

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ (ВОЕННОЙ ИСТОРИИ) ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА  
В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПУБЛИЧНАЯ НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Н.И. РЫЖКОВА  
НА «ПРОХОРОВСКОМ ПОЛЕ»

## **КАРАМЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024**

Сборник материалов

IX Всероссийской научной конференции

Белгород, 12-14 декабря 2024 года



Белгород 2026

УДК 94:80  
ББК 63.3(2)+80  
К 21

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом  
Педагогического института НИУ «БелГУ» (протокол № 6 от 03.07.2026)

Редакционная коллегия:

Ответственные редакторы *М.М. Голикова, К.К. Ли;*

члены редколлегии: *К.О. Баранцов, Ю.В. Быкова, М.С. Вдовиченко, В.В. Даниленко,  
С.В. Дейкина, П.А. Дудникова, В.Ю. Зайцева, Д.П. Игонина, А.С. Коптева,  
В.А. Крапивная, А.Н. Лашина, Е.Ю. Маркова, В.Г. Парамонова, К.С. Северинова,  
Е.А. Тугарева, Д.Г. Шапошникова*

Рецензенты:

*М.А. Сергиенко*, кандидат исторических наук, доцент, доцент  
кафедры российской истории и документоведения  
историко-филологического факультета педагогического  
института НИУ «БелГУ»;

*С.В. Полторацкая*, кандидат филологических наук, доцент,  
директор Духовно-просветительского центра во имя Веры,  
Надежды, Любви и матери их Софии

**К 21 Карамзинские чтения – 2024 :** сборник материалов IX Все-  
российской научной конференции, Белгород, 12-14 декабря  
2024 года / отв. ред. М.М. Голикова, К.К. Ли. – Белгород :  
ООО «Эпицентр», 2026. – 455 с.

ISBN 978-5-6056850-2-9

Сборник материалов IX Всероссийской научной конференции «Карамзинские чтения – 2024» объединяет исследования по истории России и филологии, демонстрируя междисциплинарный характер студенческой науки. В историческом разделе рассматриваются разнообразные вопросы, охватывающие период от древнейших времен до современности: развитие российской государственности, религия, военные столкновения, дипломатические отношения, социально-экономическая история, эмиссионная политика, археологические памятники, архивное дело и документационное обеспечение. Филологический раздел включает работы о концептосфере и языковом своеобразии текстов русской литературы, проблемах традиции в языке, исследования русской истории в зеркале филологии. Сборник ориентирован на специалистов в области филологии, истории, учителей, а также будет интересен широкой аудитории.

УДК 94:80  
ББК 63.3(2)+80

ISBN 978-5-6056850-2-9

© НИУ «БелГУ», 2026

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                        |   |
|------------------------|---|
| Раздел 1. ИСТОРИЯ..... | 9 |
|------------------------|---|

|                                                            |   |
|------------------------------------------------------------|---|
| ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVI ВЕКА ..... | 9 |
|------------------------------------------------------------|---|

|                                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Р.А. Гусейнов</i> ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОЙ КОНЦЕПЦИИ «МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ» КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В XVI ВЕКЕ .....                                       | 9  |
| <i>А.Д. Зубков</i> ОТРАЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ НА ПРИМЕРЕ БЕЛОЗЕРСКОЙ УСТАВНОЙ ГРАМОТЫ 1488 ГОДА .....                                                             | 13 |
| <i>В.Д. Ищенко</i> ОСОБЕННОСТИ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ КАК ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ПО БЫТОВОЙ ИСТОРИИ НОВГОРОДЦЕВ XI-XIII ВВ. ....                                                                              | 15 |
| <i>Д.С. Козинский</i> ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО В БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТАХ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕТОПИСНОГО ОБРАЗА ЗАЩИТНИКА И ПОКРОВИТЕЛЯ РОССИИ .....                        | 17 |
| <i>К.В. Краплин</i> ХРИСТИАНСКИЕ МАРТИРИИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СТАНОВЛЕНИЯ АГИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НА ПРИМЕРЕ ПЕРВЫХ ХРИСТИАНСКИХ МУЧЕНИКОВ .....                             | 20 |
| <i>М.О. Крылов</i> «...И БЫСТЬ СЪЧА ВЕЛИКА С ПОГАНЫМИ НЕМЦИ»: УЧАСТИЕ ПСКОВИЧЕЙ В РАКОВОРСКОЙ БИТВЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПСКОВА.....                                         | 23 |
| <i>С.К. Овчинников</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВОЕННЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ ВЛАДИМИРСКИХ КНЯЗЕЙ И ВОЛЖСКИХ БУЛГАР В АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЯХ XII В. НА ПРИМЕРЕ ХРАМА ПОКРОВА НА НЕРЛИ .....                                | 26 |
| <i>М.Е. Петрин</i> АРХАИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ХАРАКТЕР КНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ ВОССТАНИЯ 1068 ГОДА В КИЕВЕ.....                                                                                         | 29 |
| <i>В.А. Соломин</i> ВЕРСИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОСТАВЛЕНИЕМ ИЛАРИОНОМ КИЕВСКИМ МИТРОПОЛИЧЬЕЙ КАФЕДРЫ, И ЕГО ЦЕРКОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ СОБЫТИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XI В. ....                       | 31 |
| <i>Н.В. Шевцова</i> СООТНОШЕНИЕ НЕБЕСНОГО ПОКРОВИТЕЛЬСТВА И ЗЕМНОЙ ОТВАГИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МОСКОВСКОЙ ИКОНОГРАФИИ НА ПРИМЕРЕ ИКОНЫ «БЛАГОСЛОВЕННО ВОИНСТВО НЕБЕСНОГО ЦАРЯ» («ЦЕРКОВЬ ВОИНСТВУЮЩАЯ») ..... | 34 |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| ИСТОРИЯ РОССИИ С XVII ДО НАЧАЛА XIX ВЕКА..... | 38 |
|-----------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>А.С. Бессонов</i> ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦАРЯ БОРИСА ГОДУНОВА В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИСТОРИКОВ .....      | 38 |
| <i>К.Д. Валуева</i> КАРАМЗИН КАК ПОСРЕДНИК МЕЖДУ АНТИЧНОСТЬЮ И РУССКИМ ПРОСВЕЩЕНИЕМ.....                                              | 40 |
| <i>С.В. Вохменов</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ШКОЛ И НАПРАВЛЕНИЙ В РОССИИ В 30-Е ГОДЫ XVIII ВЕКА.....                                     | 42 |
| <i>С.М. Голубев</i> КРЕСТОЦЕЛОВАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО В КОНТЕКСТЕ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ.....                                       | 44 |
| <i>П.В. Давиденко</i> ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Г. БИРЮЧ БИРЮЧЕНСКОГО УЕЗДА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII ВЕКЕ .....            | 46 |
| <i>З.Г. Кочетова</i> ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В XVIII ВЕКЕ ..... | 49 |
| <i>Д.Р. Назмутдинов</i> ОБ АВТОРЕ И ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ЧЕЛОБИТНОЙ ВОССТАВИХ МОСКОВСКИХ СТРЕЛЬЦОВ В 1698 ГОДУ .....                         | 51 |
| <i>М.П. Обухов</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ МАСТЕРОВ И ПОДМАСТЕРЬЕВ ЕКАТЕРИНБУРГА 1723–1734 ГГ. ....                                        | 54 |
| <i>М.И. Хуснутдинов</i> РОССИЙСКАЯ И ФРАНЦУЗСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ В ХОДЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1756 г. ....                             | 57 |
| <i>К.Н. Щербак</i> К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ МАСЛОБОЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ.....                                                               | 60 |
| <i>Я.А. Янченко</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОСВЕЩЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В «ЗАПИСКАХ» ЕКАТЕРИНЫ II .....                                | 63 |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРИОД С XIX ВЕКА ПО 1917 ГОД ..... | 67 |
|----------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>О.А. Александров</i> «УКАЗ О ВОЛЬНЫХ ХЛЕБОПАШЦАХ»: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 67 |
| <i>М.А. Боева</i> АЛЕКСАНДР III ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ.....                                          | 69 |
| <i>А.И. Борисова</i> ОСМЫСЛЕНИЕ ЮРИСТАМИ-ПРАКТИКАМИ СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ 1864 ГОДА .....                | 72 |

|                                                                                                                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>М.М. Варакин</i> РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В ГЕРМАНИИ 1920-Х ГГ. ВОКРУГ И НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «РУЛЬ»: ОТРАЖЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ДИАСПОРАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ .....                                                     | 75         |
| <i>В.Е. Гервальд</i> РОЛЬ ОБЕР-ПРОКУРОРА СВЯТЕЙШЕГО СИНОДА К.П. ПОБЕДОНОСЦЕВА В СОЗДАНИИ ИМПЕРАТОРСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ПАЛЕСТИНСКОГО ОБЩЕСТВА.....                                                             | 79         |
| <i>А.И. Гриценко</i> ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ СТУДЕНЧЕСТВА МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА .....                                                      | 81         |
| <i>А.И. Дмитриева</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦ ВОРОНЕЖА В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ДОН») .....                                                            | 84         |
| <i>М.И. Дмитриева</i> ОСВЕЩЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН – НАЕМНЫХ РАБОТНИЦ ГОРОДА ВОРОНЕЖА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ГАЗЕТЫ «ДОН») .....                    | 86         |
| <i>Т.А. Дорохова</i> К ВОПРОСУ О ВОЗЗРЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА ИДЕОЛОГИЮ ПЕТРАШЕВЦЕВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ .....                                                                                    | 89         |
| <i>К.М. Ершов</i> МОМЕНТЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЖИЗНИ КРЕСТЬЯН ЗАРАЙСКОГО УЕЗДА РЯЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОКА .....                                                                                  | 93         |
| <i>С.В. Качалов</i> ОБРАЗ ЗАГОРОДНОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В ИСТОЧНИКАХ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ XIX– XX ВВ. ....                                                                                                   | 96         |
| <i>А.В. Китаева</i> ВЗГЛЯД Н.К. МИХАЙЛОВСКОГО НА ИСТОРИЧЕСКУЮ СУДЬБУ РОССИИ.....                                                                                                                              | 98         |
| <i>А.С. Кутоманов</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ЖЕНСКОГО ТРУДА В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....                                                                                                               | 101        |
| <i>И.С. Малышев</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОБЕГОВ ПОЛИТИЧЕСКИХ ССЫЛЬНЫХ ИЗ СИБИРИ В 1870-Х – НАЧАЛЕ 1890-Х ГГ.: ОТ СТИХИЙНОСТИ К ОРГАНИЗОВАННОСТИ .....                                                                 | 104        |
| <i>М.В. Мандриков</i> УЧАСТИЕ ПОЛЯКОВ В ОККУПАЦИИ МОСКВЫ В 1812 Г. ....                                                                                                                                       | 107        |
| <i>Ю.С. Панина, Е.В. Светличная</i> ЖЕНЩИНЫ НА ПУТИ К СВОБОДЕ: ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ И БОРЬБА ЗА ПРАВА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (XIX ВЕК – 1917 ГОД).....                                                          | 109        |
| <i>Д.С. Селищева</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАЗАКОВ ЮГА РОССИИ В XIX В. ....                                                                                                                                   | 112        |
| <i>И.Н. Соловьев</i> ТАКТИКА ДОНСКИХ КАЗАКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА.....                                                                                                                             | 114        |
| <i>М.А. Стрельников</i> РЕВОЛЮЦИЯ, ВОЙНА И ОТРЕЧЕНИЕ: КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ «ЗАГОВОРА ВОЕННЫХ») .....                                                                                         | 117        |
| <i>С.М. Тарасов</i> «ПОМОЛИТЕСЬ ЗА МЕНЯ, МОЖЕТ БЫТЬ УБЬЮТ»: ПИСЬМО РУССКОГО ДОБРОВОЛЬЦА В СЕРБИИ В 1876 Г. (ИЗ ФОНДОВ КЛИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ) .....                                                   | 119        |
| <i>Д.В. Шаблицкая</i> «БРАЧНАЯ ГАЗЕТА» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....                                                                  | 121        |
| <b>СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ РОССИИ .....</b>                                                                                                                                                                | <b>124</b> |
| <i>П.С. Бирюкова</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНОТДЕЛОВ В СЕРЕДИНЕ 1920-Х ГГ.: ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ УРАЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ) .....                                                                              | 124        |
| <i>Е.Е. Бондаренко</i> ОЦЕНКА ЛИЧНОСТИ И.В. СТАЛИНА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ....                                                                                                                          | 126        |
| <i>А.А. Борзенкова</i> ВКЛАД И.Е. СУРИКОВА В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ....                                                                                                                        | 128        |
| <i>П.Е. Варако</i> «УЕХАТЬ НЕЛЬЗЯ, ОСТАТЬСЯ»: МОТИВЫ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ОСТАТЬСЯ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА .....                                                                                 | 132        |
| <i>Д.В. Воронова</i> ПЛАНИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО КОМАНДОВАНИЯ СОВЕТСКИХ ВОЙСК НАКАНУНЕ ПРОХОРОВСКОГО СРАЖЕНИЯ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКАХ БЕЛГОРОДЧИНЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОХОРОВСКОЙ ЗВОННИЦЫ ..... | 134        |
| <i>Е.А. Гамора</i> РОЛЬ СССР В БОРЬБЕ С АПАРТЕИДОМ В ЮЖНОЙ АФРИКЕ .....                                                                                                                                       | 138        |
| <i>Е.М. Голубев</i> ТУРЕЦКИЙ И ИРАНСКИЙ ВОПРОСЫ НА ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 1943 Г. ....                                                                                                                       | 140        |
| <i>А.В. Демидова</i> ВОПРОС О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ И.В. СТАЛИНА И В.И. ЛЕНИНА (В СОВРЕМЕННЫХ БИОГРАФИЯХ В.И. ЛЕНИНА).....                                                                                         | 143        |
| <i>Д.К. Егорова</i> РОЛЬ РАЗВЕДКИ В СОЗДАНИИ АТОМНОГО ОРУЖИЯ В СССР (1941-1949 гг.).....                                                                                                                      | 145        |
| <i>С.В. Ефимова</i> НЕОНАТИЦИД В СОВЕТСКОЙ ДЕРЕВНЕ: ДИСКУРС КРЕСТЬЯНСКОЙ «ТЕМНОТЫ» И «ОТСТАЛОСТИ» .....                                                                                                       | 147        |
| <i>Ю.Г. Кондратьева</i> СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА НА СОВЕТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ В 1960-1980-е ГОДЫ.....                                                                                                              | 151        |
| <i>К.И. Лященко</i> МЕСТО И РОЛЬ ПРОХОРОВСКОГО СРАЖЕНИЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....                                                                                                            | 153        |
| <i>И.Ю. Матвеев</i> ДИСКУССИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИИ НАЗВАНИЯ РОССИЙСКОГО МИНЕРАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В 1917 – 1919 ГГ. ....                                                                                             | 156        |
| <i>М.В. Махновская</i> СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОБРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК (1914-1941 гг.).....                                                                                                                 | 158        |

|                                                                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Н.А. Мурзаков</i> ЭМИГРАНТСКИЙ «АКТИВИЗМ» В ОЦЕНКАХ РОССИЙСКИХ ДИПЛОМАТОВ В ЭМИГРАЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСКИ 1930-Х ГГ.).....                                                            | 160        |
| <i>Е.В. Розмысл</i> РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ЩУЧИНСКОМ РАЙОНЕ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР В ПЕРИОД НЕМЕЦКОЙ ОККУПАЦИИ 1941–1944 ГГ. ....                                                   | 163        |
| <i>М.А. Рыжков</i> ШКОЛА ЖИЗНИ ИЛИ «ШКОЛА ДВОЕМЫСЛИЯ»: ВОСПОМИНАНИЯ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ ОБ АНТИФАШИСТСКИХ ШКОЛАХ В СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....                            | 165        |
| <i>Ш.И. Самиев</i> КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1920-Х ГОДОВ В СССР: СОЗДАНИЕ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....                                                                               | 168        |
| <i>Е.Д. Слостина</i> ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ В ПЕРИОД НЭПА .....                                                                                   | 171        |
| <i>С.С. Смирнов</i> БОИ НА ЮЖНОМ ФАСЕ КУРСКОЙ ДУГИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....                                                                                                         | 173        |
| <i>А.Ю. Степанов</i> ОШИБОЧНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ КАК ФАКТОР ТОРМОЖЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРИМЕР УРАЛЬСКОГО АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА.....                                                   | 176        |
| <i>Д.А. Уханёва</i> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ БЕЛГОРОДА .....                                                                                                              | 179        |
| <i>Е.К. Шабалина</i> «ДА ЗДРАВСТВУЕТ СМЫЧКА ПРОЛЕТАРИАТА С КРАСНЫМ НАРОДНЫМ УЧИТЕЛЕМ!»: ПРОЦЕСС СОВЕТИЗАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДНЕГО УРАЛА В 1920-Е ГОДЫ. ....                                       | 182        |
| <i>А.Э. Юн</i> СПЕЦИФИКА КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВСНХ В 1920-Е ГОДЫ.....                                                                     | 185        |
| <b>ИСТОРИЯ РОССИИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ.....</b>                                                                                                                                                  | <b>188</b> |
| <i>В.В. Блинова</i> К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ «ГОТНЯ» .....                                                                                                                  | 188        |
| <i>И.П. Великанов</i> КРИТИКА МИФОВ О 1990-Х ГГ. В МЕМОАРАХ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ-РЕФОРМАТОРОВ.....                                                                                            | 191        |
| <i>А.Д. Коноваленко</i> ИЗ ИСТОРИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 1957-1972 ГГ.: ДОКУМЕНТЫ И ФАКТЫ .....                                                         | 194        |
| <i>Д.О. Комаров</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.П. АНТОНОВА-САРАТОВСКОГО В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ПОСЛЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.....                                                                                  | 196        |
| <i>Е.В. Лузин</i> СОВЕТСКО-ЯПОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ 1956 ГОДА В ПЕРЕГОВОРНОМ ПРОЦЕССЕ СССР/РФ С ЯПОНИЕЙ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ «СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ» .....                                            | 198        |
| <b>АРХЕОЛОГИЯ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.....</b>                                                                                                                                                       | <b>202</b> |
| <i>Т.А. Архипкина, К.А. Родионова</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛОКАЛЬНОМ РАЗНООБРАЗИИ КАТАКОМБНОЙ КИО .....                                                                                | 202        |
| <i>А.В. Лайко</i> ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЭРОФОТОСЪЁМКИ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ФРАГМЕНТИРОВАННОЙ КЕРАМИКИ .....                                                                                 | 205        |
| <i>Е.П. Ражникова</i> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕЙДЕЛЕВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....                                                                    | 207        |
| <i>Ю.С. Саленик</i> ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДМИТРИЕВСКОГО МОГИЛЬНИКА .....                                                                                                                           | 209        |
| <i>М.И. Титов</i> ЛЕПНАЯ КЕРАМИКА МАНДРОВСКОГО МОГИЛЬНИКА.....                                                                                                                                | 212        |
| <i>М.М. Тихомирова</i> О ЧЕТЫРЕХ КУРИЛЬНИЦАХ ЗАПАДНОМАНЫЧСКОЙ КУЛЬТУРЫ С НЕТИПИЧНОЙ ОРНАМЕНТАЦИЕЙ.....                                                                                        | 214        |
| <i>К.Е. Шлыков</i> ПОЯСНОЙ НАБОР ИЗ ПОГРЕБЕНИЯ №17 МАНДРОВСКОГО МОГИЛЬНИКА.....                                                                                                               | 217        |
| <i>А.С. Щербинин</i> ОТРАЖЕНИЕ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ПУБЛИКАЦИЯХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ ЗА 2014-2017 ГОДЫ НА ПРИМЕРЕ БОЛГАРСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА ..... | 220        |
| <b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                                                                                                                                          | <b>224</b> |
| <i>В.В. Бондарева</i> ПОНЯТИЕ ЭПИГРАФИКИ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПАЛЕОГРАФИИ НА ПРИМЕРЕ ТМУТАРАКАНСКОГО КАМНЯ XI В. ....                  | 224        |
| <i>Е.О. Губернаторова</i> РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ МОРАВИИ В ПОЯВЛЕНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА В IX-X ВВ. ....                                                                  | 226        |
| <i>А.А. Забаренко</i> ЭМИССИОННАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В XVIII ВЕКЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПОЯВЛЕНИЕ БУМАЖНЫХ ПЛАТЁЖНЫХ СРЕДСТВ .....                                                  | 229        |
| <i>А.Р. Ильязова</i> ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ: РОЛЬ ГЕРМЕСА В ИСТОРИИ АЛФАВИТА .....                                                                                                      | 231        |
| <i>Е.А. Ковтун</i> РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ И ЭМБЛЕМАТИКИ .....                                 | 233        |

|                                                                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>И.И. Кочанов</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ: НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.К. ЛУКОМСКОГО .....                                                                    | 236        |
| <i>Л.В. Листопадова</i> ФОРМА И СТРУКТУРА ПОСТРОЕНИЯ ПЕРВЫХ ИЗБОРНИКОВ НА РУСИ В XI В.: КОДИКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....                                                                               | 239        |
| <i>М.А. Масленникова</i> НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ В ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОМ КАЛЕНДАРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН .....                                                                                                        | 241        |
| <i>А.В. Мозжегорова</i> РОЛЬ МОНЕТНОГО ДВОРА АНГЛИИ И ЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИСААКА НЬЮТОНА В УСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МОНЕТНОГО ПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА .....                       | 244        |
| <i>Ю.В. Некрасова</i> ВЛИЯНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРБА РОДА РОМАНОВЫХ).....                                       | 247        |
| <i>В.А. Подорванов</i> КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ РИМСКИХ ВЕКСИЛЛУМОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ШТАНДАРТА ПРЕЗИДЕНТА РФ.....                                                                      | 250        |
| <i>С.А. Семенихина</i> РОДОВОЙ ГЕРБ РОДА РОМАНОВЫХ И ЕГО РОЛЬ В КОМПОЗИЦИОННОМ ПОСТРОЕНИИ БОЛЬШОГО ГЕРБА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ .....                                                                   | 253        |
| <i>А.В. Сергиенко</i> ВОЕННЫЕ ЗАСЛУГИ АДМИРАЛА, ГЕНЕРАЛА ФЁДОРА АЛЕКСЕЕВИЧА ГОЛОВИНА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАГРАДНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ОРДЕНА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО.....              | 255        |
| <i>Д.В. Цыганов</i> РОЛЬ АНТИЧНЫХ ГОСУДАРСТВ ЛИДИИ И ЭГИНЫ В ПОЯВЛЕНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕНЕГ И ОТРАЖЕНИЕ ЭТОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ В АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ .....                               | 258        |
| <i>Ю.С. Шапоренко</i> РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН .....                                                                                                                    | 261        |
| <i>Я.Г. Черкашина</i> ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЕЁ ИЗУЧЕНИЯ .....                                                                                          | 263        |
| <b>ДОКУМЕНТ. АРХИВ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ .....</b>                                                                                                                                               | <b>267</b> |
| <i>А.П. Аксентьева</i> РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ В ОГАПОУ «БЕЛГОРОДСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ» Г. БЕЛГОРОДА .....                                                               | 267        |
| <i>Р.С. Белолитецкий</i> ПОВСЕДНЕВНОСТЬ РИМСКОГО ОБЩЕСТВА I В. ДО Н.Э. ПО ORATORII'S МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА 80-Х – 70-Х. ГГ: СИЦИЛИЙСКИЙ ВОПРОС .....                                                | 269        |
| <i>А.В. Богодист</i> ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЕМА НА РАБОТУ В ООО «СТРОЙИНВЕСТРЕЗЕРВ» .....                                                                                                                    | 272        |
| <i>С.М. Борисова</i> АРХИВНОЕ ДЕЛО В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ .....                                                                                                                 | 274        |
| <i>М.М. Глушко</i> РОЛЬ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТАМИ. КАК ОБЕСПЕЧИТЬ УСПЕХ ПРОЕКТА .....                                                                                    | 276        |
| <i>И.С. Гришина</i> ПРОБЛЕМА ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....                                                                                    | 279        |
| <i>И.С. Гришина</i> ПРОБЛЕМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПОСТАНОВКИ НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ РАБОТНИКОВ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....                                                              | 281        |
| <i>А.В. Гусарова</i> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ .....                                                                                                             | 284        |
| <i>Е.С. Ельникова</i> ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ ЖАЛОБЫ НА НЕПРАВОМЕРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО .....                                                                                          | 286        |
| <i>С.В. Забронская</i> ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ В КАДРОВОМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ .....                                                                                                                | 290        |
| <i>К.С. Золотухина</i> АНАЛИЗ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В АДМИНИСТРАЦИИ ГРУЗСЧАНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРИСОВСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....                   | 292        |
| <i>А.М. Ибраева</i> ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ КАДРОВЫХ ПРОЦЕССОВ В ГКУ СОКК «ДИНСКОЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» .....                                                          | 294        |
| <i>А.А. Ковалева</i> ЗНАЧЕНИЕ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕСЕЛОЛОПАНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БЕЛГОРОДСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ..... | 298        |
| <i>М.С. Коротаева</i> ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЯХ.....                                                                                                          | 300        |
| <i>И.В. Мошкин</i> ВИДОВОЙ СОСТАВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ .....                                                                                                     | 302        |
| <i>У.В. Пизова</i> ПОДГОТОВКА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ .....                                                                                                                                    | 306        |
| <i>В.В. Прийменко</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРОВЫМИ ДОКУМЕНТАМИ В АДМИНИСТРАЦИИ ПАВЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ .....                                                        | 309        |
| <i>Е.А. Прохорова</i> ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В СОВРМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА.....                                                                          | 311        |

|                                                                                                                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>В.Р. Родионова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА В АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА.....                                                                                 | 312        |
| <i>Е.А. Рывкина</i> ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕНДЕНЦИИ .....                                                                          | 314        |
| <i>К.А. Савченкова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РЕГИСТРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЯКОВЛЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА.....                                                   | 316        |
| <i>К.А. Савченкова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИВА ЯКОВЛЕВСКОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ .....                                                              | 318        |
| <i>К.В. Селюкова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ В МБОУ «СОШ № 33» Г. БЕЛГОРОДА .....                                                                                   | 320        |
| <i>А.Е. Слюсарева</i> ПРАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА .....                                                 | 323        |
| <i>В.В. Сорока</i> ВИДОВОЙ СОСТАВ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В МБОУ «БЕХТЕЕВСКАЯ СОШ» КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА .....                                                             | 325        |
| <i>С.Р. Тихомирова</i> СТРУКТУРА ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В НИУ «БЕЛГУ» .....                                                                          | 330        |
| <i>Е.А. Чернова</i> СВОДКА О ДОКУМЕНТООБОРОТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СТАТИСТИКИ В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ .....                                                                                | 332        |
| <i>В.А. Чудных</i> КАДРОВОЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО: ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ .....                                                                                                    | 333        |
| <i>Т.И. Юрченко</i> ФОРМИРОВАНИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ ДОКУМЕНТАМ.....                                                                                 | 335        |
| <i>Ю.Д. Яковенко</i> ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ В СФЕРЕ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ: ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ.....                                                    | 337        |
| <i>Ю.Д. Яковенко</i> ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ И ХРАНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ .....                                                                                       | 340        |
| <b>ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ.....</b>                                                                                                                                       | <b>342</b> |
| <i>Л.А. Кокарева</i> ГЛАДКИХ ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ – ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ .....                                                                                 | 342        |
| <i>Д.Д. Кульгавая</i> САМОЗВАНЦЫ У ВЛАСТИ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЖЕДМИТРИЕВ .....                                                                                    | 344        |
| <i>К.С. Пауткин</i> РОЛЬ ЛИЧНОСТИ АДМИРАЛА А. В. КОЛЧАКА В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В РОССИИ.....                                                                                   | 347        |
| <i>В.В. Розмысл</i> ЗАБЫТАЯ ТРАГЕДИЯ: ХОЛОКОСТ В АГРОГОРОДКЕ КАМЕНКА ЩУЧИНСКОГО РАЙОНА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР .....                                                        | 349        |
| <i>С.А. Скворцова</i> ИСТОКИ ЖЕСТОКОСТИ ПЕРВОГО РУССКОГО ЦАРЯ .....                                                                                                          | 352        |
| <i>Т. Чеботарёва, М. Чистюхина</i> ОТ ШКОЛЫ К ГИМНАЗИИ. ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОХОРОВСКОЙ ГИМНАЗИИ 1935-2024 гг. ....                                                | 354        |
| <i>В.А. Шульгина</i> ПЕДАГОГИ ЩУЧИНЩИНСКОГО РАЙОНА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....                                                    | 357        |
| <i>В.С. Шумова</i> МОИ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ПОБЕДЫ .....                                                                                                                        | 360        |
| <b>Раздел 2. ФИЛОЛОГИЯ.....</b>                                                                                                                                              | <b>363</b> |
| <b>ЯЗЫК КАК СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ И АРХИВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ .....</b>                                                                                                          | <b>363</b> |
| <i>В.С. Выблова</i> КОНЦЕПТ «КОНЬ» В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» .....                                                                                            | 363        |
| <i>Ю.Б. Гарнова</i> ЛЕКСЕМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ КАЛЕНДАРНОГО ВРЕМЕНИ В ЗАГЛАВИЯХ СТИХОТВОРЕНИЙ А.А. АХМАТОВОЙ .....                                                                 | 365        |
| <i>Р.А. Голотовская</i> ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН КАК МАРКЕР ПОЭТИЧЕСКОГО ИДИОСТИЛЯ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ.....                                                                           | 368        |
| <i>А.В. Давтян</i> КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА ПЕРСОНАЖА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМОГО РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРАХ РЕЧИ ШУКШИНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ)..... | 372        |
| <i>М.В. Заводнова</i> К ВОПРОСУ О СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА .....                                                          | 374        |
| <i>А.Г. Совкова</i> ЛЕКСИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА .....                                                                                                | 378        |
| <i>Ю.А. Степаненко</i> ЦВЕТОВЫЕ ЭПИТЕТЫ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. БЛОКА И Н. ГУМИЛЕВА) .....                                                     | 381        |
| <i>А.Н. Храпова</i> СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ И.А.БУНИНА «ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ» .....                    | 384        |
| <i>О.В. Черноусова</i> МОЛИТВА КАК ОСОБЫЙ ЖАНР РЕЛИГИОЗНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ XIX ВЕКА) .....                                       | 386        |

|                                                                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ .....</b>                                                                                     | <b>389</b> |
| <i>С.В. Дейкина, Д.П. Игонина</i> РАЗРАБОТКА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО САЙТА «ЯТЬ: К ИСТОКАМ УТРАЧЕННОЙ БУКВЫ» .....                                         | 389        |
| <i>П.А. Дудникова</i> АНИМАЦИОННЫЙ РОЛИК КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ УСТАРЕВШИХ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА .....                                                 | 391        |
| <i>И.Д. Емельянова</i> СОЧЕТАНИЕ МОТИВОВ БЛУДА И СПАСЕНИЯ В РОМАНЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ» .....                                                   | 393        |
| <i>В.В. Кичигина</i> ЭВОЛЮЦИЯ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА – ОТ МНОГОТОЧИЯ ДО СМАЙЛА.....                                                                      | 396        |
| <i>Э.Е. Литвинова</i> ОБРАЗ МАСКИ В ДРАМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МАСКАРАД» .....                                                                            | 399        |
| <i>М.П. Позова</i> АССОЦИАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОНЦЕПТА «РОДИНА» ГЛАЗАМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....                                                       | 402        |
| <i>К.С. Северинова</i> РАЗРАБОТКА МИНИ-ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА .....                                                    | 404        |
| <i>А.А. Щербинина</i> РАЗРАБОТКА СЛОВАРИКА ДРЕВНЕРУССКИХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»).....                  | 406        |
| <b>РУССКОЕ СЛОВО В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИИ И НОВОГО ВРЕМЕНИ .....</b>                                                                                      | <b>409</b> |
| <i>Ю.В. Быкова</i> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕЛЫЕ НОЧИ».....                                                                 | 409        |
| <i>В.В. Даниленко</i> НОМИНАТИВНАЯ АЛЛЮЗИЯ В ИМЕНИ ФЕДОРА КУЗЬМИЧА КАБЛУКОВА В РОМАНЕ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ» .....                                         | 412        |
| <i>Е.И. Иванова</i> ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ И ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В РОМАНЕ «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ» В. ДУДИНЦЕВА.....                                               | 414        |
| <i>К.И. Заверюхина</i> ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АГРЕССИИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКИХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ГАЗЕТ)..... | 417        |
| <i>К.И. Кузьмина</i> ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....                                                      | 421        |
| <i>И.О. Лифинцева</i> СПЕЦИФИКА ДОКУМЕНТНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....                                                                                         | 423        |
| <i>А.А. Тарутина</i> АКТИВИЗАЦИЯ СПОСОБА УСЕЧЕНИЯ ОСНОВЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ .....                                              | 425        |
| <i>Е.И. Францевская</i> РЕЛИГИОЗНАЯ ЛЕКСИКА В ПОЭЗИИ З. ГИППИУС .....                                                                                 | 428        |
| <b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ.....</b>                                                                                                 | <b>431</b> |
| <i>Е.В. Пидоренко</i> ИДЕОЛОГИЯ ФАШИЗМА VS ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ: КОНФЛИКТ В СОЗНАНИИ ЕВРОПЕЙЦЕВ XX В. (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕРКОРА) .....    | 431        |
| <i>Н.П. Селиваненко</i> ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА РОБЕРТА ЛУИСА СТИВЕНСОНА «ОСТРОВ СОКРОВИЩ») .....       | 433        |
| <b>РУССКАЯ ИСТОРИЯ В ЗЕРКАЛЕ ФИЛОЛОГИИ .....</b>                                                                                                      | <b>436</b> |
| <i>В.А. Бугрова</i> ЖИЗНЬ И ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «НА ПОДВОДЕ».....                                                                    | 436        |
| <i>К.Л. Закирченко</i> ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО В СБОРНИКЕ СТИХОВ Е.А. БАРАТЫНСКОГО «СУМЕРКИ».....                                                          | 438        |
| <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ .....</b>                                                                                     | <b>442</b> |
| <i>М.С. Звонкова</i> ЯВЛЕНИЕ МЕЦЕНАТСТВА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ XIX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ КОМЕДИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»).....            | 442        |
| <i>П.А. Шумякова</i> СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБРЫВА В ОДНОИМЕННОМ РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА .....                                                          | 444        |
| <b>ШКОЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ.....</b>                                                                                                                        | <b>448</b> |
| <i>Е.В. Амерянова</i> СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА .....                                                                                 | 450        |
| <i>Е.С. Мальцева</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....                                 | 450        |
| <i>А.Р. Сулова</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ: ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО СОВРЕМЕННОСТИ .....                                                            | 453        |



# **Раздел 1. ИСТОРИЯ**

## **ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVI ВЕКА**

УДК 93/94

### **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОЙ КОНЦЕПЦИИ «МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ» КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В XVI ВЕКЕ**

**Р.А. Гусейнов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
[rusik.salah@yandex.ru](mailto:rusik.salah@yandex.ru)

В связи с обострившейся ситуацией в современном мире вопросы православной веры находятся в центре внимания мировой политики не только в отношении роли церкви в государстве, но и в контексте усиления влияния религии на международные конфликты.

Православие играет значительную роль в политическом, экономическом и культурном развитии страны, поскольку эта религия способствовала формированию великого Московского государства. Об этом в начале XVI века упоминал один из церковных иерархов, игумен псковского монастыря Филофей, в своей ставшей в настоящее время знаменитой концепции «Москва – третий Рим».

В современной России, ввиду отсутствия официальной идеологии, наблюдается тенденция к переосмыслению исторического наследия страны, и важную роль в этом процессе играет христианство. Это связано с поиском новых смыслов среди старых идей и установок<sup>1</sup>.

Александр Дугин – российский философ, политолог и социолог – считает, что в современной России происходит возрождение православия. Это феноменологически неоспоримый факт, и нет сомнений, что постепенно идеологический вакуум, оставленный рухнувшей марксистской идеологией, заполняется православным христианством<sup>2</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что в наше время православная церковь вновь стала важным общественным институтом, который защищает и поддерживает интересы государства. Деятельность Владимира Путина сыграла ключевую роль в развитии церкви в контексте российской идентичности и национальной безопасности. Это, в свою очередь, подчёркивает значимость духовных ценностей, включая духовное обновление и духовно-нравственный импульс государства к развитию общества<sup>3</sup>. Наиболее актуальными курсами церкви являются национальное объединение и продвижение концепта «Русского мира», который наделяет современную Россию статусом защитника русского народа в неспокойном мире. Связи правительства нынешнего президента и православной церкви настолько тесны, что даже глава церкви патриарх Кирилл назвал путинскую эпоху «чудом Божиим»<sup>4</sup>.

Союз между двумя институтами был укреплен в декабре 2014 года с принятием «Основ государственной культурной политики», которые отводят Церкви «особую роль» в укреплении национального единства и продвижении российских ценностей, называя моральные и духовные ценности вопросом национальной безопасности. Более того, культурная политика не ограничивается отказом от западных ценностей, а устанавливает пост-

<sup>1</sup> Беляков Г.С. Концепция «Москва – третий Рим» в генезисе русской мысли: сравнительный политологический анализ // Русская политология. – Москва, 2020. – № 4 (17). – С. 11.

<sup>2</sup> Дугин А.Г. Социология русского общества. Россия между Хаосом и Логосом. – Москва, 2011. – С. 339.

<sup>3</sup> Ракунов В.А. Доктрина «Москва – третий Рим» и вызовы современной геополитической ситуации. // Вопросы национальных и федеративных отношений. – Новосибирск, 2022. – №6. – С. 1942.

<sup>4</sup> Щербинина Н.Г. Мифо-героическое конструирование политической реальности России. – Москва, 2011. – С. 143.

советскую российскую идентичность, основанную на православной истории и духовности<sup>1</sup>.

Концепция «Москва – третий Рим» занимает особое место в истории Московского государства и русской церкви XVI века, утверждая, что Москва является преемницей Римской империи и Византии. Эта идея имеет глубокие исторические корни<sup>2</sup>.

В основе данной концепции лежит древнее учение о так называемых «странствующих царствах», восходящее в христианской традиции к библейской книге пророка Даниила<sup>3</sup>. Согласно его пророчеству, в земной человеческой истории будет четыре царства, наделенных особой «господней благодатью», но четвертое падет под натиском сил антихриста. Затем будет создано «Вечное Царство Божие»: «И во дни тех царств Бог Небесный воздвигнет царство, которое во веки не разрушится, и царство это не будет передано другому народу; оно сокрушит и разрушит все царства, а само будет стоять вечно»<sup>4</sup>.

Учение о ней восходит к толкованиям ветхозаветной книги пророка Даниила. При этом роль Римской империи, в связи с рождением в ней Иисуса Христа, является уникальной. Ибо он, будучи по плоти римским подданным, тем самым придал Риму значение последнего земного царства, которое будет существовать до его «второго пришествия» – эсхатологического завершения человеческой истории. Римское (Ромейское) царство, в отличие от всех предшествующих империй, не могло быть уничтожено, поскольку оно служит залогом земного существования человечества. Старец Филофей писал: «инако же Ромейское царство неразруσιμο, яко Господь в римскую власть написеся»<sup>5</sup>.

Иван III, который фактически считается создателем Московского государства, в результате побед над внешними и внутренними врагами:

- 1) смог уничтожить самостоятельность Новгородской феодальной республики<sup>6</sup>;
- 2) освободился от многовекового «ордынского ига»<sup>7</sup>;
- 3) включил в состав Московского княжества Тверь и тем самым укрепил центральную власть и роль Москвы<sup>8</sup>.

Вследствие этих преобразований сформировалось большое государство, территория которого превышала 2 млн км<sup>2</sup>, и в нем требовалось создание новой идеологии<sup>9</sup>.

Укреплявшееся Русское государство должно было политически закрепиться на мировой арене. С религиозным «переходом» империи от Константинополя к Москве возникла потребность в политической преемственности от Византии. Усиление этой идеи началось при Иване III, который:

- 1) в 1472 году женился на Софье Палеолог;
- 2) принял царский титул;
- 3) использовал семейный герб династии Палеологов в качестве государственного.

София была племянницей Константина XI, последнего византийского императора. По правилам и законам наследования, которым следовало большинство европейских монархий того времени, Иван мог утверждать, что он и его потомки являются наследниками павшей империи. В «Сказаниях о князьях Владимирских» возникают легенды о происхождении Рюриковичей от брата римского кесаря Августа; о шапке Мономаха, будто бы

<sup>1</sup> Ракунов В.А. Указ. соч. – С. 1941–1942.

<sup>2</sup> Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории. – Санкт-Петербург, 1917. – С. 21.

<sup>3</sup> Виктор В.В. Прошлое, настоящее и будущее культа личности в России // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – Москва, 2012. – №1. – С. 33.

<sup>4</sup> Талмазан О.Н. Истоки и суть русского средневекового мессианства. // Славянский вестник. – Кишинев, 2019. – №1. – С. 69–70.

<sup>5</sup> Синицына Н.В. Третий Рим Москва Истоки и эволюция русской средневековой концепции. (XV–XVI вв.). – Москва, 2020. – С. 371.

<sup>6</sup> Кром МОСКВАМОСКВА Рождение государства. Московская Русь XV–XVI веков. – Москва, 2018. – С. 79–80.

<sup>7</sup> Алексеев Ю.Г. Государь всея Руси. – Новосибирск, 1991. – С. 11.

<sup>8</sup> Кром МОСКВАМОСКВА Указ. соч. – С. 83.

<sup>9</sup> Зимин А.А. Реформы Ивана Грозного: Очерки социально-экономической и политической истории России середины XVI в. – Москва, 1960. – С. 64.

подаренной русскому князю византийским императором. Самодержавие строилось на этой концепции, то есть государь всея Руси был не только политическим лидером, но и гарантом сохранения православных церковных канонов и чистоты нравов<sup>1</sup>.

В 1492 году глава русской церкви митрополит Зосима составил новую Пасхалию, где провозгласил Москву новым Константинополем, а Московского князя Ивана III назвал «государем самодержцем всея Руси, новым царем Константином новому граду Константину – Москве и всей русской земле и иным многим землям государя»<sup>2</sup>. Впервые была высказана мысль о перенесении на Москву прежнего значения столицы Византийской империи<sup>3</sup>.

В свою очередь историки считают, что идея «Третьего Рима» возникла в момент угрозы православию, связанной с ослаблением политической и духовной роли его центра – Константинополя<sup>4</sup>. Возникновение этой идеи в политико-религиозном значении связывают с именем игумена псковского Елизарова монастыря Филофея. Старец Филофей родился около 1465 года и скончался в 1542 году. В послании к Василию III в 1524 году он формулирует данную теорию: «Так знай, боголюбец и христолюбец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, и это – российское царство: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать». Эта концепция стала одной из основных идей русской идеологии и важным элементом геополитики Московского государства<sup>5</sup>.

Анализ текста Филофея свидетельствует о том, что Рим как духовное государство вечен, хотя его земные очертания меняются. Первый Рим – Древний Рим, который со временем «закоснел в грехах» и по Божьему промыслу был уничтожен варварами. Вторым Римом – Византия, наказанная за Флорентийскую унию 1439 года<sup>6</sup>. Третьим Римом стала Москва как оплот православия, духа и нравственности, выбранная за свою независимость и веру.

В литературе встречается информация о том, что Послание старца Филофея – это уникальная пространственно-временная эсхатологическая теория. Рассмотрение ее с чисто идеологической и политической точек зрения приведет только к превратному осмыслению, искажению основного смысла – глубоко нравственного и религиозного. Однако Филофей не остался равнодушным к возвышению Москвы и Московского государства и совпадению двух планов – религиозного и идеологического, что не редко становилось причиной придания данной теории совершенно иного смысла, идеологического контекста и её полного переосмысления<sup>7</sup>.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что в этой концепции присутствуют три взаимосвязанных и взаимопроникающих характеристики:

1. Богословие: обоснование необходимости единства восточной православной церкви.
2. Социальная политика: чувство единства на восточнославянских территориях, связанных христианской верой и славянской культурой.
3. Государственная доктрина: московский князь как верховный правитель и защитник православной церкви, а церковь – помощник в выполнении его функций, определенных Богом<sup>8</sup>.

Филофей впервые назвал Москву третьим Римом. В 1523–1524 гг. он писал письма великому князю Московскому, призывая его бороться с ересью, считая Московское кня-

<sup>1</sup> Ракунов В.А. Указ. соч. – С. 1939.

<sup>2</sup> Павлов А.С. Памятники древнерусского канонического права. – Санкт-Петербург, 1908. – С. 1466.

<sup>3</sup> Дьяконов. М. Власть московских государей. Очерки из истории политических идей древней Руси до конца XVI в. – Санкт-Петербург, 1889. – С. 66.

<sup>4</sup> Иеромонах Антоний. Путеводитель по Константинополю. – Одесса, 1884. – С. 300.

<sup>5</sup> Кудрявцев МОСКВАП. «Москва – Третий Рим». – Москва, 1994. – С. 3–4.

<sup>6</sup> Платонов С.Ф. Указ. соч. – С. 22.

<sup>7</sup> Там же. – С. 23.

<sup>8</sup> Ракунов В.А. Указ. соч. – С. 1939.

жество последним оплотом истинной веры. «Все христианские царства подошли к концу и соединились в едином царстве нашего суверена», – написал Филофей в одном из посланий<sup>1</sup>.

Идея Филофея вновь стала востребованной только в середине XIX века. Её начали использовать славянофилы, обосновывая особый, отличный от Запада и Востока «третий» путь России<sup>2</sup>. Во второй половине XIX века, при императоре Александре II, когда послания Филофея были напечатаны большими тиражами, эта идея стала восприниматься как политическая доктрина. Интересен тот факт, что данная концепция была также принята и панславистами, которые мечтали объединить славянские народы под эгидой Российской империи. Однако после революций 1917 года и прихода к власти коммунистов панславянские идеи утратили актуальность<sup>3</sup>.

Хотелось бы особо выделить тот факт, что проблемы русской идентичности находились в центре внимания зарубежных исследователей. В частности, в 2000 году американский историк Маршалл По написал статью под названием «Изобретение концепции «Москва – третий Рим»». На Западе данная идея часто используется для объяснения советской, а затем и российской внешней политики. По мнению историка, в ее основе лежат экспансионистские представления о создании империи, подобной римской. Однако По считает, что идея «третьего Рима» ничего не говорит о долгосрочных тенденциях в российской внешней политике. Историк продолжает объяснять, что значение этого понятия преувеличено. Фактически, после того как монах Филофей выразил данную идею в первой половине XVI века, она была благополучно забыта на следующие три столетия<sup>4</sup>. Российское государство расширилось не из-за мечтаний его правителей о православной империи, а по более практическим причинам, таким как борьба за ресурсы, доступ к морям и др<sup>5</sup>.

Таким образом, концепция «Москва – третий Рим» является неотъемлемой частью истории Московского государства, Российской империи и современной России. Она утверждает превосходство Москвы как наследницы Рима и Византии, служит основой для формирования религиозной и политической идентичности Русской Церкви и стала частью культурного самосознания русского народа, влияя на развитие церковных институтов и общественных отношений<sup>6</sup>.

#### **THE STAGES OF FORMATION OF THE CHRISTIAN CONCEPT OF «MOSCOW – THE THIRD ROME» AS ONE OF THE ELEMENTS OF STRENGTHENING RUSSIAN STATEHOOD IN THE XVI CENTURY**

R.A. Guseinov

Belgorod State National Research University

The article examines the influence of the Orthodox faith on modern Russian politics and society, focusing on the return of Christian values in the context of the absence of a unified state ideology. The concept of «Moscow – the third Rome» is mentioned, which emphasizes the heritage of Orthodoxy and its role in shaping Russian identity. The support of the Orthodox Church from the state is discussed, including the activities of Vladimir Putin and the adoption of the «Fundamentals of State Cultural Policy» in 2014, which strengthened the union of church and state.

Key words: Orthodox faith, russian politics, Moscow, Rome, identity, state ideology, cultural policy, Vladimir Putin, national security, spiritual values, the Russian world.

<sup>1</sup> По М. «Изобретение концепции «Москва – третий Рим» // *Ab imperio*. – Амхерст, 2000. – №2. – С. 66.

<sup>2</sup> Дугин А.Г. Указ. соч. – С. 396.

<sup>3</sup> Там же. – С. 397.

<sup>4</sup> По М. Указ. соч. – С. 62

<sup>5</sup> Там же. – С. 77.

<sup>6</sup> Сеницына Н.В. Указ. соч. – С. 57.

**ОТРАЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ НА ПРИМЕРЕ БЕЛОЗЕРСКОЙ  
УСТАВНОЙ ГРАМОТЫ 1488 ГОДА**

**А.Д. Зубков**

**Н. рук. – д. и. н., проф. В.В. Пенской**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1247695@bsuedu.ru](mailto:1247695@bsuedu.ru)

Вопросы, связанные с особенностями устройства государства и власти в России XV-XVI вв., являются крайне актуальными в наши дни. Среди исследователей ведутся постоянные дискуссии о характере власти и государственного устройства.

Одним из ключевых элементов, на которые обращается внимание в историографии, выступает система местного самоуправления, представители которой занимались решением тех или иных вопросов в управлении локальной территорией, которая не была полноценно подвластна центральной власти из-за ряда факторов, которые можно в целом охарактеризовать как «недоцентрализованность» государства<sup>1</sup>.

Однако на данный момент, в связи с ограниченностью исторических источников, однозначно выстроить систему местного самоуправления в русских землях невозможно, но при этом в общих чертах провести данную реконструкцию возможно. В данной работе нами проанализированы элементы местного самоуправления, которые упоминались в знаменитой Белозерской уставной грамоте.

Данная грамота датируется мартом 1488 года. В данной грамоте, написанной от лица Ивана III, регламентируются взаимоотношения между органами центральной власти и местными феодалами Белозерской земли, которая была в том же 1488 году присоединена к составу Московского княжества. В научный оборот данная грамота введена в 1836 году и до наших дней активно используется в научных работах<sup>2</sup>.

В ходе нашей работы мы выделили несколько статей данного документа, в которых отражаются особенности функционирования системы местного самоуправления.

К данным статьям, которые можно объединить по смыслу в одну, мы отнесли 4 и 6 статьи. Приведем их текст: «4. А доводчику ездити во стану без паропка и без простые лошади своего деля прибытка. А побора в стану и не брати, имати им свои побор оу соцкого в городе. А доводчику из своего розделу в другой роздел не ездить. А где доводчик ночует, туто ему не обедати, а где обедает, тоуто ему не ночевати»; «6. А кормы наместничьи, и тиуновы, и доводчиковы поборы берут в станех сотцкие да платят наместником, и тиуном, и доводчиком в городе, о Рождестве Христове рождественской корм платят, и наместником, и тиуном, и доводчиковы поборы, а о Петрове дни пстровьской корм платят в городе наместником, и тиуном, и доводчиковы поборы»<sup>3</sup>.

В данных статьях вводится правило, согласно которому кормленщикам или назначенным им помощникам запрещалось взимать пошлыны и «корм» с местного населения. Данная задача возлагалась на специального человека, избираемого местным населением. Его должность в документе обозначена как «сотский», а его задачей было собирать сборы строго в установленных размерах.

Данная статья, по всей видимости, вводилась с целью снижения недовольства местного населения взиманием податей, поскольку, вероятно, данный процесс был связан с большим числом конфликтов, а личное присутствие кормленщика и его людей могло в

<sup>1</sup> Пенской В.В. «Лоскутная» монархия последних Рюриковичей: власть, обычай, право // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – Том 9. – №2. – 2023. – С. 44.

<sup>2</sup> Белозерская уставная грамота // Российское законодательство X – XX веков. Том 2. Законодательство периода образования и укрепления Русского централизованного государства. – Москва, 1984. – С. 192.

<sup>3</sup> Белозерская уставная грамота... – С. 193.

еще большей степени усугубить данный процесс и привести к серьезным протестам. Выход из этого был найден довольно элегантный – назначить представителя от людей, который собирал бы пошлины в заранее обговоренном размере.

Также для нашего вопроса огромной ценностью обладает 19 статья Белозерской грамоты. Прочитав ее: «19. А наместником нашим и их тиуном без сотцкого и без добрых людей и не судити суд»<sup>1</sup>.

Данная статья является особо интересной, поскольку в ней регулируется порядок судопроизводства, в ходе которого вводится обязательное присутствие «добрых», т.е. лучших людей от этой земли помимо непосредственного наместника. Данная мера также однозначно вводилась с целью регуляции местного самоуправления и привлечения его представителей в судебную сферу, как одну из главных сфер жизни и решения важных вопросов. Данная статья является одним из показателей того, что в стране формировалась сословно-представительская система, суть которой заключалась в том, что в управлении государством на местном уровне центральная власть не выступала монополистом, а разделяла свои полномочия с представителями местной власти.

Таким образом, анализ Белозерской уставной грамоты 1488 года позволяет сделать важные выводы о характере местного самоуправления в русских землях в XV веке. Документ демонстрирует попытки центральной власти регулировать отношения с местными феодалами и населением через формирование систем, снижающих напряженность и конфликтность, связанные со сбором податей и судопроизводством. Введение должности сотского как избранного представителя местного населения и привлечение «добрых людей» в судопроизводство свидетельствуют о том, что в этот период закладывались основы сословно-представительской системы управления.

Такие меры отражают стремление Ивана III выстраивать баланс между центральной и локальной властью, что способствовало интеграции новых территорий, таких как Белозерская земля, в состав Московского княжества. Это подчеркивает значимость Белозерской грамоты как источника для понимания процессов управления и взаимодействия власти и общества в средневековой Руси. Несмотря на ограниченность источников, исследование подобных документов дает возможность реконструировать важные элементы местного самоуправления, делая их более понятными для современной исторической науки.

#### **REFLECTION OF THE ELEMENTS OF THE LOCAL GOVERNMENT SYSTEM OF RUSSIAN LANDS ON THE EXAMPLE OF THE BELOZERSK CHARTER OF 1488**

A.D. Zubkov

Belgorod State National Research University

The article explores the system of local self-government in 15th-century Russia through the analysis of the Beloozero Charter of 1488. The document highlights the balance of power between central and local authorities, showcasing early forms of representative governance.

Key words: Beloozero Charter, 1488, local self-government, Ivan III, medieval Russia, representative governance, central-local authority relations.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 195.

## ОСОБЕННОСТИ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ КАК ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ПО БЫТОВОЙ ИСТОРИИ НОВГОРОДЦЕВ XI-XIII ВВ.

В.Д. Ищенко

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[victorioos@yandex.ru](mailto:victorioos@yandex.ru)

Берестяные грамоты являются уникальным источником информации о повседневной жизни новгородцев в Древней Руси. Их содержание охватывает широкий спектр вопросов – от личной переписки до экономических сделок и детских записей. Статья посвящена анализу особенностей берестяных грамот как исторического источника, раскрывающего бытовую историю новгородцев.

Ученые единодушно признают, что обнаружение в Новгороде под землей писем на бересте было одним из крупнейших научных открытий нашего времени<sup>1</sup>. Историческая значимость берестяных грамот заключается в их способности отражать повседневные аспекты жизни новгородского общества Древней Руси. Эти документы не только подтверждают распространение грамотности среди разных социальных слоёв, но и позволяют реконструировать бытовые, экономические и культурные особенности Новгорода в рассматриваемом периоде XI-XIII вв. Целью данной статьи является анализ особенностей содержания берестяных грамот, их роли в освещении бытовой истории новгородцев и значения для современной исторической науки.

Существование берестяной письменности на Руси стало известно ещё до археологических находок первых грамот. Упоминания в исторических источниках подтверждают использование бересты для записи текстов. Так, Иосиф Волоцкий упоминал о Сергии Радонежском, что в его обители «книги не на хартиях писаху, но на берестах»<sup>2</sup>. Правая грамота Снетогорскому монастырю 1483 года<sup>3</sup> фиксирует использование луба для записи юридических текстов, что указывает на широкое применение бересты в повседневной практике.

В 1930-е годы на территории Новгородской области начались раскопки под руководством А.В. Арциховского, нацеленные на поиск древнерусских письменных памятников. Во время раскопок находили обрезки бересты и писала, которые изначально принимали за шпильки, гвозди и другие «неизвестные предметы»<sup>4</sup>. А.В. Арциховский предположил, что кора берёзы использовалась для письма, и выдвинул гипотезу о возможности находок берестяных грамот. Первую грамоту, представлявшую собой перечень повинностей, нашли 26 июля 1951 года на Неревском раскопе в Новгороде. Вскоре были обнаружены и другие экземпляры, подтвердившие гипотезу историка-археолога. А.В. Арциховский в своих записках упоминает, что среди сотен пустых свитков бересты только один оказывался исписанным<sup>5</sup>. Найденные документы открыли доступ к уникальной информации о жизни новгородцев.

Содержание берестяных грамот чрезвычайно разнообразно. Бытовую историю Новгорода отражают личные переписки, записи о сделках, грамоты о домашних и ремесленных делах, детские учебные записи и другие документы.

<sup>1</sup> Черепнин Л.В. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник – Москва, 1969. – С. 3.

<sup>2</sup> Жуковская Л.П. Новгородские берестяные грамоты. – Москва, 1959. – С. 3.

<sup>3</sup> Правая грамота Снетогорскому монастырю 1483 года // Акты юридические или собрание форм старинного делопроизводства. – Санкт-Петербург, 1838. – С. 3.

<sup>4</sup> Колчин С.А. Археологии Новгорода 50 лет / С.А. Колчин, В.Л. Янин // Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. – Москва, 1982. – С. 19.

<sup>5</sup> Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1951 г.). / А.В. Арциховский, М.Н. Тихомиров. – Москва, 1953. – С. 6



Личная переписка представляет собой грамоты, где обсуждаются семейные или дружеские вопросы, соседские вопросы. Некоторые тексты передают просьбы о помощи, напоминания или какие-либо жалобы. Например, в грамоте №9<sup>1</sup>, относящейся к XII в., женщина Гостята пишет частное письмо некоему Василию, в котором выражает свое недовольство поведением мужа, описывая, как он прогнал её и женился на другой. Подобные записи позволяют понять социальные нормы, традиции и права женщин в обществе того времени. Бытовой обмен письмами между друзьями, соседями и родственниками демонстрирует доступность этого действия; береста действительно была массовым продуктом потребления.

Экономическая тематика берестяных грамот охватывает вопросы торговли, долговых обязательств, сделок и аренды. Записи о купле-продаже животных или зерна показывают, как письменность использовалась для фиксации устных соглашений и решения спорных вопросов. Грамота №8<sup>2</sup>, относящаяся к XII-XIII вв., содержит запись о продаже коровы, где обсуждаются условия сделки: «От Семьюновой (Семнуновой) жены к Игучку. Тому, чья корова, скажи: «Если хочешь корову и едешь за коровой, то вези три гривны». Наличие таких грамот подчёркивает развитость деловых отношений в Новгороде. Часто встречаются долговые расписки, фиксирующие суммы, сроки возврата и условия. Эти документы свидетельствуют о высоком уровне доверия к письменным источникам в экономической практике.

Большую ценность представляют грамоты, связанные с ремесленной и сельскохозяйственной деятельностью. Они содержат описания различных процессов: от обработки древесины до ухода за скотом и сельскохозяйственных работ. Например, в грамоте №793<sup>3</sup> (XII в.) подробно даны хозяйственные указания кому и куда везти собранный овёс. Такие документы позволяют реконструировать рабочие обязанности новгородцев.

Особое место занимают детские записи и рисунки. Самыми известными являются грамоты мальчика Онфима (№199, 200, 202-208, 210, XIII в.)<sup>4</sup>. Эти находки дают редкое представление о процессе обучения детей в Древней Руси. Среди них встречаются упражнения для отработки письма с помощью азбуки<sup>5</sup>, а также рисунки животных<sup>6</sup> и людей<sup>7</sup> в виде простых геометрических фигур. Эти свидетельства указывают на процесс образования новгородских и раннее начало обучения грамоте, демонстрируя, что письменность была частью повседневной жизни детей.

Берестяные грамоты не обошли стороной и сферу культуры. Найдено множество церковных записей, описаний заговоров и заклятий, оберегов, молитв, пророчеств и так далее. В грамоте №7158 (XIII в.) содержится заговор-молитва против лихорадки: «Тридევять ангелов, тридевять архангелов, избавьте раба Божия Михея от лихорадки молитвами святой Богородицы». А на грамоте №915-И9 (XI в.) и вовсе вырезаны две иконы: с одной стороны – св. Варвары, а с другой – Христа. Эти примеры отражают значимость религии

---

<sup>1</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №9 [Эл. ресурс]. – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/9/> (Дата обращения: 17.10.2024).

<sup>2</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №8 [Эл. ресурс]. – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/8/> (Дата обращения: 17.10.2024).

<sup>3</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №793 [Эл. ресурс] – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/793/> (Дата обращения: 02.12.2024).

<sup>4</sup> Черепнин Л.В. Указ. соч. С. 393.

<sup>5</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №199 [Эл. ресурс] – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/199/> (Дата обращения: 02.12.2024).

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №210 [Эл. ресурс] – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/210/> (Дата обращения: 02.12.2024).

<sup>8</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №715 [Эл. ресурс] – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/715/> (Дата обращения: 02.12.2024).

<sup>9</sup> Древнерусские берестяные грамоты. База данных // Грамота №915-И [Эл. ресурс]. – URL: <http://gramoty.ru/birchbark/document/show/novgorod/915i/> (Дата обращения: 02.12.2024).



частной жизни Новгорода XI-XIII вв., демонстрируя её глубокую интеграцию в повседневные практики и культурные традиции горожан.

Анализ содержания берестяных грамот выбранного периода XI-XIII вв. дает понять, что грамоты охватывают широкий спектр повседневных забот новгородцев. Во-первых, их содержание показывает, как люди вели хозяйство, поддерживали социальные связи, регулировали экономические отношения и организовывали своё образование. Во-вторых, этот комплексный характер делает грамоты важным источником для реконструкции бытовой истории. В-третьих, изучение берестяных грамот продолжает оставаться ключевым направлением в исследовании истории Древней Руси, о чем говорит появление новой дисциплины – берестологии.

## **FEATURES OF BIRCH BARK LETTERS AS A HISTORICAL SOURCE ON THE EVERYDAY HISTORY OF NOVGORODIANS OF THE XI-XIII CENTURIES**

V.D. Ishchenko

Belgorod State National Research University

Birch bark letters are a unique source of information about the daily life of Novgorodians during the time of Ancient Russia, and specifically during the XI-XIII centuries. Their content covers a wide range of issues – from personal correspondence to economic transactions and children's records. The article is devoted to the analysis of the features of birch bark letters as a historical source revealing the everyday history of the Novgorodians. Special attention is paid to their subject matter, social significance and role in the study of the life of citizens.

Key words: history, Novgorod, archeology, literacy, everyday life.

УДК 930.2

## **ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО В БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТАХ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕТОПИСНОГО ОБРАЗА ЗАЩИТНИКА И ПОКРОВИТЕЛЯ РОССИИ**

Д.С. Козинский

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729832@bsu.edu.ru](mailto:1729832@bsu.edu.ru)

В специализированной литературе можно встретить информацию о том, что, согласно языческим верованиям, человек искал себе индивидуального «сильного» покровителя – святого патрона, который бы помог ему с разнообразными силами церкви. Так и росла вера в христианство – покровительство и утешение небесное<sup>1</sup>. На Руси таким православным покровителем стал Святой апостол Андрей Первозванный.

Многие исследователи отмечают, что канонически об Андрее известно крайне мало. Святой апостол Андрей Первозванный, сын Тоны и брат св. первоверховного апостола Петра, родился в г. Вифсаиде на севере Палестины в Галилее<sup>2</sup>.

Согласно Евангелию от Иоанна, Иисус первым призвал следовать за собой именно Андрея (Ин.1: 35-40)<sup>3</sup>, от чего в VIII в. в греческой литературе получил прозвище Первозванный<sup>4</sup>(впервые – у Андрея Критского в каноне апостолу Андрею).

<sup>1</sup> Курбатов Г. Л., Фролов Э. Д., Фроянов И. Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. – Ленинград, 1988. – С. 110

<sup>2</sup> Болотин Л. Е. Странствия по времени. Древняя Русь сквозь призму «Повести Временных Лет» – Москва, 2015. – С. 19.

<sup>3</sup> Ин.1: 35-40. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – Москва, 2008

<sup>4</sup> Виноградов А. Ю., Грищенко А. И. Андрей Первозванный: Опыт небиографического жизнеописания. – Москва, 2013. – С. 380-381

Андрей пребывал с Христом в течение всего Его земного общественного служения. Андрей был с Христом во время чуда с пятью хлебами, насытившими пять тысяч человек. Он говорил с Господом во время въезда в Иерусалим, вопрошал его вместе с другими учениками о будущем разрушении Иерусалима и о признаках второго пришествия Спасителя. Он присутствовал с другими учениками на Елеонской горе, когда Господь, благословив их, вознесся на Небо<sup>1</sup>.

В основе библейского текста присутствует информация о том, что после сошествия Святого Духа апостолы, среди которых был и Андрей, бросили жребий, кому и где проповедовать Христа, чтобы исполнить заповедь Воскресшего Спасителя: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына, и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам...» (Мф 28:19-20).

Так как в Новозаветной литературе нет информации о последующей проповеди Андрея, он становится персонажем многих апокрифов<sup>2</sup>, то есть христианских книг, не включенных Церковью в канон из-за неизвестности автора книги, позднего происхождения или по иным причинам<sup>3</sup>.

Согласно существующему церковному преданию в «Церковной истории» Евсевия Памфила, в котором содержалась информация о месте проповеди некоторых апостолов, Андрею досталась по жребию Скифия<sup>4</sup>.

В переработке вышеуказанного текста Григорием Турским, труд которого получил название «Книга о чудесах блаженного апостола Андрея» и датируется VI в.<sup>5</sup>, можно сделать вывод о том, что Андрей начал проповедь Евангелия на южном берегу Черного моря, прошел Понт, Вифинию, Амасию, Синопу, Никею, Никомидию, переправился в Византий<sup>6</sup>.

Первое исторически известное русское сказание о посещении Руси апостолом Андреем было помещено в начальной Киевской общерусской летописи, носящей заглавие «Повести о том, откуда есть пошла земля Русская, кто в Киеве нача первее княжити и откуда Русская земля стала есть»<sup>7</sup> (Далее ПВЛ). Летопись описывает великий исторический торговый путь из варяг в греки, по которому предположительно и шел Андрей в Киев.

Согласно данным источников, Андрей дошел до Киевских гор и поставил здесь крест<sup>8</sup>. Впоследствии на этой горе была построена церковь, а в 1774 году ее перестроили в великолепный собор по проекту В.В. Расстрели.

Анализ летописного текста говорит о том, что далее Святой апостол дошел до Новгорода. Здесь, в славянских краях, его удивили бани, о которых он рассказывал, когда пришел в Рим. В медиевистике расхожее и, так сказать, житейское объяснение летописного предания о банях сводится к тому, что летописец-киевлянин, не знавший парных бань, будто бы высмеял новгородцев в форме анекдота<sup>9</sup>.

В научной литературе можно встретить информацию о том, что не с Крещения Руси в 988 г., а только с XI в. появляются сведения о почитании Андрея Первозванного в роду Всеволода Ярославича, родившегося в 1030 г. и, по убедительным косвенным данным, получившего в крещении имя Андрей<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> Антонов Б. И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб., 2003. – С. 17.

<sup>2</sup> Панченко А.М. О русской истории и культуре. – СПб., 2000. – С. 405.

<sup>3</sup> Азбука христианства. Словарь-справочник / Сост. А. Удовенко. – Москва, 1997. – С. 19.

<sup>4</sup> Евсевий Кесарийский Церковная история / Ввод, ст., коммент., библиогр. список и указатели И. В. Кривушина. – Научное издание. – СПб., 2013. – С. 110.

<sup>5</sup> Георгия Флоренция Григория, епископа Турского книга о чудесах блаженного апостола Андрея (Пер. с лат.: МОСКВАА. Тимофеев) // Альфа и Омега. 1999. №3 С. 214-242.

<sup>6</sup> Калинина Т.М. Андрей Первозванный в некоторых восточных источниках – Москва, 2018. – С. 295.

<sup>7</sup> Анохина Т.В. Традиции и современность.: Апостол Андрей в стране Русской. N. 1 – Москва, 2002. – С. 44.

<sup>8</sup> «Повесть временных лет» о славянах и варягах / Хрестоматия по истории России с древнейших времен до 1618 г. Под ред Кузьмина А. Г., Перевезенцева С. В. – Москва, 2004. – С. 195.

<sup>9</sup> Панченко А.М. Указ. соч. – С. 407.

<sup>10</sup> Грузинова Е.Б. Об особенностях изучения летописного предания об апостоле Андрее / Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях: Выпуск 5., – СПб., 2016. – С. 326.

На мой взгляд, необходимо отметить тот факт, что один ведущих специалистов по русской истории и литературе петровского времени, отвечая на вопрос о причине включения легенды о проповеди Святого апостола Андрея Первозванного на Руси, писал так: «Наверное, Андрей попал в летопись по той простой причине, что книжники домонгольской Руси из греческих апокрифов знали, что он доходил до Корсуни – города, с которым предание связывало крещение Владимира Святославича».<sup>1</sup>

Последние путешествия Андрея закончилось в ахайском городе Патры, при входе в Коринфский залив. Чудесные исцеления, которые совершались по молитвам св. апостола, побуждали горожан принимать Святое Крещение, что не понравилось проконсулу Егету, и он повелел распять апостола так, чтобы он подольше страдал. Апостола привязали ко кресту, имевшему форму буквы «X».<sup>2</sup>

В работах исследователей присутствует информация, что как креститель Руси Андрей появляется в русском сознании уже тогда, когда складывается единое Московское государство, – при Иване IV Грозном, затем при царе Алексее и особенно при Петре. Впоследствии образ Святого Андрея перешел в различные сюжеты отечественной историографии, в вексиллологию, фалеристику, нумизматику, сфрагистику, геральдику.

На основании вышесказанного необходимо сделать следующие выводы: во-первых, образу Святого апостола Андрея Первозванного в библейских текстах уделяется мало внимания, и в силу этого, дополнительную информацию об апостоле нам рассказывают апокрифы, которые также повлияли на формирование летописного образа Андрея в России.

Во-вторых, согласно мнению как светских, так и церковных исследователей, почитание апостола Андрея на Руси восходит более обозримо ко времени правления Всеволода Ярославича. В это же время начала детализироваться легенда о Днепровском походе Андрея, которая в дальнейшем вошла в древнерусскую письменную традицию.

В-третьих, необходимо отметить, что более широкое распространение легенда получила во времена правления Ивана IV Грозного. С ней связано формирование идеи «Москва – третий Рим».

В-четвертых, во времена правления Петра I, когда появляется особая волна популяризации легенды, образ апостола Андрея стал ключевым при учреждении первого Ордена Российского Царства, а также появлении главного военно-морского символа мореплавателей России.

## **THE REFLECTION OF THE IMAGE OF ST. ANDREW THE FIRST-CALLED IN THE BIBLICAL TEXTS AND THEIR ROLE IN THE FORMATION OF THE CHRONICLE IMAGE OF THE DEFENDER AND PATRON OF RUSSIA**

D. S. Kozinsky

Belgorod State National Research University

In this article, we tried to consider the problems associated with the emergence of the biblical image of the defender and patron of the Christian faith in Russia, St. Andrew the First-Called in general, and in particular touched upon issues related to a more objective consideration of the stated problem: the detailing of the image of Andrew in apocryphal texts, the role of biblical and non-canonical texts in the formation of the chronicle image of Andrew as a protector and the defender of Russia. About the reasons and time of the appearance of this legend in Russia and about its future spread during the time of Ivan the Terrible and Peter the Great.

Key words: patron, Andrew the First-called, The Bible, the tale of bygone years, the defender.

<sup>1</sup> Цит. по: Панченко А.М. Указ. соч. – С. 406.

<sup>2</sup> Болотин Л. Е. Указ. соч. – С. 20.

## **ХРИСТИАНСКИЕ МАРТИРИИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СТАНОВЛЕНИЯ АГИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НА ПРИМЕРЕ ПЕРВЫХ ХРИСТИАНСКИХ МУЧЕНИКОВ**

**К.В. Краплин**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1630459@bsuedu.ru](mailto:1630459@bsuedu.ru)

Борьба язычества и христианства не могла быть не замеченной представителями верховной власти Римской империи, и, как следствие, императоры применяли к последователям христианской веры различные формы наказаний, такие как пытки, побои, тюремные заключения, продажа в рабство и нередко смертная казнь.

С возникновением новой христианской идеологии появляются и первые святые, которые приняли своеобразные испытания от Бога, который, в свою очередь, Сам страдал, принеся Себя в жертву. Христиане последовали Его примеру, принося себя на алтарь жертвенности. Мучения и земной путь святых традиционно находили свое отражение в агиографической литературе.

В работах церковных историков говорится о том, что формирование агиографического жанра начинается с самого начала существования христианской веры, но не в традиционной для нас форме жития, а в форме мартириев – рассказов о страданиях, мучениях, которым подвергались святые языческими правителями. Мартирий переводится как ‘свидетельство’, отсюда возникает термин «мартиролог», под которым понимается человек, описывающий, как правило, мученическую кончину святого с небольшими элементами биографии (данный тип описания называют также пасыоном, что переводится как ‘пре-терпение’). Основное отличие жития от мартирия в свое время очень точно выявил Петр Безобразов: «В первом случае – идеальный момент, в другом – идеальная жизнь»<sup>1</sup>. Мартирии включали в себя элементы «протокольной» части допросов. Они повествовали о примере исповедания страданий мученика, часто распространялись в качестве писем общины или епископа для других общин, дабы те могли использовать сообщаемое как назидательное чтение<sup>2</sup>.

Необходимо отметить, что жизнеописание включало в свою структуру предисловие от составителя, основную биографическую часть и краткую похвалу мученику. Биографическая составляющая включала в себя сведения о происхождении святого, его благочестивом детстве, подвигах и кончине<sup>3</sup>.

«Подобно иконе, житие стремится дать предельно обобщенное представление о герое, сосредоточивая основное внимание на прославлении его духовных, нравственных качеств, которые остаются неизменными и постоянными»<sup>4</sup>.

Согласно церковной историографии, традиционно принято считать, что титул священномученика присваивают мученику, который проповедовал Христа, находясь в священном чину (священническом или епископском) и в последствии приняв за это пыточную смерть<sup>5</sup>.

В свою очередь, Виктор Живов в своем агиографическом словаре дает характеристику мученическому титулу: мученик представляет собой один из самых древних классов святых, почитаемых Церковью за свою мученическую кончину, которая была принята

<sup>1</sup> Левшун Л.В. История восточнославянского книжного слова XI – XVII вв. – Минск, 2001. – С. 145.

<sup>2</sup> Указ. соч. – С. 146.

<sup>3</sup> Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник / Под ред. В.В. Кускова. – Москва, 1994. – С. 45.

<sup>4</sup> Кусков В.В. История древнерусской литературы. – Москва, 1977. – С. 29.

<sup>5</sup> Священномученик / Краткий словарь агиографический терминов / сост. Живов В.М. – Москва, 1994. – С. 102-103.

ими ради веры. Именно так они подтверждают триумф Христа над смертью и свою принадлежность к Нему, то есть реальность Небесного Царства, которого они достигли через мученичество<sup>1</sup>.

В литературе можно встретить информацию о том, что великомученики – «мученики, особо чтимые Церковью как претерпевшие особенно тяжелые и продолжительные мучения и проявившие при этом чрезвычайную твердость в вере». Существует церковная традиция, согласно которой данный титул присваивают только лицам знатного происхождения<sup>2</sup>.

В литературе не без оснований возникает вопрос о том, в чем заключается различие между титулом мученика и великомученика. Мучеником может быть человек любого сословия, принявший страдания за Христа. А великомученик – это человек царского, княжеского или любого другого знатного рода. Отличия здесь в степени, величине владения земными благами, которые были оставлены, пожертвованы взамен на страдания и смерть за веру во Христа.

Римские императоры должны были прекратить проявление христианской веры у себя в стране. В частности, необходимо упомянуть Нерона (54–68 гг.), жесткость которого, во-первых, оставила неизгладимый след в памяти Церкви. Массовые казни, коснувшиеся значительной части первых римских христиан, навсегда закрепили в сознании верующих образ Нерона как воплощения зла, предтечи антихриста.

Во-вторых, при данном императоре произошло первое гонение на христиан, принявшее масштабный характер<sup>3</sup>. Случилось оно после того, как язычник, губивший людей ради своего удовольствия, сжег половину Рима, обвинив при этом христиан.

В-третьих, в это время мученическую смерть принял апостол Петр. Его распяли вниз головой, как он и просил своих мучителей, тем самым почитая Господа своего, на кресте распявшегося волею. Петр считал себя недостойным уподобляться Господу в образе распятия, желая лишь под ноги Его преклонить свою голову. Так и принял апостол мученическую смерть, пройдя испытание без ропота, славя Бога<sup>4</sup>.

Позже, уже в 70-м году, в греческом городе Патры был распят первый ученик Христа – Андрей Первозванный. Андрей так же, как и Петр, считал себя недостойным быть распятым, как Спаситель, и выбрал для себя необычный крест – брусья были скреплены наискось, Х-образно. Отсюда и идет название креста – Андреевский<sup>5</sup>.

В литературе можно встретить информацию о том, что император Траян (98–117 гг.) продолжил политику преследования христиан. Он казнил упорствующих в этой вере, а тех, кто отрекался, миловал. Траян утверждал, что христиане должны быть наказаны, если их обвиняют, но запретил розыски и безымянные доносы.

В это время за веру во Христа также пострадал Игнатий Богоносец, известный нам в титуле священномученика<sup>6</sup>.

Интересно отметить, что император Траян издал указ о необходимости воздавать почести языческим богам в знак благодарности за победу над скифами. Он остановился в Антиохии. Игнатий за свой отказ был приговорен к мучениям. Его повели в Рим для публичной казни, которая состоялась 20 декабря 107 г.<sup>7</sup>

В период правления императора Адриана (117–138 гг.) политика преследования христиан сохранялась, однако с некоторыми изменениями<sup>8</sup>. Император издал указ, предписы-

<sup>1</sup> Мученик / Краткий словарь агиографических терминов / сост. Живов В.М. – Москва, 1994. – С. 58-59.

<sup>2</sup> Великомученик / Краткий словарь агиографических терминов / сост. Живов В.М. – Москва, 1994. – С. 24-25.

<sup>3</sup> Акимов В.В. История Христианской Церкви в доникейский период. – Минск, 2012. – С. 12.

<sup>4</sup> ПЕТР первоверховный апостол / Православная Энциклопедия / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва, 2019. – Том 55. – С. 553.

<sup>5</sup> Каданцев П.С. Ордена России – Рязань, 1993. – С. 5.

<sup>6</sup> Орлов Г. Церковь Христова. – Москва, 1905. – С. 112.

<sup>7</sup> Указ. соч. – С. 117.

<sup>8</sup> Акимов В.В. История Христианской Церкви в доникейский период. – Минск, 2012. – С.127.

вающий принимать официальные обвинения против христиан и игнорировать требования толпы. В случае подтверждения обвинений судом христианам грозило наказание, иначе обвинитель подлежал наказанию за клевету<sup>1</sup>.

Также в рассматриваемый период в Риме пострадали святая София и её дочери Вера, Надежда и Любовь<sup>2</sup>. После смерти мужа София вела благочестивую жизнь и воспитывала своих дочерей в том же духе. Вере было 12, Надежде 10, а Любви 9 лет. Императору донесли, что София с дочерьми отвергли государственную веру и приняли христианство. Вскоре царь вызвал мучениц на суд. «Если вы слушаетесь меня и поклонились богам, я приму вас как собственных дочерей», – предложил он, но святые ответили: «Наша любовь принадлежит Господу. Мы поклонимся Ему и готовы умереть за Него»<sup>3</sup>.

Достаточно интересная информация о казнях этих мучениц содержится в работе под названием «Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского». Девочки претерпели все страдания, а мать их София скончалась от душевных мук на могилах дочерей<sup>4</sup>. Церковь причислила Веру, Надежду, Любовь и их мать Софию к лику святых мучениц.

Однозначно заслуживает отдельного внимания и образ Георгия Победоносца, принявшего мученическую смерть при римском императоре Диоклетиане в 3–4 вв. н.э.<sup>5</sup>. В ходе своей службы Георгий получает высокий воинский чин. Диоклетиан призывал отречься святого от веры во Христа, но великомученик отрекся только от своего воинского чина. Император приказал предать Георгия мукам, которые продолжались восемь дней<sup>6</sup>.

В первый день, когда святого гнали в темницу кольями, одно из них сломалось чудесным образом, как соломинка. После Георгия привязывали к столбам и клали на грудь огромный камень. На следующий день святой Георгий был подвергнут жестокой пытке на колесе, усеянным острыми клинками. Император Диоклетиан принял его за умершего. Однако, согласно легенде, ангел явился к нему, и Георгий как истинный воин приветствовал небесного посланника. Святого сняли с колеса, чудесным образом все раны на теле зажили. Его бросали в яму с горящей известью, перебивали кости на руках и ногах, заставляли бежать в раскаленных железных сапогах с острыми гвоздями внутри, били плетью так, что со спины слезала кожа, поили ядом. Из каждой пытки святой выходил невредимым и продолжал славить Христа на глазах у публики<sup>7</sup>. Разгневанный император приказал отсечь голову Георгия, и в 303 г. (23 ноября), в возрасте тридцати лет, великомученик был казнен.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что, во-первых, гонения на христиан начались сразу же после возникновения данной веры, соответственно, тогда и появляются и первые мученики.

Во-вторых, наряду с первыми святыми появляется и житийная литература в форме мартирий, передающая сведения о страданиях мученика и краткую его биографию.

В-третьих, титул, присваиваемый Церковью тому или иному святому, напрямую связан с его положением в обществе и отражает те страдания, которые претерпел мученик за свои христианские убеждения.

В-четвертых, данные мученики нашли свое отражение, как в агиографической литературе, так и в церковной иконографии.

<sup>1</sup> Орлов Г. Церковь Христова. – Москва, 1905. – С. 113.

<sup>2</sup> Акимов В.В. История Христианской Церкви в доникейский период. – Минск, 2012. – С. 128.

<sup>3</sup> Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского / 12 книгах. Книга I – Москва, 2010. – С. 344.

<sup>4</sup> Указ. соч. – С. 352.

<sup>5</sup> История Древнего мира / Виппер Р. Ю. История средних веков / Васильев А.А. – Москва, 1993. – С. 222.

<sup>6</sup> Воскобойников С.Г. Георгиевские кавалеры – Ростов-на-Дону, 2011. – С. 10.

<sup>7</sup> Ковалев-Слущевский К.П. Георгий Победоносец. Жизнеописание и Деяния – Москва, 2020. – С. 331.

# **CHRISTIAN MARTYRIUM AS THE MOST IMPORTANT ELEMENT OF THE FORMATION OF HAGIOGRAPHIC LITERATURE IN THE ERA OF THE ROMAN EMPIRE ON THE EXAMPLE OF THE FIRST CHRISTIAN MARTYRS**

K. V. Kraplin

Belgorod State National Research University

In turn, patriotism for us is a holy, truly spiritual feeling, which prompts us to be always ready to protect the interests of our homeland, if necessary, to give our lives for it. In the same way Christians defended their faith, ready to undergo all earthly trials for the sake of eternal life. The sufferings and earthly journey of the saints are recorded in the Lives. The formation of this genre begins from the very beginning of the Christian faith in the form of Martyrias – stories about the sufferings and torments to which the saints were subjected by pagan rulers.

Key words: Christians, Lives of the Saints, Martyrium, martyrs, emperor

УДК 93/94

## **«...И БЫСТЬ СЪЧА ВЕЛИКА С ПОГАНЫМИ НЕМЦИ»: УЧАСТИЕ ПСКОВИЧЕЙ В РАКОВОРСКОЙ БИТВЕ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПСКОВА**

**М.О. Крылов**

**Н. рук. – д. и. н., проф. В.А. Волков**

Московский педагогический государственный университет

[mih.krylov2011@yandex.ru](mailto:mih.krylov2011@yandex.ru)

В отечественной историографии традиционно связывают экономический подъем и независимость политики Пскова во второй половине XIII в. с именем князя Довмонта. Он укрепил военную силу города, при нем были построены новые стены, в 1299 г. Псков заключил договор с Ригой независимо от Новгорода. А.Н. Насонов отмечал, что правление Довмонта во многом стимулировало начало введения местного летописания<sup>1</sup>. Возникает вопрос: что стало причиной экономического подъема во второй половине XIII в.? Строительство стен и организация военных походов требуют больших вложений. Сомнительно, что источником экономического подъема была торговля. Исследователи отмечали, что псковичи начали заниматься торговлей с городами Ливонии лишь в XIV в.<sup>2</sup>. Известно, что Псков собирал дань с Юрьева (Тарту) с 1224 г.<sup>3</sup> Но в источниках нет сведений о массовом строительстве в Пскове в период с 1224 по 1266 гг. Это наводит на мысль о том, что только при княжении Довмонта у Пскова появляется источник дохода.

Очевидно, что для ответа на вопрос о причинах экономического подъема Пскова во второй половине XIII в. необходимо обратиться к деятельности князя в Пскове, а именно к военным походам. Если походы на Литву 1265–1266 гг. расцениваются как личная месть Довмонта<sup>4</sup>, то следующий поход на Нарву к Раковору в 1268 г. уже отвечал интересам Пскова.

Несмотря на то, что Раковорская битва осталась несправедливо забытой в исторической памяти, за последние годы она неплохо изучена. В связи с этим представляется правильным лишь кратко осветить самые важные детали битвы, остановившись прежде всего на обозначенной в заглавии статьи проблематике.

<sup>1</sup> Насонов А.Н. Из истории псковского летописания // Исторические записки. – Москва, 1946. – Т. 18. – С. 290.

<sup>2</sup> Вовин А.А. Городская коммуна средневекового Пскова XIV – начало XVI в. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 113.

<sup>3</sup> Салмин С.А. Господин Псков: его враги и соседи (1136 – 1224) // Псковский летописец. Краеведческий альманах. – Псков, 2010. – № 2(3). – С. 28.

<sup>4</sup> Хрусталев Д.Г. Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике XII – XIII вв. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 468.

Итак, в 1268 г. состоялся поход объединённых русских войск. Его цель была выбрана неслучайно. Замок Раковор (нем. Везенберг, эст. Реквере) был важнейшим укреплением Виронии – Земли Датской Эстонии в Балтийском регионе. В 1260-е гг. Восточная Прибалтика – регион, который резко начинает богатеть. В этот период наблюдается активное развитие торговли в данном регионе. На это указывает и послание папского легата Гвидо (9 января 1266 г.) о гарантии защиты товаров купцов, которые ходят по Северному и Балтийскому морям: «Папский легат гарантирует особую защиту своим и апостольским престолами всем путешествующим по берегам Дании, Швеции, Славянских земель, Померании, Фрисландии и Альбии»<sup>1</sup>.

Обращает на себя внимание формирование нового торгового центра – города Ревель (Таллин). Город, находящийся на территории Датской Эстонии, в 1265 г. получает грамоту от датского короля с подтверждением его четких границ<sup>2</sup>. А также грамоты от королевы Маргариты, по которым Ревелю дается право чеканить свою монету. Королева заверяет, что в нем не будет назначен фогт<sup>3</sup>. Таким образом, Ревель практически не контролировался властью Дании, однако на него явно распространялась власть рижского архиепископа, как, впрочем, и на всю территории Датской Эстонии<sup>4</sup>. Тем более что уже в 1267 г. датский король был отлучен от церкви<sup>5</sup>.

Захват крепости Раковор решал бы несколько задач. Во-первых, это ослабило бы позиции Ордена на границе с Северо-Западной Русью, во-вторых, для русских войск открылся бы путь на Ревель. Д.Г. Хрусталева отмечает, что Раковор должен был быть «промежуточным этапом перед Ревелем»<sup>6</sup>.

Так как Раковор находился на земле Датской Эстонии, предполагалось, что взятие крепости будет легкой задачей. Однако поход подготавливался достаточно тщательно. В нем приняли участие войска новгородцев, псковичей, переяславцев, тверичей, а также войско великого князя Владимирского. Руководить походом был назначен князь Дмитрий Александрович. О численности русских войск сообщает рифмованная хроника Ливонии – «30 тысяч человек»<sup>7</sup>. Несмотря на то, что данное число кажется завышенным, по оценкам исследователей, оно близко к правде. Так М.Г. Рябинович предположил, что в состав русских войск входило от 15 тысяч человек<sup>8</sup>.

Не ожидая сильного сопротивления, 18 февраля 1268 г. русские войска сталкиваются с объединенным ливонским войском. «и бысть съча велика с погаными Немци»<sup>9</sup>, – именно так описывает битву Повесть о Довмонте. Немцы не выдержали натиска русских войск и отступили к замку. Таким образом, поле битвы остались за русским войском. Однако взять замок не удалось, так как были огромные потери: новгородская первая летопись перечисляет имена 17 погибших бояр, завершая перечень так: «А иных черных людей бесчисла»<sup>10</sup>. Несмотря на это, Довмонт с мужами-псковичами продолжали поход, о чем нам сообщает «Повесть о Довмонте»: «и прошед горы непроходимаа и иде на вируяны, и плени землю их и до моря, и повоева Поморье, и паки возвратився и исполни землю свою

<sup>1</sup> Liv- Est- und Curlandisches Urkundenbuch (LUB) / Ed. F. G. Bunge. – Reval, 1853. – №445.

<sup>2</sup> Там же. №440.

<sup>3</sup> Там же. №442.

<sup>4</sup> Хрусталева Д.Г. Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике XII – XIII вв. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 471.

<sup>5</sup> Хорошкевич А.Л. Из истории русско-немецких отношений XIII в. // Исторические записки. – Москва, 1965. – Т. 78. – С. 226-227.

<sup>6</sup> Хрусталева Д.Г. Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике XII – XIII вв. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 492.

<sup>7</sup> Рифмованная хроника Ливонии / Пер. с верхненемецкого языка и ком. А.С. Игнатьева. – Москва, 2023. – С. 216-218.

<sup>8</sup> Рябинович М.Г. Новгородское войско XI–XV вв. // История русского военного искусства. – Москва, 1943. – Т. 1. – С. 51–53.

<sup>9</sup> Третья Псковская летопись // ПСРЛ. – Т. 5. Вып. 2. – Москва, 2000 (далее ПЗЛ). – С. 84.

<sup>10</sup> Новгородская Первая летопись старшего и младшего изводов // ПСРЛ. – Т. 3. – Москва, 2000 (далее Н1Л). – С. 86.



множеством полона»<sup>1</sup>. В этом отрывке обращает на себя внимание фраза «плени землю их до моря» – речь, вероятно, идет именно о захвате земли, а не об ограблении в ходе военного похода, как, например, считает Д.Г. Хрусталева<sup>2</sup>. Об этом будет скорее свидетельствовать фраза «повоева», что присутствует в этом сообщении, правда, в отношении Поморья. Кстати, Софийская первая летопись, которая сохранила в себе «Повесть», также различает между собой захват земли и ее ограбление: «Боголибивый же князь Домантъ, не терпя обидимъ быти от поганья латына и ѣха съ псковичи, и плени землю ихъ, и села чюдская пожже, и полона много приведе въ землю свою»<sup>3</sup>.

Таким образом, из сообщения мы узнаем, что Довмонт обложил данью земли вируянов. Ряд исследователей считает, что вируянами в летописях называли жителей Виронии – восточной части территории Эстонии. Этот тезис вызывает сомнения, во всяком случае, в Новгородских летописях. В известии о Раковорском сражении эсты, которых заливали водой в пещере, названы чудью<sup>4</sup>. Так и в Софийской первой летописи землю вируян летописец называет «латына», а поморье – чудью. Похоже, под вируянами летописец подразумевал все же кого-то другого. Ответ на этот вопрос мы находим в псковских летописях под 1284 г.: «избиша Нѣмцы пскович на дани оу Волюсту...»<sup>5</sup>. Итак, Псков собирал дани с некоей Волюсту (Олыста, Алысть), так в летописях назывался город Мариенбург (ныне город Алуксне). Возможно, земля вируян, о которой говорит летописец, находилась именно там. На это указывает упоминание «горы непроходимаа». Обратившись к картам, мы обнаружим гору Суур-манамяги, высота которой составляет 318 м. над уровнем моря. Принимая во внимание данную версию, необходимо уточнить, что поход в эти земли, вероятно, случился не сразу после Раковора, так как между ним и горой расстояние в 210 км. Предположим, что летописец в одном сообщении объединил два события: первое – Раковорское сражение с дальнейшим походом в Поморье. А второе – поход через гору на Алуксне.

В.Т. Пашуто к территориям, которыми владели Псковичи, помимо Алуксне, прибавлял также земли южнее, а именно: Резекне и Даугавпилс<sup>6</sup>. Однако нет никаких оснований так предполагать, тем более что Даугавпилс был основан только в 1275 г.

Таким образом, мы установили, что в период правления Довмонта Псковом были захвачены земли в Прибалтике. Начало этим завоеваниям положила Раковорская битва. Несмотря на то что земли оставались под контролем Пскова всего до 1284 г., этого хватило для развития города, тем более что у Пскова в этот период оставался второй финансовый источник – Юрьев (Тарту). Военные походы князя Довмонта укрепили военную мощь вечевоего государства и привели к экономическому росту, что в дальнейшем способствовало развитию социально-политического устройства Пскова.

#### **«... AND THERE WAS A GREAT BATTLE WITH THE GERMANS»: THE PARTICIPATION OF THE PSKOV PEOPLE IN THE BATTLE OF RAKOVOR AND ITS IMPACT ON THE SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF PSKOV.**

M.O. Krylov

Moscow State Pedagogical University

The article examines the participation of the Pskov people under the leadership of Prince Dovmont in the Battle of Rakovor and their further campaign. The author puts forward a hypothesis about the seizure of Pskov lands in the Baltic region. The military campaigns of Prince Dovmont and the seizure of land contributed to the economic growth of Pskov

Key words: Pskov, Dovmont, Rakovor, The Livonian Order.

<sup>1</sup> ПЗЛ. – С. 84.

<sup>2</sup> Хрусталева Д.Г. Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике XII – XIII вв. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 519.

<sup>3</sup> Софийская Первая Летопись старшего извода // ПСРЛ. – Т. 6. Вып. 1. – Москва, 2000. – С. 353.

<sup>4</sup> НЛ. – С. 86.

<sup>5</sup> Первая Псковская летопись // ПСРЛ. – Т. 5. Вып. 1. – Москва, 2003 (далее ПЛ). – С. 14.

<sup>6</sup> Пашуто В.Т. Героическая борьба русского народа за независимость (XIII век). – Москва, 1956. – С. 234.

## **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВОЕННЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ ВЛАДИМИРСКИХ КНЯЗЕЙ И ВОЛЖСКИХ БУЛГАР В АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЯХ XII В. НА ПРИМЕРЕ ХРАМА ПОКРОВА НА НЕРЛИ**

**С.К. Овчинников**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
serov9332@gmail.com

Эпоха политической раздробленности, которая коснулась некогда единого Древнерусского государства, повлияла на специфику развития земель, где правили представители различных ветвей династии Рюриковичей. В XII в. заметно усиливается влияние Владимиро-Суздальской земли во главе с потомками Владимира Мономаха.

Общеизвестно, что развивающиеся княжества сталкивались со множеством вызовов, среди которых были этнические конфликты. Согласно мнению исследователей и анализу источниковой базы, данное явление было элементом обыденной жизни. Для населения Владимиро-Суздальской Руси типичной стороной таких конфликтов в XII в. становятся Волжская Булгария и половцы.

Примечательно, что данные столкновения использовались правителями того времени в решении не только политических, но и идеологических вопросов. Так или иначе, любое военное столкновение, с одной стороны, завершалось мирными договорами, а с другой – возведением различных архитектурных сооружений в память об одержанных ранее победах. В частности, мы можем проследить данное явление во Владимиро-Суздальской земле второй половины XII в. на примере храмового строительства, начатого князем Андреем Боголюбским.

Необходимо отметить, что храмовая архитектура, в отличие от архитектуры светской, играет особую роль в передаче информации, неразрывно связанной с эмоциональными оттенками, психологическими установками и нормами. С.С. Аванесов в своей работе писал: «В самом общем смысле сакральная архитектура служит формой фиксации, трансляции и презентации базисных культурных архетипов»<sup>1</sup>. Храм, по словам Ш.М. Шукурова, представляет собой не только постройку, но и образ, состоящий из различных символов, представлений и идей<sup>2</sup>.

Исследователи, рассматривавшие вопрос военных столкновений Владимиро-Суздальских князей со своими соседями, констатируют, что отношения между Древнерусским государством и Волжской Булгарией были традиционно непростыми и обусловлены несколькими причинами:

1. Различиями в мировоззрении и укладе жизни<sup>3</sup>.
2. Различным вероисповеданием: население Волжской Булгарии еще с первой четверти X в. было в значительной степени исламизировано<sup>4</sup>. Как свидетельствовал в XIII в. побывавший в болгарских землях по пути в Монголию монах-францисканец Гильом Руб-

<sup>1</sup> Аванесов С.С. Сакральная архитектура как средство визуальной коммуникации // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – Томск, 2013. – С. 153.

<sup>2</sup> Шукуров Ш.М. Образ храма. – Москва, 2002. – С. 7.

<sup>3</sup> Гагин И.А. Русь, Булгария и половецкая степь (о значении брачных союзов при заключении политических договоров в эпоху раннего средневековья) // Известия Самарского научного центра РАН. – 2009. – №6-1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rus-bulgariya-i-polovetskaya-step-o-znachenii-brachnyh-soyuzov-pri-zaklyuchenii-politicheskikh-dogovorov-v-epohu-rannego-srednevekovya> (дата обращения: 01.08.2024).

<sup>4</sup> Карпов А.Ю. Андрей Боголюбский / 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2020. – С. 185.

рук, «эти булгары – самые злейшие сарацины, крепче держащиеся закона Магометова, чем кто-нибудь другой»<sup>1</sup>.

3. С усилением Северо-Восточной Руси в XII в. связан процесс обеспечения безопасности её северо-восточных границ<sup>2</sup>. Стратегически важным для государства было сохранение контроля над важнейшими речными торговыми маршрутами по Волге<sup>3</sup>. Территории княжества простирались на северо-восток до области вокруг Белого озера, полностью заселенной племенем. Данные земли правители Волжской Булгарии традиционно считали своими податными владениями<sup>4</sup>.

Таким образом, можно сказать, что отношения между Волжской Булгарией и Русскими землями были традиционно напряженными. Столкновение экономических и политических интересов, а также различия в укладе жизни и вероисповедании неминуемо вели к военным столкновениям в форме набегов булгар на Русь или военных походов владимирских князей.

По мнению А.Ю. Карпова, большому походу Андрея Боголюбского в 1164 г. предшествовали вооруженные конфронтации местного характера<sup>5</sup>. Считая, что волжские булгары – сильный противник, князь основательно подготовился к походу и собрал вокруг себя войско союзных ему князей: Юрия, муромского князя; брата Ярослава и сына Изяслава<sup>6</sup>. В поход были взяты многие реликвии, среди которых была и знаменитая икона Владимирской Богоматери<sup>7</sup>.

Поход был грандиозным предприятием и память о нем сохранилась в различных источниках. По мнению ряда исследователей, для увековечивания памяти о данном событии великий князь посвятил ему один из важнейших храмов Северо-Восточной Руси, который и по сей день является шедевром Древнерусской церковной архитектуры<sup>8</sup>.

Вопросы храмового строительства и символики Владимиро-Суздальской земли нельзя рассматривать в разрыве от распространенного на Руси почитания Пречистой Девы Марии. В литературе по данному вопросу утвердилось мнение, что появление почитания Пречистой Девы на Руси во многом связано с распространением византийского придания о чуде, которое произошло во Влахернском храме Константинополя в годы правления императора Льва Мудрого (886-912)<sup>9</sup>. Дева Мария даровала верующим свою защиту от видимых и невидимых врагов, и благодаря чуду византийцам удалось отстоять город от нападения неприятеля<sup>10</sup>.

По мнению исследователя истории Древней Руси А.Ю. Карпова, вышеупомянутое предание не получило широкое распространение в Византии. Тем не менее на Руси именно с этим чудом связано учреждение одного из почитаемых праздников – Покрова Пресвятой Богородицы, который отмечается 1 октября и в православной традиции является символом заступничества Богоматери над всеми христианами<sup>11</sup>.

---

<sup>1</sup> О дворе Бату и том, как он нас принял // Путешествие в Восточные страны Вильгельма де Рубрук в лето Благодати 1253 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.hist.msu.ru/ER/Text/rubruk.htm> (дата обращения: 05.08.2024).

<sup>2</sup> К вопросу о булгаро-русских взаимоотношениях // Очерки по истории Волжской Булгарии Р.Г. Фахрутдинов; Отв. ред. С.А. Плетнева. – Москва, 1984. – С. 87.

<sup>3</sup> Воронин Н.Н. Андрей Боголюбский. – Москва, 2007. – С. 83.

<sup>4</sup> Путешествие Абу Хамида ал-Гарнати в Восточную и Центральную Европу (1131–1153 гг.) / Публ. О.Г. Большакова и А.Л. Монгайта. – Москва, 1971. – С. 31.

<sup>5</sup> Карпов А.Ю. Там же. – С. 184-185.

<sup>6</sup> Воронин Н.Н. Андрей Боголюбский. – Москва, 2007. – С. 83.

<sup>7</sup> Карпов А.Ю. Андрей Боголюбский / 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2020. – С. 187.

<sup>8</sup> Покрова на Нерли // Губарева М.В., Низовский А.Ю. 100 великих храмов мира – Москва, 1999 [Электронный ресурс] – URL: <https://www.booksite.ru/localtxt/che/rch/ers/gra/nd/90.htm> (дата обращения: 04.08.2024).

<sup>9</sup> Сказание на Покров Святой Богородицы // Библиотека литературы Древней Руси / Под ред. Д.С. Лихачёва, Л.А. Дмитриева и др. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 12: XVI век. – С. 543.

<sup>10</sup> Славгородская Л.Н. Православные праздники и обряды. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 384.

<sup>11</sup> Покров Богородицы // Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных её икон / Сост. С. Снеессерева. – Москва, 2001. – С. 464.

Современные специалисты склонны считать, что одним из основателей традиции празднования Покрова Богородицы на Руси был князь Андрей Боголюбский<sup>1</sup>. С появлением данного праздника в частности и с культом Пречистой Девы в целом связаны и исторические источники, которые содержат информацию о большом походе Андрея Боголюбского в 1164 г. В Сказании о чудесах Владимирской иконы Божией матери приводится информация о том, что Андрей Боголюбский отправился в поход летом и выдвинулся из Ростова<sup>2</sup>. Однако современные исследователи считают, что князь выступил в поход из Владимира, а упоминание Ростова – более поздняя приписка. Основную часть княжеского войска традиционно составляли «пешцы»<sup>3</sup>.

Ход большого встречного сражения наиболее красноречиво отражен в Лаврентьевской летописи, которая приводит следующую информацию: «И поможе им Богъ и святая Богородица на Болгары: самѣх исѣкоша множество, а стягы их поимаша, и одва в малѣ дружинѣ утече князь Болгарьскыи до Великаго города»<sup>4</sup>. По завершении битвы: «Князь же Ондръи [Юрьевич] воротися с побѣдою, видѣвъ поганяя Болгары избиты, а свою дружину всю сдруаву»<sup>5</sup>.

Согласно различным источникам, большой поход был успешен: выиграно встречное сражение, захвачен город и еще три сожжены. Приведенный нами отрывок из источника также достаточно ярко иллюстрирует, какую роль в победе над булгарами современники похода отводили Богородице. Никоновская летопись, помимо иной датировки похода, говорит о взятии четырех городов, не считая Бряхимова. Поход Андрея Боголюбского на волжских болгар сыграл большое значение в политической истории Руси и Булгарии<sup>6</sup>.

Помимо письменных источников память о событии хранит храм Покрова на Нерли. Специалисты, опираясь на уже упомянутые в нашей статье сведения из Тверской летописи, а также на более поздний источник – Степенную книгу считают, что данный храм был построен в 1165 г. в честь победоносного большого похода против волжских болгар 1164 г.<sup>7</sup>

В пользу этой версии говорит и тот факт, что именно в этом святилище был похоронен князь Изяслав, старший из сыновей Андрея, который погиб от ран, полученных в данном походе: «Горе семейное, кончина старшего сына Изяслава, было причиной построения сего храма; при нем собрал и обитель иноков для поминаения усопшего, который был вместе с ним славным участником победы над болгарами в 1164 году»<sup>8</sup>. Вдобавок в Житие Благоверного Андрея Боголюбского мы можем найти интересную информацию о том, что камни для строительства храма были доставлены из болгарской земли<sup>9</sup>.

В литературе, посвященной храмовому строительству Владимиро-Суздальской земли, отмечается тот факт, что зодчие воплотили в храме идею женственной стройности и небесной невесомости. Стены храма украсили барельефы с библейскими сюжетами, которые связаны с земным путём Девы Марии<sup>10</sup>. Данный храм был посвящен празднику Покрова Богородицы и призван не только запечатлеть память о победе в Болгарском по-

<sup>1</sup> Карпов А. Ю. Андрей Боголюбский / 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2020. – С. 208.

<sup>2</sup> Сказание о чудесах Владимирской иконы Божьей матери. – Санкт-Петербург, 1878. – С. 22.

<sup>3</sup> Карпов А.Ю. Андрей Боголюбский / 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2020. – С. 188.

<sup>4</sup> Лаврентьевская летопись // Никитин А.Л. Текстология русских летописей (XI – начала XIV вв.). Выпуск 2. Южно-русское и владими́ро-суздальское летописание XII в. – Москва, 2007. – С. 224.

<sup>5</sup> Лаврентьевская летопись // Там же. – С. 224.

<sup>6</sup> К вопросу о болгаро-русских взаимоотношениях // Фахрутдинов Р.Г. Очерки по истории Волжской Булгарии / Отв. ред. С.А. Плетнева. – Москва, 1984. – С. 88.

<sup>7</sup> Покрова на Нерли // Губарева М.В., Низовский А.Ю. 100 великих храмов мира – Москва, 1999 [Электронный ресурс] – URL: <https://www.booksite.ru/localtxt/che/rch/ers/gra/nd/90.htm> (дата обращения: 04.08.2024).

<sup>8</sup> Житие Благоверного Великого князя Андрея Боголюбского // Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия, просиявших в земле Русской. Народные почитания и праздники Православной Церкви / Сост. С. Тимченко. – Москва, 1993. – С. 58.

<sup>9</sup> Житие Благоверного Великого князя Андрея Боголюбского // Там же. – С. 58.

<sup>10</sup> Воронин Н.Н. Андрей Боголюбский. – Москва, 2007. – С. 266.

ходе, но и стать символом особенного покровительства Пречистой Богоматери Владимирской земле.

Таким образом, на примере построенного Андреем Боголюбским храма Покрова на Нерли и его христианских подвигов мы смогли в той или иной степени проследить путь, который проделала идея об особом почитании Пречистой Богородицы, и показать, какую роль она сыграла в политической и идеологической жизни Древнерусского государства. Именно с почитанием Богородицы великие деятели нашей истории до и после князя Андрея Боголюбского, причисленного к лику святых, связывают свои достижения, память о которых по сей день неумолимо хранят различные архитектурные сооружения, иконографические изображения и литературные образы.

#### **INTERPRETATION OF THE MILITARY CLASHES BETWEEN THE VLADIMIR PRINCES AND THE VOLGA BULGARS IN THE ARCHITECTURAL STRUCTURES OF THE 12TH CENTURY ON THE EXAMPLE OF THE CHURCH OF THE INTERCESSION ON THE NERL**

S.K. Ovchinnikov

Belgorod State National Research University

Using the example of the construction of the Church of the Intercession on the Nerl by Prince Andrei Bogolyubsky in honor of the victory in the great campaign of 1164 against the Volga Bulgars, this article examines the interpretation of armed clashes between Volga Bulgaria and Russia in the architectural structures of the XII century. Relations between the parties have traditionally been difficult for many reasons. The times of clashes ended in peace one way or another and were reflected in cultural monuments.

Key words: Ancient Russia, Volga Bulgaria, Bogolyubsky, architecture.

УДК 93/94

#### **АРХАИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ХАРАКТЕР КНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ ВОССТАНИЯ 1068 ГОДА В КИЕВЕ**

М.Е. Петрин

Н. рук. – ст. преп. А.А. Ларочкин

Новосибирский государственный педагогический университет

[petrin.mak@yandex.ru](mailto:petrin.mak@yandex.ru)

Архаические черты в мировоззрении являются отголосками древности. Они лежат в основах важнейших социальных институтов древнерусского общества, таких как вече и княжеская власть. Характер княжеской власти и место князя во властной структуре Древнерусского государства исследовались множеством историков.

В своем труде по социально-политической истории Киевской Руси на основе письменных и археологических источников Игорь Яковлевич Фроянов проследил эволюцию княжеской власти и выдвинул гипотезу о том, что долгое время (до XI-XII вв.) первостепенными функциями князя были военные: сбор ополчения, сохранение внутреннего и внешнего мира в городской общине. Князь находился в органической связи с городской общиной, так как её функционирование могло осуществляться только при наличии княжеской власти<sup>1</sup>. Все это позволило исследователю выдвинуть предположение об ее архаичности.

На вопрос о характере восприятия обществом княжеской власти пытался дать ответ А.П. Толочко, придя к выводу о том, что она по своей природе сохраняла сакральный характер до середины XII века<sup>2</sup>. В.Я. Петрухин описывает отношения князя и общества как договорные. Исследователь пришел к такому выводу, анализируя лексику в легенде о призвании варягов<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Фроянов И.Я. Киевская Русь. Очерки социально-политической истории. – Москва, 1980. – С. 34.

<sup>2</sup>Толочко А.П. Князь в Древней Руси: власть, собственность, идеология. – Киев, 1992. – С. 16.

<sup>3</sup>Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX–XI веков. – Смоленск, 1995. – С. 125.

А.С. Щавелёв изучал славянские легенды о первых князьях в устных по своему происхождению преданиях, которые попадали в славянские хроники и летописи. Используя сравнительно-исторический метод, он нашел общие мотивы в мифах о первых князьях у всех славянских народов и пришел к выводу, что изначально власть князя воспринималась меритократично: мифологический герой становился князем в силу своих личных качеств<sup>1</sup>. В ходе исследования А. С. Щавелёв указывает, что парадигма отношения к власти в обществе меняется на аристократическую. При такой модели власти легитимность князя объясняется его принадлежностью к определенному роду. Изменение парадигмы А.С. Щавелёв связывает с легендой о призвании варягов в конце IX века.

Общей у вышеперечисленных исследователей является мысль о том, что с конца IX века княжеская власть приобретает аристократический характер, который заменяет собой архаические представления. Однако в кризисных событиях бескняжья, таких как восстание 1068 года в Киеве, можно выделить архаические воззрения относительно характера княжеской власти.

Причины данного восстания заключаются в следующем: князья Изяслав и Всеволод Ярославичи не смогли отразить натиск половцев, вследствие чего ушли в Киев, где киевляне требовали от своего князя Изяслава продолжить борьбу. Однако он отказал в этом участникам вече, после чего киевляне решили освободить из поруба Всеслава Брячиславича: «Люди же закричали и пошли к темнице, где сидел Всеслав. Изяслав же, видя это, вместе со Всеволодом, побежал со двора, люди же освободили Всеслава из темницы – 15 сентября – и прославили его среди двора княжеского»<sup>2</sup>.

Посаждение киевлянами Всеслава на киевский стол прямо противоречит аристократическому принципу. А.П. Толочко указывает, что полоцкая ветвь Рюриковичей не имела права на княжение в Киеве<sup>3</sup>. Действия киевского вече можно объяснить тем, что городская община в условиях нашествия половцев нуждалась в военном руководстве, которое мог обеспечить Всеслав.

Меритократический принцип княжеской власти в архаических славянских воззрениях предполагает общинный характер избрания князя на основе наличия личных достижений. Также потенциальный правитель должен иметь магические качества, например, провидческие способности<sup>4</sup>. Всеслав Брячиславич отвечал вышеперечисленным критериям меритократической властной системы.

Общинный характер власти Всеслава прослеживается в том, что киевское вече выбрало его в качестве князя, а сакральность – в факте происхождения. Во-первых, он был известен как чародей, который был рожден от «волхвования»<sup>5</sup>, что может указывать на его магические способности. Во-вторых, как указывает Б.А. Рыбаков, Всеслав Брячиславич брал «смелостью и проницательным умом то Новгород на севере, то Тмутаракань на юге»<sup>6</sup>. В данном случае проницательность может указывать на провидческие способности.

Личные достижения Всеслава относятся к военному делу<sup>7</sup>. Несмотря на то что А.С. Щавелёв указывает на отсутствие военных функций у первых славянских князей<sup>8</sup>, Кий, в одной из версий легенды, является охотником<sup>9</sup>. Это может свидетельствовать о

---

<sup>1</sup>Щавелёв А.С. Славянские легенды о первых князьях. Сравнительно-историческое исследование моделей власти у славян. – Москва, 2007. – С. 165.

<sup>2</sup>Повесть временных лет. В 2 частях под ред. В.П. Адриановой-Перетц. – Москва, 1950. – С. 315.

<sup>3</sup>Толочко А.П. Князь в Древней Руси: власть, собственность, идеология. – Киев, 1992. – С. 31.

<sup>4</sup>Щавелёв А.С. Славянские легенды о первых князьях. Сравнительно-историческое исследование моделей власти у славян. – Москва, 2007. – С. 177.

<sup>5</sup>Повесть временных лет. В 2 частях под ред. В.П. Адриановой-Перетц. – Москва, 1950. – С. 304.

<sup>6</sup>Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII-XIII вв. Происхождение Руси и становление её государственности. – Москва, 1982. – С. 440.

<sup>7</sup>Там же.

<sup>8</sup>Щавелёв А.С. Славянские легенды о первых князьях. Сравнительно-историческое исследование моделей власти у славян. – Москва, 2007. – С. 167.

<sup>9</sup>Там же. – С. 177.



связи с военным делом<sup>1</sup>. Всеслав также имеет в своем образе черты охотника, что отражено в «Слове о полку Игореве», где полоцкий князь оборачивается волком<sup>2</sup>. Стоит отметить, что данную способность также можно трактовать как проявление магической сущности князя. Таким образом, принадлежность Всеслава к воинской аристократии не противоречит славянским архаическим воззрениям.

На меритократический характер власти Всеслава в Киеве указывает также то, что в житии Феодосия Печерского законность власти Изяслава Ярославича подчеркивается его старшинством<sup>3</sup> (аристократический принцип). Следовательно, правление Всеслава Брячиславича, отвечающее архаическим славянским воззрениям, видится христианскому книжнику незаконным. Это косвенно подтверждает противоположный аристократическому характер власти Всеслава в Киеве.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в кризисный момент бескняжья во второй половине XI в. происходила реактуализация архаических представлений о меритократической сущности княжеской власти, которые не исчезли с утверждением династии Рюриковичей на киевском столе.

#### **ARCHAIC VIEWS ON THE CHARACTER OF PRINCELY POWER USING THE EXAMPLE OF THE UPRISING OF 1068 IN KYIV**

M.E. Petrin

Novosibirsk State Pedagogical University

The article puts forward a hypothesis about the preservation of features of the archaic perception of princely power in the second half of the eleventh century. Using the example of the Kyiv uprising in 1068, the relationship between the archaic and meritocratic tradition in the perception of power is studied. The fact of the reign of Vseslav of Polotsk is placed in the context of archaic Slavic views. Vseslav's reign fits into the framework of archaic views, although at the same time the influence of the aristocratic tradition is traced.

Key words: Rus, archaic consciousness, Vseslav, Kyiv uprising in 1068.

УДК 930.85

#### **ВЕРСИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОСТАВЛЕНИЕМ ИЛАРИОНОМ КИЕВСКИМ МИТРОПОЛИЧЬЕЙ КАФЕДРЫ, И ЕГО ЦЕРКОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ СОБЫТИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XI В.**

В.А. Соломин

Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1200751@bsuedu.ru](mailto:1200751@bsuedu.ru)

Идеологические разногласия между представителями христианской Церкви к середине XI века привели к тому, что дискуссии о вере завершились Великой схизмой 1054 года. В данном контексте примечательно, что митрополит Иларион, будучи активным деятелем, хорошо знавшим реалии религиозной жизни Европы, в затруднительный для христианства период пропал с поля зрения летописцев и лишился сана<sup>4</sup>.

На сегодняшний день заявленная проблема не имеет однозначного решения и существуют различные теории по данному вопросу. Так, одна из них гласит, что митрополит был снят уже в 1052 году в связи с реакцией Константинополя на самовольное поставление церковника. Ярослав мог принять требование византийцев признать Илариона нека-

<sup>1</sup>Элиаде М. История веры и религиозных идей: от каменного века до элевсинских мистерий. – Москва, 2001. – С. 38.

<sup>2</sup>Слово о полку Игореве. – Ленинград, 1950. – С. 26.

<sup>3</sup>Толочко А.П. Князь в Древней Руси: власть, собственность, идеология. – Киев, 1992. – С. 89.

<sup>4</sup>Замалеев А.Ф. Восточнославянские мыслители: Эпоха Средневековья. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 29.

ноничным, следствием чего стала замена на греческого священника Ефрема<sup>1</sup>. Так основная активность Илариона могла быть ограничена 1051 годом.

Немаловажным фактором может выступать анализ сграффито в Софии Киевской, где указано, что Ефрем осенью 1052 года уже прибыл в Киев и мог провести освящение собора<sup>2</sup>. Последователи данной версии увязывали данное событие с компромиссом по заключению династического брака и замирению с византийцами<sup>3</sup>. Однако сграффито имеет низкую степень сохранности.

Едва ли Ярослав был готов пойти на «акт 1051 года», чтобы аннулировать его на следующий год<sup>4</sup>. А. Поппэ полагал, что брак был заключён до становления Илариона митрополитом, что делает его смещение в 1052 году маловероятным<sup>5</sup>.

Более традиционной датой оставления кафедры является 1054 год. Данное заключение сделано на основе того, что Иларион не был упомянут среди присутствующих на похоронах князя Ярослава<sup>6</sup>. Ефрем также отсутствовал, и активную деятельность он начал с суда над Лукой Жидятой уже в 1055 году<sup>7</sup>.

Отсутствие Илариона на похоронах могло свидетельствовать о вероятной смерти книжника<sup>8</sup>. Данную информацию невозможно подтвердить, так как до смерти Иоанна II в 1089 году записи о смертях иерархов не упоминались в летописях<sup>9</sup>. В случае если пресвитер был смещён с должности, то он мог отправиться в Киево-Печерский монастырь, построенный на месте пещерки, в которую он удалялся во время жизни в Берестово<sup>10</sup>.

Причины удаления Илариона с поста митрополита не упомянуты в летописях. Традиционно учёные полагали, что греки требовали убрать дальнейшие упоминания о нём<sup>11</sup>. Слабым местом теории являются упоминания пресвитера позитивного характера в летописях под 1037 и 1051 годами. Это значит, что византийские церковники не стремились убирать предыдущего иерарха из народной памяти<sup>12</sup>.

Помимо событий 1054 года, митрополит мог лишиться сана из-за внутривосточной ситуации в стране. После кончины Ярослава фигура князя перестала играть консолидирующую роль. В данных условиях политически пассивные митрополиты были удобнее для власти<sup>13</sup>.

Недостаток данных в источниках о дальнейшей судьбе священника стал поводом для формирования ряда гипотез. Так с ним ассоциировали Илариона, упомянутого в Житии Святого Феодосия Печерского. Ассоциация была обусловлена высокой образованностью

---

<sup>1</sup> Виноградов А.Ю. О хронологии русских митрополитов XI в. (по поводу новой гипотезы А. П. Толочко) // *Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies*. – 2019. – Т. 8. – № 1. – С. 480.

<sup>2</sup> Гиппиус А.А. К прочтению надписи № 3541 Софии Киевской // *Восточная Европа в древности и средневековье. XXVIII Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто*. – Москва, 2016. – С. 80.

<sup>3</sup> Мильков В.В. Духовная дружина русской автокефалии: Иларион Киевский // *Россия XXI*. – 2009. – № 4. – С. 119.

<sup>4</sup> Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988-1237 гг.) – СПб., 1996. – С. 149.

<sup>5</sup> Поппэ А. Русские митрополии Константинопольской патриархии в XI столетии // *Византийский временник*. – Москва, 1968. – Т. 28. – С. 95.

<sup>6</sup> Лаврентьевская летопись // *Полное собрание русских летописей*. В 43 т. – Санкт-Петербург, 1846. – Т. 1. – С. 69-70.

<sup>7</sup> Новгородская первая летопись младшего извода. Комиссионный список // *Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов* / Под ред. А.Н. Насонова. – Москва, 1950. – С. 183.

<sup>8</sup> Замалева А.Ф. Указ. соч. – С. 29.

<sup>9</sup> Мюллер Л. Понять Россию: историко-культурные исследования / пер. коллект. авт. – Москва, 2000. – С. 94.

<sup>10</sup> Кожаев М.М. Учение о власти в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона // *Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки*. – 2010. – Вып. 1. – С. 45.

<sup>11</sup> Петрушко В.И. История Русской Церкви с древнейших времён до установления патриаршества. – Москва, 2007. – С. 45.

<sup>12</sup> Мюллер Л. Указ. соч. – С. 93.

<sup>13</sup> Петрушко В.И. Указ. соч. – С. 45.



и тягой к книжному делу. Так монах занимался переписыванием книг в монастыре<sup>1</sup>. Однако данное имя не было редким для того времени, и, ввиду недостаточной информации в других источниках, доказать их тождественность не представляется возможным.

Согласно другой версии, деятельность Илариона могла проводиться в монастыре под именем Никон<sup>2</sup>. С личностью митрополита учёный связывал Никона Великого. Информация о нём появлялась с 1050-х годов, когда он был сподвижником Антония Печерского<sup>3</sup>. Он же постригал Феодосия в монахи<sup>4</sup>.

В свою очередь, Никон также был высокообразованным церковником. Известно, что он занимался книгописанием, что и позволило ему принять участие в составлении древнерусской летописи<sup>5</sup>. Его опыт в книжном деле и накопленное влияние в монастыре могли быть использованы им во время участия в составлении летописного свода «Повести временных лет»<sup>6</sup>.

Так, роль Никона можно заметить в том, что его неодобрение изгнания Изяслава из Киева отражено не только в летописи, но и в Житии Феодосия, где упоминается его уход из обители после узурпации власти Святославом<sup>7</sup>.

Однако историки не считают Никона и Илариона одной фигурой, упоминая вероятную смерть митрополита в 1054 и полагая, что теория М.Д. Присёлкова должна была объяснить текстуальную близость трудов Илариона с летописным текстом<sup>8</sup>. Помимо указанного выше, Иларион не мог сохранить сан священника при переходе из архиерея в схимника<sup>9</sup>. Таким образом, доводы о тождественности Никона и Илариона не являются убедительными.

Отметим, что творческое наследие Илариона внесло значительный вклад в развитие древнерусского летописания. Роль Илариона в развитии ранних летописных сводов не была прямой, однако влияние его творчества прослеживается в «Повести...»<sup>10</sup>. Вполне возможно, что летописцы читали «Слово о законе и благодати» и могли использовать некоторые его идеи при составлении своих трудов<sup>11</sup>. При этом часть зарубежных трудов книжники Киево-Печерского монастыря могли узнать благодаря деятельности Илариона в библиотеке Ярослава по переводу книг, что делает его вклад в летописание более весомым<sup>12</sup>.

В заключение анализа указанной проблемы, мы можем подвести следующие итоги:

Во-первых, оставление Иларионом сана митрополита не связано с реакцией греков на самовольную политику Ярослава, так как она не носила антивизантийскую позицию, а византийские иерархи позволили летописцам оставить имя священника в летописи.

---

<sup>1</sup> Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского. / пер. О.В. Творогова // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 1. – С. 397.

<sup>2</sup> Присёлков М.Д. Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X-XII вв. – Санкт-Петербург, 2003. – С. 116.

<sup>3</sup> Никон Великий // Большая российская энциклопедия: в 35 т. / отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва, 2013. – Т. 23. – С. 25.

<sup>4</sup> Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского / пер. О.В. Творогова. // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 1. – С. 365.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Шахматов А.А. Разыскания о древнейших русских летописных сводах – Санкт-Петербург, 1908. – С. 424.

<sup>7</sup> Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского. / пер. О.В. Творогова. // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 1. – С. 425.

<sup>8</sup> Мюллер Л. Указ. соч. – С. 93.

<sup>9</sup> Розов Н.Н. К вопросу об участии Илариона в начальном летописании // Летописи и хроники. Сборник статей 1973 г. – Москва, 1974. – С. 36.

<sup>10</sup> Мюллер Л. Указ. соч. – С. 160.

<sup>11</sup> Ужанков А.Н. «Слово о законе и благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского – Москва, 2013. – С. 38.

<sup>12</sup> Розов Н.Н. Указ. соч. – С. 36.

Во-вторых, Иларион мог покинуть митрополичью кафедру в связи со своей смертью или с невыгодностью для новых монархов, которым не был нужен идеологически активный церковный иерарх.

В-третьих, бывший митрополит мог провести последние годы жизни в Киево-Печерском монастыре, однако отождествление его фигуры с другими книжными деятелями, упомянутыми в церковных источниках, является недостоверным.

В-четвёртых, он оказал косвенное влияние на формирование древнерусского летописания. Его основной труд и итоги его работы в Киевской библиотеке позволили книжникам воспринять новые идеи, которые были использованы в «Повести временных лет».

#### **VERSIONS RELATED TO THE ABANDONMENT OF METROPOLITAN CATHEDRA BY HILARION OF KIEV, AND HIS CHURCH-EDUCATIONAL ACTIVITIES AFTER THE EVENTS OF THE SECOND HALF OF THE XI CENTURY**

V.A. Solomin

Belgorod State National Research University

The article raises the problem of the lack of information about the events and factors that led to the replacement of Hilarion by Ephraim as metropolitan in 1052 or 1054. The possibility of the influence of the Byzantines or the domestic political factor on the abandonment of the see is studied, provided that the metropolitan was alive after the death of Yaroslav. Theories about his subsequent monastic activity and his identification with other famous book figures are analyzed. The contribution of the former metropolitan to the process of the formation of ancient Russian chronicles is assessed.

Key words: Metropolitan Hilarion, Church, Yaroslav the Wise, monastery, chronicles.

УДК 930.85

#### **СООТНОШЕНИЕ НЕБЕСНОГО ПОКРОВИТЕЛЬСТВА И ЗЕМНОЙ ОТВАГИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МОСКОВСКОЙ ИКОНОГРАФИИ НА ПРИМЕРЕ ИКОНЫ «БЛАГОСЛОВЕННО ВОИНСТВО НЕБЕСНОГО ЦАРЯ» («ЦЕРКОВЬ ВОИНСТВУЮЩАЯ»)**

Н.В. Шевцова

Н. рук. – д. и. н., проф. В.В. Пенской

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[shevtsov@bsuedu.ru](mailto:shevtsov@bsuedu.ru)

Общеизвестно, что любой монарх в целях легитимизации власти стремится заручиться поддержкой церкви, которая, используя свой авторитет, освящает и подтверждает права на неё светского правителя. Подобное сотрудничество мы можем увидеть и в годы правления Ивана IV Васильевича (1533–1584), когда великий князь и митрополит Макарий соединёнными усилиями решали непростые государственные вопросы, для чего ими осуществлялся ряд преобразований, таких как унификация законодательства, военная реформа, упорядочение обрядов, канонизация новых святых и т.д.

Всё это должно было поспособствовать упрочению положения Москвы как политического и духовного центра. Так, в XVI в. из ранее независимых земель в столицу привозили старинные иконы, что делалось с целью увеличения духовной славы «Третьего Рима» и возвеличивания политики великих московских князей<sup>1</sup>. Это была важная политическая демонстрация, подчёркивавшая, что в мире осталось одно православное государство, окружённое со всех сторон беспокойными соседями.

И действительно, в то время существовало несколько политических направлений, каждое из которых было крайне опасно игнорировать. Так, находившиеся на юге и восто-

---

<sup>1</sup> Маханько М.А. Почитание и собирание древних икон в истории и культуре Московской Руси XVI века. – Москва, 2015. – С. 36.

ке воинственные татарские юрты, образовавшиеся на месте Золотой Орды, осложняли политическую ситуацию в Восточной Европе<sup>1</sup>. Однако среди них не было единства, чем умело пользовались дед Ивана Грозного – великий князь Иван III, а затем и отец Василий III, которые подчиняли своей воле Казанское ханство, делая своего ставленника ханом.

Время от времени между юртами происходили столкновения. Крым и Казань относились с недоверием к Большой Орде, стремившейся восстановить былое единство<sup>2</sup>. Династия Гиреев из Крымского ханства тоже желала объединить и возглавить все татарские юрты, а потому разорвала союз с Москвой, и с 1511 по 1512 гг. на южные рубежи Российского государства обрушались набеги крымских татар<sup>3</sup>.

Казанское ханство, время от времени попадая под влияние Крыма, тоже совершало набеги. Они возобновились в 1520-е гг., когда ханом стал крымский царевич Сахиб-Гирей, но в 1532 г. Василий III посадил в Казани своего ставленника Джан-Али, убитого в 1535 г., после чего на престоле вновь оказался выходец из Крыма Сафа-Гирей<sup>4</sup>. Набеги казанских татар на восточные районы Русского государства активизировались.

Как известно, любое действие рождает противодействие. Макарий, ставший в марте 1542 г. митрополитом, не видел иного способа решения «Казанского вопроса», кроме как силой. Потому неудивительно, что осенью того же года Иван Васильевич отдал распоряжение идти в поход на Казань, но он так и не состоялся. Историк А.И. Филюшкин предположил, что его отменили из-за прибытия в ноябре казанских послов с грамотами о мире<sup>5</sup>.

Несколько лет спустя, в 1545 г., поход всё-таки начался. Он перерос в непростую семилетнюю русско-казанскую войну, которая завершилась в 1552 г. взятием Казани<sup>6</sup>. Но захват столицы не означал её прекращения, поскольку силы русского царя контролировали не всю территорию бывшего ханства, а на занятых землях то и дело вспыхивали восстания. Поэтому вслед за оружием предстояло пустить в ход мягкую силу в лице Православной церкви.

Наглядным отражением политики московского царя (с 1547 г.) Ивана IV Васильевича, освящённой авторитетом церкви, является создание в Москве после взятия Казани иконы «Благословенно воинство небесного царя» («Церковь воинствующая»)<sup>7</sup>. На ней изобразили русское войско, во главе которого находится сам царь, а среди воинов с нимбами канонизированные в разное время князья Владимир с сыновьями Борисом и Глебом, Александр Невский, Дмитрий Донской и другие князья-военачальники.

Примечательны и другие детали. Впереди войска, которое встречает Богоматерь с младенцем, на коне летит предводитель «небесного воинства» архангел Михаил, а в центре с крестом помещён император Константин<sup>8</sup> (некоторые учёные полагают, что это Владимир Мономах). Среди воинов с нимбами исследователи разглядели Всеволода-Гавриила Псковского, Михаила Ярославича Тверского, Игоря Ольговича Черниговского, Довмонта Псковского, Владимира и Мстислава Ростиславичей Новгородских, канонизированных на макарьевских соборах 1547 и 1549 гг.<sup>9</sup>

Данная аллегорическая икона ставила целью, обращаясь к истории, подчеркнуть роль совместного предприятия государства и церкви, успех при покорении Казани объяс-

<sup>1</sup> Пенской В.В. Иван Грозный. Начало пути. Очерки русской истории 30-40-х годов XVI века. – Москва, 2023. – С. 221.

<sup>2</sup> Пенской В.В. Очерки истории Ливонской войны. От Нарвы до Феллина. 1558-1561 гг. – Москва, 2022. – С. 15.

<sup>3</sup> Флоря Б.И. Иван Грозный. – Москва, 2009. – С. 32.

<sup>4</sup> Там же. – С. 32-33.

<sup>5</sup> Филюшкин А.И. Грамоты новгородского архиепископа Феодосия, посвящённые «Казанскому взятию» // Герменевтика древнерусской литературы. Сб. 10. – Москва, 2000. – С. 328.

<sup>6</sup> Александров-Невская летопись // ПСРЛ. – Т. 29. – Москва-Ленинград, 1965. – С. 145.

<sup>7</sup> Шмидт С.О. Митрополит Макарий и правительственная деятельность его времени // Шмидт С.О. Россия Ивана Грозного. – Москва, 1999. – С. 243.

<sup>8</sup> Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры. – Москва, 1990. – С. 90.

<sup>9</sup> Подобедова О.И. Московская школа живописи при Иване IV: Работы в Московском Кремле 40-х-70-х гг. XVI в. – Москва, 1972. – С. 26.

нить покровительством небесных сил и заступничеством святых, а подвиг русских воинов охарактеризовать как служение единственной истинной вере – Православию. Вместе с тем икона духовно осмысляет всемирную историю в образе воинствующей Церкви<sup>1</sup>.

Её замысел тесно перекликается с летописанием, поскольку русские летописцы, желая лишний раз подчеркнуть мысль «Бог на нашей стороне», помимо событийной части помещали в хроники многочисленные «чудеса». В «Лицевом летописном своде» сказано следующее: «И Бог помог православным: одолели безбожных и побили множество татар, и в город вогнали их, и мосты городские наполнились мёртвыми»<sup>2</sup>. Официальное летописание содержит ряд историй с подобным посылом.

В «Степенной книге» рассказывается, как русский человек видел ходивших по воздуху апостолов и святых, а также что святой Николай Чудотворец молил Бога, чтобы в Казани было Православие<sup>3</sup>. Следом приведён рассказ другого человека о том, как он видел преподобного Даниила Переяславского, благословлявшего русское войско (примечательно, что данный святой, как и митрополит Макарий, был постриженником Пафнутьево-Боровского монастыря!)<sup>4</sup>.

Что касается упомянутого в связи с Казанской историей святого Николая Чудотворца, жившего в III-IV вв., то на Руси в народе он имел особое почитание. Важно отметить, что данный святой почитается как на Востоке, так и на Западе, а значит, его культ, имеющий общехристианское значение, использовался при христианизации татар.

То есть данные летописные рассказы должны были связать мусульманскую Казань с православной традицией, которая у неё только начала формироваться. Так, покорённую столицу Казанского ханства освятили 4 октября, а 2 дня спустя в ней освятили Благовещенский собор<sup>5</sup>. Кроме того, важно отметить, что в летопись включили эпизод, отсылающий к первым векам Христианства – летописец XVI в. поведал историю о татарине, убитом за то, что он крестился.

В этой связи данные сюжеты неоднократно были повторены как в составленных при митрополите Макарии летописях, так и в последующих редакциях. Тексты, вышедшие из церковной среды, утверждали, что все павшие в этой войне отдали свои жизни «за православие», а потому их уподобляли мученикам первых веков Христианства<sup>6</sup>.

Эти идеи отразились и в иконописи, где мастера изобразили не просто шествие русского войска, а поместили в его ряды святых, что повышало не только его статус, но и статус царя Ивана и митрополита Макария. Мы видим, что в иконе XVI в. разрабатывались символические и аллегорические сюжеты, что поспособствовало её превращению, по справедливому замечанию А.Н. Мишиной, «из лаконичного текста в многословный рассказ»<sup>7</sup>.

Таким образом, в XVI в. всё было подчинено идее укрепления государственной власти. Не только проповеди, но и рукописи, храмы, иконы, фрески и многое другое должно было способствовать усилению централизующих начал.

Это было важно, поскольку, во-первых, решение внешнеполитических задач объясняло населению в доступной форме цель Казанского похода. Во-вторых, транслировалась идея, что сам Бог и святые даровали победу участникам похода, благословлённого митрополитом и реализованного царём. В-третьих, это показывает, что вслед за собиранием книг и проведением ряда канонизаций развивалась иконопись и формировался иконописный свод наиболее почитаемых русских святых, который до того не был упорядочен.

<sup>1</sup> Квливидзе Н.В. «Благословенно воинство Небесного Царя» [Электронный ресурс] // Православная энциклопедия. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/149329.html> (дата обращения: 27.11.2024).

<sup>2</sup> Лицевой летописный свод XVI века. Кн. 21 (1551-1553). – Москва, 2014. – С. 298.

<sup>3</sup> Степенная книга царского родословия // ПСРЛ. – Т. 21. – Санкт-Петербург, 1908. – С. 644.

<sup>4</sup> Там же. – С. 647-648.

<sup>5</sup> Лицевой летописный свод XVI века. Указ. соч. – С. 470.

<sup>6</sup> Флоря Б.И. Указ. соч. – С. 37.

<sup>7</sup> Мишина А.Н. Курс по выбору история и теория древнерусской иконы. – Липецк., 2001. – С. 38-39.

**THE RATIO OF HEAVENLY PATRONAGE AND EARTHLY COURAGE  
AND THEIR REFLECTION IN MOSCOW ICONOGRAPHY ON THE EXAMPLE  
OF THE ICON “BLESSED BE THE HOST OF THE KING OF HEAVEN”  
 (“THE CHURCH MILITANT”)**

N.V. Shevtsova

Belgorod State National Research University

This article examines the role of the union of church and state in the early years of Ivan the Terrible reign in solving domestic and foreign policy problems. In particular, the political situation, the national iconography and its connection with the chronicle are analyzed, which were designed to emphasize the courage of Russian soldiers and the patronage of God and the saints who granted victory over the Khanate of Kazan.

Key words: centralization policy, the icon «The Church militant», Fall of Kazan, iconography.

## ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦАРЯ БОРИСА ГОДУНОВА В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИСТОРИКОВ

А.С. Бессонов

Н. рук. – к. и. н., доц. З.П. Горьковская

Новосибирский государственный педагогический университет

[Bessonov-andre@mail.ru](mailto:Bessonov-andre@mail.ru)

Интерпретировать государственную и социокультурную практику правителя можно по разным основаниям и направлениям, но для этого исследователь определяет не только контекст эпохи, но и критерии оценки его деятельности. Этот аспект является актуальным для формирования оснований, которые использует историк в своей оценочной позиции. Одним из показателей в работах исследователей А.Н. Боханова, Е.С. Левкиной, В.Н. Козлякова является критерий духовности. Отметим, что В.Н. Козляков и А.Н. Боханов описывали внутреннюю духовность: «Иов прекрасно был осведомлен о глубоком духовном настроении Бориса, заслуженно назвав его в своём завещании («Духовной грамоте») «христолюбивым»<sup>1</sup>. Историк В.Н. Козляков обращает внимание на то, что «Годунов начинает правление со строгой молитвы Великого поста»<sup>2</sup>.

Личностные качества царя характеризуются исследователями, когда они пишут о различных поступках Бориса Годунова и обращаются к его личности для поиска «истинных мотивов». Все учёные сходятся во мнении, что Годунов имел изощренный ум, «умел пустить острое словцо»<sup>3</sup>. Исследователем Е. Левкиной сделан вывод: Борис Годунов «благодаря своему уму не только сохранил свое положение, но и приобрёл доверие Грозного»<sup>4</sup>. Это отмечал ранее и историк Р. Г. Скрынников, писавший о Борисе Годунове как о правителе, разделявшем «философию власти» Ивана IV. Но в отличие от Ивана Грозного, «властолюбивые идеи Бориса не встретили поддержки со стороны тех, кто признавал за собой большие права стоять у кормила правления в силу знатности происхождения»<sup>5</sup>. Исследователь А.Н. Боханов замечает, что о Годунове как о человеке неизвестно почти ничего, поэтому делать выводы о его личности возможно только на основе его поступков. Например, историк, говоря о смерти царевича Дмитрия, пишет о том, что Годунов никак не мог организовать такую «бездарную постановку» убийства малолетнего царевича, что говорит о его высоком нравственном и интеллектуальном уровне. А.Н. Боханов продолжает расширять исследовательский вывод о том, что большую роль во взглядах Годунова сыграл Иван Грозный. «Мироощущение Первого Царя всегда было кафоличным (вселенским) и эсхатологичным (мироконечным). Схожими являлись представления и ощущения Бориса Годунова»<sup>6</sup>.

Доминирующим оценочным контекстом в историографии является деятельность Бориса Годунова, включающая не только решения государственного характера (такие как издание законов), но и предпосылки к образованию династии и нахождение своих сторонников. «Все, что предпринимало московское правительство, осуществлялось по воле Годунова», замечает Е.С. Левкина. Ради своего сына Борис даже взял на себя «грех», начав «дело Романовых». Исследователь А.Н. Боханов считает, что «он многого хотел, но мало-го добился». С ним не соглашаются другие историки, делающие вывод о том, что Борис

<sup>1</sup> Боханов А.Н. Борис Годунов. – Москва, 2012. – С. 73.

<sup>2</sup> Козляков В.Н. Борис Годунов: Трагедия о добром царе. – Москва, 2011. – С. 183.

<sup>3</sup> Там же. – С. 68.

<sup>4</sup> Левкина Е. Годуновы. Исчезнувший род. – Москва, 2014. – С. 21.

<sup>5</sup> Там же. – С. 22.

<sup>6</sup> Боханов А.Н. Борис Годунов. – Москва, 2012. – С. 101.

сделал достаточно много для удержания и возможного развития страны, начав даже переписывать Судебник.

Обратим внимание на то, что в историографии исследователем Александром Самойловичем Ахиезером введен такой оценочный критерий для восприятия правителя, как «способность к диалогу». Отметим, что этот признак возможно применить в репрезентации Бориса Годунова как политика. Царь лично общался со многими иностранными правителями или их приближенными через письма и дипломатов. В Москве же он пытался вести «компромиссную политику»: мирился с Шуйскими, Романовыми и Бельским, жалую им чины или имущество. Однако самым показательным является общение Бориса с Иеремией II. «Каким образом посланниками Боярской думы удалось убедить патриарха Иеремию согласиться на все эти продиктованные ему условия, остается тайной»<sup>1</sup>. Мятежников он «больше умом, нежели мечом» успокаивал, во время голода передавал зерно из царских житниц, при этом же «он ощущал нелюбовь народа и своего окружения»<sup>2</sup>. Завершилось всё трагично: во время подхода Лжедмитрия I к Москве, когда и царские приближенные, и патриарх Иов убеждали народ в псевдопроисхождении Лжедмитрия, «люди утрюмо молчали. Они хотели чуда»<sup>3</sup>.

Был ли царь Борис Годунов успешным реформатором? Готов ли он был переступить черту традиции и пойти дальше? Исследователи убеждены, что нет. Годунов смог лишь ощутить духовный перелом, когда днями молился за царя Ивана, Федора и Дмитрия. Дело Ивана Грозного по укреплению самодержавной власти он продолжал. И в этот же момент переступил только через одну традицию – «никто не сомневался в том, что на троне может сидеть лишь тот, кто происходит от «царского корени».

Несмотря на невозможность правителя уйти от прошлого, он умел смотреть в будущее, желать для страны лучшего. «Будучи мудрым человеком, Борис видел отсталость русского народа в образовании по сравнению с народами Западной Европы и осознал пользу науки для государства»<sup>4</sup>. Он отправлял людей учиться за границей, распространял книгопечатание, развивал посадки. Историк В.Н. Козляков говорит о видении Годуновым пути развития государства: «был подтвержден самодержавный путь, насаждавшийся Иваном Грозным, только Борис Годунов стремился придать ему “человеческое лицо”»<sup>5</sup>.

Таким образом, представленные в историографии оценочные критерии восприятия Бориса Годунова позволяют интерпретировать правителя как в государственно-политическом аспекте, так и социокультурном контексте эпохи.

## **THE REPRESENTATION OF THE CRITERIA FOR EVALUATING THE REIGN OF TSAR BORIS GODUNOV IN THE WORKS OF DOMESTIC HISTORIANS**

A.S. Bessonov

Novosibirsk State Pedagogical University

The article examines the reign of Tsar Boris Godunov in modern Russian historiography in an evaluative context. The article reveals the evaluative judgments of historians. On their basis, criteria for the representation of the ruler are established. The article presents the works of historians A.N. Bokhanov, E. Levkina, V.N. Koshlyakov.

Key words: Boris Godunov, historiography, evaluative criteria, contexts of representation

<sup>1</sup> Козляков В.Н. Борис Годунов: Трагедия о добром царе. – Москва, 2011. – С. 107

<sup>2</sup> Левкина Е. Годуновы. Исчезнувший род. – Москва, 2014. – С. 28

<sup>3</sup> Там же. – С. 31

<sup>4</sup> Левкина Е. Годуновы. Исчезнувший род. – Москва, 2014. – С. 27

<sup>5</sup> Козляков В.Н. Борис Годунов: Трагедия о добром царе. – Москва, 2011. – С. 91



## КАРАМЗИН КАК ПОСРЕДНИК МЕЖДУ АНТИЧНОСТЬЮ И РУССКИМ ПРОСВЕЩЕНИЕМ

К.Д. Валуева

Н. рук. – д. и. н., доц. Е.В. Литовченко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[valueva.kristinotchka@yandex.ru](mailto:valueva.kristinotchka@yandex.ru)

Николай Михайлович Карамзин – одна из самых ярких фигур в русской литературе и историографии конца XVIII – начала XIX века. Его деятельность не ограничивалась лишь созданием художественных произведений, он также внес значительный вклад в популяризацию древней истории и культуры в России. Переводы античных историков, ораторов и философов стали важной частью творческого наследия Карамзина, отражая не только его личные интересы, но и более широкие культурные тенденции.

В эпоху, когда Россия стремилась найти свое место на европейской арене, интерес к античности значительно возрос. Писатель, осознавая важность классического наследия, активно занимался переводами, знакомя русских читателей с трудами таких авторов, как Демосфен, Цицерон, Плутарх, Саллюстий, Тацит, Лукан, что способствовало формированию нового взгляда на российскую историю через призму древних идеалов. Его работы не только обогащали русскую литературу, но и способствовали возникновению исторической науки в стране<sup>1</sup>.

Одним из ключевых произведений Н. М. Карамзина является «Пантеон иностранной словесности», написанный в 1798 году<sup>2</sup>. Этот труд представляет собой трехтомный сборник, составленный из переводных статей античных, восточных и современных историков немецких, французских и английских авторов на исторические и философские темы, а также беллетристики самого издателя. Произведение было задумано Карамзиным как хрестоматия по иностранной литературе. «Пантеон» интересен тем, что Николай Михайлович объединил в нем произведения авторов из разных эпох и культур: Древнего Рима, Средневекового Востока, итальянского Возрождения и эпохи Просвещения. В этом произведении можно встретить тексты древнеримских писателей, которые соседствуют с Саади, Тассо, Руссо, Монтескье, Бюффеном, Бартеlemi, а также с работами Морица, Франклина, Мэкензи, Бейджа, Годвина, Голдсмита и некоторых анонимных авторов.

1 марта 1798 года Николай Михайлович писал: «Я также работаю, то есть перевожу лучшие места из лучших иностранных авторов, древних и новых; иное для идей, иное для слога. Греки, римляне, французы, немцы, англичане, итальянцы: вот мой магазин»<sup>3</sup>.

Прежде всего, стоит отметить переводы античных авторов. Знакомя русских читателей с отрывками из произведений римских писателей, Карамзин, безусловно, стремился к просвещению. Римский государственный и политический деятель республиканского периода, философ и учёный Цицерон заинтересовал Н. М. Карамзина своими сочинениями, в частности, произведением «О натуре богов». В наследии Плутарха Карамзин перевел рассуждение «Правила для супругов», представленное в форме письма. Кроме того, писатель перевел фрагменты из поэмы Лукана «О гражданской войне, или Фарсалия», в котором описываются страдания римских воинов под предводительством Катона в Ливии. Отдельно отмечен Тацит как величайший историограф мира, переведены «Жизнеописания Юлия Агриколы» и сразу 2 речи: самого Агриколы, римского полководца, и его противника Калгака, вождя племен Северной Каледонии, накануне сражения. В сборник включены также произведения Саллюстия «Заговор Катилины» и «Девятая Демосфенова филиппика».

<sup>1</sup> Эйдельман Н.Я. Последний летописец. – Москва, 2004. – С. 147.

<sup>2</sup> Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. – Москва, 1987. – С. 19.

<sup>3</sup> Карамзин Н.М. Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. – Санкт-Петербург, 1866. – С. 95.



Внимание Н. М. Карамзина к истории античности было связано с его будущими творческими планами. Он уже готовился к написанию «Истории государства Российского» и искал примеры для своего исторического повествования.

В «Заключении», в восьмой части «Московского журнала», он писал: «В тишине уединения я стану разбирать архивы древних литератур, которые не так мне известны, как новые: буду учиться – буду пользоваться сокровищами древности, чтобы после приняться за такой труд, который мог бы остаться памятником души и сердца моего»<sup>1</sup>.

Карамзин понимал, что изучение античной истории и культуры не только обогатит его собственное творчество, но и поможет создать более глубокое и осмысленное повествование о прошлом России.

Он стремился к тому, чтобы его «История государства Российского» стала не просто хроникой событий, но и произведением, в котором бы отразились универсальные идеи, актуальные для всех времен.

Карамзин рассматривал античность как источник мудрости и примеров, которые можно было бы адаптировать к российским условиям. Он верил, что история – это не только набор фактов, но и уроки, которые должны усвоить люди. В этом контексте его переводы служили не только средством популяризации античной литературы, но и инструментом формирования нового исторического сознания среди русских читателей.

Кроме того, Карамзин был убежден, что изучение античной философии и истории поможет русскому обществу развиваться. Он активно пропагандировал идеи гуманизма и рационализм<sup>2</sup>, которые были характерны для античной мысли. Это стремление к просвещению и культурному развитию стало важной составляющей его литературной и исторической деятельности<sup>3</sup>.

Таким образом, Николай Михайлович Карамзин не только связал классическую культуру и русское Просвещение, но и заложил основы для дальнейшего развития науки в России. Его переводы и исследования способствовали формированию нового взгляда на историю, который основывался на уважении к античному наследию и стремлении к знаниям. Карамзин оставил значимый след в русской культуре, показав, как важно интегрировать достижения мировой цивилизации в процесс формирования национальной идентичности.

На основании этого можем сделать вывод, что деятельность выдающегося историка по популяризации античной культуры стала важным этапом в развитии российской литературы и историографии, открыв новые горизонты для будущих поколений писателей и историков. Карамзин стал тем человеком, который объединил русскую культуру и богатое наследие античности, обеспечив тем самым её процветание.

## **KARAMZIN AS AN INTERMEDIARY BETWEEN ANTIQUITY AND THE RUSSIAN ENLIGHTENMENT**

K.D. Valueva

Belgorod State National Research University

The article examines the role of Nikolai Karamzin as a key mediator between ancient culture and the Russian Enlightenment. The author analyzes the influence of classical traditions on Karamzin's work, his literary and historical research, as well as the ways in which he introduced ancient ideas into the Russian cultural environment. Special attention is paid to his approach to education, language and aesthetics, as well as how Karamzin contributed to the formation of a new social consciousness in Russia. The article highlights the importance of Karamzin as a bridge between two eras and his contribution to the development of Russian literature and thought.

Key words: history, Karamzin, antiquity.

---

<sup>1</sup> Московский журнал, ч. VIII. – Москва, 1792, декабрь. – С. 335.

<sup>2</sup> Кислягина Л.Г. Формирование общественно-политических взглядов Н.М. Карамзина. – Москва, 1976. – С. 171.

<sup>3</sup> Кислягина Л.Г. Указ. соч. – С. 179.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ШКОЛ И НАПРАВЛЕНИЙ В РОССИИ В 30-Е ГОДЫ XVIII ВЕКА

С.В. Вохменов

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский

[университетvsv.bel@mail.ru](mailto:universitetvsv.bel@mail.ru)

30-е годы XVIII века стали важным периодом для научного и культурного развития России. В это время в стране происходили значительные изменения, связанные с реформами Петра I, которые заложили основы для формирования научных школ и направлений. Образование, наука и культура стремительно развивались, и в это время возникали новые идеи, подходы и методы, влияющие на развитие российской науки.

Отсутствие сложившихся научных институтов и слабость теоретической базы на начальном этапе привели к необходимости заимствования из Европы уже сложившихся научных институтов и форм научной деятельности. Наука стала развиваться в рамках европеизированной культуры, существовавшей параллельно с традиционной, в результате чего, по замечанию В.И. Вернадского, возникло «глубокое духовное разделение русского образованного общества: рядом существовали – почти без соприкосновения – люди двух разных систем образования, разного понимания»<sup>1</sup>.

Развитие науки в России имело свою специфику – она формировалась и контролировалась государством, служа, прежде всего, его интересам. В то же время социальная структура российского общества XVIII века не способствовала появлению профессиональных ученых и научных работников как самостоятельного слоя общества.

Примечательно, что образованное русское дворянство, активно участвовавшее в литературе и искусстве, практически не было вовлечено в развитие естественных наук. Эта сфера оставалась уделом небольшой группы приглашенных иностранных специалистов или представителей низших сословий.

Петр I, проводя свои реформы, акцентировал внимание на необходимости создания системы образования и науки, способной конкурировать с западноевропейскими странами. Он основал Академию наук в 1724 году, что стало важным шагом к формированию научной инфраструктуры. Академия привлекала ученых из Европы, что способствовало обмену знаниями и развитию новых научных направлений.

Во время правления Анны Иоанновны Петербургская академия наук стала центром научной мысли, где развивались различные дисциплины, включая математику, астрономию, физику и естественные науки. В её состав вошли, например, зоолог и анатом Иоганн Георг Дювернуа, астроном и картограф Жозеф-Николя Де Лиль, математики братья Даниил и Николай Бернулли, историк Герхард Миллер.

В период с 1730 по 1740 годы в Российской империи активно развивались славяно-греко-латинские школы. В этот период они находились при различных монастырях, где ученики изучали основы греческого и латинского языков. Кроме того, обучение другим гуманитарным предметам в основном проводилось на иностранных языках. Русский язык использовался в процессе обучения явно недостаточно, и поэтому Анна Иоанновна издала указ, где содержалось пожелание ряд наук (пиитику, риторику, богословие, греческий и латинские языки философию) преподавать на «собственном Российском языке»<sup>2</sup>.

Несмотря на определенные трудности, связанные с финансированием и организацией учебного процесса, славяно-греко-латинские школы сыграли значительную роль в раз-

<sup>1</sup> Вернадский В.И. Труды по истории науки в России. – Москва, 1988. – С. 67.

<sup>2</sup> Прокофьева Е.А. Обучение иностранным языкам в указах российских самодержцев в XVII-XVIII вв. // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. – 2019. – Т. 15. – № 1. – С. 475.

витии образования и культуры в России в первой половине XVIII века. Они заложили основы для дальнейшего становления системы высшего образования в стране.

29 июля 1731 года в Санкт-Петербурге был основан Кадетский корпус, созданный по образцу прусских. В него принимали образованных детей из дворянских семей в возрасте от 13 до 18 лет. Учебная программа включала четыре класса, причем в трех старших обучение предусматривалось на срок от 5 до 6 лет. К концу 1732 года численность кадетов увеличилась до 360 человек. К концу 30-х годов в Кадетском корпусе устанавливается более упорядоченный подход к изучению учебных предметов. С 1737 года вводятся публичные экзамены, определяются требования к знаниям по каждой дисциплине и начинается выпуск учебной литературы. По окончании кадетского корпуса, как гласил п. 7 Указа императрицы Анны Иоанновны «О записи дворян в кадетский корпус» (1731 г.) «...каждый кадет со свидетельства командиров имеет при армии нашей и к гражданским делам, смотря по наукам их и достоинству (не быв в солдатах и матросах и других нижних чинах), определен быть в унтер- и обер-офицерские чины и ранги»<sup>1</sup>.

Императрица ставила перед этим типом учебных заведений более широкие задачи, нежели предоставление собственно военного образования, вполне справедливо рассудив, что не каждый юноша склонен по своему характеру к военной службе, а так как кроме военной, есть еще и служба гражданская, «того ради иметь притом Учителей чужестранных языков, истории, географии, юриспруденции, танцеванию, музыки и прочих полезных наук, дабы видя природную склонность, по тому б и к учению определять»<sup>2</sup>.

В 1737 году для учащихся академической гимназии был издан первый всемирный учебный «Атлас, сочиненный к пользе и употреблению юношества и всех читателей Ведомостей и исторических книг»<sup>3</sup>. Атлас был издан в Санкт-Петербурге при Императорской Академии Наук. Следует отметить, что согласно словам известного русского библиографа Г.Н. Геннади, все книги, изданные во время правления императрицы Анны Иоанновны, являются безоговорочной редкостью, ну а изданные для молодого поколения и по-давно!<sup>4</sup>

В это же время японец Гондзы (после крещения – Демьян Поморцев) (1718-1739) составил первый в мире японско-русский словарь, включающий около 12 000 слов. В этот сборник входили русско-японский словарь, грамматика японского языка, введение в разговорный японский, разговорник, а также перевод с русского языка на японский работы Я.А. Коменского «Видимый мир в картинках». Гондза стал первым преподавателем японского языка в школе, основанной в 1736 году при Академии наук. Деятельность Гондзы могла бы заложить основу традиции изучения японского языка в России, но после его ранней смерти такая традиция не создалась<sup>5</sup>.

Кроме того в России активно развивались естественные науки. Одним из первых ученых, работающих в этой области, был Готлиб Байер, который занимался математикой и астрономией. Его работа по созданию научной терминологии и учебных пособий сыграла важную роль в формировании научного языка.

Значительное внимание уделялось ботанике и зоологии. Важным событием стало создание первых ботанических садов и зоологических коллекций, что способствовало изучению флоры и фауны России.

---

<sup>1</sup> Полное Собрание Законов Российской Империи. Собрание первое: с 1649г. по 12.12. 1825г. – Санкт-Петербург, 1830. – Т.7. – С.502

<sup>2</sup> Полное Собрание Законов Российской Империи. Собрание первое: с 1649г. по 12.12. 1825г. – Санкт-Петербург, 1830. – Т.8. – С.519.

<sup>3</sup> Атлас сочиненный к пользе и употреблению юношества и всех читателей ведомостей и исторических книг [Атлас]. – Санкт-Петербург, 1737 г. – 64 с.

<sup>4</sup> Корзунина Г.Э. Отечественные картографические памятники 30-х годов XVIII века, хранящиеся в фондах Российской государственной библиотеки // История наук о Земле: исследования, этапы развития, проблемы: Материалы Международной научной конференции, Москва, 25-27 ноября 2008 года. – Москва, 2008. – С. 74.

<sup>5</sup> Алпатов В.М. Этапы изучения японского языка в России // Современное российское японоведение: оглядываясь на путь длиною в четверть века. – Москва, 2015. – С. 15.

К этому периоду относится и зарождение гуманитарных наук: продолжилась начавшаяся еще в первой четверти XVIII века научная деятельность В.Н. Татищева, приступившего к сбору и изучению русских летописей, а также географии России.

Таким образом, формирование научных школ и направлений в России в 30-е годы XVIII века стало важным этапом в развитии отечественной науки. Это время характеризуется активным развитием естественных и гуманитарных наук, созданием научных учреждений и обществ, что способствовало интеграции России в мировое научное сообщество. Научная деятельность стала неотъемлемой частью культурной жизни страны, и многие идеи и открытия этого периода легли в основу развития российской науки и образования.

## **FORMATION OF SCIENTIFIC SCHOOLS AND DIRECTIONS IN RUSSIA IN THE 30S OF THE XVIII CENTURY**

S.V. Vokhmenov

Belgorod State National Research University

The 30s of the XVIII century became an important period for the scientific and cultural development of Russia. At that time, significant changes were taking place in the country related to the reforms of Peter the Great, which laid the foundations for the formation of scientific schools and directions. Education, science and culture were developing rapidly, and at that time new ideas, approaches and methods emerged that influenced the further development of Russian science.

Key words: scientific development, reforms, education, school.

УДК 93/94

## **КРЕСТОЦЕЛОВАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО В КОНТЕКСТЕ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ**

С.М. Голубев

Н. рук. – к. и. н. А.О. Видничук

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

[semigolubev@edu.hse.ru](mailto:semigolubev@edu.hse.ru)

В настоящее время в отечественной науке наблюдается повышенный интерес к периоду Смуты. Российская историография активно работает над различными проблемами, которые актуальны в контексте изучения Смутного времени<sup>1</sup>. В наши дни наука активно изучает литературные источники начала XVII века, а также проводит повторные исследования уже известных. В представленной работе автор рассматривает уникальный как для Смутного времени, так и для всей отечественной истории источник – «Крестоцеловальную запись» В.И. Шуйского.

Перед тем как приступить непосредственно к выполнению основной задачи – к анализу трактовок значения «Подкрестной записи» В.И. Шуйского, мы считаем важным раскрытие самого феномена крестоцелования, так как это необходимо для понимания исторического контекста. Стоит начать с того, что «Крестоцеловальная запись» – это особый род клятвы, бытовавший в российской культуре XV – XVII веков<sup>2</sup>. Первый случай клятвы на кресте датируется 1474 годом: Великому князю Московскому Ивану III клятву приносит князь Даниил Холмский<sup>3</sup>. Далее подобного рода клятвы используются для заключения определенных договоренностей. Здесь стоит подробнее остановиться на одной особенности культурного восприятия клятвы в рассматриваемый период. Важно понимать, что религия играет важнейшую роль в жизни и культуре человека XVI-XVII веков. Сама по себе

<sup>1</sup> Селин А.А. Смутное время в историографии последних лет // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – Санкт-Петербург, 2012. – Вып. 10. – С.255-262.

<sup>2</sup> Антонов Д.И. Клятва и крест: проблема судебной присяги в древнерусской правовой культуре XVI–XVII в. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – Москва, 2009. – Вып. 1. – С. 42-45.

<sup>3</sup> Андреев А.Р. Первый государь всея Руси Иван Васильевич III: документальное жизнеописание. – Москва, 2000. – С. 51-52.

клятва является для него тяжким грехом и порицается Священным Писанием<sup>1</sup>. Однако клятва, данная на кресте, уже имеет силу и считается приемлемой. Нарушение её влечет за собой опасные последствия. Крестоцелование, помимо функции присяги государю, на протяжении XVII века также было задействовано в судебных разбирательствах<sup>2</sup>, что показывает его высокую степень влияния на сознание не только духовных лиц, но и мирян.

Клятва В. Шуйского вызвала недоумение у различных представителей населения. В понимании человека этого времени царь от «природы» наделен неограниченной властью, и он не должен быть кому-либо обязан. Царь нарушает привычный порядок вещей, пытаясь договориться с подданными, что приводит людей в замешательство.

Перед тем как перейти к анализу текста «Подкрестной записи», в промежуточном итоге следует отметить следующее: она появилась в консервативном обществе и не была понята современниками<sup>3</sup>. Нельзя забывать о том, что текст клятвы В. Шуйского сохранился только в «Пискаревском летописце», авторство которого и достоверность информации подтверждается специальными источниковедческими исследованиями<sup>4</sup>.

Текст источника можно условно поделить на три части: преамбулу (титул и родовая часть нового государя), основную часть (здесь указано, в чем именно царь клянется подданным) и заключение (клятва соблюдать все сказанное выше). Обратимся к основной части текста: «...мне, великому государю, всякого человека, не осудя истинным судом з бояры своими, смерти не предати и вотчин, и дворов, и жвотов и у братьи их, и у жен, и у детей не отнимать, и будет которые с ними в мысли не были; также у гостей, и у торговых людей, и у черных, хотя которой по суду и по сыску дойдет и до смертныи вины, и после их у жен и у детей дворов и лавок, и жвотов не отнимати, будет с ними они в той вине не были и невинны...»<sup>5</sup>. В данном фрагменте документа можно выделить два обязательства царя: 1. Не применять никаких санкций ко «всякому человеку» без совместного с боярами суда. 2. Не распространять наказание на невинных родственников подсудимого, то есть фактически проводить подробное расследование с целью доказательства его вины.

Наибольший интерес вызывает тот факт, что так называемый «договор» государя с подданными касается лишь судебной сферы. Другие сферы, где происходит взаимодействие правителя и элиты, в данном случае не упомянуты.

В отечественной историографии существует несколько позиций значения «Крестоцеловальной записи». Так, словосочетание «без собору» В.О. Ключевский и последователи его теории относят к указанию на союз Земского Собора и царя, личная власть которого подвергается ограничению<sup>6</sup>. Историк, апеллируя к тексту «Нового летописца», доказывает, что существовало определенное недоверие между новой властью и людьми, вовлеченными в политическую жизнь, которое было необходимо устранить<sup>7</sup>.

Концепции В.О. Ключевского оппонирует позиция С.Ф. Платонова. Историк корректно отмечает, что В.И. Шуйский, сам будучи знатного княжеского рода, в своей клятве выражает общие интересы царя и знати в окончании творящегося в стране произвола<sup>8</sup>. Та-

<sup>1</sup> Антонов Д.И. Указ. соч. – С. 42.

<sup>2</sup> Соборное уложение 1649 года // Российское законодательство X–XX веков: В 9 т. Т. 3. Акты Земских соборов. – Москва, 1985. – С. 174–176.

<sup>3</sup> Полное собрание русских летописей. Т.14. Новый летописец. – Санкт-Петербург, 1910. – Стб. 100–102.

<sup>4</sup> Хазанова С.И. Пискаревский летописец. Происхождение, источники, авторство. – Москва, 2016. – 528 с.

<sup>5</sup> Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел. – Т. 2. – № 141. – С. 299–300.

<sup>6</sup> Ключевский В.О. Сочинения. В 9 т. Т. 3. Курс русской истории. – Ч. 3. – Москва, 1988. – С. 35–36.

<sup>7</sup> Там же. – С. 36.

<sup>8</sup> Актуально привести «хрестоматийные» примеры репрессивной политики Б. Годунова и Самозванца. В данном тексте, созданном быстро и для конкретной цели, их произвол не являлось логичным описывать, так как он был достаточно свеж в памяти населения и контекст источника был понятен.

ким образом, «Крестоцеловальную запись» можно расценивать как определенную программу взаимодействия власти и знатных родов<sup>1</sup>.

Нам ближе понимание «Крестоцеловальной записи» С.Ф. Платоновым. Как уже было написано ранее, документ «ограничивает» царский произвол в судебной сфере жизни общества. Другие актуальные вопросы времени источником не освещаются. Также вызывает вопросы формулировка «без собору». «Без собору» – это не обязательно Земский Собор, что отмечал Л.В. Черепнин<sup>2</sup>. Данная формулировка имеет синонимы – сбор, совещание. При возведении на царство и венчании присутствовала примерно одна и та же группа людей, и поэтому можно сделать вывод о том, что «собор» – это совещание с группой знати, поддерживающей своего «боярского» царя.

Резюмируя, можно сказать, что природа «Крестоцеловальной записи» В. Шуйского уникальна. Она возникла как важный составной элемент агитации в пользу «боярского» царя, обещавшего прекратить беспорядки в стране. Конечно, она «связывала руки» монарху, но говорить о ее значении как о «ростке» правового государства<sup>3</sup> не стоит. Несмотря на уникальность, источник логично вписывается в контекст Смутного времени, так как этот период характеризуется появлением новых политических практик: избрание царя, «Утвержденная грамота» Б. Годунова. В ряду с этими явлениями клятва царя выглядит логичной попыткой подтвердить свои намерения на престол и получить поддержку, однако сильный разрыв данного действия с российской культурой того времени выделил «Крестоцеловальную запись» как уникальный прецедент в отечественной истории.

#### THE CRUCIFIXION RECORD BY VASILY SHUISKY IN THE CONTEXT OF THE TIME OF TROUBLES

S.M. Golubev

Higher School of Economics

The article is a study of a unique document from the beginning of the XVII century. In 1606, the tsar swore for the first time in front of his subjects. This precedent has sparked discussions about its significance in the history of Russia. In the article, the author proves that this precedent is not a limitation of the monarch's power, but part of his political program.

Key words: Shuisky, oath, restriction of power, context of the epoch

УДК 93/94

#### ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Г. БИРЮЧ БИРЮЧЕНСКОГО УЕЗДА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII ВЕКЕ

П.В. Давиденко

Н. рук. – к. и. н., доц. С.П. Шаповалова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1524345@bsuedu.ru](mailto:1524345@bsuedu.ru)

Минуло 70 лет с момента образования Белгородской области. Один из районных центров, входящих в ее состав, в 2025 году отметит не менее значимую дату. Речь идет о 320-летию г. Бирюч Красногвардейского района. В честь грядущего юбилея познакомимся с его историей.

Точкой отсчета является переселение сотника Ивана Медкова с товарищами на их дачи, расположенные в Бирючьей Яруге (8 марта 1705 года). Сведения об этом событии можно найти в «Памятной книжке Воронежской губернии... на 1856 год»: «1705. Указомъ Государя 8 марта, дозволено Усердскому сотнику Ивану Медкову, съ товарищи, пересе-

<sup>1</sup> Платонов С.Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI-XVII вв. – Москва, 1994. – С. 197.

<sup>2</sup> Черепнин Л.В. Земские соборы русского государства в XVI-XVII вв. – Москва, 1978. – 420 с.

<sup>3</sup> Кобрин В.Б. Смутное время – утраченные возможности. [Электронный ресурс]. – URL: [https://scepsis.net/library/id\\_2584/html](https://scepsis.net/library/id_2584/html) (дата обращения: 08.12.2024).

литься въ урочище Бирючью Яругу, гдѣ въ послѣдствіи построень городъ Бирючь»<sup>1</sup>. Причины переселения связаны с сезонными изменениями погоды. Участки земель, расположенные возле города-крепости Усерд, на берегу Тихой Сосны, весной заливала вода, что осложняло жизнь местного населения<sup>2</sup>.

«Так Бирюч стал единственным в Черноземье городом, учрежденным по указу Петра Великого»<sup>3</sup>.

Существует несколько версий происхождения его названия. Галина Алексеевна Ямпольская в «Исследованиях по истории Бирюченского края», ссылаясь на Ефимия Болховитинова, отмечает, что на «...татарском языке слово Бирюч значит высокий клич или публикация, когда т.е. что-нибудь в народ объявляли, то объявитель или герольд, шапку или деревянный орёл, подняв на палку, кричал...»<sup>4</sup>.

Кроме того, автор в своей работе приводит и другие варианты происхождения топонима. Один из них связан «с названием места – Бирючья яруга, т.е. овраг»<sup>5</sup>. Еще две версии имеют отношение к представителям живой природы, которых могли встретить на своем пути переселенцы: к волкам (т.е. бирюкам)<sup>6</sup> и кустам бирючины, более известной как волчья ягода<sup>7</sup>.

Другие исследователи также приводят точки зрения, связанные с указанной проблемой. Коллектив авторов книги «Города и села Белогорья» делает отсылку к реке, которая сегодня не существует: «Свое название Бирючья яруга получила, по одной из версий, от имени впадавшей в Тихую Сосну речки Бирючки, протекавшей по урочищу и впоследствии исчезнувшей. Город Бирюч унаследовал это наименование»<sup>8</sup>.

Наиболее известной является версия, содержащая сведения «о бирючах – глашатаях, чье орудие стало символом города и уже более двухсот лет (с 1781 г.) украшает его герб»<sup>9</sup>.

Не только герб, но и само название появилось у города в период правления Екатерины II. 29 декабря 1779 года учреждены Бирюченский и Ливенский уезды в составе Воронежской губернии. Городок Бирючий и слобода Ливенцева преобразованы в города Бирюч и Ливенск<sup>10</sup>.

Можно сказать, что с появлением нового имени открылась новая страница в истории Бирюча. Выгодное географическое положение на пересечении дорог из Воронежа в Валуйки, из Острогожска в Новый Оскол способствовало его развитию<sup>11</sup>. В 1782 году были построены торговые ряды, которые сегодня являются объектом культурного наследия регионального значения<sup>12</sup>.

Набирало обороты и строительство учреждений, повышающих качество жизни местного населения и престиж города. «В соответствии с «Учреждением для управления губерний Всероссийской империи» от 7 ноября 1775 г. для рассмотрения мелких уголов-

<sup>1</sup> Памятная книжка Воронежской губернии на 1856 год. – Воронеж, 1856. – С.147.

<sup>2</sup> Бирюч. 300 лет / под ред. В.И. Веретенникова. – Белгород, 2005. – С. 22.

<sup>3</sup> Города и села Белогорья: Алексеевский, Новооскольский, Чернянский, Красненский, Красногвардейский, Корочанский районы / А.Н. Кряженков, А.М. Скрипка, А.Е. Состина, П.Ю. Субботин; Под общ. ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск, 2018. – С.130.

<sup>4</sup> Ямпольская Г.А. Исследования по истории Бирюченского края. – Белгород, 2020. – С. 76.

<sup>5</sup> Ямпольская Г.А. Указ. соч. – С. 78.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же. – С. 79.

<sup>8</sup> Города и села Белогорья: Алексеевский, Новооскольский, Чернянский, Красненский, Красногвардейский, Корочанский районы / А.Н. Кряженков, А.М. Скрипка, А.Е. Состина, П.Ю. Субботин; Под общ. ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск, 2018. – С.132.

<sup>9</sup> Ямпольская Г.А. Указ. соч. – С. 79.

<sup>10</sup> Бирюч. 300 лет / под ред. В.И. Веретенникова. – Белгород, 2005. – С. 238-239.

<sup>11</sup> Там же. – С. 23.

<sup>12</sup> Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/58/403308> (Дата обращения: 27.11.2024).



ных и гражданских дел был введен Бирюченский уездный суд»<sup>1</sup>. В 1788 году открыто светское малое народное училище – первое общеобразовательное учебное заведение в уезде<sup>2</sup>.

К сожалению, подобных успехов местной медицине в восемнадцатом столетии достичь не удалось. Имеются сведения, что первый доктор прибыл в Бирюч лишь в середине XIX века. Позже была открыта больница, но в конце 1890-х она сгорела. Построенная на рубеже XIX- XX веков земская больница «имела только 40 коек, на одного больного казна расходовала немногим более 20 копеек в день»<sup>3</sup>. Распространены были различные болезни: оспа, коклюш, тиф и т.д.<sup>4</sup>.

Обратимся к сведениям, характеризующим численность населения Бирюча во второй половине XVIII века. Всего на указанный период в городе проживало 3739 человек, среди которых численность войсковых жителей составляла 3145<sup>5</sup>. Г.А. Ямпольская в своей работе именуется их войсковыми обывателями и предлагает иной вариант численности (3981 человек)<sup>6</sup>. Однако приведенные сведения объединяет тот факт, что представители данного сословия – самая многочисленная категория населения. Игорь Владимирович Чесноков в статье «Воронежские однодворцы» указывает, что войсковые обитатели иногда именуются однодворцами<sup>7</sup>.

«Однодворцы – особая группа населения, образовавшаяся в XVIII веке (в основном в губерниях Центральной России) из потомков мелких служилых людей, их статус был близок статусу государственных крестьян»<sup>8</sup>.

Таким образом, Бирюч в XVIII веке прошел путь от маленького городка, основанного служилыми людьми, до города, имеющего свою символику и потенциал для дальнейшего развития.

## **HISTORY OF THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF THE TOWN OF BIRYUCH, BIRYUCHENSKY DISTRICT, VORONEZH PROVINCE IN THE 18TH CENTURY**

P.V. Davidenko

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the founding of the city of Biryuch, Belgorod region. Versions of the origin of the toponym proposed by researchers are given. In addition, the history of the founding of the city, associated with the name of centurion Ivan Medkov, is reflected. A brief description of Biryuch of the XVIII century is given.

Key words: Biryuch, Ivan Medkov, XVIII century, history

---

<sup>1</sup> Ямпольская Г.А. Указ соч. – С. 82.

<sup>2</sup> Бирюч. 300 лет. Указ. соч. – С. 239.

<sup>3</sup> Там же. – С. 29.

<sup>4</sup> Бирюч. 300 лет / Под ред. В.И. Веретенникова. – Белгород, 2005. – С. 29.

<sup>5</sup> Там же. – С. 25.

<sup>6</sup> Ямпольская Г.А. Указ. соч. – С. 79.

<sup>7</sup> Чесноков И. В. Воронежские однодворцы // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – Воронеж, 2013. – №4 (19). – С.14-23.

<sup>8</sup> Белгородоведение 7-8 классы: учебное пособие / А.Н. Петин, А.И. Папков, О.В. Воробьева и др. – Белгород, 2016. – С.43.



## ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В XVIII ВЕКЕ

З.Г. Кочетова

Н. рук. – ст. преп. САФУ им. М.В. Ломоносова Н.А. Данилов

Херсонский государственный педагогический университет

[zoryakochetova@gmail.com](mailto:zoryakochetova@gmail.com)

Отечественные исследователи патриотического воспитания в XVIII в. из числа военных историков, искусствоведов и педагогов традиционно рассматривают ее разрозненными элементами, а не как целостную государственную систему. Так, например, педагогические исследования, изучающие вопросы просвещения и образования в XVIII веке, ограничиваются детско-юношеским возрастом и сословным характером, упуская из виду церковное, военное и инженерное образование, которое в то время получило серьезный импульс развития. Искусствоведы, изучая придворный и домашний театры, совершенно не уделяют внимания школьному, в котором происходит основная часть патриотического воспитания. Исследования историков дореволюционного и советского периодов практически не затрагивают темы национального воспитания и ограничены изучением политических событий и личности каждого правителя. Всё это подтверждает актуальность исследований и изучения вопросов патриотического воспитания граждан, которое обусловлено сменой верноподданничества на патриотизм в российском обществе XVIII века.

Основой становления патриотического воспитания в России стали реформы Петра I, которые привели к созданию рекрутинговой армии и флота и, как следствие, к необходимости гражданского воспитания будущих рекрутов и уже набранных из народа воинов. Основными инструментами такого воспитания стали: знаменитый «Устав воинский сухопутный», «Устав морской о всем, что касается к доброму управлению в бытность флота на море», открытые артиллерийские и инженерные школы.<sup>1</sup>

Одним из самых неординарных решений Петра I в области патриотического воспитания становится использование театрального искусства. В конце XVII в. в России успешно приживаются придворный и домашний театры, а по настоянию Петра I – публичный и школьный театр. Кроме развлекательной функции, он нес еще и образовательную функцию – в доступной популярной форме рассказывал зрителям о построении мира, о природе явлений (о строении глаза, например). Главное преимущество состояло в том, что с помощью театра осуществлялось духовно-нравственное развитие – понимание себя, своей сущности, выбора жизненного пути, определение понятий «добро» и «зло», «предательство» и «верность», «справедливость» ...

Началом публичного театра стала Комедиальная храмина, выстроенная на Красной площади в 1703 г. В «Хронике русского театра» актер Иван Носов пишет: «Царь Петр Алексеевич после знаменитых побед одержанных им над Шведами повелел комедианту Ягану Куншту к торжественному Его вшествию в Москву сочинить комедию и приготовить к оному дню для представлению... – «Александр Македонский и Дарий»,... и повелел объявить Московским жителям, что в дни представления: понедельник и четверг, городские ворота в Кремле в Китае, в Белгороде, до 9-го часа ночи не будут заперты и с проезжих указанная пошлина брата не будет, для того, чтобы охотнее ездили смотреть комедии»<sup>2</sup>, который стал первым публично доступным мероприятием пропаганды победы над шведами и воспитания патриотов.

<sup>1</sup> Веселаго Ф.Ф. Очерк истории Морского кадетского корпуса с приложением списка воспитанников за 100 лет. – Санкт-Петербург, 1852 – С.33

<sup>2</sup> Барсов Е.В. Хроника Русского театра, Носова. С предисловием и новыми розысканиями о первой эпохе Русского театра. – Москва, 1882 – С.44

Наименее изученным явлением в области гражданского воспитания долгое время оставался школьный театр. Критики не понимали природы и целей данного театра и судили его с позиций вида искусства<sup>1</sup>, потому что он, с одной стороны, был театром, а с другой, чем-то вроде наглядного пособия по поэтике и риторике, что порождало много несовершенных пьес. Однако они, смешиваясь с драматическими произведениями, несли просветительскую функцию, иллюстрируя литературу и воспитывая учеников.

При активном содействии Феофана Прокоповича и Симеона Полоцкого школьный театр открывается при архиерейских школах, семинариях для педагогических целей воспитания и образования. Первые театральные постановки прошли в Москве в Славяно-греко-латинской академии в 1701 г., в Троицкой лавре в 1702 г. Вскоре театры открылись в Ярославле, Твери, Ростове, Смоленске, Новгороде, Тобольске, Астрахани, Иркутске. Постоянное увеличение числа зрителей входило в задачи школы, которая стремилась сделать театр доступным для населения города и близлежащих деревень. На спектаклях бывали не только знатные горожане и духовенство, но и простые ремесленники и крестьяне, отдавшие детей на обучение в духовные школы.

Семинаристы становились артистами для исполнения пьес, написанных преподавателями. Часто брали популярные произведения польских, украинских, европейских авторов. В некоторые свои работы Феофан Прокопович ввел балет и вокальные партии, при этом настоятельно рекомендовал ученикам не использовать выученные драматургические приемы в проповедях, считая это неуместным.

Кроме просветительских функций школьный театр еще и выполнял идеологическую – они были «лицевыми ведомостями о тех баталиях и викториях, которыми создавались политическое могущество новой империи»<sup>2</sup>. Панегирические драмы прославляли царя и его государственную деятельность, его победы, прославлялась коронация, оплакивалась кончина царя.

Как пишет Софронова: «Театр работал на регулярной основе, был свой календарь. Пьесы мистериального типа ставились в великую пятницу, обычно в храме. Трагедии на исторические сюжеты, агиографические, мифологические – в вербное воскресенье, за пределами храма, на школьной сцене. Пьесы, наставляющие грешников, развивающие темы тщеславия, пороков, были непременной частью карнавалов. В конце учебного года разыгрывались пьесы, приближавшиеся по своему характеру к комедиям»<sup>3</sup>.

О массовом характере школьного театра, который быстро стал неперенным союзником всех образовательных учреждений империи – народных школ, гимназий, Морской академии, Сухопутного кадетского корпуса и так далее, говорит развернувшаяся в 60-е годы XIX века дискуссия в педагогической среде о вреде и пользе театрального искусства для неокрепшей детской души. К тому времени театр уже перестал выполнять просветительскую и идеологическую функцию, а стал средством развлечения и досуга<sup>4</sup>.

Тема маскарадов также крайне мало изучена в отечественной историографии, однако яркие и громко прозвучавшие литературные произведения «Ледяной дом» И.И. Лажечникова, «Слово и дело» В.С. Пикуля смогли закрепить в глазах публики и даже историков сугубо негативный образ в XVIII в. Работы советских ученых по историографии и культурологии Л.М. Стариковой и Л.А. Софроновой позволяют по-другому посмотреть на изу-

---

<sup>1</sup> Антонова О.А. Школьная театральная педагогика, как социально-культурный феномен [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/shkolnaya-teatralnaya-pedagogika-kak-sotsialno-kulturnyi-fenomen> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>2</sup> Софронова Л.А. Поэтика славянского театра XVII – первой половины XVIII века. Польша Украина Россия. – Москва, 1981 – С. 40.

<sup>3</sup> Там же. – С. 49.

<sup>4</sup> Ищенко О.В., Раздобреев О.В. Педагогические взгляды Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского и Н. Н. Бахтина на проблему взаимодействия театра и школы. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vzglyady-n-i-pirogova-k-d-ushinskogo-i-n-n-bahtina-na-problemu-vzaimodeystviya-teatra-i-shkoly> (дата обращения: 02.12.2024).

чаемые события.<sup>1</sup> Маскарады были вершиной театрального искусства, включившего в себя драматургическую пьесу, театр фейерверка, триумфальную арку в качестве декорации, танцевальное и вокальное представление. В них широкие слои общества могли не только любоваться таинственными процессиями, но и участвовать, примеряя на себя образ того или иного героя, так как маскарады шли на протяжении от нескольких дней до нескольких месяцев, в них могли поучаствовать все желающие. «Забавная свадьба» Петра I в 1721 г. длилась 1,5 месяца, а маскарад «Минерва» Екатерины II в 1763 г. совершал ежедневные шествия по улицам Москвы с 1 января до конца масленицы. Маскарады организовывались по случаю воинских побед, коронаций, больших праздников и пожеланий императоров.

Таким образом, особенности драматических художественных приемов театра XVIII века, сильно отличающиеся от привычных современных, усложняют понимание сложности и глубины театрализованных представлений того времени. Они требуют дополнительного изучения, как один из важнейших инструментов в государственной системе патриотического воспитания в России в XVIII в.

#### **FEATURES OF THE RUSSIAN STATE POLICY OF PATRIOTIC EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE IN THE XVIII CENTURY.**

Z. G. Kochetova

Kherson State Pedagogical University

School theater, masquerade, triumphal arches, Victoria days and state schools are an important cultural phenomenon of the era, which concentrated the features of patriotic education in Russia in the 18th century.

Key words: Theater, Masquerade, School, Peter I.

УДК 93/94

#### **ОБ АВТОРЕ И ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ЧЕЛОБИТНОЙ ВОССТАВШИХ МОСКОВСКИХ СТРЕЛЬЦОВ В 1698 ГОДУ**

Д.Р. Назмутдинов

Н. рук. – к. и. н., ст. преп. А.О. Видничук

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

[drnazmutdinov@edu.hse.ru](mailto:drnazmutdinov@edu.hse.ru)

В настоящее время в публичной<sup>2</sup> и научной сфере активно ведутся дискуссии по вопросу «Петр Первый: благо или зло для России?»<sup>3</sup>. В современной историографии не существует консенсуса о характере и значении петровских реформ, которые коренным образом изменили Россию.

Актуальность изучения петровской эпохи продиктована неоднозначностью в оценках деятельности Петра I, которая привела к трансформации всей страны в раннемодерную империю и оформлению самодержавия. Воссоздав полную картину эпохи царя, можно увидеть «необратимые изменения, определившие развитие страны надолго вперед»<sup>4</sup>. В представленной статье анализируется крайне важный для понимания петровской эпохи источник – Челобитная восставших московских стрельцов в 1698 году.

Прежде чем приступить к исследованию, необходимо отметить одну важную особенность материалов, которые были использованы для анализа данного документа. Чело-

<sup>1</sup> Старикова Л.М. Театрально-зрелищная жизнь российских столиц в эпоху Анны Иоанновны [Электронный ресурс] // Вопросы театра 2017. №3-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralno-zrelischnaya-zhizn-rossiyskih-stolits-v-epohu-anny-ioannovny> (дата обращения: 28.11.2024).

<sup>2</sup> Хабермас Ю. Структурное изменение публичной сферы. – Москва, 2016. – С. 160.

<sup>3</sup> Анисимов Е.В. Петр Первый: благо или зло для России? – Москва, 2017. – С. 4.

<sup>4</sup> Каменский А.Б. Российская империя в XVIII веке. – Москва, 1999. – С. 12.

битная восставших стрельцов<sup>1</sup> 1698 года дошла до нас в составе судебного дела о стрелецком бунте<sup>2</sup>, в котором стрельцов допрашивали и брали их показания (в основном под пытками).

В историографии преобладает два мнения насчёт следственного дела: стрельцы постепенно сознавались в истинных целях бунта и написании челобитной (тогда доверять стоит официальным итогам следствия)<sup>3</sup> и стрельцы разработали тактику «запирательства» позднее (доверять стоит первым допросам)<sup>4</sup>. Нам же кажется, что более надёжным является первый допрос 18 июня, поскольку к Ваське Зорину не были применены пытки.

Итак, приступая с обозначенными особенностями к анализу, следует заметить, что стрелец Васька, который передал челобитную посланнику А.С. Шеина – А.М. Кольцову-Мосальскому, был допрошен в «разрядном шатре» 18 июня 1698 года после сражения. Он сказал, что документ его послала отдать некая комиссия, которая состояла из двух пятидесятников, пяти десятников, троих рядовых, а сама челобитная была написана Левкой Рыбниковым, а Васька Зорин якобы «сказывал писати»<sup>5</sup>, т.е. диктовал слова.

Как передает Алешка Ключков, челобитная «не дошед де Воскресенского монастыря за день или за два <...> в полках прочитана, а чол Васка Зорин»<sup>6</sup>, то есть стрельцам прочитали документ и они были знакомы с его содержанием. Из этого следует, что челобитная выражала мнения и идеи всех восставших полков и, более того, получила их одобрение.

Однако дальше возникают трудности, связаны они с тем, что Васька Зорин, которого допрашивали 18, 20, 24, 25, 26 июня, 17 и 19 сентября, 12 октября (начиная с 20 июня на допросах к Ваське Зорину применялись пытки – удары кнутом и дыба), постоянно меняет свои показания. Так, уже 25 июня он скажет, что писал челобитную только с Васькой Игнатьевым, а 26 июня якобы сознался в том, что «собою и своим вымыслом один». Таким образом, установление точного авторства затрудняется вопросом: Васька Зорин изменял свои показания, потому что это была тактика «запирательства» и прямого обмана или новые показания из него «выбили»?

С одной стороны, мы знаем, что «признание под пыткой считалось высшим и бесспорным доказательством виновности человека»<sup>7</sup>, и Васька Зорин это знал, когда давал новые, более компрометирующие показания. С другой же стороны, мы знаем, что уже в 1721 году на государственном уровне (в проекте уложения) пытка начала мыслиться как «как опасное и непостоянное дело, которое часто и самую правду обманывает»<sup>8</sup>, то есть признавалось, что люди под причинением мучений могут дать показания, которые удовлетворяют следствие. Более того, у нас есть косвенное свидетельство в документах следственной комиссии П.И. Прозоровского по пытке стрельца Якушки Рыбникова, которое указывает на то, что в стрелецком розыске 1698 года тоже имело место «выбивание» показаний: «В роспросе и на виске говорил, будто он ни про что против статей, ни в чем спрашивай, не ведает»<sup>9</sup>. Изначально Якушко озвучил свою версию и сказал одно, но после процедуры «виски» на дыбе следует: «Он же, Якушко, говорил, чтоб ево снять с виски, а

<sup>1</sup> РГАДА, ф. 6, д. 12/60, л. 53-54.

<sup>2</sup> Восстание московских стрельцов. 1698 г. (Материалы следственного дела): сб. докум. – Москва, 1980. – С. 4-326.

<sup>3</sup> Буганов В.И. Стрелецкие восстания в Москве 1682 г. и 1698 гг. – Москва, 1969. – С. 407.

<sup>4</sup> Казакевич А.Н. Следственное дело А. С. Шеина под Воскресенским монастырем о восстании московских стрельцов 1698 г. – Москва, 1982. – С. 153.

<sup>5</sup> Восстание московских стрельцов. 1698 г. (Материалы следственного дела): сб. докум. – Москва, 1980. – С. 48.

<sup>6</sup> Там же. – С. 125.

<sup>7</sup> Анисимов Е.А. Дыба и кнут. Политический сыск и русское общество в XVIII веке. – Москва, 1999. – С. 99.

<sup>8</sup> РГАДА, ф. 342, оп. 1, кн. 33, ч. 2, л. 344. ; Акельев Е.В., Бабкова Г.О. «ДАБЫ РОЗЫСКИ И ПЫТКИ МОГЛИ ЧИНИТЦА ПОРЯДОЧНО, КАК УКАЗЫ ПОВЕЛЕВАЮТ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://journals.openedition.org/monderusse/9362> (дата обращения: 08.12.2024).

<sup>9</sup> Восстание московских стрельцов... – С. 152.

он скажет правду»<sup>1</sup>, то есть стрелец, не выдержав боли на пытке, был готов дать такие показания следователям, лишь бы его больше не пытали.

Тем не менее очевидно, что Васька Зорин является автором челобитной, поскольку на всех этих допросах он ни разу не говорит об обратном (как, например, он поступил с другим письмом и сразу заявил, что не является его автором; автором этого письма по итогу оказался Артюшка Маслов). М.М. Богословский характеризует Ваську Зорина как «старого стрельца, одного из идейных руководителей бунта, хорошо помнившего события 1682 г., тяжело переживавшего события, в коих ему довелось участвовать, горестно размышляющего о переменах в нравах и порядках российских, ревнителем благочестия»<sup>2</sup>.

Цель написания документа тоже не может быть однозначно определена из-за таких же проблем на допросах главного автора – Васька Зорин постоянно меняет свои данные. Показания Васьки Зорина относительно цели челобитной меняются от просьбы прощения государем стрельцкого бунта («ис Торопца пошли к Москве в дома свои собою»<sup>3</sup>) до планов расправы над Францем Лефортом, побиения бояр и иноземцев, как в 1682 году, намерения посадить на царство царевну Софью, а Петра I, когда царь вернется из Великого посольства, в Москву не пустить, и если будет нужно, то и убить. К сожалению, цель трудно однозначно определить в том числе и из-за того, что челобитная не дописана. По признанию В. Зорина 18 июня: «ту черную челобитную написали они, не dokonчав за проходом своим и за скорым приходом»<sup>4</sup>

Доля лукавства в показаниях Васьки Зорина 18 июня, тем не менее, присутствует. Ему незачем создавать миф о «стрельцах-хранителях благочестия»<sup>5</sup> и манипулировать фактами для очернения Франца Лефорта, если челобитная была изначально написана для подачи царю как акта покаяния, поскольку Петр I, во-первых, лично присутствовал в Азовских походах и легко бы распознал намеренную ложь по поводу обвинений в военном саботаже Франца Лефорта, во-вторых, знал, что Царские жалованные грамоты стрельцам в 1682 году были даны в ответ на их покаяние в бунте, а не за то, что они служили о благочестии. Таким образом, нам стоит отвергнуть версию составления челобитной для подачи Петру I с прошением не ставить в вину стрельцам бунт и измену.

Обстоятельство передачи челобитной А.М. Кольцову-Мосальскому, чтобы он прочитал её перед солдатами большого полка А.С. Шеина, указывает на то, что челобитная лишь формально обращена к Петру I, а на самом деле направлена на публику. Более того, признание на одном из допросов, что предполагалось «списки с нее (челобитной – Д.Н.) список списав, на Москве по всем слободам для возмущения посылать»<sup>6</sup>, тоже указывает на публичный характер документа.

Таким образом, челобитная, однозначно, была создана Васькой Зориным, десятником полка Ф. Колзакова, о других авторах судить затруднительно. Однако важно больше то, что она была зачитана восставшим стрельцам и они знали её содержание. Челобитная была составлена не с целью обращения к Петру I с просьбой о прощении стрельцов, а, в первую очередь, как документ, обращенный к публике и выражавший мировоззрение и идеологию восставших.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 152.

<sup>2</sup> Богословский М.М. Петр I: Материалы для биографии. – Москва, 1943. – Т. 3. – С. 37.

<sup>3</sup> Восстание московских стрельцов... – С. 44.

<sup>4</sup> Восстание московских стрельцов... – С. 51.

<sup>5</sup> Заплетин В. В. Об идеологической функции «Открытого письма» десятника В.В Зорина в событиях Стрелецкого восстания 1698 г. // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – Самара, 2017. – Вып. 1. – С. 16.

<sup>6</sup> Восстание московских стрельцов... – С. 73.

## **ABOUT THE AUTHOR AND THE PURPOSE OF THE CREATION OF THE CHELOBITNAYA OF THE UPRISING MOSCOW «STRETSY» IN 1698**

D.R. Nazmutdinov

Higher School of Economics

The article highlights the importance of considering the chelobitnaya in the context of the study of the entire Peter the Great's era. The Streltsy chelobitnaya, which appeared as a result of the Streltsy uprising, was intended for the public sphere of Russia at the end of the 17<sup>th</sup> century. This petition reflected the worldview and ideology of the Streltsy masses at the end of the 17<sup>th</sup> century.

Key words: public sphere, streltsy uprising, chelobitnaya, ideology.

УДК 93/94

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ МАСТЕРОВ И ПОДМАСТЕРЬЕВ ЕКАТЕРИНБУРГА 1723–1734 ГГ.**

**М.П. Обухов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. С.И. Семенова**

Уральский федеральный университет

[obuhov.matvey23@mail.ru](mailto:obuhov.matvey23@mail.ru)

В первой половине XVIII века в Российской империи шло активное развитие казенных металлургических предприятий в связи с проведением Северной войны и освоением сибирских территорий. Ключевую роль на этих заводах играли квалифицированные кадры: мастера и подмастерья, которые непосредственно организовывали производственный процесс, обеспечивали качество и объем выпускаемой продукции.

Впервые деятельность мастеров и подмастерьев XVIII века стала интересна советским историкам. Исследователями рассматривались социально-экономическое положение мастеровых, тяжелые условия труда и формы борьбы с феодальной властью<sup>1</sup>. Особый интерес вызывает изучение заводских кадров на материале конкретных предприятий. История формирования кадров Олонецких заводов была представлена Я.А. Балагуровым<sup>2</sup> и А.П. Глаголевой<sup>3</sup>. Проблема методов собирания рабочих в условиях строительства Санкт-Петербурга была рассмотрена Л. Н. Семеновой<sup>4</sup>. Ю.В. Мансурова представила описание жизни и условий труда рабочих Казанского адмиралтейства<sup>5</sup>.

Во второй четверти XVIII века Екатеринбургский завод стал самым крупным металлургическим предприятием в Европе<sup>6</sup>. Завод начал действие в 1723 г., как мануфактура с широким комплексом фабрик. К 1734 г. количество различных цехов увеличилось в 3 раза. Вопросом формирования кадров этого производства в этот период занимался главный начальник Екатеринбургского завода, В.И. Геннин, ранее создавший комплекс Олонецких заводов.

Мы располагаем источниками, которые позволяют сделать первые шаги к реконструкции социального портрета мастеров и подмастерьев. К ним относятся документы, непосредственно связанные с деятельностью В.И. Геннина: его письма, приказы и труд, подытоживший его работу на Урале, Описание Уральских и Сибирских заводов<sup>7</sup>. Кроме того, в фонде 24 «Уральское горное управление» Государственного архива Свердловской

<sup>1</sup> Черкасова А.С. Мастеровые и работные люди Урала в XVIII в. – Москва, 1985.

<sup>2</sup> Балагуров Я.А. Формирование рабочих кадров Олонецких Петровских заводов (Первая половина XVIII в.). – Петрозаводск, 1955.

<sup>3</sup> Глаголева А.П. Олонецкие заводы в первой четверти XVIII века. – Москва, 1957.

<sup>4</sup> Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). – Москва, 1998.

<sup>5</sup> Мансурова Ю.В. Мастера и мастеровые люди Казанского адмиралтейства // Гасырлар авазы – Эхо веков. – Казань, 2006. – №1–2. – С. 218–221.

<sup>6</sup> Гаврилов Д.В. Екатеринбургский металлургический завод – самый крупный завод Европы 20 – 40-х гг. XVIII в. // Третьи Татищевские чтения. – Екатеринбург, 2000. – С. 32.

<sup>7</sup> Геннин В.И. Описание Уральских и Сибирских заводов 1735. – Москва, 1937.

области (ГАСО) хранятся делопроизводственные документы, зафиксировавшие состав мастеров и подмастерьев в период 1723–1734 гг.

Отправке рабочих на Урал предшествовала длительная подготовка. В марте 1722 года В.И. Геннину было велено ехать на Урал<sup>1</sup>. В апреле он запросил у Кабинета Императорского Величества 8 олонекских мастеров и 6 подмастерьев<sup>2</sup>. Первая партия ремесленников отправилась на Урал в 1723 году. Было отправлено 18 человек, двое из них умерло в пути<sup>3</sup>. С этой партии начался процесс формирования кадров Екатеринбургского завода. В последующем были организованы дополнительные партии. Некоторые из олонекских мастеров были задействованы при строительстве и перестройке других казенных заводов на Урале.

В сентябре 1723 года по указу В.И. Геннина был составлен штат людей, которые продолжили работать на заводе после окончания основного этапа строительства Екатеринбургского<sup>4</sup>. В документе приводится список рабочих разных профилей с указанием их происхождения. Отдельно в списке выделяются иностранные специалисты. Всего на Екатеринбургском заводе осталось работать 18 мастеров и 23 подмастерья. Они прибыли из разных мест: с Олонекских заводов (13 человек), уже построенных уральских заводов (Алапаевский, Каменский, Уктусский, заводы Демидова). На первых порах состав специалистов представлял команду специалистов разных профилей: молотового, мехового, доменного, укладного, проволочного, машинного, стального, жестяного, плотинного, угольного, пильного.

Одной из задач В.И. Геннина была подготовка русских квалифицированных кадров для дальнейшего самовоспроизводства специалистов на уральских заводах. За 10 лет его управления социальная группа рабочих претерпела значительные изменения. В связи с разветвлением направлений производства количество умельцев увеличилось в 4 раза: с 41 до 163 человек. Из ремесленников, привезенных в 1723 году, к 1734 г. осталось только 12 человек: 6 из них были переведены из подмастерьев в мастера, 2 человека переквалифицировались в работников-специалистов. На Екатеринбургском заводе действовала система мобильности квалифицированных работников. С целью повышения квалификации проводились испытания: подмастерья могли стать мастерами, и наоборот. Заводские ученики занимали впоследствии вакантные, «упалые» места<sup>5</sup>.

В 1734 году В.И. Геннина на должности горного начальника сменил В.Н. Татищев. Для обеспечения работы завода в переходный период была составлена опись горных и плавильных заводов Сибирской и Казанской губерний<sup>6</sup>. В ее 2 томе содержится информация о составе и происхождении заводских людей. По предыдущему месту работы состав мастеров и подмастерьев Екатеринбургского на 1734 год был следующим (Рис. 1). Ключевую роль продолжили играть уральские заводы: Каменские (13%), Алапаевские (9%), Уктусские (7%), заводы Демидова (4%). Сравнительно большой сектор занимали Олонекские специалисты (12%). Собственные квалифицированные кадры Екатеринбургского завода за 10 лет еще не успели достигнуть высокого количества (3%).

<sup>1</sup> Злотников М.Ф. Первое описание уральских и сибирских заводов // Описание Уральских и Сибирских заводов 1735. – Москва, 1937. – С. 27–28.

<sup>2</sup> Геннин В.И. Уральская переписка с Петром I и Екатериной I. – Екатеринбург, 1995. – С. 22.

<sup>3</sup> Горловский М.А. К истории основания Екатеринбургского // Исторические записки. – Москва, 1952. – №39. – С. 170.

<sup>4</sup> ГАСО. Оп. 1. Д. 17. Л. 135–138.

<sup>5</sup> Металлургические заводы Урала XVII–XX вв. Энциклопедия. – Екатеринбург, 2001. – С. 193.

<sup>6</sup> ГАСО. Оп. 1. Д. 450. Т. 2. Л. 177–216.





Рис. 1. Происхождение мастеров и подмастерьев Екатеринбургского завода на 1734 год

Отдельной графой в описи 1734 года является «время вступления в чин», в которой указан день, месяц и год перехода работника в состав мастеровых людей Екатеринбургского завода. Исходя из данной информации, можно сделать вывод о стаже работы мастеров и подмастерьев Екатеринбурга на 1734 год (Рис. 2). Основной коллектив сформировался в первые 5 лет действия завода (72%). В последующие годы изменения касались пополнения состава крупных по численности подразделений завода: молотового, угольного и доменного. Количество работников, «вступивших в чин» в 1734 году составило 8%, причем большинство из них было связано с развивающимся на заводе медным производством.

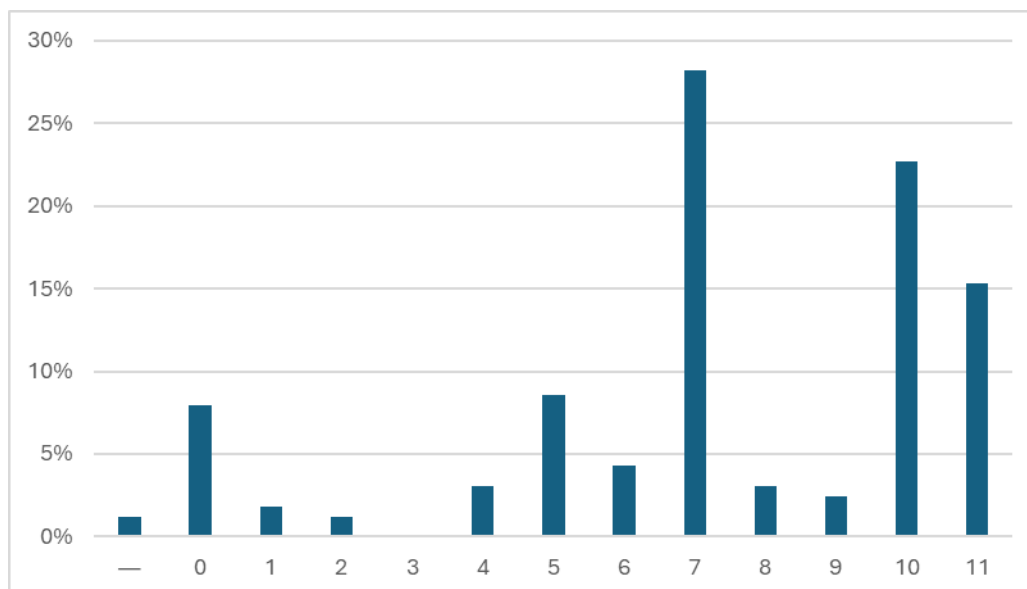


Рис. 2. Стаж работы мастеров и подмастерьев Екатеринбургского завода на 1734 год (в годах)

Исходя из данных, можно сделать выводы о положении мастеров и подмастерьев Екатеринбургского завода. Они объединяли в себе профессиональные навыки наиболее высокой квалификации и управленческие навыки, необходимые для организации работы на заводских фабриках. В.И. Геннин вводил различные нормы для обеспечения работоспособности квалифицированных кадров. Так, в его инструкции отдельное место уделяется дисциплине работника: «наипаче дабы был прилежен, верен, трезв и разсудителен, за

что таковой должен пред подмастерьями, учениками и работниками почтен быть». Применялись строгие наказания за нарушения во время работы. Для обслуживания мастеровых и работных людей в первые годы действия завода был построен госпиталь.

Особое место в составе специалистов Екатеринбургского завода занимали носители уникальных профессий: доменные, плотинные мастера. Данные должности являлись ключевыми для обеспечения непрерывного производства. В отличие от других специалистов они не меняли своей специализации со временем<sup>1</sup>. Так, олонецкий ремесленник, Максим Орловский, воспитал школу доменных мастеров: Бориса Масленникова, Антона Немешаева, Никифора Калугина<sup>2</sup>.

Таким образом, в период с 1723 по 1734 гг. основная масса мастеров и подмастерьев Екатеринбургского завода прибыла с других уральских заводов. Отдельная группа специалистов Олонецких заводов сыграла особенно важную роль при запуске производства завода. Политика В.И. Геннина в отношении мастеров и подмастерьев обеспечила стабильность их состава в условиях постоянно развивающегося производства.

### **SOCIAL PORTRAIT OF THE MASTERS AND APPRENTICES OF YEKATERINBURG (1723-1734)**

M.P. Obukhov

Ural Federal University

The article, based on the study of archived documents, examines the formation and social characteristics of skilled workers, particularly masters and apprentices, of the Yekaterinburg plant. The study analyzes the background, mobility and social status of these workers. It reveals the importance of these individuals in establishing and maintaining the production processes of the Yekaterinburg plant and highlights the challenges and rewards associated with their work. V. I. Gennin's policy towards masters and apprentices ensured the stability of their composition in conditions of constantly developing and growing production.

Key words: history of the Urals, Yekaterinburg, mining industry, XVIII century, social portrait.

УДК 93/94

### **РОССИЙСКАЯ И ФРАНЦУЗСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ В ХОДЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1756 г.**

**М. И. Хуснутдинов**

**Н. рук. – д. и. н., проф. Ю.Г. Акимов**

Санкт-Петербургский государственный университет

[marsxv@mail.ru](mailto:marsxv@mail.ru)

Дипломатическая революция 1756 года перевернула все альянсы в Европе и привела к одному из крупнейших конфликтов XVIII века – Семилетней войне. В это же время угасает влияние Речи Посполитой и происходит борьба внутри страны. Её главными конкурентами становятся Российская империя и Французское королевство. В статье рассматриваются дипломатические отношения Версаля и Санкт-Петербурга.

Семилетняя война естественным образом сблизила позиции Санкт-Петербурга и Варшавы. Король польский и великий князь литовский Август III был одновременно курфюрстом саксонским, поэтому Саксония стала жертвой нападения прусского. Если до переворота французы поддерживали Лещинского или принца Конти, то после мы можем

---

<sup>1</sup> Корепанов Н.С. Первый век Екатеринбурга. – Екатеринбург, 2005. – С. 34.

<sup>2</sup> Курлаев Е.А., Корепанов Н.С. Западноевропейские промышленные технологии в XVIII в. // Диффузия технологий, социальных институтов и культурных ценностей на Урале (XVIII – начало XX в.). – Екатеринбург, 2011. – С. 94.

увидеть усилия по поддержке Веттинов в Польше<sup>1</sup>. Эта позиция вызывала раздражение со стороны французского главы государства, который был сторонником традиционной политики Восточного барьера. После капитуляции саксонских войск под Пирной граф де Бройль был вынужден вернуться во Францию. В то время нельзя было уже думать о воссоединении Саксонии и Польши, если не с согласия, то по крайней мере при нейтралитете Пруссии, опоре политики, направленной против Австрии и России. Дипломатическая революция 1756 и союз с Австрией и Россией разрушили политическую концепцию графа де Бройля, но так как желательно было сохранить преимущества от усилий, предпринятых им для возрождения старой французской партии в Польше, было решено, что никто не был более способен сохранить ее в нынешних обстоятельствах, кроме как тот, кто стоял у истоков её создания, а именно – граф де Бройль, получивший приказ снова вернуться в Варшаву<sup>2</sup>.

Большую роль в польском вопросе, в отношениях Версаля и Петербурга, сыграло их сближение. Французский посланник прибыл в Россию в октябре 1755 года, и это держалось в секрете даже от канцлера А.И. Бестужева-Рюмина. Воронцов докладывал напрямую императрице. Во второй поездке Дугласу дали инструкцию от министра Рули, которая гласила, что эти переговоры не должны были беспокоить Польшу, Швецию и Турцию. Таким образом, Франция не отказывалась от старой политики Восточного барьера.

Политика России в Польше в определенной степени определялась англо-французским противоборством. Русско-английский субсидийный трактат еще более обезпокоил Францию<sup>3</sup>, а местом противостояния двух держав была Речь Посполитая. «Французская партия» в Польше стремилась блокировать проход русских войск через территорию Польши, делая туманный намек на вступление Порты<sup>4</sup>, по словам французского посла в Дрездене Дюрана.

Переориентация России от союза с Англией к союзу с Францией требовала изменение линии взаимодействия с Польшей. Главным вопросом внутривосточной повестки Польши стала борьба двух партий: «Фамилия» и «Патриотическая» Французская партия. В 50-е годы прорусская партия «Фамилия», возглавляемая Августом и Михаилом Чарторыйскими, оказалась в оппозиции к «Патриотической партии» во главе с Потоцкими и Яном Клеменсом Браницким. Вторая группировка, по плану де Бройля, должна была возвести на престол принца Конти. В то же время «Фамилия» и другие прорусские магнаты стремились к реваншу и были готовы собрать конфедерацию для отстаивания своих прав с помощью России, но в самом Петербурге не были уверены в успехе этого дела. Более всего их позицию изменила конфигурация сил в Европе: России было необходимо сближение с Версалем.

Оккупация Саксонии войсками Фридриха Великого отрезали Августа III от его польских владений. Россия начала военные приготовления. Встал вопрос о проходе русских войск через территории Речи Посполитой. Уже в сентябре 1756 года в Петербург дошли вести об отношении поляков к проходу русских войск через их территорию. До польской стороны дошли слухи, что русская армия уже перешла границу и магнаты опасаются ответных мер Пруссии. Дюран пытался склонить поляков к твердому сопротивлению русскому вводу войск<sup>5</sup>. Посол Франции в Саксонии также высказался против русского прохода войск через Польшу. Попытался отговорить поляков и прусских представителей, обратившись к Михаилу Чарторыйскому. Интересен ответ Чарторыйского: полити-

<sup>1</sup> Correspondance secrète inédite de Louis XV sur la politique étrangère avec le Comte de Broglie, Tercier, etc et autres documents relatifs au Ministère secret / Édité par Boutaric. Paris. – 1866. – P. 9.

<sup>2</sup> Мартенс Ф.Ф. Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией и иностранными державами. 9: Трактаты с Англией, 1710–1801. – Санкт-Петербург, 1892. – С. 187.

<sup>3</sup> Маркиз Де Ла Шетарди в России 1740–1742 годов. – Санкт-Петербург, 1862. – С. 189.

<sup>4</sup> Farges. L. Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France: depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française / IV-V, Pologne. T. II. 1729-1794. Paris, 1888. – P. 182.

<sup>5</sup> Ibid. P. 188.

ческий деятель заявил, что решение о проходе должен принимать Сейм, но он лично не видит причин чинить препятствия для прохода войск.

Действия Франции и Пруссии рассматривались на 44-м заседании Конференции при Высочайшем дворе 28 сентября 1756 года<sup>1</sup>. Было заявлено, что французская дипломатия на польском направлении противоречит сближению Петербурга и Версаля, что угроза со стороны Турции, свидетельствует, что поддержка Веной требования Франции в наименьшей степени захватить Польшу проходом русских войск, служит корыстным интересам Бурбонов и Габсбургов и врагов России в Варшаве, а не делу спокойствия в Речи Посполитой. Было решено не проявлять особой озабоченности по этому поводу, чтобы показать полякам благорасположение. Что же касается Берлина, то было заключено, что в независимости от места и времени прохода русских войск, Фридрих II найдет повод для вторжения в Польшу, если сочтет это необходимым. Было решено использовать наиболее целесообразный проход через Польшу.

Российский посол в Варшаве Ржевский стал требовать от польских магнатов согласия на ввод русских войск, однако Версаль не торопился с ответом и через своего посла угрожал конфедерациями и вмешательством Порты. 24 октября 1756 русский посол в Варшаве отправил очередное письмо магнатам, где требовал согласия на ввод войск. Сами магнаты выразили согласие при условии нераспространения боевых действий на территорию Речи Посполитой<sup>2</sup>. Таким образом, Польша стала нейтральной страной в Семилетней войне. Положение Речи Посполитой означало лишь то, что сама она не отправляет солдат на войну. Воевавшие в Семилетнюю войну державы пользовались польскими территориями достаточно свободно. Польша, по принятому сравнению, походила на придорожный трактир, в котором останавливался кто угодно и не платил за еду и постой.

Причиной отсутствия официальных дипломатических отношений между Речью Посполитой и Российской империей (в Петербурге также не было собственно польских дипломатов, Августа III представляли лишь его личные представители как саксонского курфюрста и польского короля) являлось то, что Речь Посполитая никак не могла признать императорский титул русских государей. По польским законам это мог сделать только сейм, который регулярно созывали один раз в 2 года поочередно в Польше и Литве, но сейм уже многие годы не мог обеспечить свою работу, так как распускался в случае протеста одного из дворянских депутатов. Существовавшее в Речи Посполитой право «*liberum veto*», «свободное запрещение», позволяло любому депутату блокировать работу сейма — для принятия какого-либо постановления было обязательным единогласие всех депутатов.

Военные действия и захват Саксонии поставили в России вопрос о присоединении Польши к военным действиям, поэтому в начале пытались обеспечить благорасположение саксонского двора. Кроме того, в Петербурге опасались, что вследствие оккупации Саксония перейдет на сторону пруссаков, а в Польше нарастали опасения в связи с возможностью смерти короля. Русская императрица отправила польскому королю послание, в котором настаивала на примирении партий и содействии перехода русских войск через Польшу.

В декабре 1756 года будущий последний король Речи Посполитой пребывает в Петербург в качестве посла Польши. В России и Франции его приняли настороженно и требовали отзыва, поскольку правитель был связан с Англией. Опасения вызывал и тот факт, что в инструкции у Понятовского было требование нейтрального статуса Ганновера и Королевской Пруссии, то есть части Речи Посполитой. А это приводило к выводу, что Понятовский отражает интересы не только Польши, но и Англии. Мы приходим к выводу, что в России опасались договоренностей между Австрией и Англией и Франции с Пруссией за

---

<sup>1</sup> Сборник Русского Императорского русского исторического общества. Т. 136 / Протоколы Конференции при Высочайшем дворе Т. 1, 14 марта 1756 г. – 13 марта 1757 г. – Санкт-Петербург, 1912. – С. 270.

<sup>2</sup> Носов Б. В. Установление российского господства в Речи Посполитой. 1756–1768 гг. – Москва, 2004. – С. 24.

спиной Петербурга. Именно по данной причине Россия не желала привлекать Польшу в коалицию против Пруссии.

В данном вопросе позиции России и Франции совпадали. Версаль опасался, что в случае вступления Польши в войну, «Фамилия» укрепитя и влияние России на Польшу усилится. В этих условиях завершилось оформление политического нейтралитета Польши. В начале 1757 года канцлер Малаховский встретился с королем Пруссии и заявил о невмешательстве Польши.

На протяжении последних лет войны правящие круги России осознавали, что несмотря на военные победы над Пруссией, Вена и в особенности Версаль не позволят России добиться своих целей – территорий Польши и Пруссии. Политика Восточного барьера Франции в Польше здесь была камнем преткновения, который толкал Россию к выходу из коалиции. Взаимодействие с Саксонской династией не привело к желаемым результатам, даже несмотря на уступки и признание Карла Саксонского герцогом Курляндии.

Таким образом, Польша и французская политика восточного барьера создала предпосылки для выхода России из войны еще при жизни Елизаветы Петровны. Дипломатическая революция 1756 года, как мы можем заметить, в Восточной Европе и особенно в Польше, принципиально не изменила конфигурацию сил. Более того, временное сближение Версаля и Санкт-Петербурга вызвали к жизни французскую партию в Польше, которая часто смыкалась с «королевской партией», но они только противодействовали интересам России, создавая угрозу вмешательства Порты. Итак, мы можем прийти к выводу, что Франция не изменила своих позиций в ходе Дипломатической революции 1756 года, а, наоборот, стремилась к реваншу в войне за польское наследство 1733–1735 гг. Россия, по началу боявшаяся угрозы прусского короля, со временем обнаружила угрозу союза Вены и Версаля, которая активно проявлялась на польском направлении.

## **RUSSIAN AND FRENCH DIPLOMACY DURING THE DIPLOMATIC REVOLUTION OF 1756**

М. И. Khusnutdinov

St. Petersburg State University

Thus, Poland and the French policy of the eastern barrier created the prerequisites for Russia's withdrawal from the war during the lifetime of Elizabeth Petrovna. The diplomatic revolution of 1756, as we can see, in Eastern Europe and especially in Poland did not fundamentally change the configuration of forces. Moreover, the temporary rapprochement of Versailles and St. Petersburg brought to life the French party in Poland, which often merged with the "royal party". These parties only counteracted Russia's interests, creating a threat of Russian interference. So, we can conclude that France did not change its position during the Diplomatic Revolution of 1756, but on the contrary sought revenge for the War for the Polish Heritage of 1733-1735. At first, Russia, fearing the threat of the Prussian king, eventually discovered the threat of the union of Vienna and Versailles, which was actively manifested in the Polish direction.

Key words: History of International relations in XVIII century, Seven Years' War, Russian diplomacy, French diplomacy

УДК 903.2

## **К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ МАСЛОБОЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ**

**К.Н. Щербак**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.И. Дуров**

Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I

[christine.sherbak@yandex.ru](mailto:christine.sherbak@yandex.ru)

Благодаря императору Петру I в России впервые появился подсолнух. Посещая Голландию, царь увидел яркий цветок, который не был похож на другие и приказал взять семена с собой в Петербург, чтобы посеять в «Аптекарском огороде».

Долгие годы подсолнечник использовался в декоративных целях. Позднее крестьяне высаживали цветок в палисадниках, а обжаренные семечки с удовольствием грызли. Люди тогда даже не догадывались, что из семян можно получить такой ценный продукт, как масло.

Целью работы является изучение исторических данных по возникновению и развитию подсолнечного масла, а также установление отличий в производстве продукта в прошлые времена и в современном мире.

Однажды в 1829 году Даниил Бокарев засеял небольшой участок подсолнухом. Собирая урожай, он решил попробовать выдавить масло из семян. Бокарев разработал станок из толстого короткого пня с вырезанным квадратным окошком, ниже было вырезано цилиндрическое гнездо, в которое закладывались порции подготовленных подсолнечных семечек. Ударами молотов по клинью цилиндр загонялся в отверстие, и через щель стекало масло. Так появилась ручная маслобойка, разработанная Даниилом Бокаревым.

Все инструменты изготавливались из крепких пород дерева, в основном из дуба. Это обеспечивало надежность в работе при сильных ударах молота по клинью.

Для того, чтобы получить литр жидкости методом горячего отжима, необходимо протолочь 3 кг семян подсолнечника. Если сделать то же самое холодным методом, то получится всего 500 мл.

Подсолнечное масло понравилось многим, поэтому оно обрело популярность. В 1833 году был построен первый конный маслобойный завод. За первый год работы произвели 16 тыс. тонн продукта. Предприятие принадлежало купцу Папушину и Даниилу Бокареву, а строили его с разрешения графа Шереметьева. К 1860 году в городе Алексеевка работало более ста маслобоен<sup>1</sup>.

Разработка крестьянина Даниила Бокарева принесла только положительные результаты. Подсолнечное масло обладало хорошими вкусовыми качествами. Оно послужило полезной альтернативой другим растительным маслам (конопляному, льняному), добываемым в России.

Интересный факт, что востребованным, хоть и достаточно дорогим, считалось прованское масло, которое в наше время называется оливковым.

К слову, под прованским на Руси подразумевали качественный продукт высшего сорта. Продукт из оливок низшего сорта называли деревянным.

Прованское масло получило такое название благодаря тому, что его привозили из Прованса – исторической области юго-восточной Франции.

Реже использовали такие виды, как горчичное, маковое, кунжутное, рапсовое, тыквенное и кукурузное.

Подсолнечные семена расценивались рынком гораздо выше, чем зерновые хлеба, сбыт которых в то время редко окупал земледельческие труды. Одновременно с распространением подсолнечника как новой полевой масличной культуры, методами народной селекции создавались его сорта, которыми засеивали большие площади полей.

Маслобойное дело начало развиваться при Петре I. Он издал указ, согласно которому было запрещено вывозить семена подсолнуха за границу, для того чтобы продукт производился исключительно в России.

Дело Бокарева продолжило еще три поколения родственников. В 1887 году его внуком Яком Ивановичем был возведен первый паровой завод по производству подсолнечного масла. Большую популярность продукт приобрел среди верующих, так как православная церковь считала его постным. Народ добавлял масло практически во все блюда: жарили блины и даже варили кисели<sup>2</sup>.

К 80-м годам XIX века подсолнечное масло отправляли за границу, в Европе оно вы-

---

<sup>1</sup> Егорова Е.Ю., Бочкарев М.С., Резниченко И.Ю. Определение технических требований к жмыхам нетрадиционных масличных культур пищевого назначения // Техника и технология пищевых производств. – 2023. – № 1. – С. 135-136.

<sup>2</sup> Минкевич И.А., Борковский В.Е. Масличные культуры. – Москва: Сельхозгиз, 2022. – 579 с.

соко оценилось. Так его начали экспортировать и в другие страны.

В 1880-1890-е годы маслособойное производство достигло расцвета благодаря сырьевой базе и транспортным связям. Заводы были модернизированы: обзавелись паровыми двигателями и гидравлическими прессами. Благодаря этому о продукте узнали во всем мире.

В нашей стране в 1913 году более 400 крупных заводов производили масло. С каждым годом строилось все больше и больше предприятий.

Насыщенное развитие маслособойного производства вызвало стремительный рост пространства полей под подсолнечником, который начал широко распространяться на территории Воронежской и Саратовской губерний, а также проник на юг России и Северный Кавказ<sup>1</sup>.

Интересный факт, что благодаря отсутствию температурной обработки подсолнечное масло сохраняло витамин Е, который является антиоксидантом в двойном объеме от суточной нормы, вследствие чего люди начали использовать масляную жидкость в качестве зубной пасты.

В южных областях страны было засеяно больше половины посевных площадей, а за маслом укрепилось его второе название – «постное». В 1913 году подсолнечник занимал около 1 млн га пашни, а с годами его площади только увеличивались.

В начале XX века в России организовали исследования по изучению семян подсолнечника для повышения урожайности. Результатами были разработанные удобрения от вредителей и болезней, которые применяют до сих пор<sup>2</sup>.

В городе Алексеевка был установлен памятник Даниилу Бокареву в 2005 году. Скульптура изображает его человеком в рабочей одежде с фартуком и молотком в руках, а перед ним расположена ручная маслособойка, которую он изобрел.

На гербе Алексеевки решили изобразить цветок подсолнуха, с целью отдачи дани своей богатой истории о возникновении и развитии маслособойного дела в России.

На сегодняшний день подсолнечное масло занимает 3 место в мире по употреблению, уступая соевому и пальмовому. В 2020 году мировое потребление продукта составляло 16 млн тонн, а в 2023 оценилось в 20 млн тонн.

У подсолнечного масла есть свои недостатки. Например, при нагревании до высоких температур оно начинает выделять альдегиды, которые способствуют возникновению онкологических заболеваний. Масло, используемое во фритюре, содержит очень много вредных веществ, которые также влияют на возникновение ожирения.

Продукт, производившийся раньше и сейчас, отличается технологией изготовления.

В СССР масло получали методом горячего отжима. В специальных жаровнях подсолнечник нагревали до температуры 110-130 градусов, далее пропускали через один или два маслопресса<sup>3</sup>.

На данный момент самая распространенная технология – это экстракция. С помощью такого способа масло выделяется из подсолнечника при помощи извлечения вещества из раствора или сухой смеси с помощью растворителя. Далее оно проходит очистку. В результате получается жидкий жир без запаха и цвета. В дальнейшем он витаминизируется, подкрашивается пищевыми красителями и разливается в тару. Такое масло почти лишено вкуса и аромата, именно к нему и привыкли многие современные люди.

Сейчас также используют холодное прессование в производствах, который изобрел Бокарев, но не на многих заводах. При таком методе продукт сохраняет свои натуральные свойства.

---

<sup>1</sup> См.: Плачек Е.М. Подсолнечник. Культура и селекция его по данным опытных учреждений Юго-Востока / 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Новая деревня, 2019. – 54 с.

<sup>2</sup> Савицкая В.А. Рынок зерновых и масличных культур // Масложировая промышленность. – 2019. – № 6. – С. 46-47.

<sup>3</sup> См.: Федоров Д.В. Возделывание масличных растений. – Санкт-Петербург: Издательство П.П. Сойкина, 2022. – 132 с.



## REVIVAL OF THE OIL BUSINESS

K.N. Shcherbak

Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter I

This article is devoted to the study of the history of the revival of the oil industry in Russia. The topic is relevant today, since the natural method of oil production, developed by serf Daniil Bokarev, is still used. It is with the technology of cold pressing that all useful substances and minerals are preserved in the product. The purpose of the work is to study historical data on the origin and development of sunflower oil, as well as to establish differences in the production of the product in the old days and in the modern world.

Key words: oil, oil milling, sunflower, Daniil Bokarev, seeds, Peter I.

УДК 930.85

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОСВЕЩЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В «ЗАПИСКАХ» ЕКАТЕРИНЫ II

Я.А. Янченко

Н. рук. – к. и. н., доц. З.П. Горьковская

Новосибирский государственный педагогический университет

[yan4nko@yandex.ru](mailto:yan4nko@yandex.ru)

Для интерпретации образа прошлого актуальны источники личного происхождения. Персональные тексты императрицы Екатерины II активно используются в исторических и междисциплинарных исследованиях. Изучение «Записок» Екатерины Великой было начато историками дореволюционного периода. В.А. Бильбасов<sup>1</sup> в своей работе создает образ императрицы на основе характеристик, которые использовала она сама.

В советский период историк М.А. Рахматуллин<sup>2</sup> даст оценку мемуарам, как «бесценным «Запискам»», а по мнению исследователя А. Вачевой, работы включают в себя модели теоретического трактата о воспитании – принцев, девиц, с апологией собственной личности<sup>3</sup>. М.А. Крючкова, исследуя автобиографический источник императрицы обращает внимание на то, что «создавая свои мемуары, Екатерина, как дочь своего времени, осознавала себя собеседницей всего рода человеческого»<sup>4</sup>, тем самым подчеркивает их историческую значимость для будущих поколений.

Исследователь И. Савкина, изучая специфику женского письма, раскрыла в своей работе гендерный аспект «Записок» Екатерины II и сделала вывод, что автобиография императрицы есть акт «самоутверждения и самооправдания своей противоречивой и индивидуальной женственности»<sup>5</sup>. В работе З.П. Горьковской<sup>6</sup> предложены выводы об индивидуальном вкладе Екатерины в создание нового коммуникативного пространства императорского двора, что позволяет характеризовать человека второй половины XVIII века в контексте коммуникативной личности.

В современной науке ученые все чаще обращаются к использованию междисциплинарных методов исследований исторической реальности. Один из них – изучение риторического дискурса и языковой личности. В соответствии с Большой российской энциклопедией: дискурс – это связный текст в совокупности с социокультурными, психологически-

<sup>1</sup> Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. – Берлин, 1900. – Том 1. – С. 8

<sup>2</sup> Рахматуллин М.А. Непоколебимая Екатерина // Отечественная история. – Москва, 1996. – № 6. – С. 19-47

<sup>3</sup> Вачева А. Потомству Екатерина II. Идеи и нарративные стратегии в автобиографии императрицы – София, 2015. – С. 88

<sup>4</sup> Крючкова М.А. Мемуары Екатерины II и их время – Москва, 2009. – С. 333

<sup>5</sup> Савкина И. Разговоры зеркала с зазеркальем – Москва, 2007. – С. 76

<sup>6</sup> Горьковская З.П. Коммуникативное пространство императорского двора Екатерины II: историографический и источниковедческий контексты. / Новые исследовательские подходы в работе с историческими источниками XVIII-XXI вв.: коллективная монография / под ред. В.А. Зверева, Н.Н. Родигиной: Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. Гос. Пед. ун-т. – Новосибирск. – 2013. – С. 121-122.

ми и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и в механизмах сознания<sup>1</sup>. Филологи, например, В.И. Карасик, определяют дискурс как «текст, погруженный в ситуацию общения»<sup>2</sup>, в связи с чем можно говорить о том, что «коммуникативное поведение реализуется в дискурсе, т.е. в тексте, который существует в ситуации общения»<sup>3</sup>. Исследователь Т.Э. Алимов отмечает: «риторика всесторонне изучает отношения “мысли к слову” и предлагает эффективные методы преобразования информации в убеждающий, воздействующий дискурс»<sup>4</sup>. Подтверждение приведенной выше идеи находим и в работах О.И. Марченко и М.Х. Мустаевой, которые обозначают роль риторики в развитии коммуникативной личности. Риторический дискурс «способствует формированию умения ясно актуализировать смысл слова»<sup>5</sup>.

Филолог А.Ю. Никитина в диссертационном исследовании сделала вывод о вербально-семантическом уровне языковой личности Екатерины II как автора «Собственно-ручных записок», отметив, что он представлен политической, научной, книжной, военной, религиозной, разговорной, оценочной лексикой<sup>6</sup>. Т.И. Акимова в своей работе приходит к мнению о том, что императрица использовала в своей риторике «галантный диалог», что позволило ей устанавливать интимный контакт с собеседниками, которых обучала ненавязчиво, шутливо, подчеркивая свободную волю своих собеседников, «высокие просветительские идеи преподносились в обертке светской болтовни»<sup>7</sup>.

Таким образом, степень изученности данной темы позволяет сделать вывод о том, что, во-первых, риторический дискурс актуален для современного исторического сообщества. Во-вторых, «Записки» создают основания для реконструкции образа человека Нового времени в реалиях Российской империи.

*Цель исследования:* определить, какие социальные группы, представленные в мемуарах императрицы, обладали характеристиками человека, востребованными социокультурным контекстом эпохи и государственной стратегией. В связи с этим выявим характеристики, используемые Екатериной II для репрезентации себя и своих современников, и установим социальную принадлежность черт, выделенных Екатериной Великой в личном источнике. В работе используются «Записки» от 21 апреля 1771 года, продолженные в 1791 году и их поздняя редакция<sup>8</sup>.

Для решения проблемы данного исследования использован метод контент-анализа, на основе которого были выделены черты человека Нового времени, а также установлена социальная принадлежность их обладателей.

Все качества современников Екатерины II были распределены по пяти направлениям развития личности: интеллектуальная составляющая; личностные качества; манерные (этикетные) характеристики; честь, достоинство; религиозная позиция. Примечательным фактом является то, что характеристики, а именно черты просвещенного человека, в риторике императрицы принадлежат не только представителям высшего общества, но и лицам, не входящим в него. К лицам низшего сословия относятся личности, которые не дослужи-

<sup>1</sup> Арутюнова Н.Д. Дискурс [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия – URL: <https://bigenc.ru/c/diskurs-07a4e4> (дата обращения: 08.12.2024).

<sup>2</sup> Карасик В.И. Дискурс // Дискурс-Пи. – Екатеринбург, 2015. – №3-4. – С. 147

<sup>3</sup> Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград, 2002. – С. 300

<sup>4</sup> Алимов Т.Э., Фазилова К.Б. Особенности употребления военно-политических эвфемизмов в русскоязычных правительственных блогах // Филологический аспект. – Москва, 2022. – № 11. – С. 81-82

<sup>5</sup> Мустаева Е.Х., Давятлова Г.Х. Риторический дискурс: функциональный аспект // Вестник науки и образования. – Москва, 2023. – № 4 – С. 77

<sup>6</sup> Никитина А.Ю. Вербально-семантический уровень языковой личности Екатерины II (на материале «Собственно-ручных записок Императрицы Екатерины II») Никитина // Вестник Чувашского университета. – Чувашия, 2013. – № 4. – С. 248-252

<sup>7</sup> Акимова Т.И. Авторские стратегии в творчестве Екатерины II // Пушкинские чтения. – № XIX. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 309

<sup>8</sup> Записки / Императрица Екатерина Вторая. – Москва, 2022. – 464 с.

лись до VIII класса «Табели о рангах», которая давала возможность получить потомственное дворянство.

Полученные данные представлены в Таблице. В таблице были объединены качественные и количественные характеристики «Записок» от 21 апреля 1771 года, продолженных в 1791 году и их поздней редакции.

Таблица

| Характер качества          | Интеллектуальная составляющая                         | Личные качества                                         | Этикет                                                | Честь, достоинство                                  | Религиозная позиция                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| – (отрицательные)          | Глуп (-а), слаб головою, нездравомыслящая и т.д.      | Зол, зловредный, слишком скрытый, вспыльчив (-а) и т.д. | Грубый (-ая), дурно воспитанный, неопрятная и т.д.    | Труслива, труслив сердцем, не имела мужества и т.д. | Чрезвычайно набожна, атеист                         |
| Подсчёт данных:            |                                                       |                                                         |                                                       |                                                     |                                                     |
| Общ. кол-во                | (+) – 47<br>(-) – 30                                  | (+) – 108<br>(-) – 111                                  | (+) – 24<br>(-) – 17                                  | (+) – 5<br>(-) – 5                                  | (+) – 3<br>(-) – 2                                  |
| Кол-во упоминаний по сосл. | Выш. – (+)– 39; (-) – 30.<br>Низш. – (+) – 8; (-) – 0 | Выш. – (+)– 97; (-) – 102.<br>Низш. – (+) – 21; (-) – 9 | Выш. – (+)– 20; (-) – 15.<br>Низш. – (+) – 4; (-) – 2 | Выш. – (+)– 5; (-) – 5.<br>Низш. – (+) – 0; (-) – 0 | Выш. – (+)– 3; (-) – 1.<br>Низш. – (+) – 0; (-) – 1 |

Делая акцент на интеллектуальной составляющей, Екатерина II напишет о камер-фрау Владиславе: «Это была женщина умная <...>. Эта особа мне сразу понравилась»<sup>1</sup>. Данная характеристика преобладает в двух редакциях, количественное значение упоминания «ума» как высшего достоинства человека достигнет – 28 раз. Но императрица примечала и отрицательное проявление данной составляющей, так она скажет о Марфе Симоновне Гендриковой – сестре Чоглоковых: «Тупа была его суженая; во всякой другой стране, вместо того, чтобы определить такую особу ко двору (она была фрейлиной императрицы); вся семья постаралась бы ее скрыть в неведомом углу»<sup>2</sup>.

Также в «Записках» внимание уделялось личностным качествам, где особо ценилась «веселость» и «живость», императрица вспомнит о Екатерине Петровне, подметавшей комнату: «Эта девица была веселая и живая»<sup>3</sup>. Екатерина Великая не раз упоминала и о своем веселом нраве<sup>4</sup>. Она отмечала и то, что не ценила в людях – представителях эпохи Нового времени, так она отзывалась о Боркдорфе: «С очерствевшим от злобы сердцем, ума очень ограниченного и упрямый, как чурбан...»<sup>5</sup>.

Манеры в XVIII веке играли важную роль и конечно, императрица отличала их наличие у современников: «Владислава была высоко роста, с хорошими, по-видимому, манерами»<sup>6</sup>. Автор «Записок» объяснит, какую ценность представляла для нее и для дворцового общества манерность: «Он был прекрасен, как день <...> У него не было недостатка ни в уме, ни в том складе познаний, манер и приемов, какой дают большой свет и особенно двор». На пути императрицы встречались современники, не обладавшие этими ка-

<sup>1</sup> Записки / Императрица Екатерина Вторая. – Москва, 2022. – С. 126.

<sup>2</sup> Там же. – С. 106.

<sup>3</sup> Там же. – С. 130.

<sup>4</sup> Там же. – С. 175, 201, 247.

<sup>5</sup> Там же. – С. 344.

<sup>6</sup> Там же. – С. 129.

чествами: «Это был прямолинейный человек, но ограниченный, дурно воспитанный и невежественный...»<sup>1</sup> – такую характеристику Екатерина II даст графу Гендрикову.

Религиозность рассматривалась как основополагающее просвещенного человека России, но следует отметить, что «чрезвычайная набожность»<sup>2</sup> отрицательно оценивалась Екатериной II, также отрицательно оценивалось и отсутствие веры: «в глубине души он ничем не дорожил и не имел никакого понятия ни о догматах христианской религии, ни о нравственности»<sup>3</sup>, – так она пишет о великом князе Петре.

Большое значение имели и такие категории, как честь, достоинство. Императрица нечасто отмечает наличие этих качеств у современников, но делает на них акцент, если они есть или хотя бы есть к ним предпосылки: «я думаю, что, если б она была мужчиной, это был бы человек с достоинством, но как женщина она слишком пренебрегала тем, что скажут»<sup>4</sup>, – о графине Бентинк.

Таким образом, на основе личных текстов императрицы реконструирован образ человека в социокультурном контексте века Просвещения, а также определено, как формируется стратегия понимания очертания людей Нового времени как обладающих универсальными характеристиками, которыми владеют не только представители высшего света.

## **THE REPRESENTATION OF THE CHARACTERISTICS OF AN ENLIGHTENED PERSON IN THE "NOTES" OF CATHERINE II**

Y.A. Yanchenko

Novosibirsk State Pedagogical University

The article offers a review of the characteristics of an enlightened person in Russia based on the "Notes" of Catherine II. Using the content analysis method, human characteristics are identified and divided into five areas of personality development. The analysis of the social affiliation of the characteristics is made. Based on the data obtained, the image of the enlightened man of Russia in the rhetoric of Catherine II was reconstructed, and the social affiliation of the traits was also established.

Key words: Catherine II, the Age of Enlightenment, memoirs, Modern times.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 231.

<sup>2</sup> Там же. – С. 140.

<sup>3</sup> Там же. – С. 127.

<sup>4</sup> Записки / Императрица Екатерина Вторая. – Москва, 2022. – С. 26

# РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРИОД С XIX ВЕКА ПО 1917 ГОД

УДК 93/94

## «УКАЗ О ВОЛЬНЫХ ХЛЕБОПАШЦАХ»: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

О.А. Александров

Н. рук – к. и. н., доц. И.В. Истомина

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[oleg\\_aleksandrov\\_143@mail.ru](mailto:oleg_aleksandrov_143@mail.ru)

В начале XIX века Российская империя оставалась преимущественно аграрной страной, основную массу населения которой составляло крестьянство (свыше 80%). Крестьяне в значительном большинстве находились в крепостной зависимости и принадлежали помещичьему классу. Этот факт вызывал определенное недовольство у крестьянства – крепостническая система являлась источником социальных волнений и недовольства среди угнетаемого сословия. Сами помещики и слышать ничего не хотели об ограничении своих привилегий, они не собирались отказываться от имущества и главных источников дохода, страшась мести освобождённых без земли крестьян.

Как писал Андрей Николаевич Сахаров, «наиболее существенным в программе либерального преобразования в России начала XIX века стал приступ к крестьянскому вопросу»<sup>1</sup>. В стране назрела необходимость если не окончательного разрешения крестьянского вопроса, то смягчения его наиболее критикуемых со стороны общества форм. В частности, «12 декабря 1801 года был издан указ, предоставивший право владеть землей купцам, мещанам, казенным крестьянам, вольноотпущенникам, которые отныне могли покупать ненаселенные земли»<sup>2</sup>. Принятый указ способствовал ликвидации монополии государства и дворянства на владение землей, тем самым расширяя права недворянских сословий. В том же году был издан указ о запрете публиковать объявления в газетах о продаже дворовых крестьян – сама практика продажи крепостных законодательно запрещена не была.

Ключевым шагом в решении крестьянского вопроса в период правления императора Александра I (1801–1825) было принятие указа «о вольных хлебопашцах». Полное название документа, подписанного императором 20 февраля 1803 года – «Указ об отпуске помещиками своих крестьян на волю по заключении условий, на обоюдном согласии основанных». Законодательный акт был направлен на улучшение условий жизни крепостных и содействие развитию сельского хозяйства, позволяя землевладельцам предоставлять своим крепостным личную свободу в обмен на определенные обязательства по выплате выкупа. Принятие указа способствовало появлению новой категории крестьян, названных вольными (свободными) хлебопашцами. Советский энциклопедический словарь дает следующее определение термину: «Вольные хлебопашцы – крестьяне в России, освобожденные от крепостнической зависимости с землей по Указу 1803 года, на основании добровольного соглашения с помещиками»<sup>3</sup>.

Каковы были аспекты реализации указа? Ознакомившись с текстом документа, размещенного на государственном сайте – Конституция РФ, можно отметить некоторые ключевые особенности указа.

Во-первых, документ носил добровольный характер и позволял помещикам предоставлять свободу и землю своим крепостным. Из источника следует: «Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретенных или родовых крестьян своих поодиночке или/и целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли или целую да-

<sup>1</sup> Сахаров А.Н. Александр I. – Москва, 1998. – С. 32.

<sup>2</sup> Зуев М.Н. История России: учебник для вузов. – Москва, 1998. – С. 314.

<sup>3</sup> Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – Москва, 1985. – С. 243.

чу, сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими»<sup>1</sup>. Данная мера предоставила крестьянам большую автономию и возможность принимать независимые экономические решения. Указанными положениями документа имели право воспользоваться наследники лиц, заключивших соглашение.

Во-вторых, освобождённым крепостным разрешалось приобретать землю, но они были обязаны выполнять определенные обязательства – платить фиксированную арендную плату или выполнять работу для землевладельца в течение определенного периода. Предположительно, это было сделано для того, чтобы помещики экономически не пострадали от освобождения своих крепостных.

Интересным представляется третье положение указа («В случае неустойки той или другой стороны...если крестьянин или целое селение не исполнит своих обязательств, то возвращается помещику с землею и семейством его во владение по-прежнему»<sup>2</sup>), проанализировав которое, можно выделить следующую особенность – указ имел обратную силу, а неисполнение обязанностей, прописанных в соглашении сторон, влекло за собой аннулирование акта. Важным аспектом является то, что реализация указа часто оставлялась на усмотрение местных властей, что приводило к несогласованности его применения в разных регионах России. Местные чиновники имели значительную свободу действий в толковании и обеспечении исполнения указа.

Возвращаясь к положению крестьян, принявших участие в подписании соглашения с помещиками, нельзя не отметить, что вольные хлебопашцы продолжали оставаться податным сословием: они так же выплачивали подушную подать, несли другие денежные и натуральные повинности государству, включая рекрутскую («Крестьяне, отпущенные от помещиков на волю и владеющие землею в собственность, несут подушный казенный оклад наравне с помещичьими, отправляют рекрутскую повинность натурою и, исправляя наравне с другими казенными крестьянами земские повинности»<sup>3</sup>).

Последствия реализации документа имеют определяющее значение. Что он изменил и как повлиял на систему крепостничества в России? Указ в большей степени имел идеологическое значение, нежели практическое, ведь государь впервые посчитал возможным освобождать крепостных крестьян с наделом земли за выкуп. Также Александр Павлович, стремясь проследить готовность дворянского общества к реформам, понял, что привилегированный класс оказался неготовым к дальнейшим мерам по отмене крепостничества в Российской империи (Сергей Петрович Румянцев, инициатор принятия указа о вольных земледельцах, в записке государю описывал неоднозначные настроения помещиков по поводу указа – «помещики находят выгоды чрезвычайные увольнять лично крестьян из платы, следственно уволили бы их охотно и целыми селениями, когда находили бы в том против продажи преимущество»<sup>4</sup>). Практическое значение принятого указа подтверждают статистические данные: в первую четверть XIX века было освобождено всего 0,5% частновладельческих крестьян – «за весь период царствования Александра I в разряд «вольных хлебопашцев» перешли 47 153 душ мужского пола; если рассматривать в более широком временном промежутке, то к 1861 году количество воспользовавшихся указом «о вольных хлебопашцах» крестьян составило 1,5% (около 150 тысяч душ)»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Указ об отпуске помещиками своих крестьян на волю по заключении условий, на обоюдном согласии основанных // Конституция. [Электронный ресурс]. – URL: <https://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/3050/> (Дата обращения: 04.12.2024)

<sup>2</sup> Там же

<sup>3</sup> Указ об отпуске помещиками своих крестьян на волю по заключении условий, на обоюдном согласии основанных // Конституция. [Электронный ресурс]. – URL: <https://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/3050/> (Дата обращения: 04.12.2024)

<sup>4</sup> Румянцев С.П. Записка, поданная Государю о вольных земледельцах // Крестьянский вопрос в России (1796-1830 гг.): Дворянское общество и власть: сб. док. Т.1. / подгот., введ и коммент. А.Н. Долгих. Липецк, 2006. – С. 214.

<sup>5</sup> Семевский В.И. Крестьянский вопрос в России в XVIII и первой половине XIX века. – Т.1. Крестьянский вопрос в XVIII и первой четверти XIX века. – Санкт-Петербург, 1888. – С. 256.



Государственный указ, принятый Александром Павловичем Романовым, предоставил возможность крестьянам улучшить свое социальное положение. Те, кто стали свободными земледельцами (вольными хлебопашцами), потенциально могли повысить свой статус и статус своих семей, что привело к постепенному сдвигу в социальной иерархии. В то же время, несмотря на свои намерения, указ оказал ограниченное влияние на большинство крестьянского населения – многие крепостные оставались со своими помещикам. Реализация указа существенно различалась в разных регионах страны (за весь период правления Александра I указу последовали и отпустили крестьян на волю помещики преимущественно Европейской части России).

Нормативный акт оказал определенное влияние на экономические процессы империи, способствуя постепенной трансформации российской экономики, поскольку она начала переходить от крепостнической к рыночной системе сельскохозяйственного труда. Данное изменение позволило повысить мобильность крестьян, так как они могли договариваться об условиях труда и искать лучшие возможности, что способствовало эффективному распределению рабочей силы.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что указ «о вольных хлебопашцах» заложил основу для будущего реформирования крестьянского вопроса и послужил базовым этапом подготовки к освободительной реформе 1861 года Александра II, по которой крепостное право в России прекратило существование. Принятие «Указа об отпуске помещиками своих крестьян на волю по заключении условий, на обоюдном согласии основанных» имело глубокие и многогранные последствия, влияя на экономическую структуру, социальную динамику, политический ландшафт и культурную самобытность страны.

#### **«DECREE ON FREE PLOUGHMAN»: MAIN ASPECTS OF IMPLEMENTATION AND RESULTS**

O.A. Aleksandrov

Belgorod State National Research University

The article presents an analysis of the key aspects and results of the adoption of the decree "on free ploughman". This legislative act, adopted on February 20, 1803, was aimed at reducing serfdom in Russia, developing agriculture, giving landowners the right to set their serfs free in exchange for certain obligations to pay ransom. The results of the implementation of the document are of decisive importance, which laid the foundation for the subsequent reform of the peasant question.

Key words: serfdom, decree, free ploughman, peasant question.

УДК 93/94

#### **АЛЕКСАНДР III ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ**

М.А. Боева

Н. рук. – д. и. н., проф. Д.А. Андреев

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

[m.b.oeva@yandex.ru](mailto:m.b.oeva@yandex.ru)

В статье представлена попытка на основании воспоминаний современников Александра III восстановить образ российского императора. Дается характеристика внешнего вида, характера и образа жизни царя-миротворца, основанная на воспоминаниях о нем С.Ю. Витте, Н.А. Епанчина, В.П. Мещёрского, А.А. Половцова, Б.Н. Чичерина, видных деятелей рубежа XIX–XX вв.

Первое, на что мы обращаем внимание в общении с человеком, – его внешний вид, поэтому большое внимание в воспоминаниях об Александре III уделено этому. С.Ю. Витте отмечал, что «...фигура императора Александра III была очень импозантна: он не был красив, по манерам был скорее более или менее медвежатый; был очень большого роста, причем при всей своей комплекции он не был особенно силен или мускулист, а скорее

был несколько толст и жирен...»<sup>1</sup>, «...по наружности – походил на большого русского мужика...»<sup>2</sup>. Государь, будучи, по словам Б.Н. Чичерина, «толстым и неуклюжим»<sup>3</sup>, производил хорошее впечатление: «Мне показалось, что он лучше того, что его окружает»<sup>4</sup>. Похоже характеризовал царя Н.А. Епанчин: «По внешности – некрасивый, мешковатый <...>, но крепкого, можно сказать, богатырского сложения»<sup>5</sup>, «с первого взгляда, Александр Александрович не вызывал особых симпатий, но о нем не следовало судить по “внешности”»<sup>6</sup>. Таким образом, современники отмечали, что император был красив не столько внешне, сколько внутренне.

Авторы подчёркивали, что царю-миротворцу не было близко светское общество, он предпочитал жить в скромности<sup>7</sup>. Император ценил моменты, как подмечал Н.А. Епанчин, когда мог «жить по-человечески, вне стеснений этикета»<sup>8</sup>. Император хотел быть простым человеком, что видно по некоторым репликам, которые вкладывал в его уста Н.А. Епанчин в своих сочинениях: «Государь с неудовольствием сказал: “Что ни скажешь, из всего сделают высочайшее повеление”»<sup>9</sup>. Тем не менее Александр Александрович был вынужден стать русским царём и следовать нормам высшего света.

Александр III был сторонником всего русского, однако надел, по воспоминаниям А.А. Половцова, на встречу с немецким императором Вильгельмом II прусский костюм<sup>10</sup>, а при встрече французской делегации слушал «Марсельезу», революционный гимн Французской республики. Александр III, «как корректный хозяин»<sup>11</sup>, не мог не считаться с порядками других государств.

Образ жизни государя определялся, по описанию его современников, известной степенью скромности: «Он каждую копейку русского народа <...> берег, как самый лучший хозяин не мог бы её беречь»<sup>12</sup>, «Александр III был весьма бережлив»<sup>13</sup>. Царь-миротворец был прост и экономен во всем, в том числе в одежде, поэтому, как отмечал С.Ю. Витте: «Если он наденет какие-нибудь штаны или сюртук, то кончено: пока весь по всем швам не разорвется, он ни за что не скинет»<sup>14</sup>. Таким образом, Александр III был верен своим привычкам и не любил излишних трат.

Таким образом, внешний вид Александра III хотя и был несколько простым, мог отталкивать аристократические круги при первом знакомстве. Однако Александр Александрович был скромным человеком, который нравился людям, хорошо его знавшим.

Немаловажным фактором в оценке личности человека является его характер и личностные характеристики, о чем также не раз писали, вспоминая о царе-миротворце.

Александр III «в шутку» говорил, по сообщениям В.П. Мещёрского, что он по натуре философ<sup>15</sup>. Князь Мещёрский уточнял, что философ христианской школы, поскольку «...великий князь Александр Александрович поражал тем, что насколько он своим каче-

<sup>1</sup> Витте С.Ю. Воспоминания // Александр Третий. Воспоминания. Дневники. Письма. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 273.

<sup>2</sup> Витте С.Ю. Указ. соч. – С. 274.

<sup>3</sup> Чичерин Б.Н. Воспоминания // Александр Третий. Воспоминания. Дневники. Письма. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 148.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Епанчин Н.А. На службе трех императоров // Александр Третий. Воспоминания. Дневники. Письма. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 184.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Мещёрский В.П. Мои воспоминания // Александр Третий. Воспоминания. Дневники. Письма. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 65.

<sup>8</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 205.

<sup>9</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 207.

<sup>10</sup> Половцов А.А. Дневник // Александр Третий. Воспоминания. Дневники. Письма. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 305.

<sup>11</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 213.

<sup>12</sup> Витте С.Ю. Указ. соч. – С. 285.

<sup>13</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 202.

<sup>14</sup> Витте С.Ю. Указ. соч. – С. 275.

<sup>15</sup> Мещёрский В.П. Указ. соч. – С. 61.



ствам придавал инстинктивную, так сказать, цену, настолько он себе не придавал никакой цены, и именно поражал своим смирением»<sup>1</sup>. В.П. Мещёрский, говоря об особенностях личности ещё цесаревича Александра Александровича, сравнивал его со старшим братом, называя первого «плотником с верным взглядом и с верною рукою», а второго – «искусным столяром»<sup>2</sup>. Это сравнение не унижает способностей и черт Александра III, а говорит о нем, как о знатоке своего дела: за что бы он ни взялся, ко всему он подходил ответственно.

В.П. Мещёрский отмечал следующие черты характера Александра Александровича: уважение к чужому мнению, прочность привязанности к человеку, исходящая из честности и сознания долга, невозмутимое спокойствие, ответственность и любовь к любому своему делу<sup>3</sup>. «У Александра Александровича была душа добрая, чистая, незлобивая, сердце было золотое...»<sup>4</sup>, – вспоминал Н.А. Епанчин. Он же отмечал «...определенность, устойчивость в решениях, что так характерно проявились при исполнении им впоследствии его царственного долга»<sup>5</sup>.

Несколько противоположную характеристику дал Александру III Б.Н. Чичерин, у которого был конфликт в царём-миротворцем: «Государь ... старался быть любезным, что от него всегда требует некоторого усилия над собой»<sup>6</sup>. Н.А. Епанчин, напротив, вспоминая разговор с императором, когда тот был уже тяжело болен, писал: «Видно было, с каким усилием он говорил, стараясь быть любезным и ласковым»<sup>7</sup>.

С.Ю. Витте вспоминал об императоре как о человеке «очень простом, скромном и тихом, <...> с очень мягкими манерами...»<sup>8</sup>, у которого «никогда слово не расходилось с делом»<sup>9</sup>. Лучшие качества императора, по мнению С.Ю. Витте, помогли ему справиться с роковыми событиями на станции Борки: «...со свойственным ему спокойствием и незлобивостью государь вышел из вагона, всех успокоил, раненым оказал помощь, и только благодаря его спокойствию, твердости и незлобивости вся эта катастрофа не сопровождалась какими-нибудь драматическими приключениями»<sup>10</sup>.

А.А. Половцов резко характеризовал свиту императора, сравнивая ее с приближенными немецкого императора: «...обидно видеть при свидании двух императоров немца, окруженного лучшими людьми <...>, а нашего царя, привезшего подонков, случайно получивших императорский вензель, ни на какое серьезное дело не годных лиц»<sup>11</sup>. Государственный деятель укорял Александра III за то, что тот окружил себя неподходящими людьми. Н.А. Епанчин, напротив, говоря о свите императора, отмечал: «...император Александр III считал, что свитское звание следует жаловать как можно реже, чтобы повысить значение этой высокой награды ...»<sup>12</sup>, – то есть, по его словам, в свите императора были только проверенным временем люди, которым Александр Александрович доверял.

Заметные изменения в характере Александра III произошли, по словам Н.А. Епанчина, в последние годы жизни: «твёрдая воля ослабела, он постепенно стал медлительным, подозрительным, даже робким»<sup>13</sup>. Его «поражало горячее желание государя: узнать истину, а с другой – недостаток воли настоять на своём»<sup>14</sup>, намёки на что мы видим и раньше, если верить воспоминаниям современников.

<sup>1</sup> Там же. – С. 65.

<sup>2</sup> Там же. – С. 64.

<sup>3</sup> Мещёрский В.П. Указ. соч. – С. 66.

<sup>4</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 184.

<sup>5</sup> Там же. – С. 185.

<sup>6</sup> Чичерин Б.Н. Указ. соч. – С. 155.

<sup>7</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 193.

<sup>8</sup> Витте С.Ю. Указ. соч. – С. 272.

<sup>9</sup> Там же. – С. 285, 287.

<sup>10</sup> Там же. – С. 280.

<sup>11</sup> Там же. – С. 304.

<sup>12</sup> Епанчин Н.А. Указ. соч. – С. 200.

<sup>13</sup> Там же. – С. 196.

<sup>14</sup> Там же. – С. 198.

Таким образом, хотя современники по-разному характеризовали личность императора Александра III, можно сказать, что он был человеком ответственным, верным своему долгу и полагающимся на своё окружение. Тем не менее, современники отмечали зависимость императора от мнения приближённых и неумение их тщательно подбирать.

## **ALEXANDER III THROUGH THE EYES OF CONTEMPORARIES**

M.A. Boeva

Lomonosov Moscow State University

The article presents an attempt to reconstruct the image of the Russian emperor based on the memoirs of Alexander III's contemporaries. It provides a description of the appearance, character and lifestyle of the peacemaker tsar. The research is based on the memoirs of S. Witte, N. Epanchin, V. Meshchersky, A. Polovtsov, B. Chicherin – outstanding figures of the turn of the 19th and 20th centuries. Contemporaries agreed on the emperor's appearance, but differed in their assessment of his character, noting both his positive and negative qualities.

Key words: Alexander III, the peacemaker tsar, Russian Empire, memoirs of contemporaries.

УДК 93/94

## **ОСМЫСЛЕНИЕ ЮРИСТАМИ-ПРАКТИКАМИ СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ 1864 ГОДА**

**А.И. Борисова**

**Н. рук. – к. и. н., проф. И.Т. Шатохин**

Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет

[1553093@bsu.edu.ru](mailto:1553093@bsu.edu.ru)

Начало осмыслению судебной реформы 1864 г. было положено юристами-практиками – судьями, работниками прокуратуры и адвокатуры. Несмотря на большой объем юридической литературы, посвященный реформе, над крупными обобщающими работами преобладают журнальные статьи и очерки, которые могли впоследствии выпускаться отдельными изданиями (например, сборник «Закон и жизнь» В.А. Волжина<sup>1</sup>). Правовед И.Я. Фойницкий отмечал недостаточное количество крупных и систематических трудов, а в качестве причин указывал на то, что новая судебная система еще не успела утвердиться в жизни<sup>2</sup>. Статьи юристов посвящены отдельным аспектам реформы и конкретным проблемам деятельности новых судебных учреждений. Публикации появлялись на страницах таких юридических периодических изданий, как «Журнал Министерства юстиции», «Юридический вестник», «Журнал Гражданского и Уголовного права», «Вестник права» и др.

Юристами-практиками были подготовлены различные пособия, в которых дается объяснение принципов организации новых судебных учреждений. Труд судебного следователя и присяжного поверенного П.В. Макалинского направлен на решение практических вопросов, возникающих в работе судебных следователей при окружных судах<sup>3</sup>. Работа судебного деятеля А.А. Квачевского была составлена в доступной форме для подготовки присяжных заседателей к слушанию дела<sup>4</sup>. В одной из статей А.А. Квачевский отмечает положительный результат учреждения суда присяжных, подчеркивает беспри-

<sup>1</sup> Волжин В.А. Закон и жизнь. Заметки по гражданскому судопроизводству, по судоустройству, уголовному судопроизводству и комментарии к статьям уложения о наказаниях: в 2 т. – Санкт-Петербург, 1891. – Т. 1. – 418 с.

<sup>2</sup> Фойницкий И.Я. Оправдательные решения присяжных заседателей и меры к их сокращению. – Санкт-Петербург, 1879. – С. 1.

<sup>3</sup> Макалинский П.В. Практическое руководство для судебных следователей, состоящих при окружных судах. – Санкт-Петербург, 1870. – 228 с.

<sup>4</sup> Квачевский А.А. Суд присяжных по русским законам. Руководство для присяжных заседателей. – Санкт-Петербург, 1873. – 566 с.

страстность присяжных заседателей и строгость их обвинительных приговоров<sup>1</sup>. Автор указывает и на недостатки, связывая их с неподготовленностью условий для более успешной реализации реформы. В пособии прокурора, а позже министра юстиции (1894–1905) Н.В. Муравьева определены принципы деятельности, задачи, функции и значение прокураторы, содержатся рекомендации для ее работников<sup>2</sup>.

К середине 1870-х годов появляются первые обобщающие работы юристов, основанные на практических наблюдениях, а серьезные труды в начале 1880-х годов, к этому времени был накоплен опыт и материал для исследований. Труды сконцентрированы не на судебной реформе в целом, а на отдельных институтах – мировом суде, суде присяжных, судебных следователях, адвокатуре и прокуратуре. Исследования юристов-практиков, базирующиеся прежде всего на эмпирических методах, представлены в работах К.К. Арсеньева, Н.П. Тимофеева, В.П. Березина, С.С. Хрулева, А.М. Бобрищева-Пушкина и др. Особую значимость в этих трудах имеют личные наблюдения, оценки и сообщения как из личного опыта работы, так и из практики других участников судебного процесса.

В работе председателя Санкт-Петербургского Совета присяжных поверенных К.К. Арсеньева отражены состояние и проблемы нового судебного института – адвокатуры. В первой части книги автор высказал личное мнение о положении и задачах адвокатуры. Во второй части представлен систематический обзор деятельности и постановлений Санкт-Петербургского Совета присяжных поверенных в период с 1866 по 1874 годы. К.К. Арсеньев акцентирует внимание на необходимости дальнейшего развития и укрепления сословия присяжных поверенных (адвокатов) и его корпоративной организации<sup>3</sup>.

В труде Н.П. Тимофеева, товарища прокурора Московского окружного суда, принята попытка осмысления судебной практики с участием присяжных заседателей. Автор указал на трудности, сложившиеся в деятельности присяжных (неудовлетворительная обстановка в залах суда и на сессиях, материальное обеспечение, физическое и нравственное утомление и др.). Говоря о значении суда присяжных, Н.П. Тимофеев отмечает значительное снижение числа преступлений в отдельных регионах<sup>4</sup>. Ценность работы заключается в выделении психологических типов присяжных, что было сделано впервые в отечественной историографии.

В исследовании В.П. Березина были проанализированы организация и деятельность мирового суда в регионах. Основываясь на опыте работы в нескольких губерниях мировым судьей, автор пришел к выводу, что к факторам, оказывающим наибольшее влияние на работу мировых судов, относятся: размеры участков, численность и особенности местного населения, отношения с земствами. В.П. Березин раскритиковал установленный законом образовательный ценз, заявив, что он ограничивает доступ к назначению на должность мирового судьи лиц, получивших достойное домашнее образование<sup>5</sup>.

Очерк С.С. Хрулева, юриста и общественного деятеля, носит практический характер<sup>6</sup>. В очерке представлены результаты изучения и анализа особенностей новой судебной системы, уделяется большое внимание деятельности суда присяжных, рассмотрены его сильные и слабые стороны и в соответствии с этим даны рекомендации по совершенствованию работы института присяжных. С.С. Хрулев положительно оценивает функциониро-

<sup>1</sup> Квачевский А.А. Наш суд присяжных. Практические заметки // Журнал гражданского и уголовного права. – 1880. – № 3. – С. 45.

<sup>2</sup> Муравьев Н.В. Прокурорский надзор в его устройстве и деятельности. Пособие для прокурорской службы. Прокуратура на Западе и в России. – Москва, 1889. – Т. 1. – 552 с.

<sup>3</sup> Арсеньев К.К. Заметки о русской адвокатуре: обзор деятельности Санкт-Петербургского совета присяжных поверенных за 1866–1874 гг. – Санкт-Петербург, 1875. – С. 14.

<sup>4</sup> Тимофеев Н.П. Суд присяжных в России: судебные очерки. – Москва, 1881. – С. 16.

<sup>5</sup> Березин В.П. Мировой суд в провинции: Несколько слов о необходимости некоторых изменений в законах о земских и мировых учреждениях. – Санкт-Петербург, 1883. – С. 13.

<sup>6</sup> Хрулев С.С. Суд присяжных: очерк деятельности судов и судебных порядков. – Санкт-Петербург, 1886. – 231 с.

вание новых судов, утверждая, что преобразования полностью соответствуют условиям общественной жизни.

Судебный деятель А.М. Бобрищев-Пушкин в своей монографии представил многолетний опыт изучения деятельности суда присяжных<sup>1</sup>. Исследование опирается на обширные статистические данные по нескольким губерниям и личные наблюдения. Так, в период с 1882 по 1895 гг. А.М. Бобрищев-Пушкин наблюдал за ходом 716 уголовных процессов, провел анализ 1508 приговоров, постановленных с участием присяжных заседателей. В труде подробно рассматривается проблема правосознания присяжных заседателей с привлечением конкретных примеров. Данную работу можно охарактеризовать как научное серьезное исследование суда присяжных, которых в дореволюционный период было немного.

Особый вклад в изучение судебной реформы внес выдающийся судья А.Ф. Кони, выступающий в защиту судебной реформы. А.Ф. Кони высоко оценивал введенный суд присяжных и отстаивал необходимость его сохранения: «Суд жизненный, имеющий облагораживающее влияние на народную нравственность, служащий проводником народного правосознания, должен не отойти в область преданий, а укрепиться в нашей жизни»<sup>2</sup>. Мировой суд, по мнению А.Ф. Кони, являлся «не только местом отправления доступного народу правосудия, но и школой порядочности и уважения к человеческому достоинству»<sup>3</sup>. В работе «Отцы и дети судебной реформы» представлены очерки, посвященные таким судебным деятелям, как С.И. Зарудный, Д.Н. Замятин, Н.А. Буцковский, М.Е. Ковалевский и др. Важными последствиями реформы для юридической науки, по мнению А.Ф. Кони, стали оживление научных интересов и появление новых трудов<sup>4</sup>.

Таким образом, юристы-практики в своих работах выступили с положительной оценкой судебной реформы и отдельных ее институтов, что также было сопряжено с острой критикой пореформенных судебных учреждений. Были отмечены и недостатки, которые связывали не с преобразованиями судебной системы, а с внешними факторами. Юристы предлагали различные пути и методы совершенствования судебной практики, то есть сложившиеся трудности считались преодолимыми и временными. Опыт осмысления юристами-практиками второй половины XIX – начала XX вв. имеет огромную ценность, так как они являлись непосредственными участниками реализации Судебных уставов.

## **INTERPRETATION THE JUDICIAL REFORM OF 1864 IN THE WORK OF LAWYERS-PRACTITIONERS**

A.I. Borisova

Belgorod State National Research University

The article examines the contribution of practicing lawyers to the study of the judicial reform of 1864. The author gives a brief description of the most significant works of lawyers of the imperial period.

Key words: historiography, judicial reform of 1864, lawyers-practitioners, the post-reform period.

---

<sup>1</sup> Бобрищев-Пушкин А.М. Эмпирические законы деятельности русского суда присяжных. – Москва, 1896. – 615 с.

<sup>2</sup> Кони А.Ф. О суде присяжных и о суде с сословными представителями // Собрание сочинений: в 8 т. – МОСКВА, 1967. – Т. 4. – С. 282.

<sup>3</sup> Кони А.Ф. Мировые судьи // Собрание сочинений: в 8 т. – Москва, 1966. – Т. 1. – С. 289.

<sup>4</sup> Кони А.Ф. Отцы и дети судебной реформы (к пятидесятилетию Судебных уставов). – Петроград, 1914. – С. 3.

## РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ В ГЕРМАНИИ 1920-Х ГГ. ВОКРУГ И НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «РУЛЬ»: ОТРАЖЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ДИАСПОРАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

М.М. Варакин

Н. рук. – д. и. н., проф. Д.А. Андреев

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

[varakin\\_03@mail.ru](mailto:varakin_03@mail.ru)

Русская газета «Руль» была крупнейшим эмигрантским периодическим изданием, выступая коммуникатором и точкой притяжения для русскоязычной общины или диаспоры в межвоенной Германии. Исследователь Мария Рубинс в статье «Невыносимая лёгкость диаспорического бытия», применительно к русскому опыту и дискурсу, определяет этот термин как широкое явление «русского рассеяния» в XX веке, включающее в себя общины по всему миру, сформированные на основе языка, культуры и социального положения<sup>1</sup>. К 1920 году, к моменту открытия «Руля», русская диаспора и в самом деле рассеялась по всему свету, но тем не менее сохранила между собой связь и коммуникацию. Она была осознанной, рационализирующей свою специфическую идентичность, столь глубокую и укоренённую, что до сих пор многие потомки русских эмигрантов способны её активизировать.<sup>2</sup> При этом основными проводниками и точками сборки для любой общины становятся организационные структуры, которые являются каналами «артикуляции интересов и потребностей её членов», способных конвертироваться даже в парадигме государственной политики, лоббизма и активизма.<sup>3</sup>

В условиях формирования русской диаспоры в Германии крупнейшей общественной организацией, прежде всего по масштабу своего социального охвата и значимости, стало издательство газеты «Руль». И действительно, «Руль» распространялся по всей Европе, в нём размещалась реклама, рассчитанная на другие города, прежде всего Германии, хотя он публиковал новости, заметки и объявления из Польши, Чехословакии, Франции и других стран.<sup>4</sup> Сам факт издания «Руля» на русском языке уже помещал его в парадигму диаспоральных процессов, а именно сохранения этнокультурных и языковых практик, что укрепляло положение русской общины, усиливало её самоидентификацию, демонстрировало масштаб численности и социокультурного веса<sup>5</sup>. В рамках этой постулирующей функции «Руль» выполнял и задачу социально-терапевтическую для большинства представителей русской эмиграции в Веймарской республике. Это было необходимо прежде всего в свете того, что «в эпоху бедствий» человек утрачивает все социальные ориентиры и институты, находясь в перманентном стрессовом состоянии, подвергаясь всё новым вызовам, но при этом «открываясь перед принципиально иной социальной мобильностью и организацией»<sup>6</sup>. Такое предложение и было сделано газетой «Руль» для русских эмигрантов в послевоенной Германии.

Издание давало возможность найти психологическую поддержку, социальное одобре-

<sup>1</sup> Рубинс М. Невыносимая легкость диаспорического бытия: модальности письма и чтения экстерриториальных нарративов // Век диаспоры: Траектории зарубежной русской литературы (1920-2020) / Под. ред. М. Рубинс. – Москва, 2021. – С. 17–18.

<sup>2</sup> Ким А.С. Диаспора как субъект этнополитических отношений // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. – 2009. – №1. – С. 26.

<sup>3</sup> Там же. – С. 25.

<sup>4</sup> Попов А.Н. Русский Берлин. – Москва, 2010. – С. 162.

<sup>5</sup> Ким А.С. Этнополитическое содержание понятия диаспоры: анализ методологических подходов. // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. – 2008. – №4. – С. 33-35.

<sup>6</sup> Сорокин П. А. Человек и общество в условиях бедствий. Влияние войны, революции, голода, эпидемии на интеллект и поведение человека, социальную организацию и культурную жизнь. – Москва, 2022. – С. 126-127.

ние и понимание людям, находящимся в тяжелейшем экономическом и социальном положении в нестабильном, недружественном к мигрантам и радикализирующемся немецком социуме.<sup>1</sup> В самом деле, уже в 1923 году, после заключения договора в Рапалло и введения рентной марки, общее положение русских на правовом и экономическом уровне подтолкнуло их к «массовому переселению» во Францию, перенеся вместе с собой и центр русской эмиграции<sup>2</sup>. По замечанию И.В. Гессена, Германия «начала пустеть», «все юркнули в свои норы и внимание всё сильней отвлекалось в сторону тревожной борьбы за существование»<sup>3</sup>. Газету штормило синхронно с русской общиной, тиражи упали, она была вынуждена опуститься до низменного заработка на некрологах «богачей», которые публиковала на первой полосе, но вопреки всему продолжила выпускать новости и объявления<sup>4</sup>. Среди них десятки были посвящены взаимопомощи и поддержке внутри русской диаспоры, предлагая помощь как бывшим военным-ветеранам, постоянно в ней нуждавшимся,<sup>5</sup> так и рядовым безработным<sup>6</sup>. Хотя проблема трудоустройства военных стояла особенно остро, ибо они, лишившись основного рода своих занятий, а именно кадровой военной службы, оказались на грани выживания.<sup>7</sup> Они были вынуждены массово идти в немецкие деревни для выполнения сельхозработ, а также подрабатывать на берлинские заводы и в такси<sup>8</sup>. «Руль» мог лишь бессильно констатировать, что «многие из русских эмигрантов живут на чужие средства»<sup>9</sup>. Это тяжелейшее положение сложилось прежде всего по причине полного отсутствия легального поля для официального и квалифицированного трудоустройства русских, в результате чего создавался правовой вакуум, в особенности связанный с «правовой беспомощностью нансеновского паспорта»<sup>10</sup>.

В попытке повлиять на русский социум и помочь ему «Руль» организовал систему юридических консультаций в формате «ответа на вопросы читателей», которые осуществлял штатный юрист И. М. Рабинович, «петербургский присяжный поверенный и член союза русских юристов в Германии». Он отвечал и давал рекомендации «о налогах для иностранцев в Веймарской республике, брачном и жилищном праве, паспортных правилах». Востребованность этих статей можно оценить по тому, что в дальнейшем Рабиновичем в 1921 г. в издательстве «Слово», принадлежащем Гессену, был опубликован юридический справочник – «Русские в Германии»<sup>11</sup>, который активно рекламировался и рекомендовался на страницах «Руля» и даже фрагментарно был опубликован.<sup>12</sup>

Эта практическая работа по юридической консультации ещё больше повышала статус газеты как точки притяжения русских, которые обращались в неё не только за новостями, но и за прикладными знаниями, такими как бытовая правовая грамотность. Распространял «Руль» и грамотность финансовую, исправно ведя «Экономический раздел», публикуя актуальные курсы валют и новости экономики, что только повышало его престиж у обывателей.

---

<sup>1</sup> Ильина Н.Л. Русская эмиграция в Веймарской Германии: социально-психологический портрет. // Учёные записки Орловского государственного университета. – Орёл, 2015. – №6. – С. 48-49.

<sup>2</sup> Там же. С. 49.

<sup>3</sup> Гессен И.В. Годы изгнания. – Париж, 1979. – С. 142.

<sup>4</sup> Там же. – С. 142-143.

<sup>5</sup> В Обществе помощи русским гражданам // Руль. – Берлин, 1923. – №659. – С. 5.

<sup>6</sup> Безработные беженцы // Руль. – Берлин, 1927. – №1866. – С. 4.

<sup>7</sup> А.Б. Безвыходное положение // Руль. – Берлин, 1927. – №1887. – С. 7.

<sup>8</sup> Б.Ч. Русские офицеры на сельскохозяйственных работах // Руль. – Берлин, 1921. – №156. – С. 5.; Хроника // Руль. – Берлин, 1921. – №36. – С. 5.

<sup>9</sup> И.Р. Русские эмигрантские и германские налоги // Руль. – Берлин, 1920. – №27. – С. 2.

<sup>10</sup> Бочарова З.С. Правовое положение русских беженцев на Западе в 1920–1930-е годы [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.archive.org/web/20150731222615/http://his.1september.ru/2002/02/1.htm> (дата обращения: 07.12.2024)

<sup>11</sup> Томсинов В.А. Правовая мысль русской послереволюционной эмиграции // Законодательство. – Москва, 2001. – № 12. – С. 82.

<sup>12</sup> Котельников К.Д. Русский Берлин 1919 – 1933: проблемы и механизмы адаптации русской эмиграции в Германии. – Москва, 2022. – С. 23.



К явлениям столь же практическим относится и то, что цена за газету разнилась для разных социальных категорий, имела особая, более низкая цена для военнопленных<sup>1</sup>. Это показывало понимание со стороны редакции своей потенциальной аудитории и того неравенства, которое царило в её возможностях, ведь разрыв, существовавший между социальными группами эмигрантов, был огромен, фактически представляя совершенно разную оптику восприятия окружающей действительности<sup>2</sup>.

Здесь нужно заметить, что социальный состав русской эмиграции отличался, как и переживаемый эмигрантами опыт. Многие её представители, имевшие аристократическое, элитарное или интеллигентское происхождение, воспринимали всё происходящее с нескрываемым ужасом<sup>3</sup>. Многие бывшие русские аристократы поселились в Берлине, видя в нём финансово-экономический, культурный и политический центр страны, а, следовательно, и потенциальный ответ утраченной жизни<sup>4</sup>. Так или иначе, ситуация в Берлине и остальной Германии разительно отличалась, ибо, по меткому выражению русских эмигрантов, первый на непродолжительное время, 1920-1923 гг., действительно стал «Шарлоттенградом»<sup>5</sup>.

Вопрос русской диаспоры совершенно особенно обстоял в немецкой столице, которая в 1920-е гг. была в полном смысле мультиэтничным и мультикультурным городом, в котором «не было непредставленного языка или иностранного посланника»<sup>6</sup>. Этот огромный мегаполис мигрантов и приезжих разительно контрастировал с тем Берлином до 1918 г. и Ноябрьской революции – столицей аристократии и имперской элиты, удалившейся после падения монархии в Потсдам, ставший центром немецкого высшего света<sup>7</sup>. Нахождение в Берлине было настоящим испытанием, ибо, как отмечает Карл Шлегель, «межвоенный Берлин был тренировочным полигоном, где учились менять фронты и играть с двойной идентичностью, осваивали особые формы передвижения и формировали личности нового типа, доселе неведомые миру»<sup>8</sup>. И тем более символично и поразительно, что именно в этом городе поместился центр русской эмиграции начала 1920-х гг., а её культурный и интеллектуальный остов в виде «Руля» дожил в нём до начала 1930-х гг., хотя и оказался к этому времени относительно «провинциальной газетой, злоупотребляющей перепечатками из других изданий и концентрирующей по большей части на немецкой новостной повестке»<sup>9</sup>.

В Берлине, впрочем, как и во всех остальных городах и городках Германии, новоприбывшим русским беженцам была нужна взаимопомощь и самоорганизация<sup>10</sup>. Эту роль и взяла на себя рассматриваемая газета «Руль», развернувшая активную, прежде всего информационно-коммуникативную, деятельность. Так, в издании существовала принципиальная установка на приём прежде всего русскоязычных рекламных объявлений, а весь текст основного номера печатался исключительно по-русски, что было принципиальной

---

<sup>1</sup> Руль. – Берлин, 1920. – №5. – С. 1.

<sup>2</sup> Шлегель К. Берлин, Восточный вокзал. Русская эмиграция в Германии между двумя войнами (1918-1945). – Москва, 2004. – С. 279.

<sup>3</sup> Чередникова А.В. Повседневная жизнь русской эмиграции в Веймарской республике // Проблемы истории русского зарубежья: материалы и исследования. – Москва, 2005. – Вып. 1. – С. 177-181.

<sup>4</sup> Харина Н.А. «Русский Берлин» (1921-1923 годы) [Электронный ресурс] // Журналистика русского зарубежья XIX –XX веков. – Санкт-Петербург, 2003. – URL: <https://evartist.narod.ru/text5/20.htm> (дата обращения: 07.12.2024)

<sup>5</sup> Будницкий О.В., Полян А.Л. Русско-еврейский Берлин. – С. 30.

<sup>6</sup> Шлегель К. Берлин, Восточный вокзал. Русская эмиграция в Германии между двумя войнами (1918-1945). – Москва, 2004. – С. 271.

<sup>7</sup> Там же. – С. 114-115.

<sup>8</sup> Там же. – С. 408.

<sup>9</sup> Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции: 1919-1939. – Москва, 1994. – С. 108.

<sup>10</sup> Харина Н.А. «Русский Берлин» (1921-1923 годы) [Электронный ресурс] // Журналистика русского зарубежья XIX –XX веков. – Санкт-Петербург, 2003. – URL: <https://evartist.narod.ru/text5/20.htm> (дата обращения: 07.12.2024)



позицией редакции<sup>1</sup>. По сути, в этом принципе реализовывался один из главнейших атрибутов любого диаспорального центра – протекция и первостепенное продвижение внутренних товаров, услуг и предложений во всех сферах жизни<sup>2</sup>.

На страницах номеров репринтом отпечатались тягостная судьба русской эмиграции, которая была вынуждена устраиваться на низкооплачиваемые рабочие места, а также лишаться собственного имущества в попытке выжить. В частности, одной из печальных вех растраты русского национального достояния является тот факт, что в 1920-1921 гг. русские беженцы, по сути, обвалили немецкий ювелирный рынок, продавая по дешёвке фамильные драгоценности, чтобы снять себе комнату или получить деньги на еду. В «Руле» же за этот период до половины, а иногда и до двух третей, рекламного разворота были забиты объявлениями о скупке-продаже драгоценностей и мехов в различных новообразованных конторах<sup>3</sup>.

И всё же было в этом трагическом положении дел и совершенно уникальное для русской истории начало, ибо в 1920-е гг. в Германии была образована полноценная проактивная русская диаспора, имевшая колоссальное количество собственных организаций, печатных органов, систему социальной коммуникации и взаимопомощи. Главнейшим же её агрегатором выступала газета «Руль», вокруг которой фактически и возводилось здание русской общины, сохранявшей и развившей собственную этнополитическую и социокультурную идентичность. Она преодолевала былые социальные и политические барьеры, ведь в обстановке агрессивной среды это зачастую не имело значения. Это и было смыслом существования «Руля». Формирование единого русского пространства культуры и социальных связей, создание центра «Зарубежной России» – семена «набоковского дискурса единения» были глубоко посажены на эмигрантской почве, хотя и взошли они на ниве не политической, а социокультурной.

#### **RUSSIAN EMIGRATION IN GERMANY IN THE 1920S AROUND AND ON THE PAGES OF THE NEWSPAPER "RUL": A REFLECTION OF EVERYDAY LIFE AND DIASPORA PROCESSES**

M.M. Varakin

Moscow State University

The article deals with the socio-legal issue, lifestyle, ways of self-organization and internal processes within the Russian diaspora in Germany. The role of the newspaper "Rul" as a communicator, information platform and identity attribute for the Russian diaspora is described. In the face of an aggressive external environment, Russians in Germany and multicultural Berlin united around the newspaper. This fulfilled the main mission of «Rul», to become a point of unifier for "Russia in exile."

Key words: Russian emigration, Russian Berlin, the newspaper "Rul", diaspora, the history of everyday life

---

<sup>1</sup> Базанов П.Н., Шомракова И.А. Русские издательства в Берлине, 1920-1924 гг. // Вестник СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2017. – №4 – С. 7-8.

<sup>2</sup> Ким А.С. Этнополитическое содержание понятия диаспоры: анализ методологических подходов. // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. – 2008. – №4. – С. 35.

<sup>3</sup> Котельников К.Д. Русский Берлин 1919 – 1933: проблемы и механизмы адаптации русской эмиграции в Германии. – Москва, 2022. – С. 99-100.

**РОЛЬ ОБЕР-ПРОКУРОРА СВЯТЕЙШЕГО СИНОДА К.П. ПОБЕДОНОСЦЕВА  
В СОЗДАНИИ ИМПЕРАТОРСКОГО  
ПРАВОСЛАВНОГО ПАЛЕСТИНСКОГО ОБЩЕСТВА**

**В.Е. Гервальд**

**Н. рук. – д. и. н., проф. В.В. Блохин**

Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы

[alexfrednson@gmail.com](mailto:alexfrednson@gmail.com)

Русская Палестина как явление в истории Ближнего Востока в целом и Святой Земли в частности абсолютно уникальна. В самом сердце мирового христианства компактно расположились храмы, соборы, подворья, лечебницы, школы, странноприимные дома, владение и управление которыми осуществляла Русская Православная Церковь, священнослужители которой исполняли свой долг, находясь за тысячи километров от самой России. Внимание и стремление Российского государства к собственному утверждению в Святой Земле было вполне естественным. Древние православные патриархаты Востока (Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский) горячо приветствовали такое стремление России, а также охотно налаживали и поддерживали церковные связи с Московским патриархатом. Официально присутствие России в Святой Земле оформилось учреждением Русской Духовной Миссии (РДМ) в Иерусалиме резолюцией Николая I в 1847 году.

С самых первых дней существования Русская Духовная Миссия находилась в двойственном подчинении Министерства иностранных дел (МИД) Российской империи и Святейшему Правительствующему Синоду. Это было связано с тем, что Синод, как одно из звеньев бюрократической цепи государственного управления России, рассматривался императорами и вообще чиновничьей элитой как один из инструментов осуществления внешней политики в связке с МИД<sup>1</sup>. При этом конкретно в контексте русского присутствия в Святой Земле духовные структуры часто рассматривались светскими чиновниками МИД как подчиненные придатки. Это крайне затрудняло работу РДМ, поскольку, с одной стороны, светские дипломаты зачастую считали интересы и принципы духовенства чем-то вторичным, а с другой, сами священнослужители крайне скептически смотрели на необходимость подчиняться не только непосредственно Синоду, но и структурам МИД<sup>2</sup>.

К моменту начала 1880-х гг. русское присутствие в Святой Земле, помимо РДМ, было представлено также российским консульством в Иерусалиме и Палестинской комиссией Азиатского департамента МИД – сугубо светским органом, который занимался приобретением земельных участков и возведением на них построек. Два начальника РДМ – епископ Кирилл (Наумов) и архимандрит Леонид (Кавелин) – были последовательно освобождены от своих обязанностей и удалены из Палестины вследствие требований светских дипломатов. В 1865 году Миссию возглавляет выдающаяся фигура – архимандрит Антонин (Капустин), который на протяжении почти 30 лет (до 1894 г.) занимает эту позицию, поддерживая интересы православия в регионе в том виде, в котором их видела Церковь. Положение архимандрита вследствие постоянных противоречий со светскими чиновниками было крайне шатким. Все меняется в начале 80-х гг. XIX в., когда на политической арене стремительно восходит звезда деятельного высокопоставленного чиновника Министерства финансов В.Н. Хитрово.

Впервые В.Н. Хитрово познакомился со Святой Землей в ходе паломничества в 1871 году, после чего, как он сам позже писал, оказался «болен» этим регионом. Там он смог воочию увидеть затруднительное положение, в котором находилось православное духо-

<sup>1</sup> Смирнова И.Ю. Конфессиональный вектор внешней политики России: к истории взаимодействия МИДа и Св. Синода в XIX веке // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии. – Санкт-Петербург, 2021. – №3(8). – С. 353.

<sup>2</sup> Лисовой Н.Н. Русская Духовная Миссия в Иерусалиме: история и духовное наследие // Богословские труды. – Москва, 1999. – Сб. 35. – С. 42-43.

венство РПЦ. Хитрово решает, что на эту ситуацию необходимо повлиять, поскольку такое положение духовных сановников по отношению к светским лицам виделось ему вредным для задач русского присутствия в регионе. Архимандрит Антон (Капустин) увидел в этом проблеск надежды. Но одного намерения было мало – нужны были решительные действия для того, чтобы преодолеть инертность, а местами даже противодействие, светских чиновников.

В марте 1880 года Хитрово пишет записку великому князю Константину Николаевичу (младшему брату Александра II, дяде будущего императора Александра III), в которой указывает на возросшее влияние католических миссий и проповедников в регионе. Понимая реальную опасность перехода значительной части арабской христианской паствы из православия в католичество, великий князь назначает Хитрово аудиенцию, после которой последовал доклад чиновника «Православие в Святой Земле»<sup>1</sup>. Этот эпизод является знаковым для дальнейшего успеха дела В.Н. Хитрово.

Еще один значительный фактор – появление интереса к вопросу русского присутствия в Палестине среди императорской фамилии, во многом вызванного августейшими паломничествами<sup>2</sup>. В одном из них принял участие великий князь Сергей Александрович (младший брат Александра III), который впоследствии по настоятельной просьбе Хитрово станет первым председателем новообразованного Общества.

8 мая 1882 года был высочайше учрежден Устав Православного Палестинского Общества (приставку «Императорское» оно получит только в 1889 году), а 21 мая состоялось его торжественное открытие.

Здесь ключевую роль сыграл К.П. Победоносцев, который в 1880 году занял пост обер-прокурора Синода. Именно Победоносцев поддержит идею создания ППО. В этом смысле стремление Победоносцева ясно – создание нового учреждения, которое больше ориентируется на духовников, чем на светских сановников, потенциально может ослабить влияние сотрудников Палестинской комиссии и консульства в Иерусалиме на управление Русской Палестиной<sup>3</sup>. При этом не стоит думать, что ППО благодаря покровительству Победоносцева вошло в состав Синода. Напротив, с самого своего основания Общество хоть и являлось частью российской бюрократической цепи, но старалось строить свою деятельность вне МИДа и Синода, чтобы избежать повторения судьбы РДМ<sup>4</sup>. Об этом в частности свидетельствует то, что К.П. Победоносцев не вошел в состав учредителей Общества, став лишь его почетным членом. Председателем ППО стал Сергей Александрович, что способствовало значительному укреплению позиций Общества.

Впрочем, этот факт не способствовал охлаждению взаимоотношений между обер-прокурором Синода и В.Н. Хитрово. В дальнейшем Победоносцев продолжает покровительствовать как Обществу, так и РДМ. В частности, благодаря его протекции и участию Сергея Александровича, Палестинская комиссия была упразднена в 1889 году, а ее земли и капитал были переданы Обществу, которое с этого момента получило приставку «Императорское».

Помимо этого, Победоносцев также поддержал Антонина (Капустина) в его стремлении перевести те земли, которые приобретались на имя самого архимандрита и его сподвижников, в вакуф. Вакуф в шариатском законодательстве – земля, принадлежащая религиозной организации. Несмотря на то что светские дипломаты настаивали на том, чтобы Антонин (Капустин) передал эти земные наделы с постройками на них в пользу государства, сам священнослужитель поступил иначе. Чтобы не терять своего положения и

<sup>1</sup> Лисовой Н.Н. Императорское Православное Палестинское Общество: XIX-XX-XXI века // Отечественная история. – Москва, 2007. – №1. – С. 7.

<sup>2</sup> Лисовой Н.Н. Русское присутствие в Святой Земле: учреждения, люди, наследие // Отечественная история. – Москва, 2003. – № 2. – С. 32.

<sup>3</sup> Грушевой А.Г. Императорское Православное Палестинское общество. Обзор истории с момента основания до 1917 г. // Вспомогательные исторические дисциплины. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. XXXII. – С. 483.

<sup>4</sup> Лисовой Н.Н. Императорское Православное Палестинское Общество: XIX-XX-XXI века // Отечественная история. – Москва, 2007. – №1. – С. 7.

предотвратить высылку из Палестины (чего неоднократно пытались ранее добиться светские сановники), он делает так, чтобы эти земли не оказались в руках государства. Он оформляет шесть наиболее крупных участков как вакуф, передавая их в дар РДМ. Дипломаты были в ярости, но решение архимандрита поддержал К.П. Победоносцев<sup>1</sup>. Как верно отмечает крупный исследователь Русской Палестины Н.Н. Лисовой, именно оформление значительной части недвижимой собственности России как вакуфа впоследствии помогло избежать продажи этой земли Израилю в рамках т.н. Апельсиновой сделки 1964 года<sup>2</sup>.

В качестве итога настоящей статьи можно сделать вывод, что участие обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева в создании ИППО было очень важным для Общества. Именно поддержка Победоносцева позволила Обществу вообще появиться и оформиться в качестве полноценной структуры. А дальнейшее участие сановника в судьбе Общества позволило ему укрепить свои позиции и стать одним из полноценных институтов русского влияния в регионе.

**THE ROLE OF THE CHIEF-PROSECUTOR OF THE HOLY SYNOD K.P. POBEDONOSTSEV  
IN THE CREATION OF THE IMPERIAL ORTHODOX PALESTINIAN SOCIETY**  
**V.E. Gervald**

The article is devoted to a brief overview of the role of K.P. Pobedonostsev in the process of creating the Imperial Orthodox Palestinian society. An analysis of the situation in Palestine in the early 1880s is carried out. The article analyzes the interaction of the institutions of the Russian presence in the Holy Land. As a result of the conducted research, a conclusion is drawn about the influence of Pobedonostsev on the formation and functioning of the Imperial Orthodox Palestinian Society.

Key words: The Holy Land, K.P. Pobedonostsev, Imperial Orthodox Palestinian Society, The Holy Synod.

УДК 930.85

**ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ СТУДЕНЧЕСТВА  
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА**

**А.И. Гриценко**

**Н. рук. – д. и. н., доц. Д.А. Цыганков**

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

[a.i.n.a.1991@mail.ru](mailto:a.i.n.a.1991@mail.ru)

Журнал Министерства народного просвещения (ЖМНП) – ведомственное издание, впервые увидевшее свет в 1834 году по инициативе министра С.С. Уварова. Он может считаться одним из ключевых источников по истории российских университетов XIX столетия. Нормативные акты, министерские отчеты и неформальные сведения об университетах Российской империи, публиковавшиеся на страницах издания, в своей совокупности создают особую «административную» оптику обучения и повседневной жизни студенчества в стенах университетов.

Судя по частоте упоминаний на страницах ЖМНП, предметом особых забот университетских и высших властей в 1830-1850-х гг. был Императорский Московский университет (ИМУ), студенчество которого с течением времени все более приобретало пестрый, разнотинный характер. Хотя подавляющее большинство учащихся ИМУ в указанный период еще не стремилось к коллективным протестным действиям, а случаи обструкций и

<sup>1</sup> Бутова Р.Б. Переписка архимандрита Антонина (Капустина) со Св. Синодом по церковным делам на Православном Востоке во второй половине XIX в. // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии. – Санкт-Петербург, 2021. – №3(8). – С. 140-141.

<sup>2</sup> Лисовой Н.Н. Русское духовное и политическое присутствие в Святой Земле и на Ближнем Востоке в XIX – начале XX в. – Москва, 2006. – С. 158.

протестов против преподавателей были единичными<sup>1</sup>, все же и университетские и министерские власти в ту эпоху стремились поставить учебу и жизнь учащихся под свой контроль. Тенденция развития институтов управления российским образованием все более уходила от своей изначальной патриархальности в сторону неминуемой бюрократизации и формализации управления учебными заведениями<sup>2</sup>.

Каждый выпуск ЖМНП подразделялся на официальную и неофициальную части, и содержание обеих представляет значительный интерес для исследования истории университетского студенчества. Так, официальная часть журнала с содержащимися в ней министерскими распоряжениями, а также нормативными актами более высокого ранга, детально документирует процесс усиления контроля над учебой студентов: введение курсовой системы, механизма вступительных<sup>3</sup> и переводных экзаменов, введение новых общеобразовательных предметов в университетский курс<sup>4</sup> и так далее.

Примечательно, что министерские указания по решению даже мелких вопросов университетской жизни несут на себе отпечаток всей правительственной политики царствования Николая I, направленной на ограничение вольнодумства, праздности молодежи, а также наставление студенчества на путь служения Отечеству в рамках будущей профессиональной деятельности. Именно по этой причине в разное время ограничивались переходы студентов с факультета на факультет<sup>5</sup>, длительное пребывание учащихся на одном и том же курсе<sup>6</sup>, а студентов-медиков в годы Крымской войны ввиду острейшего недостатка врачей и фельдшеров в армии и вовсе обязывали к определению на военную службу сразу после окончания учебы в Университете<sup>7</sup>.

Особенный интерес в этой связи представляют опубликованные в ЖМНП подробные должностные инструкции лиц, осуществлявших непосредственное взаимодействие со студенческой массой. Так, в первый же год существования ведомственного издания на его страницах была опубликована инструкция инспектору студентов ИМУ, впервые назначенному из числа не профессоров, а «посторонних чиновников»<sup>8</sup>. Хотя полномочия инспектора по контролю за учебой, поведением, внешним видом и нравственностью студенчества были широки и давали ему большую власть, назначенный в том году инспектором П.С. Нахимов в воспоминаниях университетских выпускников остался «тихим и ласковым»<sup>9</sup> наставником юношества, закрывавшим глаза на мелкие провинности и даже случаи «буйства» своих питомцев.

---

<sup>1</sup> Подробнее об этом См., например: Посохов С.И. Студенческие обструкции в университетах Российской империи // Актуальные проблемы отечественной и всеобщей истории. – Харьков, 2008. – № 11. – С. 101-107.

<sup>2</sup> Применительно к Санкт-Петербургскому университету об этом См.: Казакова К.С., Жуковская Т.Н. Студенты и инспекторы: от «семейного стиля» к нравственно-политическому надзору (на материалах Педагогического института и Петербургского университета 1800 – 1850-х гг.) // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – Волгоград, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 68-79.

<sup>3</sup> Правила испытания для желающих поступить в университеты // Журнал Министерства народного просвещения (ЖМНП) – Санкт-Петербург, 1837. – Ч. XIV. – С. 39-47.

<sup>4</sup> О введении в Московском университете преподавания начертательной геометрии, практической механики и всеобщей географии // ЖМНП – Санкт-Петербург, 1844. – Ч. XLIV. – С. 10-11; Об открытии в столичных университетах и в высших классах всех гимназий преподавания строевого устава пехотной службы, ротного и батальонного, и сверх того в означенных университетах – артиллерии и полевой фортификации // ЖМНП – Санкт-Петербург, 1855. – Ч. LXXXV. – С. 15-16.

<sup>5</sup> О недозволении студентам медицинского факультета в университетах переходить в другие факультеты // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1850. – Ч. LXV. – С. 16.

<sup>6</sup> Правила перехода студентов Московского университета из одного факультета в другие // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1858. – Ч. XCVII. – С. 86-87.

<sup>7</sup> Циркулярное предложение о распространении на медицинских воспитанников из стипендиатов Министерства внутренних дел правила увольнения в отпуск, постановленного для казеннокоштных воспитанников медицинских институтов при университетах // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1855. – Ч. LXXXVII. – С. 31.

<sup>8</sup> Инструкция инспектору студентов Императорского Московского университета // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1834. – Ч. XI. – С. 26-46.

<sup>9</sup> Чичерин Б.Н. Воспоминания. – Москва, 2010. – С. 155.

Подробные министерские установления и строгие инструкции, печатавшиеся в ЖМНП, в целом нивелировались мягким отношением к студентам профессоров и чиновников Московского университета, представляя собой остатки патерналистского отношения к подопечным, которое было характерно для ИМУ вплоть до 1820-х гг. Так, декларируемая строгость вступительных испытаний в середине 1830-х гг.<sup>1</sup> во многом уравнивалась снисходительностью экзаменаторов. Мемуарист П.Ф. Вистенгоф сдал вступительные испытания легко и непринужденно: «Меня экзаменовали более, нежели легко. Сами профессора вполголоса подсказывали ответы на заданные вопросы. Ответы по билетам тогда еще не были введены. Я был принят в студенты по словесному факультету<sup>2</sup>». Еще короче свои ощущения от поступления в Университет выразил А.Н. Афанасьев: «Вступительный экзамен я выдержал пополам с грехом, что называется<sup>3</sup>».

В неофициальной части выпусков ЖМНП основной массив материалов представляет собой обзоры научных новостей России и мира, значимых научных публикаций, новых учебных пособий. Собственно к студенчеству относятся иногда появлявшиеся в этой части журнала описания торжественных актов ИМУ, сведения о выдающихся питомцах университета, а также некрологи незаурядных учащихся. Так, единственный обнаруженный случай публикации студенческого некролога во второй трети XIX века относится уже к началу 1860-х гг. 20 мая 1861 г. скончался студент Московского университета А.С. Писарев, который подавал большие надежды как учитель арифметики во 2-й воскресной школе, а также и в женской воскресной школе. Очевидно, в знак уважения к памяти юного педагога некролог по нему и опубликовал официальный ведомственный вестник<sup>4</sup>.

Описания торжественных актов ИМУ и других университетов страны, активными участниками которых были студенты и выпускники прошлых лет, характерны лишь для первых лет существования министерского журнала. Тем не менее, в одной из частей ЖМНП за 1834 год было опубликовано краткое описание такого мероприятия: в 1833 г. оно традиционно состояло из божественной литургии, напутственного слова университетского священника профессора П.М. Терновского студентам, а также собственно акта, открытых лекций уважаемых университетских профессоров (в том году лекцию читал историк М.П. Погодин), а также провозглашения выпускников кандидатами и действительными студентами, а равно награждения учащихся младших курсов за лучшие научные сочинения<sup>5</sup>.

Таким образом, официальные и неофициальные материалы, которые ведомственный журнал Министерства народного просвещения публиковал на своих страницах в 1830-х – начале 1860-х гг., являются ценным источником по истории административного управления российскими университетами, а также для изучения многообразных аспектов учебы и повседневной жизни студенчества Московского университета того времени.

## **JOURNAL OF THE MINISTRY OF PUBLIC EDUCATION AS A SOURCE ON THE HISTORY OF MOSCOW UNIVERSITY STUDENTS IN THE SECOND THIRD OF THE 19TH CENTURY**

A.I. Gritsenko

Moscow State University

The article analyzes publications from the Journal of the Ministry of Public Education as a source on the daily life and educational activities of Moscow University students after the adoption of the University Charter of 1835. The author shows the significant cognitive potential of official acts, ministerial

<sup>1</sup> Правила испытания для желающих поступить в университеты. С. 39-40.

<sup>2</sup> Вистенгоф П.Ф. Из моих воспоминаний // Исторический Вестник. – Санкт-Петербург, 1884. – Т. 16, № 5. – С. 329-330.

<sup>3</sup> Афанасьев А.Н. Московский университет в воспоминаниях, 1843–1849 гг. / Сообщ. Е.Н. Аммон // Русская Старина. – Санкт-Петербург, 1886. – № 8. – С. 358.

<sup>4</sup> Студент Московского университета А.С. Писарев // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1861. – Ч. СІХ. – С. 113.

<sup>5</sup> Торжественные университетские собрания. Московский университет // ЖМНП. – Санкт-Петербург, 1834. – Ч. III. – С. 100-101.

orders, instructions, and other publications contained in the departmental journal in relation to the topic.

Key words: Journal of the Ministry of Public Education, Sergey Uvarov, P.S. Nakhimov, Moscow University.

УДК 93/94

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦ ВОРОНЕЖА В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ДОН»)**

**А.И. Дмитриева**

**Н. рук. – к. и. н., доц. Е.Н. Меньшикова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1468007@bsuedu.ru](mailto:1468007@bsuedu.ru)

Во второй половине XIX – начале XX века женщины всё активнее включались в предпринимательскую деятельность, что не могло не отразиться на социально-экономическом развитии как столичных, так и провинциальных городов Российской империи. Город Воронеж не стал исключением. Женщины-предпринимательницы играли значимую роль в экономическом развитии губернии, активно участвуя в создании и управлении собственными предприятиями, что способствовало не только усилению местной экономики, но и изменению социальных стереотипов о роли женщины в обществе.

Информацию о женщинах-предпринимательницах можно найти на страницах воронежской газеты «Дон». Это издание было значимой провинциальной экономической, юридической и литературной газетой, которая издавалась в Воронеже с 1868 по 1915 годы<sup>1</sup>. Особое внимание в газете уделялось рекламированию и продаже товаров и услуг, именно поэтому информацию о предприятиях и делах, которыми владели и управляли женщины, можно было найти в разделе «Объявления».

Среди наиболее распространенных видов деятельности женщин-предпринимательниц в Воронеже следует отметить торговлю и открытие магазинов и лавок с гастрономическими, колониальными, галантерейными, мануфактурными и другими товарами. На страницах воронежской газеты можно было найти объявления, в которых говорилось о наличии определенных товаров, новых поступлениях, открытии, закрытии, изменениях графика работы или переезде на новое место лавок и магазинов, которыми владели женщины. В целях привлечения покупателей в объявлениях акцентировалось внимание на том, что товары предлагаются по умеренным и дешевым ценам. Например, в январском номере 1876 года мы находим объявление, в котором говорится, что «за прекращением торговли с 15 января будет распродажа в скобяной лавке и мебельном магазине А.Н. Казаковой по самым дешевым ценам»<sup>2</sup>.

В газете были опубликованы объявления владелиц различных торговых заведений. Популярностью у покупателей пользовался «Табачный магазин Е.П. Киреевской», где можно было найти не только разнообразные сорта табака, но и все принадлежности для курения. Удешевить цену керосина имел возможность магазин Безруковой, о продаже различных семян сообщалось в объявлении о семенной торговле Е.А. Веневитиновой. Определенные цены на приготовленные для весенней продажи деревья и кустарники были указаны в сообщении от садоводства А. А. Быхановой.

В последней четверти XIX – начале XX века женщины могли как участвовать в семейном бизнесе, так и организовывать собственные дела. Многие из них вели свои дела с мужьями и сыновьями, что зачастую отражалось в названии торгового предприятия.

<sup>1</sup> «Дон, газета» [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Дон\\_газета](https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Дон_газета) (дата обращения 18.11.2024).

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1876. – № 7. – С. 4



Например, «в меховой магазин «М.А. Алехиной и сыновей» получены в большом выборе всевозможные меха для шуб, мужских и дамских, воротники разные и шкурки всех существующих зверей, для опуши дамских модных костюмов»<sup>1</sup>.

У горожанок особенно популярны были модные магазины, которыми чаще всего владели женщины. В объявлениях газеты покупатели могли узнать, где располагается магазин, какой товар можно приобрести и за какую цену. В основном в таких магазинах продавалась готовая одежда: шляпы, чепчики, ленты, кружева, бахрома, корсеты, дамские и мужские галстуки, перчатки, пальто, платья, костюмы, белье, детская одежда и многое другое. В некоторых магазинах можно было также встретить саквояжи, чемоданы, разные парфюмерные, бумажные, обувные товары. Владелицами модных магазинов были женщины как из России, так и из-за границы. Объявления об имеющихся товарах в редакцию газеты «Дон» давали владелицы таких модных магазинов, как мадам Юдович, Еженя Жозеф, мадам Руст, А. Ленчицкая, А. В. Земцова, Андреева.

Многие женщины также открывали мастерские, где производили изделия на заказ, обеспечивая рабочие места для швей и мастериц. В Воронеже действовали как модные мастерские, чьими владелицами были М.А. Вагина, мадам Мизери, мадам Дюпюи, А. Назаревская, Е.В. Дехтерева, так и мастерские дамских платьев или нарядов, которые управлялись А.П. Поляковой, А.Д. Макаровой, мадам Мерье.

Нередко женщины открывали вместе с мастерской и школу кройки и шитья. Так, мастерицей Санкт-Петербургского дамского цеха А. С. Томашевской были открыты мастерская и школа кройки и шитья, где преподавание проходило «по Парижской методике мадам Теодор, единственной, дающей возможность шить без переделок. Ученицам приходящим и на полном пансионе предоставляется большая и разнообразная практика»<sup>2</sup>.

Основательницей одной из самых известных школ кройки и шитья в Воронеже была Александра Ивановна Ив. По объявлениям из газеты «Дон» мы можем узнать историю этого заведения. Уже в осенних номерах 1886 года появляется сообщение о том, что «1-го декабря откроется школа кройки и шитья г-жи Ив, по методу Глодзинского и других. Прошу дам обратить внимание»<sup>3</sup>. Александра Ивановна являлась одновременно и основательницей, и учительницей в своей школе. Во многих последующих номерах продолжали публиковаться объявления о работе ее заведения, например: «преподаю по методам Глодзинского и французской, недавно переведенной на русский, а также с рисунками и теорией, что сильно облегчает ученицу, курс науки от 2 до 3 месяцев. Изучается теория и практика, дамы желающие изучать, найдут добросовестное преподавание»<sup>4</sup>.

Также женщины Воронежа создавали различные фирмы и учреждения, которые удовлетворяли различные социальные и финансовые потребности населения. Об их работе и услугах также можно было узнать, обратившись к газете «Дон». Среди таких учреждений были справочное бюро А.К. Кирсановой, где осуществлялись сделки с недвижимостью и наем на частные должности, также была организована запись желающих сдать и снять квартиры, комиссионная контора госпожи Смыковой для приискания лиц на частную должность и службу, ссудная касса Л.Н. Юркевич, где продавались с публичного торга просроченные залоги, столичное похоронное бюро Е.С. Григорьевой. Такие заведения являлись необходимыми в условиях растущего населения и увеличивающегося спроса на услуги.

Медицинские услуги также не остались без внимания издателей газеты. В связи с развитием в Российской империи женского образования, в частности медицинского, женщины получили возможность не только работать врачами, но и открывать собственные кабинеты. Довольно распространенной среди женщин в начале XX века становилась профессия зубного врача. Именно поэтому в воронежской газете можно найти объявления о

<sup>1</sup> Газета Дон – Воронеж, 1884. – № 119. – С.4.

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1891. – № 10. – С.4.

<sup>3</sup> Газета Дон – Воронеж, 1886. – № 125. – С.1.

<sup>4</sup> Газета Дон – Воронеж, 1889. – № 124. – С.3.

работе зубоучастного кабинета Трайниной и лечебницы болезней зубов и полости рта зубного врача М. М. Веретенниковой. Пациенты прежде всего могли узнать о местонахождении заведения, графике работы и оказываемых услугах. Например, в объявлении Трайниной мы находим информацию о том, что в кабинете проходят «лечение, пломбирование и вставление искусственных зубов. Прием от 9 до 4-х часов»<sup>1</sup>. А в сообщении М. М. Веретенниковой указано, что «прием больных ежедневно с 10 – 2 ч. и от 4 – 7 вечера. Плата по установленной таксе»<sup>2</sup>.

Кроме того, многие женщины сдавали в аренду жилые помещения и хозяйственные здания. В газете можно найти достаточно много объявлений о том, что в домах, владельцами которых являются женщины, сдаются в наем комнаты и квартиры, располагаются магазины. В номерах 1903 года мы находим объявление о том, что «Е. А. Острикова сдает с 1 апреля 1904 г. свой сад с постройками под театр, клуб, цирк, ресторан, зимний каток, зверинец»<sup>3</sup>.

Таким образом, анализ объявлений в воронежской газете «Дон» позволяет сделать выводы о многообразии предпринимательской деятельности женщин в Воронеже в последней четверти XIX – начале XX столетия. Женщины-предпринимательницы были заняты в различных сферах, включая торговлю, образование, медицину и социальные услуги. Эти данные позволяют понять, какие направления предпринимательской деятельности были популярны среди женщин и что им помогало получать доход для обеспечения себя и своей семьи.

#### **ACTIVITIES OF WOMEN ENTREPRENEURS OF VORONEZH IN THE LAST QUARTER OF THE XIX-BEGINNING OF THE XX CENTURY (BASED ON THE MATERIALS OF THE NEWSPAPER «DON»)**

A.I. Dmitrieva

Belgorod State National Research University

The article deals with the establishment and development of women's entrepreneurship in Voronezh in the second half of the XIX – early XX centuries. The analysis is based on the materials of the newspaper «Don». This edition was a significant provincial economic, legal and literary newspaper. Many women-entrepreneurs gave in the newspaper announcements about the opening and schedule of their establishments. The analysis of advertisements in the newspaper allows us to make judgments about the diversity of women's entrepreneurial activity in Voronezh province.

Key words: women's history, women's entrepreneurship, newspaper «Don», Voronezh, XIX – early XX centuries.

УДК 93/94

#### **ОСВЕЩЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН – НАЕМНЫХ РАБОТНИЦ ГОРОДА ВОРОНЕЖА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ГАЗЕТЫ «ДОН»)**

М.И. Дмитриева

Н. рук. – к. и. н., доц. Е.Н. Меньшикова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1467994@bsuedu.ru](mailto:1467994@bsuedu.ru)

Воронеж, располагаясь в центре Российской империи, являлся важным экономическим и культурным центром в конце XIX – начале XX века. В это время в городе наблюдался заметный рост числа женщин, стремящихся к трудовой деятельности. Это явление стало важной составляющей социальных изменений, происходивших в обществе того

<sup>1</sup> Газета Дон – Воронеж, 1898. – № 122. – С.2.

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1914. – № 19. – С.1.

<sup>3</sup> Газета Дон – Воронеж, 1903. – № 37. – С.3

времени, и отражало изменения в социально-экономическом статусе женщин, а также их влияние на трудовую сферу.

Основным источником информации о вакансиях для женщин была местная газета «Дон», которая регулярно публиковала объявления о найме работников. К тому же женщины имели возможность обращаться в редакцию с просьбами о публикации собственных объявлений о поиске работы.

В объявлениях, публикуемых в газете «Дон», встречались вакансии для различных категорий работников. Наиболее востребованными профессиями были те, которые были связаны с уходом за детьми и их образованием. Довольно часто можно увидеть заметки о поисках гувернантки, няни или бонны. В объявлениях часто указывались детали о семье, включая количество детей, их возраст и пол. Например, работодатель мог написать: «Нужна бонна к 2 детям 5-ти и 4-х лет»<sup>1</sup>. Работницы нередко должны были обладать специальными навыками и опытом, которые также указывались в объявлениях. Работодатели могли требовать от работниц рекомендации и аттестаты, подтверждающие их квалификацию. Например, в одном из объявлений было написано следующее: «Нужна няня к трем детям, все ходят, опытная и жившая на местах. Приходить с паспортом и рекомендацией»<sup>2</sup>.

В свою очередь женщины, ищущие работу, в объявлениях зачастую сами указывали своё образование и уровень квалификации. Например, многие упоминали о завершении курсов в институтах и наличии знаний иностранных языков. Важно отметить, что многие из таких объявлений содержали информацию о личных данных работниц, включая их возраст и национальность. Чаще всего встречались сообщения о том, что место при детях искала немка, француженка или швейцарка. Например, в одном из объявлений было указано, что «гувернантка средних лет, имеющая свидетельство из Московского университета знающая русский, французский, немецкий языки желает иметь место в Воронеж к небольшим детям. Об условиях узнать письменно в Тамбов»<sup>3</sup>. В другом объявлении было написано: «Образованная немка, знающая практически итальянский, французский, русский языки желает иметь место при больших детях или сопровождать дам за границу»<sup>4</sup>.

На страницах газеты «Дон» встречаются многочисленные объявления, где женщины ищут работу в качестве учительниц. Эти объявления были разнообразными и отражали широкий спектр образовательных услуг, которые женщины могли предложить. Например, многие из них упоминали о желании давать уроки девушкам или детям любого пола для подготовки к поступлению в различные учебные заведения («Особа, имеющая университетское свидетельство, принимает к себе детей обоего пола для первоначального обучения и приготовления во все средние учебные заведения, а также принимает и учащихся в гимназиях на полное содержание с репетированием и уроками музыки. Плата самая умеренная»<sup>5</sup>).

Такие объявления, как правило, содержали информацию о том, какое образование получила девушка, какие предметы желает преподавать, где квартируется. Это было важно, поскольку многие родители искали учительниц в соответствии с местоположением, чтобы обеспечить удобство для своих детей. Часто также упоминалось, согласна ли учительница на возможный отъезд в другой город или деревню («молодая особа, окончившая в текущем году 8 класс женской гимназии, знает музыку, желает репетировать уроки или готовить к поступлению в женское учебное заведение, согласна и в отъезд»<sup>6</sup>).

Особенно актуальными были предложения в сфере музыки и танцев. Учительницы музыки и танцев активно использовали объявления для размещения информации о своих

---

<sup>1</sup> Газета Дон – Воронеж, 1882 – № 31. – С. 4.

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 52. – С. 3.

<sup>3</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 42. – С. 4.

<sup>4</sup> Газета Дон – Воронеж, 1884 – № 56. – С. 4.

<sup>5</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 89. – С. 4.

<sup>6</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 123. – С. 4.

уроках, а также сообщали о готовности выступать на вечерах для танцев. Например, объявление в номерах 128 и 113 за 1881 год гласило следующее: «Учительница танцев желает давать уроки всех бальных танцев у себя и по приглашению на дом»<sup>1</sup>; «Вновь приехавшая особа, ученица бывшего директора консерватории Варшавской, Монюшко, желает иметь уроки музыки»<sup>2</sup>.

Также одной из самых распространенных категорий были домашние работницы. Эта категория включала экономок, горничных, кухарок, поварих, кастелянш и прачек. Они выполняли широкий спектр обязанностей – от уборки и готовки до стирки и управления домашним хозяйством. Требования к таким работницам, как правило, заключались в том, чтобы они были опытными и знающими свое дело. Иногда для работодателя был важен возраст: «нужна молодая горничная со стиркой и глажкой белья в небольшое семейство»<sup>3</sup>. Объявления о поиске таких работниц давали как частные лица, так и организации. В разных номерах газеты встречаются такие объявления: «нужна прачка в дом Бибиковых»<sup>4</sup>; «опытные прачки, умеющие хорошо гладить крахмальное белье, могут получить работу за хорошее вознаграждение на паровой прачечной “Тигиена”»<sup>5</sup>; «кастелянша нужна в пансион при женской гимназии»<sup>6</sup>.

Также популярной профессией для женщин в Воронеже была работа швеей, белошвейкой, портнихой. Швеи, белошвейки и портнихи требовались как в частные дома или в отъезд («Швея нужна в дом Ивана Константиновича Веретенникова»<sup>7</sup>; «Девушка ищет место белошвейки в дом. Согласна в отъезд и в город»<sup>8</sup>), так и в различные модные магазины («мастерицы и портнихи опытные, а также ученицы девочки требуются во вновь открывающийся французский магазин дамских костюмов»<sup>9</sup>).

Самое главное требование, которое предъявлялось к женщинам, занимающимся швейным делом – это «хорошо знать свое дело» («мастерицы нужны дамских платьев, знающие хорошо свое дело...»<sup>10</sup>), иногда указывалось это требование более подробно («нужна белошвейка умеющая хорошо кроить и безукоризненно чисто шить тонкое белье»<sup>11</sup>). Также в газете мы находим упоминание того, что девушки требовались и в более узкие области данного ремесла («молодая особа принимает на себя вышивание малороссийских сорочек и все дамское белье по всем возможным узорам за умеренную цену»<sup>12</sup>; «нужна знающая мастерица к чулочной машине»<sup>13</sup>).

С развитием торговли и появлением новых магазинов открывались вакансии для женщин в сфере розничной торговли. В различные магазины требовались кассирши, продавщицы («В магазин Э.Ф. Гусман требуется продавщица»<sup>14</sup>; «Девушка желает иметь место кассирши»<sup>15</sup>).

С расширением бюрократии и делопроизводства женщины также начали занимать рабочие места в конторах как конторщицы и письмоводительши, что было новым направлением в их профессиональной деятельности («девушка хорошо знающая счетную часть

<sup>1</sup> Газета Дон – Воронеж, 1881 – № 128. – С. 4.

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1881 – № 113. – С. 4.

<sup>3</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 142. – С. 3.

<sup>4</sup> Газета Дон – Воронеж, 1880 – № 49. – С. 4.

<sup>5</sup> Газета Дон – Воронеж, 1902 – № 22. – С. 4.

<sup>6</sup> Газета Дон – Воронеж, 1885 – № 51. – С. 3.

<sup>7</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 32. – С. 4.

<sup>8</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 123. – С. 3.

<sup>9</sup> Газета Дон – Воронеж, 1881 – № 128. – С. 4.

<sup>10</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 52. – С. 3.

<sup>11</sup> Газета Дон – Воронеж, 1880 – № 136. – С. 4.

<sup>12</sup> Газета Дон – Воронеж, 1881 – № 17. – С. 3.

<sup>13</sup> Газета Дон – Воронеж, 1892 – № 1. – С. 4.

<sup>14</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 123. – С. 4.

<sup>15</sup> Газета Дон – Воронеж, 1881 – № 17. – С. 4.

ищет место в контору в отъезд»<sup>1</sup>; «нужна конторщица в ссудную кассу Болотова»<sup>2</sup>; «особа, окончившая курс в институте, ищет место пьмоводительши»<sup>3</sup>).

Таким образом, женщины-наемные работницы в Воронеже конце XIX – начале XX века играли важную роль в формировании городской экономики и социальной среды. Объявления в газете «Дон» дают возможность увидеть разнообразие профессий, которые были доступны женщинам того времени, а также ожидания, которые работодатели имели по отношению к ним.

#### **COVERAGE OF WOMEN'S WORK ACTIVITIES IN THE REGIONAL PERIODICAL PRESS – HIRED WORKERS OF THE CITY OF VORONEZH AT THE END OF THE XIX – BEGINNING OF THE XX CENTURY (BASED ON THE MATERIALS OF THE NEWSPAPER «DON»)**

M.I. Dmitrieva

Belgorod State National Research University

This article examines the activities of women hired workers in Voronezh in the late 19th and early 20th centuries using materials from the «Don» newspaper. This periodical played a key role in providing information on job vacancies for women, regularly publishing job postings. Women also had the opportunity to contact the editorial office with requests to publish their own job postings. An analysis of these postings reveals the diversity of professions in which women were involved, which allows for a deeper understanding of their contribution to the economic life of the region and the social changes of that time.

Key words: women's history, women's work, newspaper "Don", Voronezh, late 19th – early 20th centuries

УДК 930.85

#### **К ВОПРОСУ О ВОЗЗРЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА ИДЕОЛОГИЮ ПЕТРАШЕВЦЕВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

Т.А. Дорохова

Н. рук. – к. и. н., доц. И.В. Истомина

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[Doroxovatet@gmail.com](mailto:Doroxovatet@gmail.com)

Выдающийся русский писатель Федор Михайлович Достоевский, благодаря своей активной общественной позиции и значимым художественным и публицистическим трудам, оставил неизгладимый след не только в отечественной, но и в мировой культуре. Он занимает почетное место среди гениальных фигур российской истории, чьи идеи и действия повлияли на развитие страны и её культурное наследие.

Ф.М. Достоевский выступает не только как писатель, но и как общественный деятель и гражданин. Его участие в кружке петрашевцев сыграло важную роль в начальном этапе формирования революционного демократического движения в России. Как отметил Владимир Ильич Ленин, именно с петрашевцев начинается *«история социалистической интеллигенции в России»*.

Ф.М. Достоевский представляет собой фигуру, вызывающую большой интерес в качестве современника эпохи перемен. Его идеи, отраженные в литературных и публицистических произведениях, оказывали и продолжают оказывать значительное воздействие на общественное сознание и массы.

Условно используемую в нашем исследовании литературу можно разделить на две группы: первая – посвящена непосредственно петрашевцам, их деятельности и основным идеям, вторая же группа исследований – это работы, посвященные биографии, творчеству, деятельности и взглядам Ф.М. Достоевского.

<sup>1</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 69. – С. 4.

<sup>2</sup> Газета Дон – Воронеж, 1880 – № 76. – С. 3.

<sup>3</sup> Газета Дон – Воронеж, 1879 – № 81. – С. 4.

Изучение деятельности петрашевцев началось почти сразу после их ареста. Одним из первых исследователей, затронувших тему петрашевцев, стал А.И. Герцен<sup>1</sup>. Им был дан краткий очерк деятельности петрашевцев. Также А.И. Герцен опубликовал множество материалов в знаменитых журналах «Колокол» и «Полярная звезда»<sup>2</sup>, в том числе и статей самих участников кружка.

К концу 1860-х годов в отечественной историографии начинают возникать работы, рассказывающие о жизни и деятельности петрашевцев.

Первый сборник материалов о петрашевцах издал в 1907 г. В.М. Саблин под названием «Политические процессы николаевской эпохи. Петрашевцы»<sup>3</sup>. В этом сборнике были опубликованы записки и речи некоторых участников кружка. Кроме того, в него вошла часть документов следственной комиссии по делу петрашевцев.

Впервые разрешение на открытое исследование секретных архивов было предоставлено В.И. Семевскому после 1905 года. В 1922 году вышла первая часть его работы «М.В. Буташевич-Петрашевский и петрашевцы»<sup>4</sup>. Остальные тома включали статьи В.И. Семевского, опубликованные в различных дореволюционных журналах и сборниках. Это собрание трудов В.И. Семевского стало одним из самых значительных исследований, посвященных петрашевцам<sup>5</sup>.

Революция 1917 года открыла двери к царским архивам, что дало возможность для дальнейшего изучения петрашевцев. Под редакцией П.Е. Щеголева был выпущен трехтомный сборник «Петрашевцы»<sup>6</sup>, в который вошли избранные воспоминания, статьи, а также материалы следственных процессов. В.Р. Лейкина-Свирская составила относительно обширную библиографию, которая существенно дополняла первый советский указатель Г.Л. Бешкина «Литература о петрашевцах»<sup>7</sup>. В дальнейшем было издано трехтомное «Дело петрашевцев»<sup>8</sup>, впервые представившее следственные материалы о 30 арестованных, а также доносительные реляции П.Д. Антонелли. Все три тома были подготовлены к печати В.Р. Лейкиной-Свирской под общим руководством В.А. Десницкого. Кроме того, отдельно были опубликованы следственные дела братьев Достоевских.

Среди советских исследований о петрашевцах особое внимание заслуживают работы А.Ф. Возного, отличающиеся четкостью аргументации, неприятием фальсификаций и нестандартным взглядом на материал. Его первой книгой стало учебное пособие под названием «Полицейский сыск и кружок петрашевцев»<sup>9</sup>.

Литературно-эстетическим аспектам движения петрашевцев посвящена работа Т.И. Усакиной под названием «Петрашевцы и литературно-общественное движение сороковых годов XIX века»<sup>10</sup>, в которой особое внимание уделено Салтыкову, а также связям с петрашевцами таких фигур, как Белинский, Герцен и Чернышевский.

<sup>1</sup> Герцен Л.И. Полное собрание сочинений и писем. – Петроград, 1919. Т. 6. – С. 487–502; С. 502–519.

<sup>2</sup> Юстиция и Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский // Колокол. – 1859. – С. 399–403; Необходимое приложение к прошениям г. Буташевича-Петрашевского // Колокол. 1859. 15 авг. – С. 410–414; Просьба М.В. Петрашевского господину министру внутренних дел // Колокол. – 1861. 15 февр. – С. 770–775 и др.

<sup>3</sup> Саблин В.М. Политические процессы николаевской эпохи. Петрашевцы. – МОСКВА, 1907. – 168 с.

<sup>4</sup> Семевский В.И. М.В. Буташевич-Петрашевский и петрашевцы. – МОСКВА, 1922. – 217 с.

<sup>5</sup> Сенсимонисты и фурьеристы в России в царствование императора Николая I // Книга для чтения по истории нового времени. – Москва, 1914. – С. 340–384; Петрашевцы и крестьянский вопрос // Великая реформа. – Москва, 1911. Т. 3. – С. 205–220; Пропаганда петрашевцев в учебных заведениях // Голос минувшего. – 1917. – № 2. – С. 138–163; М.В. Буташевич-Петрашевский: Биографический очерк преимущественно по неизданным материалам // Голос минувшего. – 1913. – №11. – С. 66–94; – №12. – С. 78–116; М.В. Буташевич-Петрашевский в Сибири // Голос минувшего. – 1915. – № 1. – С. 66–87; – № 3. – С. 18–57; – № 5. – С. 43–84.

<sup>6</sup> Петрашевцы в воспоминаниях современников: Сб. материалов.: В 3-х т. – Москва; Ленинград, 1926–1928 [Электронный ресурс] // ГПИБ. – URL: <http://elbib.shpl.ru/ru/nodes/4799> (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>7</sup> Бешкин Г.Л. Литература о петрашевцах [Электронный ресурс] // РГБ. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008348008/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008348008/) (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>8</sup> Десницкий В.А. Дело петрашевцев. – Москва; Ленинград, 1941. – 460 с.

<sup>9</sup> Возный А.Ф. Полицейский сыск и кружок петрашевцев. – Москва, 1976.

<sup>10</sup> Усакина Т.И. Петрашевцы и литературно-общественное движение сороковых годов XIX века. – Саратов, 1965. – 160 с.

Стоит отметить работу Б.Ф. Егорова «Петрашевцы»<sup>1</sup>. В ней, на основе малоизвестных архивных материалов и документов, рассматривается история кружков русских утопических социалистов 1840-х годов, рассказывается о друзьях и врагах петрашевцев. В приложении опубликовано 60 петербургских адресов петрашевцев.

В настоящее время в отечественной историографии практически нет работ, посвященных непосредственно петрашевцам. Однако ряд исследований рассматривают деятельность петрашевцев в рамках какого-либо контекста, то есть петрашевцы не являются центральным звеном исследования.

Другая группа исследований, интересующая нас, посвящена непосредственно различным аспектам жизни и деятельности Ф.М. Достоевского.

Всестороннее изучение личности и деятельности Ф.М. Достоевского началось ещё при его жизни. Первыми исследователями были его друзья и знакомые<sup>2</sup>.

В дореволюционный период творчество Ф.М. Достоевского исследовал Н.К. Михайловский в своих работах «Из полемики с Ф.М. Достоевским»<sup>3</sup> и «Жестокий талант»<sup>4</sup>.

К биографии и творчеству Ф.М. Достоевского обращался В.В. Розанов<sup>5</sup>. В своей работе В.В. Розанов впервые дает глубокий анализ произведению Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Кроме творчества Ф.М. Достоевского, в дореволюционной историографии исследователей стала привлекать внимание тема христианских мотивов в его произведениях. Н.Я. Абрамович в своей работе «Христос Достоевского»<sup>6</sup> попытался систематизировать религиозно-философские взгляды великого русского писателя.

Среди исследований советского периода стоит выделить работу Н.Ф. Бельчикова «Достоевский в процессе петрашевцев»<sup>7</sup>. Автор рассматривает участие Ф.М. Достоевского в кружке петрашевцев, арест и суд над писателем.

Исследование Г.С. Померанца<sup>8</sup> содержит глубокие философские размышления о творчестве Достоевского, присущие его уникальному подходу к литературе. Вклад писателя в журналы «Время» и «Эпоха» стал предметом анализа в монографиях В.С. Нечаевой<sup>9</sup>, где детально рассматривается его редакторская деятельность. Кроме того, В.А. Твардовская<sup>10</sup> внесла значимый вклад в изучение роли Достоевского в контексте российской общественной мысли, подчеркивая его влияние на развитие этой сферы.

В исследованиях И.Л. Волгина<sup>11</sup> рассматриваются разнообразные аспекты творчества Ф.М. Достоевского, включая его участие в кружке Петрашевского, процесс следствия и подготовку казни петрашевцев, а также взаимоотношения писателя с императорской династией Романовых и его деятельность в последние годы жизни.

---

<sup>1</sup> Егоров Б.Ф. Петрашевцы. – Ленинград., 1988. – 240 с.

<sup>2</sup> Соловьев В.С. Воспоминания о Ф.М. Достоевском [Электронный ресурс]. – URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/bio/solovev-vospominaniya-o-dostoevskom.htm> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>3</sup> Михайловский Н.К. Из полемики с Ф.М. Достоевским [Электронный ресурс]. – URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/kritika/mihajlovskij-iz-polemiki-s-dostoevskim.htm> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>4</sup> Михайловский Н.К. Жестокий талант [Электронный ресурс]. – URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/kritika/mihajlovskij-zhestokij-talant/mihajlovskij-zhestokij-talant.htm> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>5</sup> Розанов В.В. О Достоевском // [Электронный ресурс]. – URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/kritika/rozanov-o-dostoevskom.htm> (дата обращения: 02.12.2024); Розанов В.В. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского. Глава X // [Электронный ресурс]. – URL: <http://dostoevskiy-lit.ru/dostoevskiy/kritika/rozanov-legenda-o-velikom-inkvizitore/glava-h.htm> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>6</sup> Абрамович Н.Я. Христос Достоевского. – Москва, 1914. – 164 с.

<sup>7</sup> Бельчиков Н.Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. – Москва, 1936. – 248 с.

<sup>8</sup> Померанц Г.С. Открытость бездне. Встречи с Достоевским – Москва – Санкт-Петербург, 2013. – 416 с.

<sup>9</sup> Нечаева В.С. Ранний Достоевский 1821 – 1849. – Москва, 1979. – 288 с.

<sup>10</sup> Твардовская В.А. Достоевский в общественной жизни России (1861-1881). – Москва, 1990. – 340 с.

<sup>11</sup> Волгин И.Л. Последний год Достоевского. – Москва, 1991. – 544 с.



В монографии В.Я. Кирпотина «Достоевский в шестидесятые годы»<sup>1</sup> отдельно выделяется глава, которая глубоко анализирует идеологию почвенничества, рассматриваемую автором как реакционную идеологию, защищающую самодержавие.

После распада СССР в 1991 году в исследованиях, посвященных Ф.М. Достоевскому, начинается новый период, который продолжается в настоящее время.

Образы революционеров и явление нечаевщины в идейно-политическом движении России рассмотрены в монографии Л.И. Сараскиной «Бесы – роман-предупреждение»<sup>2</sup>.

В настоящее время появляются работы, посвященные религиозной тематике во взглядах и творчестве Ф.М. Достоевского. Тему религии затрагивает в своей диссертации С.Д. Снигирева «Старообрядчество и сектанство в творчестве Ф.М. Достоевского»<sup>3</sup>.

Однако, несмотря на достаточно большое количество работ, посвященных Ф.М. Достоевскому, эти исследования осуществлялись с точек зрения философии и филологии. Исторические и социально-политические исследования в этой области затронуты в меньшей степени. Среди них стоит отметить диссертацию Н.В. Тонких под названием «История эволюции социально-политических взглядов Ф.М. Достоевского»<sup>4</sup> и диссертацию У.С. Любятинской «Исторические воззрения Ф.М. Достоевского (по материалам «Дневника писателя»)»<sup>5</sup>. В данных работах рассматриваются взгляды писателя в историческом контексте.

Особое внимание следует уделить работе Е.А. Волковой «Общественная деятельность, социально-исторические и религиозные взгляды Ф.М. Достоевского»<sup>6</sup>. В ней анализируется общественная деятельность, а также религиозные и социально-исторические взгляды Ф.М. Достоевского.

В настоящее время опубликован ряд статей, посвященных различным аспектам жизни и деятельности Ф.М. Достоевского. Наибольший интерес для нашего исследования представляет статья И.Е. Дронова «Ф.М. Достоевский: от фурьеризма к славянофильству»<sup>7</sup>, статья Е.Г. Новиковой «Ф.М. Достоевский и сибирское областничество. Статья первая»<sup>8</sup>.

Таким образом, рассмотрев ряд исследований, можно сделать вывод о том, что в отечественной историографии нет комплексных работ, посвященных анализу воззрений Ф.М. Достоевского на идеологию петрашевцев, что еще раз указывает на актуальность нашего исследования.

---

<sup>1</sup> Кирпотин В.Я. Достоевский в шестидесятые годы. – Москва, 1966. – 560 с.

<sup>2</sup> Сараскина Л.И. Бесы – роман-предупреждение. – Москва, 1990. – 480 с.

<sup>3</sup> Снигирева С.Д. Старообрядчество и сектанство в творчестве Ф.М. Достоевского автореф. дисс. канд. ист. наук [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/staroobryadchestvo-i-sektantstvo-v-tvorchestve-f-m-dostoevskogo> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>4</sup> Тонких Н.В. История эволюции социально-политических взглядов Ф.М. Достоевского / автореф. дисс. канд. ист. наук [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/istoriya-evolyutsii-sotsialno-politicheskikh-vzglyadov-fm-dostoevskogo> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>5</sup> Любятинская У.С. Исторические воззрения Ф.М. Достоевского (по материалам «Дневника писателя») / автореф. дисс. канд. ист. наук [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/istoricheskie-vozzreniya-fm-dostoevskogo-po-materialam-dnevnik-pisatelya> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>6</sup> Волкова Е.А. Общественная деятельность, социально-исторические и религиозные взгляды Ф.М. Достоевского / автореф. дисс. докт. ист. наук [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/obshchestvennaya-deyatelnost-sotsialno-istoricheskie-i-religioznye-vzglyady-fm-dostoevskogo> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>7</sup> Дронов И.Е. Ф.М. Достоевский: от фурьеризма к славянофильству [Электронный ресурс] / КиберЛенинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-m-dostoevskiy-ot-furierzma-k-slavyanofilstvu> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>8</sup> Новиковой Е.Г. Ф.М. Достоевский и сибирское областничество. Статья первая [Электронный ресурс] / КиберЛенинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/f-m-dostoevskiy-i-sibirskoe-oblastничество-statya-pervaya> (дата обращения: 03.12.2024).

## TO THE QUESTION OF F.M. DOSTOEVSKY'S VIEWS ON THE IDEOLOGY OF THE PETRASHEVTSY IN DOMESTIC HISTORIOGRAPHY

T. A. Dorokhova

Belgorod State National Research University

This article examines the historiography of the question of F. M. Dostoevsky's views on the ideology of the Petrashevites. Fundamental works of Russian researchers on the Petrashevites are analyzed. Studies devoted to the life, work and social activities of F. M. Dostoevsky are identified and classified.

Key words: Petrashevtsy, ideology, biography, creativity F.M. Dostoevsky.

УДК 93/94

### МОМЕНТЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЖИЗНИ КРЕСТЬЯН ЗАРАЙСКОГО УЕЗДА РЯЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОКА

К.М. Ершов

Н. рук. – к. и. н., ст. преп. Н.В. Панасюк

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

[1032211859@pfur.ru](mailto:1032211859@pfur.ru)

Зарайский уезд Рязанской губернии (ныне Московская область) представляет большой интерес для исследователей. История поселенческой активности в этих местах уходит корнями еще во времена палеолита. В период формирования Московского государства он имел важное стратегическое значение для обороны южных рубежей государства, входя в Большую засечную черту, и поэтому стабильно подвергался набегам кочевых племен. После событий Смутного времени, когда уезд был разграблен сначала прикннувшими к Ивану Болотникову мятежниками, а после и польскими войсками во время рейдов полковника Александра Лисовского, уровень жизни начал постепенно расти благодаря прекращению набегов.<sup>1</sup> Точное число жителей уезда на тот период установить пока не представляется возможным, первые достоверные сведения встречаются только при изучении итогов переписи населения 1897 г.: тогда оно составило 114 834 человека<sup>2</sup>. Представляется возможным судить об общих тенденциях, сопоставляя количественное изменение населения города, которое досконально изучено, и уезда. На период нашего исследования, а именно 2 пол. XIX в., наблюдалось стабильное увеличение жителей, что было связано с организацией нового Астраханского тракта и развитием железнодорожной сети.

Считаем важным немного остановиться на личности «современника», труды которого легли в основу данной работы. Василий Васильевич Селиванов (1813–1875) родился и вырос непосредственно в г. Зарайске. После службы в Жандармском полку, в составе которого участвовал в Польской кампании 1830–1831 гг., он вышел в отставку и вернулся в родное поместье в с. Куково, расположенное в 8 км. к югу от г. Зарайска, где и был впоследствии похоронен.<sup>3</sup> Занимая посты уездного и губернского гласных, В. Селиванов ведет общественную работу, выступая за отмену телесных наказаний для крестьян и ведя борьбу с пьянством. По своим взглядам он принадлежал к крылу славянофилов, и именно в ключевом журнале этого течения, «Русской беседе», в течение 1856 г. были опубликованы части его произведения «Год русского земледельца»<sup>4</sup>. Затем, в 1858 г., он опубликовал очерк «День помещика»,<sup>5</sup> который четко противопоставлен вышедшей примерно тогда же повести Л.Н. Толстого «Утро помещика». Удивительно, что авторы практически одновре-

<sup>1</sup> Полянцев В.И. Зарайская летопись. – Москва, 2001. – С. 32.

<sup>2</sup> Рязанская губерния / Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. – Санкт-Петербург, 1903. – Ч. 35 – С. 1.

<sup>3</sup> Селиванов В.В. Предания и воспоминания. – Санкт-Петербург, 1881. – С. 3.

<sup>4</sup> Он же. Год русского земледельца. – Рязань, 1887. – С. 2.

<sup>5</sup> Он же. День помещика: Физиол. очерк. – Москва, 1858. – С. 4.

менно прислали в редакции произведения со схожими названиями, но с разным смыслом и, следовательно, не были знакомы со взаимными творческими планами<sup>1</sup>.

Таким образом, если отбросить «сказочный» стиль написания, то работы В.В. Селиванова представляют существенный пласт данных для изучения истории региональной повседневности, еще не введенных в научный оборот и совершенно забытых научным сообществом.

Переходя к описанию сельскохозяйственной жизни, стоит уточнить, что в Зарайском уезде существовала классическая для данного региона трехпольная система и принцип общинного наделения крестьян земельными наделами<sup>2</sup>.

Цикл земельных работ начинался примерно с апреля, в зависимости от погодных условий. Необходимо, чтобы земля успела, как говорят в народе, «прочахнуть», т.е. просохнуть. Это определялось крестьянами эмпирически: если подкинутая на ветру земля развеивалась, а не падала комком обратно, то это свидетельствовало о ее «спелости». Важно было поймать этот момент и не начать вспашку раньше, поскольку это могло привести к выветриванию плодородного слоя почвы и бурному росту сорняков, которые могли забить практически все сельскохозяйственные культуры. Далее начинался трудоемкий процесс метания, т.е. первой пахоты, он производился одной сохой, без бороны. После поперек намётанных борозд проходила уже лошадь с бороной, необходимой для разбивки комьев и умягчения плотности земли. Стоит упомянуть, что Зарайский уезд богат на глинистые земли, которые сами по себе уже и неплодородные, и плохо поддаются вспашке, поэтому описанный выше процесс приходилось повторять несколько раз. Затем на поле выходят севцы, на шее которых висят лубочные короба с семенами, засеянные площади запахируются бороной. Если позволяло время, такое бывало при раннем севе, то процесс запашки мог повториться 3–4 раза<sup>3</sup>. Существовал и ряд примет, связанных с религиозными праздниками и атрибуцией определенных святых, ответственных за отдельные виды культур.

Отдельно В.В. Селиванов описывает способ сева «по пожарищу», который применялся в «сухие» годы, т.е. в период бездождия. Однако причины такого названия нам непонятны, т.к. никакого поджога и какого-то иного взаимодействия с огнем не происходит. Вероятно, это отражает более ранние способы сева, в которых зола использовалась в качестве удобрения<sup>4</sup>.

Особо распространенным был способ определения времени сева овса – значимой сельскохозяйственной культуры. Основными маркерами служили кваканье лягушек и появление в лесу жуков-пожарных, и сопровождалось все народной присказкой «сей хоть в грязь – будешь князь». С овсом, в силу его существенного значения, был связан обычай приносить на поле грудных детей, чтобы те поскорее начинали бы ходить<sup>5</sup>.

Также выделяются отдельные поля для пшеницы, гороха, мака, чечевицы, конопли, проса. Последнее сеют гречиху в день св. Акулины Гречишницы (13 июня по ст. ст.). Имеет распространение и разведение картофеля, урожай которого, согласно народным приметам, связан с урожаем хлебных культур: если хорошо родятся одно, значит будет достаточный урожай и у других. При этом при хорошем урожае пшеницы картофель становится практически не нужен в хозяйстве, а в голодные годы непригоден даже для сбыта<sup>6</sup>.

Во время созревания урожая, особенно если сухое лето, местные священники с крестьянами обходили полностью поля по генеральным чертам, совершая через опреде-

<sup>1</sup> Рейфман П.С. Из истории журнально-литературной борьбы вокруг крестьянского вопроса во второй половине 1850-х годов // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. – Тарту, 1975. – Вып. 369. – С. 140.

<sup>2</sup> Поляничев В.И. Указ. соч. – С. 41.

<sup>3</sup> Селиванов В.В. Год русского земледельца. – Рязань, 1887. – С. 12–14.

<sup>4</sup> Там же. – С. 18.

<sup>5</sup> Там же. – С. 19.

<sup>6</sup> Там же. – С. 31–33.

ленный промежуток пути особые молебные прошения. Такое шествие могло продолжаться весьма длительный отрезок времени и, что удивительно, не имело привязки к памяти того или иного святого покровителя.<sup>1</sup>

Период жатвы приходится на Ильин день (20 июля по ст. ст.), и первой принято убирать рожь. Необходимо быстро произвести сбор первого урожая, поскольку к этому времени все запасы у крестьян истощены. Поля убирают всем миром, приглашая на помощь и мужчин, и женщин из других деревень, обязываясь, в свою очередь, тоже откликнуться. Для того чтобы сжать 1/30 десятину земли, необходимо от 5 до 10 серпов. Рожь жнут двумя способами: либо «под чистую», если она здорова и не забита травой, либо «в горсть», тогда приходится перебирать снопы на предмет постороннего. Снопы складываются в копны, когда их наберётся около 10–15, то в поле остаются одни женщины, а мужчины начинают возить хлеб на гумно. После такой насыщенной трудовой недели, накануне воскресного дня, устраивается самими крестьянами, реже помещиками, народный праздник с песнями и танцами<sup>2</sup>.

Дальше некоторый хлеб начинает свозиться на мельницы, либо отправляется на торги в ближайший город. После уборки полей необходимо убирать и собственные огороды, которые, ввиду тематики работы, мы не освещаем. В некоторых местах землю приходится перепаживать еще с осени, в силу уже упомянутой заглинистости, высаживается ряд озимых культур. А с наступлением морозов основная крестьянская жизнь постепенно перебирается в избы, где и ожидается окончания холодов<sup>3</sup>.

В конце работы хотелось бы еще раз упомянуть о значимости произведений региональных авторов для изучения истории повседневности отдельно взятого региона, поскольку содержащаяся в них информация может существенно отличаться от известных крупных, но общих работ известных деятелей науки. Наше же исследование показало, насколько насыщенным и разнообразным был сельскохозяйственный цикл жизни крестьян в Зарайском уезде Рязанской губернии, а ввиду общей аграрной специализации региона, представленный образ жизни оставался неизменным еще значительное время.

## **ASPECTS OF AGRICULTURAL LIFE OF PEASANTS IN ZARAY DISTRICT OF RYAZAN REGION THROUGH THE VIEW OF THE CONTEMPORARY**

K.M. Ershov

Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice Lumumba

The article focuses on the aspects of the agrarian cycle of life of peasants of Zaraisky district, Ryazan region. The course of land preparation for sowing is considered, the main food crops used are described, and religious aspects of farming are also mentioned. Special attention is paid to the personality of Vasily Vasilievich Selivanov (1813-1875), a local public figure and publicist, whose researches are very important in exploring the everyday life history of region.

Key words: history of everyday life, peasantry, Ryazan region, Zaray district, Vasily Selivanov.

---

<sup>1</sup> Полянчев В.И. Указ. соч. – С. 55.

<sup>2</sup> Селиванов В.В. Год русского земледельца. – Рязань, 1887. – С. 40–42.

<sup>3</sup> Там же. – С. 56–63.

**ОБРАЗ ЗАГОРОДНОЙ ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ  
В ИСТОЧНИКАХ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ XIX– XX ВВ.****С.В. Качалов****Н. рук. – к. и. н., доц. М.А. Сергиенко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[sergei.kachalov90@gmail.com](mailto:sergei.kachalov90@gmail.com)

Статья представляет собой научный обзор и исследование загородной дворянской усадьбы на страницах источников личного происхождения. В статье анализируются исторические, социальные и культурные аспекты дворянской усадьбы, а также ее значение в формировании истории и культуры общества.

В современной России проявляется интерес к дворянской культуре, которая считается источником нравственных, просветительских и эстетических идеалов. На протяжении многих веков российское дворянство оказывало неизменное и важнейшее влияние на формирование национальных традиций и культурное развитие страны. В последние годы, проводимые исследования раскрывают уникальность и особенность дворянской культуры.

В литературе последних лет прослеживается тенденция отождествления дворянской культуры с усадебной: «историческая наука проникается сознанием неразрывной связи дворянской культуры с поэтическим миром усадьбы», – пишет в своей монографии искусствовед Т.П. Каждан.

Повседневная культура дворянской усадьбы имеет большое значение для изучения истории, традиций и быта дворянства. Она включает в себя распорядок дня, занятия, развлечения, взаимоотношения между членами семьи и слугами, а также отношение к крепостным. Изучение повседневной культуры позволяет лучше понять жизнь и быт дворянской усадьбы, а также воссоздать картину исторического прошлого.

Описания усадеб широко представлены в мемуарах и литературных произведениях. В ряде воспоминаний даются описания дворянских имений, часто свидетельствующие о хозяйственном процветании и налаженности быта их владельцев. Так, графиня Мария Алексеевна Челищева писала в своем дневнике: «Мы особенно ценили дом... у нас он настолько лучше для жизни, настолько семейный, просторный и веселый»<sup>1</sup>. Усадьба Остафьево для ее владельца князя П.А. Вяземского была святым местом, куда он всегда стремился душою: «...Должны в мире быть некоторые святыни, святые места, недоступные гонению судьбы, чтобы сердце могло быть совершенно спокойно за милых своих...»<sup>2</sup>.

Дворяне старались строить свои загородные усадьбы рядом с деревнями и селами, им принадлежащими, но не рядом с их избами, а в нескольких сотнях сажен от них. Владения богатых помещиков были весьма обширны и простирались до семи десятин (казенная десятина составляла чуть больше гектара, а хозяйственная – в полтора раза больше). Усадебные дома «старосветских» помещиков, чей быт и нравы хорошо описаны Н.В. Гоголем, обычно прятались где-нибудь в низине, в окружении леса и сада.

О. Шевелева пишет: «Усадебная бытовая культура изменялась и эволюционировала вместе с усадьбой. Начиная со второй половины XIX века усадебный быт приобрел новые черты, что было связано с постепенным перемещением усадебных художественно-культурных центров из крупных поместий в усадьбы, принадлежавшие художественной интеллигенции и просто творческим людям. В них во второй половине XIX века формируется новый тип усадебного мира, в котором природа, искусство, общение единомышленников, жизненный строй и духовная атмосфера сливались в некое единое целое, а архитектурная среда отступала на второй план. На характере усадебного бытия сказывалась

<sup>1</sup> Морозов С.Д. Демографическое поведение сельского населения европейской России (конец XIX – начало XX века) // Социологические исследования. – 1999. – № 7. – С. 103.

<sup>2</sup> Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 110.

также характерная для этого времени мифологизация усадебного быта, осознание усадьбы как некоего универсального символа российского бытия. Усадебный дом с фамильными портретами, старые слуги и парк, преданья старины представляли живыми свидетелями истории, связывающими прошлое с настоящим»<sup>1</sup>.

Русский поэт-лирик А.А. Фет писал: «Что такое дворянская усадьба с точки зрения нравственно-эстетической? Это «дом» и «сад», устроенные на лоне природы, когда человеческое едино с «природным» в глубочайшем органическом расцвете и обновлении, а природное не дичится облагораживающего культурного возделывания человеком, когда поэзия родной природы развивает душу рука об руку с красотой изящных искусств, а под крышей усадебного дома не иссякает особая музыка домашнего быта, живущего в смене деятельности труда и праздного веселья, радостной любви и чистого созерцания»<sup>2</sup>.

Культурные традиции и образ жизни неявно повлияли на формирование системы ценностей, личных предпочтений и политического поведения знати. Дворянские поместья служили культурным центром, где были сосредоточены произведения искусства и библиотеки. Вдали от официального общества местный дворянин имел возможность выразить свою индивидуальность во всех областях: от рационального сельского хозяйства, основанного на современной науке, до образования, выбора культурных форм досуга и того, что ему нравилось. У каждого поместья была своя история и судьба, отражающая жизнь и характеры его создателей и владельцев.

В начале двадцатого века из-за универсальности своего предназначения он одновременно превратился в роскошную резиденцию аристократа, сельский культурный салон, кабинет просвещенного дворянина, пристанище поэта, ученого, философа, многофункциональный дом для отцовской семьи.

По внешнему и внутреннему облику многих усадеб можно судить, исходя из рисунков и записок иностранцев. Так, например, по запискам Тимофея Болотова, в общих чертах можно представить обстановку дома: «Усадьба широко раскидывалась по обеим сторонам деревенского проезда, по одну сторону – барский дом, по другую – овины, скирдник и пруды. Дом стоял среди двора и отделял чистую переднюю половину от заднего двора. Одноэтажный, без фундамента, он вмещал очень мало жилых комнат; огромные по-старинному сени и кладовые занимали большую часть его. Передние и задние сени отделяли три жилых покоя от двух холодных кладовых; из передних дверь вела в переднюю же комнату, зал; самая большая из всех, эта комната была холодная, без топки, и в ней никогда не жили; ее тесовые стены и потолок почернели и закоптились от времени, что при маленьких окошечках придавало комнате мрачный вид; вдоль темных стен по-старинному тянулся стычный стол, покрытый ковром... Вторая, угольная комната была главным, почти единственным жильем хозяев; в ней было больше окон и свету, а огромная печь из разноцветных кафлей давала много тепла. Здесь опять сияло много образов; древний киот с мощами и неугасимой лампадой занимал передний угол. Несколько стульев и почерневший комод одни напоминали Европу. Здесь же стояла и кровать... Третья, меньшая комната имела много назначений; она сообщалась с задними сенями и служила одновременно девичьей, лакейской и детской»<sup>3</sup>.

Представления о естественных условиях дворянской усадьбы оказали столь сильное воздействие на творчество многих архитекторов. Приведем стихи архитектора, посвященные собственной усадьбе – Никольскому, которую он построил по своему проекту:

*«Я истинно, мой друг, уверен,*

<sup>1</sup> Шевелева О. Усадебный быт конца XIX – начала XX вв. в воспоминаниях современников (на примере усадьбы Михайловское) [Электронный ресурс]. – URL: <https://oiru.org/biblio.html?book=45> (дата обращения: 05.03.2024)

<sup>2</sup> Жаворонкова Т.Ф., Мусаев Ф.А. Концепт усадебной лирики в поэтическом творчестве А.А. Фета. Актуализация проблемы // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12 (часть 2) – С. 422.

<sup>3</sup> Врангель Н. Н. Старые усадьбы: Очерки истории русской дворянской культуры. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 40.

*Что ежели на нас фортуны фаворит,  
(В котором сердце бы не вовсе зачерствело)  
В Никольском поглядит,  
Как песенкой свое дневное кончив дело,  
Сберемся отдохнуть мы в летний вечерок  
Под липу на лужок,  
Домашним бытом окружении,  
Здоровой кучкою детей,  
Беседой шайкою нас любящих людей,  
Он скажет: как они блаженны...»<sup>1</sup>.*

А.С. Пушкин – один из тех городских интеллектуалов, кто в свои зрелые годы вынужденно провел в сельской усадьбе значительное время. В стихотворении А.С. Пушкина «Пора, мой друг, пора!» (1834) поэт размышляет о жизни:

*«На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля.  
Давно, усталый раб, замыслил я побег  
В обитель дальнюю трудов и чистых нег»<sup>2</sup>.*

Пьеса не дописана, сохранился конспект окончания: «... О скоро ли перенесу я мои пенаты в деревню – поля, сад, крестьяне, книги: труды поэтические – семья, любовь, etc. – религия, смерть»<sup>3</sup>. Таким образом, не о праздности тоскует городской интеллектуал.

Таким образом, русская усадьба внесла большой вклад в отечественную культуру. Строились новые и перестраивались старые усадьбы, формировались библиотеки и придворные театры. Несмотря на все эти изменения, усадьба всегда оставалась «дворянским гнездом», где выросло новое поколение политиков, поэтов, актеров, писателей и музыкантов.

#### **THE IMAGE OF A COUNTRY NOBLE ESTATE IN THE SOURCES OF PERSONAL ORIGIN OF THE XIX– XX CENTURIES.**

S.V. Kachalov

Belgorod State National

The article is a scientific review and research on a country noble estate, considering it on the pages of sources of personal origin. The article analyzes the historical, social and cultural aspects of the noble estate, as well as its importance in shaping the history and culture of society.

Key words: noble manor, nobility, Russian Empire, culture.

УДК 93/94

#### **ВЗГЛЯД Н.К. МИХАЙЛОВСКОГО НА ИСТОРИЧЕСКУЮ СУДЬБУ РОССИИ**

**А.В. Китаева**

**Н. рук. – д. и. н., доц. О.Н. Квасов**

Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова

[k.alla99@mail.ru](mailto:k.alla99@mail.ru)

В начале XXI в. Россия стала восприниматься не столько страной, которая находится между Западом и Востоком, сколько самобытной цивилизацией, имеющей богатый исторический опыт. Названный опыт отчетливо проявляется с позиции геополитического положения, уникального внутрикультурного разнообразия и крепких традиционных духов-

<sup>1</sup> Никитина А. Б. Архитектурное наследие Н. А. Львова. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 77.

<sup>2</sup> Там же. – С. 521.

<sup>3</sup> Там же.



но-нравственных ценностей<sup>1</sup>. В центре системы продолжает оставаться общество как носитель культурных, социально-экономических и иных традиций. Стремление общества не находиться на одном уровне, прогрессировать определяет историческое будущее государства.

Эпохи меняются, но остаются в памяти страны мыслители, которые стремились прогнозировать историческую судьбу России в границах различных периодов, уделяя особое внимание человеку и обществу. Одним из них был Н.К. Михайловский.

Николай Константинович Михайловский (1842–1904) – выдающийся русский социолог, публицист, литературный критик и общественный деятель, «властитель дум левой интеллигенции своего времени»<sup>2</sup>. Является одним из главных идеологов народничества.

Родился Михайловский в небогатой дворянской семье в небольшом городе Мещовске Калужской губернии<sup>3</sup>. В ранние годы он стал сиротой. В 1852–1856 гг. обучался в Костромской гимназии, продолжил обучение в Институте Корпуса горных инженеров в Санкт-Петербурге в 1856–1862 гг. Михайловский перед окончанием Института был вынужден прекратить обучение, поскольку являлся участником студенческих беспорядков<sup>4</sup>.

Интересы Михайловского быстро сменили вектор. Его начали увлекать литература и журналистика, которая в этот период становилась убедительной общественной силой. Михайловский быстро завоевал авторитет у читателей, потому что его литературная деятельность была направлена на служение народу<sup>5</sup>.

Публицист Михайловский чутко понимал и выражал нужды общества и в целом того времени, в котором жил<sup>6</sup>. Он был сторонником социалистических идей. Первое упоминание о компонентах социализма литератор обозначил в своей статье «Что такое прогресс?»<sup>7</sup>. В ней Михайловский сделал попытку конкретизировать собственное видение по следующим направлениям: во-первых, охарактеризовать пути и этапы исторического процесса, во-вторых, установить место и роль личности в развитии общества, в-третьих, рассмотреть взаимосвязь и пропорциональность законов становления природы и прогресса социума<sup>8</sup>. Ответ на вопрос, который поставил в наименовании самой статьи, он видел в следующем: прогресс, по его мнению, – многоаспектное «разделение труда между органами» и наименьшее – «между людьми». Формулу прогресса он видел в деятельности простой кооперации, которая в состоянии распознать и развить природные способности индивидуума.

---

<sup>1</sup> Китаева А.В. Кризис духовно-нравственных ценностей в современном российском обществе: формы, содержание, тенденции // XXXII Международные рождественские образовательные чтения. Сборник трудов конференции. – Воронеж, 2024. – С. 149.

<sup>2</sup> Цит. по: Юдин А.И. Критика Н.К. Михайловским марксистской концепции общественного развития // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 1996. – № 1 (1). – С. 19. (Далее – Юдин А.И. Критика Н.К. Михайловским...).

<sup>3</sup> Блохин В.В. Николай Константинович Михайловский: жизнь, отданная идее // Н.К. Михайловский: Человек. Мыслитель. Общественный деятель (к 175-летию со дня рождения): сб. науч. тр. – Воронеж, 2017. – С. 11.

<sup>4</sup> Зверев В.В. Михайловский Николай Константинович [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. – URL: <https://bigenc.ru/c/mikhailovskii-nikolai-konstantinovich-7ba8f0/?v=8217110> (дата обращения: 11.11.2024).

<sup>5</sup> Блохин В.В. Указ. соч. С. 12.

<sup>6</sup> Юдин А.И. Социальная философия Н.К. Михайловского // Н.К. Михайловский: Человек. Мыслитель. Общественный деятель (к 175-летию со дня рождения): сб. науч. тр. – Воронеж, 2017. – С. 112.

<sup>7</sup> Михайловский Н.К. Что такое прогресс? // Сочинения Н.К. Михайловского. – Санкт-Петербург, 1906. – Т. 1. – С. 17–166.

<sup>8</sup> Арсланов Р.А., Зверев В.В. Революция и эволюция в формулах прогресса П.Л. Лаврова и Н.К. Михайловского // Н.К. Михайловский: Человек. Мыслитель. Общественный деятель (к 175-летию со дня рождения): сб. науч. тр. – Воронеж, 2017. – С. 136.

Михайловского следует считать преемником идей Н.Г. Чернышевского и А.И. Герцена<sup>1</sup>; нередко по своим воззрениям его сравнивали с В.Г. Белинским<sup>2</sup>. В частности, это проявляется в антропологизме взглядов, которые направлены на гуманистический лад, где в центре системы стоит человек. Вместе с тем, со стороны рассмотрения социализма, мыслитель негативно оценивал капитализм, товарно-денежные отношения, сопровождающиеся конкуренцией<sup>3</sup>. Он не считал капитализм естественным шагом социальной эволюции, поэтому старался подтвердить свою позицию о том, что указанный этап возможно исключить, миновать<sup>4</sup>. Народник считал, что стремительно распространяющаяся в Европе и России марксистская концепция общественного развития находится за пределами человека. Михайловский занимал позицию, заключающуюся в том, что человек представляет собой цель и критерий прогресса<sup>5</sup>. Прогресс нужен для совершенствования человека посредством гармоничного, целостного нравственного и интеллектуального изменения в интересах личности<sup>6</sup>.

Рассуждая об исторической судьбе России, Михайловский был убежден, что страна имеет силы для построения собственного направления, которое на основе опыта прошлых веков сможет обойти «метаморфозы». Немаловажно отметить, что при собственном определении судьбы государства народник отвергал национализм и основывался исключительно на преданной любви к Отечеству и патриотизме<sup>7</sup>. Последний укреплялся социалистическими идеями, которые пропорционально складывались со структурой русской культурной традиции.

Несмотря на приверженность особому направлению России, Михайловский не исключал использование западноевропейского заимствования<sup>8</sup>, потому что Россия позже европейских стран вышла на историческую мировую платформу<sup>9</sup>. Это, по его мнению, поможет выстроить совершенную модель национального развития<sup>10</sup>, опирающуюся на осмысление и усвоение внешнего опыта<sup>11</sup>. Социолог нашел оптимальную форму социального института – община, которая объединяла исключительно народное существование. Народ по линии прогресса следует медленно, но тщательно, он не обращает внимание на постоянные обновления и новшества, двигаясь по траектории поступательного движения<sup>12</sup>.

Михайловский также ратовал за отсутствие имущественного и иного неравенства. Он полагал, что его наличие приводит к социальной напряженности. Именно это свойство распространяющегося капитализма народник сопоставлял с гибелью общины в Европе. Человек, не имеющий теперь своего земельного надела, вынужден идти на фабрику или становиться безработным<sup>13</sup>. В России, как считал Михайловский, этот процесс не находился в таком положении, как на Западе. Однако активно распространялась в российской

---

<sup>1</sup> Зверев В.В. Идеал, но не идол (социалистическая доктрина Н.К. Михайловского) // Н.К. Михайловский: Человек. Мыслитель. Общественный деятель (к 175-летию со дня рождения): сб. науч. тр. – Воронеж, 2017. – С. 89. (Далее – Зверев В.В. Идеал, но не идол...).

<sup>2</sup> Леонтьева О.Б. «Субъективный метод» Н.К. Михайловского в социологии и истории: предпосылочное знание, сопереживание, нравственная оценка // Известия Самарского национального научного центра Российской академии наук. Исторические науки. – 2020. – Т. 2. – № 4 (8). – С. 73.

<sup>3</sup> Зверев В.В. Идеал, но не идол... С. 89.

<sup>4</sup> Там же. С. 98.

<sup>5</sup> Юдин А.И. Критика Н.К. Михайловским... С. 21–22.

<sup>6</sup> Там же. С. 22.

<sup>7</sup> Зверев В.В. Идеал, но не идол... С. 98.

<sup>8</sup> Там же. С. 99.

<sup>9</sup> Блохин В.В. Указ. соч. С. 29.

<sup>10</sup> Зверев В.В. Идеал, но не идол... С. 99.

<sup>11</sup> Блохин В.В. Указ. соч. С. 29.

<sup>12</sup> Зверев В.В. Идеал, но не идол... С. 99.

<sup>13</sup> Там же. С. 100.

прессе и науке мысль о том, что община удерживает крестьянина («мужика»); в результате этот курс не позволяет нарастанию русского «народного богатства»<sup>1</sup>.

Подводя итог вышеизложенному, отметим, что Михайловский был сторонником линии прогресса. Он видел в России мощные силы для движения к развитию в сочетании с внутренним устойчивым традиционным укладом, в основе которого находились человек и община, и мировым порядком, который являлся неотделимой частью исторического развития.

## **N.K. MIKHAILOVSKY'S VIEW ON THE HISTORICAL DESTINY OF RUSSIA**

A.V. Kitaeva

Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov

The article analyzes N.K. Mikhailovsky's view on the historical fate of Russia. The author provides information about the components that are at the center of the thinker's views. Based on socialist positions, the publicist shows the importance of the people and man in the formation of the future Russian state.

Key words: The Russian Empire, populism, progress, socialism.

УДК 93/94

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ЖЕНСКОГО ТРУДА В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**А.С. Кутоманов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. Е.Н. Меньшикова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730951@bsuedu.ru](mailto:1730951@bsuedu.ru)

Как таковое понятие «женский труд» стало предметом для обсуждения с конца XIX века. Благодаря изобретению телеграфов, внедрению телефонограмм и пишущих машинок стали появляться новые профессии. Указанные сферы деятельности (работа на телеграфе, телефоне, стенографирование) требовали общительности, любезности, внимания, аккуратности, педантичности. Все эти качества были присуще больше женщинам, что способствовало привлечению их на данные виды деятельности. В дальнейшем это повлекло за собой внедрение женского труда в сферу управления.

В начале XX века в свете общих государственных преобразований права женщин стали расширяться в государственной службе. А с 1905-1908 гг. женщинам разрешили работать в Канцелярии Государственной Думы. Представительницы женского пола успешно обслуживали телеграфы, телефоны, а также работали секретарями и бухгалтерами. Это привело женщин-служащих в государственный аппарат<sup>2</sup>.

К началу XX века оформились и набирали численный состав группы женщин, получивших образование, и работниц ручного тяжелого труда без образования, но имеющих статус кадровых.

Высокая смертность, производственный травматизм, отходничество привели к большому числу неполных семей. Уже в раннем возрасте девочки поступали на работу. В Ростове-на-Дону женской специальностью считалось производство папирос на одной из имевшихся в городе табачных фабрик. Девочки возраста 12-ти лет вручную крутили папиросы, а на станках работали взрослые женщины.

С 1916 г. прием женщин на промышленные производства приобрел более широкие масштабы. Они работали помощниками слесарей, разметчицами, браковщиками, фасовщиками. Так, на постройку новых корпусов после эвакуации балтийский заводов в Таганрог стали принимать крепких женщин.

<sup>1</sup> Там же. С. 101.

<sup>2</sup> Щукина Т.В., Мазур А.В. Исторические аспекты использования женского труда в сфере государственного аппарата управления России в начале XX века // Молодой ученый. – 2016. – № 28-1 (132). – С.36.

Но с 1917 года, по мере возвращения с фронта мужчин, женщин стали выдавливать с рабочих мест, особенно с не требующих особой квалификации и трудозатрат. Женщин могли уволить в случае наличия кормильца или другого источника доходов<sup>1</sup>. Женщина в это время могла остаться фактически на улице без денег или быть в полной экономической зависимости.

Постепенно на женщин стали возлагать обязанности, равные мужским. Активисткам женского движения удавалось достичь постепенных изменений в трудовой деятельности<sup>2</sup>.

В Санкт-Петербурге (по данным всероссийской переписи населения 1897 года) среди рабочих всех профессий (не считая фабрично-заводских прислуг) насчитывалось 38.604 женщины (16% от общего числа всех рабочих столицы). В некоторых отраслях доля женщин была особенно значительной: среди рабочих женщин в табачной фабрике было 84%, в хлопчатобумажной промышленности – 55%, на предприятиях химического производства – более 29%<sup>3</sup>.

В начале XX века Государственный банк стал активно расширять перечень профессий, которые могли осваивать женщины. Особенно активно стали приниматься в банк после 1911 года. Женщин охотно принимали на должности по оплате облигационных купонов или в кладовые для пересчета денежных купюр, кассирам. Но в основном работницы занимались проставлением номеров в кредитных билетах и наносили вторую факсимильную подпись с помощью станков.

Рабочая нагрузка на женщин в отделе была чрезвычайно высока, с тенденцией к ежегодному росту. По примеру Отдела вкладов на хранение в 1912 г. был открыт Женский отдел в учетно-ссудном отделении. В нем работали 4 барышни для производства статистических работ по вексельным операциям, которые ранее выполнялись чиновниками Отдела учета<sup>4</sup>.

В XIX веке также развивается женский труд на железных дорогах<sup>5</sup>. Тема женского труда на железных дорогах в дореволюционный период плохо раскрыта, но мы можем судить об этом по выступлению А.А. Глинской, когда она обращалась к слушателям женского съезда. Там было сказано, что мало кто задумывается в чьих руках находится охрана, содержание пути, отчасти жизнь и безопасность пассажиров: «Она находится ни меньше, ни больше, как наполовину в руках женщин. Подтверждением ее слов служат цифры: в 1913 г. на 40 дорогах общего пользования Российской империи несли вахту 34.403 сторожа и 26 223 сторожихи. Первой женщиной в железнодорожной службе называют О.С. Кнушевицкую (она была билетным кассиром)<sup>6</sup>.

Стоит упомянуть и об условиях работы женщин на фабричных заводах и больницах. Военная обстановка привела к тому, что 9 марта 1915 г. было принято новое положение «О допущении лиц женского пола и достигших пятнадцатилетнего возраста малолетних к ночным и подземным работам на каменноугольных копях Европейской России». Лица женского пола, которые были заняты в ночное время, допускались к работе позже полу-

---

<sup>1</sup> Морозова О.М., Трошина Т.И., Ялозина Е.А. Труд как свобода, труд как бремя: о ранних страницах женской занятости в России // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2019. – Т. 18. – № 2. – С.384.

<sup>2</sup> Синова И.В. Использование женского труда морским министерством российской империи на рубеже XIX – XX вв. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2019. – Т. 18. – № 2. – С. 362.

<sup>3</sup> Тропов И.А., Федькин А.В., Конкин А.А. женщины-работницы Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX века // Научный диалог. – 2020. – № 12. – С. 337–338.

<sup>4</sup> Морозан В.В. Женский труд в центральном управлении в санкт-петербургской конторе государственного банка российской империи в конце XIX – начале XX века // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2021. – Т. 26. – № 2. – С.102.

<sup>5</sup> Сердюк В.А. Женский труд на железных дорогах российской империи: историографический обзор // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2021. – Т. 31. – № 1. – С. 23-24.

<sup>6</sup> Сердюк В.А. Женский труд на железнодорожной службе: жизнь и деятельность билетного кассира О. С. Кнушевицкой (1863-1913 гг.) // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2019. – № 1 (29). – С. 143.

дня. К работе могли допускаться только здоровые женщины и дети<sup>1</sup>. До этого ночной график работы у женщин тоже был не нормирован, что могло приводить к травмам или попросту сильной усталости.

Условия труда сестер милосердия были довольно хорошими, если сравнивать их с другими профессиями. Так, например, сестры милосердия попав в коллектив, снабжались не только носильными вещами, но и мелкими повседневными предметами, крышей над головой и горячим питанием.

В фабрично-заводских помещениях женщины проводили значительную часть времени. Пространства цехов и мастерских, с их пылью, грязью, слабой вентиляцией и узкими проходами между станками (где машина могла случайно захватить женскую одежду, поэтому надо было быть аккуратнее). Это были рядовые будни работниц<sup>2</sup>.

Работа женщин в мастерских была одной самых сложных. График работы был в то время 12-ти часовой, не забываем про ночные смены. Заработная плата зависела от величины мастерской, квалификации служащих и национальной принадлежности владелицы. В русских мастерских мастерицы получали 15-20 рублей в месяц.

На небольших производствах (шляпные, фуражечные) было слабое искусственное освещение, пыльные и невентилируемые помещения, скудное питание, ну и непростые взаимоотношения внутри рабочих коллективов и с работодателем. В этих категориях з/п составляла от 10 до 18 руб., причем белошвейки получали намного меньше (8 рублей с хозяйским столом и чаем)<sup>3</sup>.

Таким образом, проанализировав работы современных российских историков, можно сказать, что женский труд всегда спасал наше общество. В самые трудные времена именно представительницы женского пола выполняли мужскую работу. Женщины разных сословий и образований пытались устроиться в Государственные банки, фабрики, стать сестрами-милосердия, мастерицами, кондуктриссами.

## **CHARACTERISTICS OF WOMEN'S WORK IN RUSSIA IN THE LATE XIX – EARLY XX CENTURY**

A. Kutomanov

Belgorod State National Research University

The article examines the scope of women's labor in the economy of the Russian Empire in the late XIX – early XX century. The working conditions under which women realized themselves in the profession are characterized.

Key words: women's labor, Russian Empire, public administration, industry, railway, working conditions.

---

<sup>1</sup> Шкодинский С.В., Волков В.В. Труд женщин и детей в императорской России в конце XIX – начале XX веков // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Экономика. – 2021. – № 2. – С. 40.

<sup>2</sup> Тропов И.А., Федькин А.В., Конкин А.А. Женщины-работницы Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX века // Научный диалог. – 2020. – № 12. – С.338.

<sup>3</sup> Вахромеева О.Б. Петербургская ремесленница в конце XIX – начале XX века // Петербургские исследования. – 2014. – № 5. – С. 48–49.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОБЕГОВ ПОЛИТИЧЕСКИХ ССЫЛЬНЫХ ИЗ СИБИРИ  
В 1870-Х – НАЧАЛЕ 1890-Х ГГ.: ОТ СТИХИЙНОСТИ К ОРГАНИЗОВАННОСТИ****И.С. Малышев****Н. рук. – д. и. н., проф. В.Е. Воронин**

Московский педагогический государственный университет

[imalyshevpb@gmail.com](mailto:imalyshevpb@gmail.com)

В 70-х – начале 90-х гг. XIX века борьба между революционными силами, представленными в большинстве своем народническими организациями, и правительством начала принимать ожесточенный характер. Суровее становилась и реакция властей на проводимую народниками деятельность: каждый год в ссылку и на каторгу по приговорам судов и в административном порядке высылались сотни революционеров и «политически неблагонадежных» лиц.<sup>1</sup> Для тех из них, кто оказался в изоляции в далекой Сибири, одним из немногих способов вернуться к прерванной революционной деятельности – был побег. В обозначенный нами период в истории сибирской политической ссылки изменилось множество обстоятельств, менялись вместе с ними и побег: их массовость, условия, организация. Рассмотрим, как именно побег трансформировались в ходе этой эпохи и каковы были причины таких изменений.

В первую половину 1870-х гг. побег политических ссыльных из Сибири оставались крайне редким явлением. Единственным громким побегом, произошедшим в это время, был побег Г.А. Лопатина, прибывшего в Сибирь с целью организовать освобождение Н.Г. Чернышевского, прямо из зала суда в Иркутске 10 июня 1873 года после двух неудачных попыток.<sup>2</sup> Малое число побегов политических ссыльных из Сибири в это время может также объясняться тем, что до середины 1870-х гг. Сибирь не являлась самым частым местом высылки политически неблагонадежных – в это время такими местами чаще всего были северные губернии европейской части России: Архангельская, Вологодская, Олонецкая, из которых и совершалась основная часть побегов<sup>3</sup>.

Со второй половины 1870-х гг. побег из сибирской ссылки становятся намного более частым явлением: их число резко увеличивается после 1877 года и завершения крупных политических процессов («процесса 50-ти» и «процесса 193-х»), по приговорам которых более сотни народников-пропагандистов были отправлены в ссылку и на каторгу в Сибирь. После них темпы высылки в Сибирь по политическим делам только возрастали, широко начинала распространяться и административная высылка политически неблагонадежных лиц. Вместе с этим обострялась и сама политическая борьба: многие революционеры постепенно обращались к индивидуальному террору как методу борьбы, власти же отвечали на это ужесточением карательных мер – уже в августе 1878 дела о государственных преступлениях начали передаваться в ведение военных судов. Наблюдая реакцию властей и общества на происходившие события и предвидя их историческое значение, оказавшиеся в изоляции в Сибири ссыльные народники не желали мириться со своим положением и стремились как можно скорее освободиться и продолжить свою деятельность.<sup>4</sup>

По данным В.Л. Бурцева, в 1878 году из Сибири пыталось бежать двое политических ссыльных, в 1879 – шесть, в 1880 – девять, а в 1881 – уже девятнадцать. В 1882-1883 гг.

<sup>1</sup> Марголис А.Д. О численности и размещении ссыльных в Сибири в конце XIX в. // Ссылка и каторга в Сибири (XVIII – начало XX вв.). – Новосибирск, 1975. – С. 233–235.

<sup>2</sup> Антонов В.Ф. Русский друг Маркса: Герман Александрович Лопатин. – Москва, 2019. – С. 49.

<sup>3</sup> Славнитский Н.Р. Побег ссыльных из северных губерний в конце 1870-х и начале 1880-х // Via in tempore. История. Политология. – Белгород, 2018. – Том 45. – № 4. – С. 697-698.

<sup>4</sup> Бычков А.И. Два побега. Орывки из воспоминаний // Каторга и ссылка. – Москва, 1926. – № 3 (24). – С. 169-170.

количество пытавшихся бежать ссыльных оставалось примерно на том же уровне, что и в 1881 году, но затем резко снизилось до не более одного-двух бежавших в год,<sup>1</sup> это может объясняться тем, что к этому времени уже произошел фактический разгром партии «Народная воля», а ее активная деятельность в России почти прекратилась.

Стоит отметить, что далеко не все побеги завершались успехом – большинству политических ссыльных так и не удавалось покинуть пределы Сибири. Народолюбец Н.С. Тютчев, участвовавший в неудачном групповом побеге из г. Баргузина летом 1881 года, объяснял частые провалы побегов, а также в целом их небольшое количество в сравнении с ситуацией, сложившейся к началу XX века, следующими причинами: в это время население Сибири было относительно небольшим, и основная его часть была сосредоточена поблизости от Московского тракта, являвшегося, в сущности, единственной дорогой, по которой политический ссыльный мог достичь европейской части России. Несмотря на значение этой дороги, движение по ней не было оживленным, и затеряться в потоке проезжавших по ней и избежать расспроса или досмотра для бежавшего ссыльного было крайне тяжело. Кроме того, долгая дорога на лошадях стоила значительных денег – колонии политических ссыльных далеко нечасто могли позволить себе собирать сотни рублей на вызволение своих товарищей<sup>2</sup>.

В результате событий 1881 года значительная часть народолюбцев и участников других революционных организаций была арестована, и освобождению наиболее активных из оказавшихся в ссылке или на каторге революционеров стало придаваться особенное значение. Осенью 1881 года была создана организация, получившая имя «Красного креста» «Народной воли». Ее целью, обозначенной в уставе, было установление связи с политическими ссыльными и заключенными и оказание им посильной помощи, в которую входила и организация побегов<sup>3</sup>. Стоит отметить, что значение организации как таковой для побега было колоссальным: практически ни один из успешных побегов в исследуемый период не обошелся без посторонней помощи. Под руководством «Красного креста» должны были устраиваться конспиративные квартиры для бежавших, составляться планы местностей и списки политических ссыльных, осуществляться распределение материальных средств, а также налаживаться связи с теми, кто мог бы помочь бежавшим скрыться от преследования. Одним из руководителей этой организации был Ю.Н. Богданович – им была создана сеть конспиративных квартир на протяжении всего Московского тракта.<sup>4</sup> «Красный крест» «Народной воли» просуществовал недолго и был разгромлен уже в 1882 году, а дело о нем стало частью «процесса 17-ти». Тем не менее, в локальном масштабе продолжали существовать различные общества помощи ссыльным, до 1884 существовало и заграничное отделение «Красного креста» под руководством П.Л. Лаврова, собиравшее пожертвования на нужды политических ссыльных, возникали и попытки возродить или создать новое общество со схожей целью, как например, попытка Е.Е. Лазарева организовать массовые побеги по морю из Владивостока в Америку в начале 1890-х гг.<sup>5</sup>

Со всей серьезностью к побегам политических ссыльных относились и представители власти. Любой побег государственного преступника вызывал незамедлительную реакцию: во все губернии рассылались циркуляры о розыске с приметами бежавшего, на дорогах и в поселениях, находившихся вблизи тракта, устраивались обыски. В департаменте полиции справедливо полагали, что любой из бежавших мог вернуться к активной дея-

<sup>1</sup> Бурцев В.Л. За сто лет (1800-1896). Сборник по истории политических и общественных движений в России / под ред. С.М. Кравчинского (Степняка). – Лондон, 1897. – Ч. 2. – С. 108-109.

<sup>2</sup> Тютчев Н.С. Побег из Сибири политических в 90-х гг. // Каторга и ссылка. – Москва, 1924. – № 2 (9). – С. 206-207.

<sup>3</sup> Документы для истории Общества Красного Креста партии Народной Воли // Былое. – Санкт-Петербург, 1906. – № 3. – С. 290.

<sup>4</sup> Ушакова Л.А. Деятельность общества «Красного креста» «Народной воли» в Сибирской ссылке // Новосибирский педагогический ин-т. Научная сессия. – Новосибирск, 1967. – Вып. 1. – С. 167.

<sup>5</sup> Нечипорук Д.М. Заграничная агитация русских революционеров и организация побегов из Сибири в Америку в начале 1890-х гг. // Исторический ежегодник. – Новосибирск, 2009. – С. 71-72.



тельности, а некоторые из них, обладавшие наибольшим авторитетом в революционной среде, могли быть использованы и как «орудие пропаганды»<sup>1</sup>. Власти прилагали усилия для изыскания новых мер для борьбы с этим явлением, стремясь не только облегчить розыск бежавших, для чего, например, в начале 1880-х гг. стало обязательным фотографирование политических ссыльных<sup>2</sup>, но и предотвратить побег вовсе, отправляя самых значимых государственных преступников в наиболее изолированные и отдаленные места, чаще всего в Якутской области. Это, однако, не помешало политическим ссыльным постоянно совершать попытки побега оттуда, которые Главное тюремное управление объясняло отсутствием достаточного количества кадров для осуществления надзора и ограничением на занятия для политических ссыльных, которые в Якутии не могли найти себе никакого другого дела, кроме как подготовка к побегу<sup>3</sup>.

В итоге правительственные меры против побегов и активная борьба с революционными организациями смогли на несколько лет ослабить поток беглецов из сибирской ссылки. Однако уже к концу 1880-х гг. количество побегов политических ссыльных начинает снова увеличиваться. Одна из возможных причин этого – разрастание колоний политических ссыльных в крупных городах, жители которых обосновывались в Сибири, обретая множество связей, которые могли оказать существенную помощь в организации побега: обеспечить беглеца документами, транспортом, или укрыть его от розыска<sup>4</sup>. Количество бежавших политических ссыльных после 1880-х гг., по-видимому, продолжает расти, так как к началу XX века каждый год сбегает уже сотни человек, что обеспечивалось, помимо достроенной железной дороги, проходящей через всю Сибирь, возникшими к этому времени крупными партийными организациями, обладавшими разветвленной сетью местных отделений, в том числе и в Сибири, одной из основных целей которых было освобождение товарищей в массовом порядке<sup>5</sup>. Исходя из этого, на основе рассмотренных нами сведений, мы можем прийти к выводу, что 70-е – начало 90-х гг. XIX в. стали временем зарождения тенденции к росту значения организаций, обеспечивавших помощь в освобождении политических ссыльных.

#### **ORGANIZATION OF ESCAPES OF POLITICAL EXILES FROM SIBERIA IN 1870'S – EARLY 1890'S: FROM SPONTANEOUSNESS TO ORDERLINESS**

I.S. Malyshev

Moscow Pedagogical State University

The article is dedicated to escapes of political exiles from Siberia in the 1870s – early 1890s. Throughout this time period, multiple circumstances have changed in the history of Siberian political exile, and escapes, too, have transformed significantly. To determine how exactly they changed, multiple aspects are analyzed: organization, dynamics of quantity and governments actions. It is concluded that the study period was the time when the tendency for creation of special organizations, dedicated to providing the means for escape for political exiles, has originated.

Key words: Siberia, political exile, escape, narodniks.

---

<sup>1</sup> Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 102. Оп. 89. Д. 956. Л. 14-16.

<sup>2</sup> Крылова Н.А. Из истории полицейской фотографии в России второй половины XIX – начала XX столетия // Исторический вестник. – Москва, 2013. – Т. 6 [153]. – С. 280.

<sup>3</sup> ГАРФ. Ф. 122. Оп. 1. Д. 828. Л. 5-6.

<sup>4</sup> Тютчев Н.С. Побег из Сибири политических в 90-х гг. // Каторга и ссылка. – Москва, 1924. – № 2 (9). – С. 212-213.

<sup>5</sup> Хазиахметов Э.Ш. Организация побегов политических ссыльных из Сибири в 1906-1917 годах // Ссылка и общественно-политическая жизнь в Сибири (XVIII – начало XX в.). – Новосибирск, 1978. – С. 77.

**УЧАСТИЕ ПОЛЯКОВ В ОККУПАЦИИ МОСКВЫ В 1812 Г.****М.В. Мандриков**

Н. рук. – д. и. н., проф. Л.Е. Горизонтов

Российский государственный гуманитарный университет

[m.mandrickov@yandex.ru](mailto:m.mandrickov@yandex.ru)

В ходе похода Наполеона Бонапарта на Россию была собрана Великая армия, вторым народом после французов в ней стали поляки. Они жаждали реванша за разделы Речи Посполитой и активно записывались добровольцами на службу к императору. Поляки воевали за Францию еще в ходе Революционных войн, а в ходе Отечественной войны 1812 г. прошли крупнейшие сражения этой кампании, отличились во взятии Вильно, Смоленска и при Бородине. Спустя двести лет после Смуты поляки снова входили в Москву.

Очевидец событий А.Д. Бесстужев-Рюмин описывает, как, приблизившись к стенам Кремля, поляки начали выламывать Троицкие ворота. В итоге польские уланы первыми вошли в Кремль. А.Д. Бесстужев Рюмин, видевший это из окна Вотчинного департамента, описывает, что кавалеристы начали убивать тех, то пытался обороняться оружием, взятым из Арсенала<sup>1</sup>. Е.А. Харузин вспоминал также, что при въезде в Кремль польский князь и французский генерал Юзеф Понятовский сошел с лошади, упал на колени и воздавал благодарности Богу за «падение Московии»<sup>2</sup>.

Неоднозначен также и вопрос о московском пожаре 1812 г. А.Я. Булгаков в своем рапорте отмечает, что поляки первыми подожгли несколько домов, а уже после к ним подключились французы, уничтожив таким образом несколько покинутых строений после приказа о грабеже. К слову, тот же автор пишет, что по мнению Наполеона Бонапарта Москву приказал сжечь ее же генерал-губернатор Ф.В. Ростопчин, стремясь таким образом лишить оккупанта возможности получать продовольствия.<sup>3</sup> Также уже после основного пожара смотритель Павловской больницы П. Носков столкнулся с нападением поляков на хлебопекарню и госпиталь. После жалобы на поджигателей французскому маршалу Лефевру он обещал расстрелять их за продолжение пожара<sup>4</sup>.

При этом французы сообщают, что арестом и казнью поджигателей занимались польские отряды, которые добились показаний о том, что губернатор Ф.В. Ростопчин сам отдал полицейским агентам приказ сжечь Москву<sup>5</sup>.

Польские войска также отмечались в различных преступлениях против русских в оккупированной Москве. В самом начале французской оккупации столицы 5 сентября 1812 г. поляки совершили нападение на православного священника Сергия Иванова, который пошел в церковь. Они набросились на него с криком: «А, попе, попе!», после чего он бросил им ключ от наружных замков церкви и солдаты побежали к дверям, при этом зарубив собак саблями<sup>6</sup>.

В оккупированной Москве в доме у Ф. Исмаилова часто останавливались французы, которых он регулярно угощал. В ответ они «не учиняли ему обид». Иной опыт был у него с польскими солдатами. Молодой поляк пытался его ограбить, но был остановлен фран-

<sup>1</sup> Записки Алексея Дмитриевича Бестужева-Рюмина. Краткое описание происшествий в столице Москве в 1812 году // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 141–142.

<sup>2</sup> Из записок Е.А. Харузина // Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. – Москва, 2012. – С. 314.

<sup>3</sup> Запросы, кои надобно мне сделать Шмидту по приказанию графа Ростопчина // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 95.

<sup>4</sup> Письмо смотрителя Павловской больницы Павла Носкова Г.И. Вилламову // Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. – Москва, 2012. – С. 424.

<sup>5</sup> Арман Огюстен Луи де Коленкур. Поход Наполеона в Россию. Глава IV Москва // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 319–320.

<sup>6</sup> Архимандрит Павел Егоров. Из моих воспоминаний о 1812 годе // Отечественная война 1812 года глазами современников. – Москва, 2012. – С. 209–211.

цузским офицером. Он прогнал его и позвал на помощь русских, которые и перевязали Ф. Исмаилова<sup>1</sup>.

Интересные воспоминания и рассуждения о мотивации поляков и их поведении оставил анонимный автор в своем «Описании пребывания в Москве во время французов с 1 по 21 сентября 1812 года». Он пересказывает свою встречу с несколькими поляками, которые приняли его за хозяина одного из домов и пытались ограбить. Москвич пишет, что поляк пытался ему отомстить за разорение своего имения во время разделов Речи Посполитой, а позже раскаялся и начал предлагать дружбу<sup>2</sup>.

Когда Наполеон задумал покинуть Москву и при этом собирался забрать с собой во Францию какие-либо трофеи, поляки рассказали императору, что колокольня Ивана Великого является важнейшей русской святыней и широко почитается в народе, а кроме того, внутри крепости можно было найти много царских реликвий. Наполеон приказал снять крест с вершины колокольни. А «поляки удовольствовались старинными знаменами, отнятыми у них когда-то русскими и хранившимися в кремлевском арсенале» и пытались забрать старинные пушки<sup>3</sup>.

Помимо этого, Варшавское княжество занималось и фальшивомонетничеством в оккупированной Москве. Так, Наполеон платил итальянским артистам большой партией поддельных ассигнаций, напечатанных в Польше<sup>4</sup>.

Однако находятся и свидетельства милосердного отношения поляков к москвичам во время голода среди местных жителей (русские увезли значительную часть продовольствия из Москвы). «Польские офицеры из гвардии, как, например, граф Красинский, зная русский язык, могли лучше, чем мы, идти навстречу нуждам несчастных русских. Своей гуманностью они приобрели большое уважение со стороны всех порядочных людей»<sup>5</sup>. Еще одного московского жителя спас польский офицер, который отреагировал на просьбу о помощи и разместил автора дневников с семьей у себя в квартирах<sup>6</sup>.

Легионеры Княжества Варшавского были вынуждены отступить из Москвы осенью 1812 г. после наступления холодов и постепенного снижения запасов продовольствия в опустившем и пострадавшем от пожаров городе. Поляки отметились в ходе оккупации Москвы по-разному. В русских мемуарах об этих событиях отмечалась преимущественно негативная характеристика поведения польских солдат, а именно их ненависть к православной церкви и русской культуре, стремлению грабить, мародерствовать и возвращать военные трофеи, которые прежде принадлежали их народу. Отмечались даже случаи, где французам приходилось останавливать своих союзников от насилия в отношении местного населения. С другой стороны, описывается и местами сострадательное взаимодействие поляков с жителями Москвы, прежде всего из-за понимания языка и стремлением отдельных личностей проявлять гуманизм к голодным и обездоленным.

## **PARTICIPATION OF POLES IN THE OCCUPATION OF MOSCOW IN 1812**

M.V. Mandrikov

Russian State University for the Humanities

The article deals with the problem of the participation of Poles and other representatives of the Polish legions in the service of the Principality of Warsaw in the occupation of Moscow during Napole-

<sup>1</sup> Ф.Ф. Исмаилов. Из воспоминаний «Взгляд на собственную прошедшую жизнь» // Отечественная война 1812 года глазами современников. – Москва, 2012. – С. 235.

<sup>2</sup> Описание моего пребывания в Москве во время французов с 1 по 21 сентября 1812 года // Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. – Москва, 2012. – С. 270.

<sup>3</sup> Арман Огюстен Луи де Коленкур. Поход Наполеона в Россию. Глава IV Москва // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 367–368.

<sup>4</sup> Франсуа Жозеф д'Изарн Вильфор. Воспоминания московского жителя о пребывании французов в Москве в 1812 году // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 234–236.

<sup>5</sup> Арман Огюстен Луи де Коленкур. Поход Наполеона в Россию. Глава IV Москва // Москва 1812 года глазами русских и французов. – Москва, 2012. – С. 348.

<sup>6</sup> Дневник, веденный в Москве в сентябре и октября 1812 года // Москва в 1812 году. Письма, дневники, записки, воспоминания современников. – Москва, 2012. – С. 214.

on's campaign against the Russian Empire in 1812. The Poles were the second largest people in the "army of twenty languages" and in many ways sought to take revenge for the sections of the Polish-Lithuanian Commonwealth in which Russia actively participated. The stereotype of a cruel Polish marauder is found in both Russian and Polish fiction and scientific literature. The article is written primarily on the basis of memoir sources of witnesses of the presence of the Great Army in Moscow in 1812 and examines numerous private impressions of the actions of the Warsaw legions in the city and its surroundings.

Key words: Poland, Poles, Principality of Warsaw, Napoleon, War of 1812.

УДК 93/94

## **ЖЕНЩИНЫ НА ПУТИ К СВОБОДЕ: ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ И БОРЬБА ЗА ПРАВА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (XIX ВЕК – 1917 ГОД)**

**Ю.С. Панина, Е.В. Светличная**

**Н. рук. – преподаватель М.И. Еськова**

Белгородский педагогический колледж

[mail@belpedcol.ru](mailto:mail@belpedcol.ru)

В современном мире женщины стали полноправными членами общества, обладателями равных прав и свобод с мужчинами. Однако такая справедливость не всегда была нормой. На фоне глубоких социальных и экономических изменений XIX-начала XX века в России вопрос о правах женщин и их роли в общественной жизни приобретал особую значимость. В это время женщины начали активно участвовать в социальной, образовательной и политической сферах, борясь за свои права и стремясь изменить уклад жизни.

Реформы середины XIX века запустили процесс перехода от традиционных устоев к новым возможностям для женщин.

После реформы 1861 года женщины приобрели некоторые свободы. Публицист Фёдор Скалдин в 1877 году отметил, что женщины стали более самостоятельными и начали отстаивать свои права<sup>1</sup>.

У женщин открылась возможность для переезда в город, но получение паспортов, необходимых для переезда, долгое время зависело от разрешения отца или мужа.

Во время Первой мировой войны требования смягчились, и женщины начали работать на фабриках и заводах, повышая свою значимость в экономической жизни. Проблемы работающих женщин начали решать образованные представительницы среднего и высшего классов.

Отмена крепостного права ухудшила финансовое положение дворянок, вынудив их искать работу или образование. Недостаточная подготовка усугубляла их трудности, так как система образования не предоставляла необходимых навыков для самостоятельной жизни. Например, в Смольном институте акцент делали на светских манерах и воспитании детей, а домашнее обучение готовило лишь к работе гувернанток<sup>2</sup>.

История женского образования в России началась в 1858 году с открытия первой гимназии в Петербурге, после чего появились и другие учебные заведения. К 1870 году в гимназиях обучались около 30 000 девочек.

Взрослые женщины посещали воскресные школы, открытые благодаря общественно-педагогическому движению. Выпускницы могли работать телеграфистками, кассирами, бухгалтерами, получая зарплату выше, чем у прачек или швей.

Дворянки стремились к более престижной профессиональной деятельности, такой как издание журналов или медицина, что требовало высшего образования. Доступ в университеты для женщин был закрыт, но с начала 1860-х годов некоторые дворянки стали

<sup>1</sup> Владимирский-Буданов М.Ф. Обзор истории русского права. – Москва, 2024. – С. 377.

<sup>2</sup> Крамаренко Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования. – Москва, 2024. – С. 66–68.

посещать лекции как вольные слушательницы. В 1863 году большинство университетов поддержали идею допустить женщин к высшему образованию, но министр просвещения отверг эту инициативу.

Дворянки начали уезжать за границу, особенно в Швейцарию, где поддерживалось равенство полов. В 1873 году правительство пыталось вернуть более ста студенток, угрожая запретом на профессиональную деятельность, но не предложило подходящей работы. Лишь самые обеспеченные могли учиться за границей, что побуждало дворянок продолжать борьбу за высшее образование в России. В 1867 году журналистка Евгения Конради обратилась к учёным с просьбой о научном образовании для женщин, но её просьба осталась без ответа.

В 1868 году 400 женщин обратились к ректору Санкт-Петербургского университета с просьбой открыть лекции или курсы для женщин. Первые курсы появились в 1869 году, а в 1878 году открылись Бестужевские курсы, аналогичные университетскому образованию. Позже такие курсы были учреждены в Киеве, Казани и Томске, в результате чего их прошли почти 7 000 женщин<sup>1</sup>.

К началу XX века существовали специализированные курсы для женщин в различных областях, хотя они были платными и доступными в основном для девушек из обедневших дворянских семей. Чтобы оплатить обучение, многие дворянки давали уроки и снимали комнаты вместе.

Активистки, поддерживая женское образование, создали коммерческие и благотворительные организации. В 1860 году в Петербурге основано Общество для предоставления дешёвых квартир, инициатором Надеждой Стасовой, Марией Трубниковой и Анной Философовой. Они арендовали квартиры за восемь рублей и сдавали вдовам и мещанкам по пять. Стасова контролировала оплату и защищала женщин с детьми от пьяниц-мужей.

С увеличением цен на аренду Общество стало помогать находить работу, заключив контракт с Министерством обороны на пошив 100 000 мундиров. Из-за трудностей с работой дома и детьми Стасова организовала одну из первых школ и детский сад в России. Активистки открыли школу для обсуждения положения женщин и необходимых реформ, а Философова увеличила капитал Общества с 500 до 77 000 рублей, сосредоточившись на поддержке девушек, приезжающих в Петербург за образованием.

В 1862-1863 годах они основали Женскую издательскую артель – первое женское издательство в Российской империи, целью которого было создание полезной литературы и рабочих мест для женщин. Артель закрыли в 1869 году, но после переоформления она работала до 1879 года как частное предприятие, пока давление на «идейные» магазины не привело к ее закрытию.

В 1895 году Анна Шабанова основала Русское женское взаимно-благотворительное общество. Несмотря на трудности с помещением, общество начало заниматься образовательными и политическими вопросами, включая улучшение условий труда. Оно открыло детский сад для детей работниц и общежития для независимых женщин, что считалось неприемлемым<sup>2</sup>.

До революции 1905–1907 годов женское движение в России фокусировалось на правах на образование, труд и экономическую независимость, обходя стороной политику из-за отсутствия избирательной системы. После революции начались обсуждения о праве женщин голосовать, но ни одна политическая партия не поддерживала эти инициативы, опасаясь радикальных изменений.

---

<sup>1</sup> Коляда В.С. Становление и развитие Высших женских (Бестужевских) курсов во второй половине XIX – начале XX вв. // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 1. Педагогические науки. Образование. – Луганск, 2022. – Т. 84, № 2. – С. 95-97.

<sup>2</sup> Силина К.С. История закрепления прав женщин в национальном праве // Молодые ученые России. Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза, 2020. – С. 154-156.

Суфражистки в России организовали Союз равноправия женщин, собравший 8000 участниц. Их проект о равноправии был представлен в Государственную думу, но вскоре распущен. Вторая Дума также проигнорировала этот вопрос, что подтолкнуло активисток к митингам за избирательные права. Первый митинг состоялся весной 1905 года в Таврическом саду и был поддержан властями.

Избирательные права, полученные женщинами Финляндии в 1906 году, вдохновили активисток других регионов империи. Протесты усилились, привлекая женщин из бедных слоев населения, которые видели в избирательных правах инструмент влияния на трудовое и социальное законодательство.

Женская демонстрация 8 марта 1917 года (23 февраля по старому стилю) стала исходной точкой Февральской революции. Работницы петербургских ткацких фабрик вышли с требованиями «Хлеба и мира!», к ним присоединились другие рабочие, что вызвало массовую забастовку. Через неделю царь отрёкся от престола. После создания Временного правительства женщины вновь потребовали избирательные права.

19 марта 1917 года 40 000 женщин собрались у Таврического дворца, и лидер Лиги равноправия женщин Поликсена Шишкина-Явейн заявила, что они не уйдут, пока не получат ответ. Временное правительство пообещало предоставить женщинам право голоса, и 15 апреля 1917 года было объявлено, что женщины смогут выбирать и быть выбранными в городские думы, а 20 июля – в Учредительное собрание.

После прихода к власти большевиков достижения активисток Российской империи были забыты, и о них перестали упоминать в учебниках и прессе.

Таким образом, период с XIX века до 1917 года стал ключевым моментом в истории российского женского движения, оказав значительное влияние на социальные и культурные изменения в стране. Женщины активно боролись за свои права, что стало основой для будущих преобразований в обществе<sup>1</sup>.

Вдохновленные идеями равенства, женщины участвовали в общественных инициативах и создавали организации для улучшения своего положения. Они осознали, что для достижения реальных изменений необходимо объединение усилий, что привело к возникновению женских клубов, образовательных курсов и обществ по защите женских интересов.

Хотя им предстояло долгое время борьбы, этот период заложил основы современных представлений о равенстве прав женщин в России. Происходящие тогда изменения стали катализатором для будущих движений, направленных на улучшение статуса женщин, и легли в основу социальных преобразований в стране. Наследие этого времени продолжает влиять на современные дебаты о правах женщин и равенстве, подчеркивая важность истории в формировании общества.

## **WOMEN ON THE PATH TO FREEDOM: PUBLIC PARTICIPATION AND THE STRUGGLE FOR RIGHTS IN THE RUSSIAN EMPIRE (19TH CENTURY – 1917)**

Y.S. Panina, E.V. Svetlichnaya  
Belgorod teacher training college

This paper explores women's struggle for rights and societal participation in the Russian Empire from the 19th century to 1917. It highlights the impact of the 1861 reform, the relaxation of restrictions during World War I, and the development of women's education through initiatives like the Bestuzhev Courses. The involvement of women activists in organizations and suffrage rallies, particularly the demonstration on March 8, 1917, is also examined. The paper concludes that this period laid the foundation for modern concepts of women's equality in Russia, despite the subsequent neglect of their contributions after the Bolshevik rise to power.

Key words: women's rights, public life, women's organizations, equality movement.

---

<sup>1</sup> Полное собрание законов Российской Империи. Собрание 3-е. – Москва, 2022. – С. 141–142.

**ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАЗАКОВ ЮГА РОССИИ В XIX В.****Д.С. Селищева****Н. рук. – к. и. н., доцент Л.П. Ермоленко**

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

[dashaselisheva@gmail.com](mailto:dashaselisheva@gmail.com)

Роль казачества в отечественной истории сложно переоценить, ведь казаки были активными участниками многих судьбоносных событий на территории России. Сформировавшись к концу XV – началу XVI в. как сообщество «вольных братств», казачество пережило значительную трансформацию, став в XIX в. главной опорой императорской власти в России. Казаки принимали активное участие в Смуте, а в XVII–XVIII вв. нередко были организаторами крупных народных движений, потрясавших всю Россию, например, стоит лишь вспомнить о восстании Емельяна Пугачева (1773–1775 гг.), которое в отечественной исторической науке получило название «Крестьянская война» из-за его массового характера. Для того, чтобы понять, почему казаки из главных бунтовщиков превратились в надежных союзников центральной власти, необходимо уделить особое внимание их материальной и духовной культуре.

На заре своего существования казаки представляли собой мужские военизированные сообщества<sup>1</sup>, расселявшиеся на южных границах Московского государства с целью грабежа соседних стран. Довольно скоро княжеская власть пришла к выводу о том, что казаков можно использовать для охраны южных границ от набегов крымских татар. Так сформировалось Донское казачество, позже под его влиянием сложились и другие группы казачьих войск юга России – Кубанское и Терское. Суровые жизненные условия, необходимость освоения новых территорий и постоянная военная угроза, сформировали быт и менталитет казаков как отважных воинов.

Немного позже казаков стали привлекать к освоению и исследованию новых территорий<sup>2</sup>, о чем красочно свидетельствует поход Ермака Тимофеевича в Сибирь (1581–1585 гг.), поход И.Ю. Москвитина под руководством Дмитрия Копылова (1635–1638 гг.), походы С.И. Дежнева и др.

На XVIII – нач. XX в. приходится новый этап социокультурной трансформации казачества в Российской империи. В этот период казачество складывается как сословие, имеющее обязанности перед государством и особые привилегии. В системе вооруженных сил Российской империи казаки играли большую роль. Так, известный русский писатель Л.Н. Толстой утверждал: «Граница породила казаков, а казаки создали Россию». Они принимали непосредственное участие во всех крупных военных конфликтах XIX – нач. XX в.: Отечественной войне 1812 г., многочисленных русско-турецких войнах, Кавказской войне, Русско-японской войне и Первой мировой войне. Казаки постоянно несли военную службу, начиная с 15-летнего возраста, поэтому большое внимание в воспитании подрастающего поколения уделялось формированию воинского духа.

Среди привилегий казачества в рассматриваемый период, стоит отметить особый строй общественного самоуправления. Каждое войско делилось на станицы, в которые входило несколько казачьих поселений<sup>3</sup>. Управление в станице осуществлялось атаманом, которого выбирали на год, главным его помощником был станичный есаул. Наиболее

<sup>1</sup> Рыблова М.А. Культурное наследие казачества юга России: проблемы изучения, сохранения и воспроизводства // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». – Волгоград, 2010 – №4(9) – С. 23.

<sup>2</sup> Штурба В.А., Горбунова Ю.М. Культурные традиции казачества юга России // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Серия: Исторические науки. Культурология. Политические науки. – Краснодар, 2019. – № 2. – С. 55.

<sup>3</sup> Комаров А.П. Базовые ценности российского казачества // Вестник ТвГУ. Серия «Философия». – Тверь, 2017. – № 4. – С. 74.



важные вопросы решались на общем сборе всех казаков мужского пола. Промежуточным звеном между казачеством и центральной государственной властью были наказные атаманы, институт которых был учрежден в период правления Петра I (1682–1725 гг.).

В этот же период большую роль в казачьей общине получает институт семьи. На истоках своего существования казаки редко женились, так как их образ жизни не способствовал построению традиционной семьи<sup>1</sup>. Однако по мере превращения казаков в воинов-пахарей и складывания оседлого образа жизни, необходимы были рабочие руки для ведения сельского хозяйства. Этот процесс сопровождался возрастанием роли женщины как жены, матери и хозяйки. В период долгих отлучек мужа казачка брала на себя все управление домом и хозяйством, что создавало особый уклад казачьей семьи – она все еще продолжала оставаться патриархальной, но женское начало в ней также было весомым.

Большое внимание в семье уделялось воспитанию детей. У каждого новорожденного казака и казачки обязательно были крестные мать и отец, к выбору которых кровные родители подходили очень ответственно, так как они принимали непосредственное участие в воспитании ребенка. В социализации мальчиков можно проследить такие обряды как посажение на коня, посвящение мальчика в казаки, участие в кулачных боях, проведение на службу и т.д. – все это давало возможность продемонстрировать будущему казаку свою смелость, ловкость и воинственность. В социализации девочек также существовал целый комплекс обычаев и обрядов: приобщение к культуре хороводов и вечерних посиделок, девичьи кумления и т.д. Таким образом, посредством семейного воспитания удавалось сохранять высокие духовно-нравственные качества подрастающего поколения.

В рассматриваемый период у казаков также сложилась особая календарная обрядность. Мужчины казаки организовывали такие мероприятия как обрядовые обходы домов, тризны, а также праздничные гуляния, например, в Масленицу и Троицу. В XIX в. у донских казаков особую роль стали играть православные праздники. Станичные и хуторские церкви были взяты под опеку служилых казаков, делавших при всяком возвращении из похода большие церковные вклады<sup>2</sup>.

Подводя итог, необходимо сказать, что материальные условия жизни казаков сформировали их главные традиционные ценности – воинственность, готовность защищать Родину, глубокую духовность, любовь к семье и ближнему, а также свободолюбие, сочетавшее в себе искреннюю верность царской власти. Процесс формирования этих ценностей продолжался ни одно столетие под влиянием как внешнеполитических, так и внутриполитических процессов и явлений и неразрывно связан с историей российской государственности. В настоящее время институт казачества также переживает процесс трансформации под современные реалии, но тем не менее стремится сохранить верность своим традиционным ценностям.

## **TRADITIONAL VALUES OF THE COSSACKS OF SOUTHERN RUSSIA IN THE XIX CENTURY**

D.S. Selishcheva

North-Caucasus Federal University

The article is dedicated to the analysis of the traditional values of the Cossacks of southern Russia in the 19th century. The author examines the material and spiritual aspects of the Cossacks' lives in close connection with the history of Russian statehood. Based on the data provided, a conclusion is drawn about the unique spiritual and moral principles of the Cossacks, which have been preserved and passed down from generation to generation to this day.

Key words: history, culture, cossacks, traditional values.

---

<sup>1</sup> Штурба В.А., Горбунова Ю.М. Указ соч. – С. 56.

<sup>2</sup> Рыблова М.А. Указ.соч. – С. 24.

**ТАКТИКА ДОНСКИХ КАЗАКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА****И.Н. Соловьев****Н. рук – к. и. н., доц. И.В. Истомина**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1623673@bsu.edu.ru](mailto:1623673@bsu.edu.ru)

В Российской империи сословная структура была ярко выражена, и казаки занимали в ней особое место, обладая привилегиями и правами, отличными от остального населения. Дислокация казачьих войск охватывала внушительные территории, простирающиеся сквозь европейские и азиатские регионы огромного государства. В Европейской части располагались их владения на юго-восточной оконечности, включая Область Войска Донского и издавна принадлежавшие горцам земли северного Кавказа вдоль рек Кубани и Терека, а также территории вдоль всего русла реки Урала. В Азиатской части, аналогичные земельные участки казаков примыкали к киргизским районам и граничили с территориями Китая на востоке Сибири. В общей сложности на таких пространствах было рассредоточено 11 казачьих войск. Их численность располагалась в определённой иерархии, начиная с самого многочисленного – донского войска, что возвышало его статус над остальными. В статье речь пойдет о донских казаках и их тактике в Отечественной войне 1812 года.

Донские казаки всегда принимали непосредственное участие в войнах. Их очень боялись и уважали многочисленные враги России. Донские казаки сыграли значительную роль в Отечественной войне 1812 года, внося вклад в решающие сражения. Недаром наш непосредственный враг в этой войне, Наполеон Бонапарт, сказал про них следующее: «Казаки – это самые лучшие легкие войска среди всех существующих» ... и еще: «если бы я их имел в своей армии, я бы прошел с ними весь мир»<sup>1</sup>.

Отечественная война стала тяжелым испытанием для нашего народа и страны. Информация, получаемая от путников, пересекавших территории таких европейских государств, как Франция, Австрия, Германия и Польша, обнародовалась казаками-разведчиками и местным населением. Она свидетельствовала о том, что французская армия стягивает сухопутные силы к границам России, сокращая дистанцию с каждым днем, который приближался к переломному моменту в истории России<sup>2</sup>.

Накануне войны в состав русской армии входило 65 донских казачьих полков. Из них 27 полков и 2 конноартиллерийские роты под командованием генерала от кавалерии войскового атамана М.И. Платова несли сторожевую службу на границе с Австрией и Польшей. На случай разрыва дипломатических отношений и начала войны, в соответствии с приказом командующего 1-й Западной армии М.Б. Барклая де Толли, казаки должны были «узнавать заблаговременно обо всех неприятельских мероприятиях, беспокоить неприятеля днём и ночью, действовать ему в тыл и во фланги, стараться овладеть его транспортом и истреблять в тылу неприятельском все, что только может поспешествовать его действиям, отнимать у неприятеля все способы к продовольствию». Как видим, перед началом войны казаки уже стояли на страже границ нашей страны.

Наполеоновское командование, численностью в 218 тысяч солдат и офицеров, а также, обладая 527 орудиями, 12 июня перешагнуло черту Российской империи, заявив о своём присутствии сразу с начала дня. Предыдущим утром, используя понтонные сооружения для переправы через Неман, французские войска начали перепланировку пути наступления. Более трёхсот уланов из Польши были вовлечены в операцию: их заданием стала рекогносцировка на противоположном берегу для получения стратегически важной

<sup>1</sup> Бонапарт Н. Избранные произведения. – Москва, 1956. – С. 56.

<sup>2</sup> Венков А.В. История Донского Казачества. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 217.

информации о местности. В процессе выполнения поручения они столкнулись с отрядом лейб-казаков, которым пришлось отступить из-за натиска большей численности сил улан<sup>1</sup>.

В начале войны перевес сил и стратегическая инициатива были в руках противника. Его план заключался в окружении и разгроме 1-й и 2-й Западных армий с последующим решающим сражением. В таких условиях М.Б. Барклай де Толли в официальном донесении, адресованном Александру I, датированном 16 июня 1812 года, акцентировал роль казачьих войск под предводительством М.И. Платова. Важнейшим стратегическим ходом этих отрядов являлось ведение диверсионно-задерживающих операций в тылу и по флангам войск противника. Для этой цели выбран был маршрут, включающий Ковно, Лиду и Сморгоны в направлении к Свенциянам (места вероятного решающего сражения). Казачьи полки были обременены сложным набором задач: защита уходящих назад Западных армий, исполнение функций аванпостов, охранения, разведки, а также обеспечение безопасного перемещения обозов. Сюда также входили такие задачи, как эвакуация личных припасов, вооружения, амуниции, медицинского обеспечения, средств находящихся в полевых условиях больных и раненых, а также спасение казны.

В период военных действий 1812 года донские отряды под руководством генерала М.И. Платова, исполняя стратегические задачи, демонстрировали военное мастерство, особенно видное в боях у населенных пунктов Мир, Соловьева переправа и Рудня, а также в городах Романове, Красном и Смоленске. Оперативно совершенствуя тактические действия, казаки успешно атаковали передовые группы вражеского контингента, фуражиров и разведчиков, захватывая их снабжение. С умением уклоняться от окружения русские воинские части принуждены были отступать к Смоленску, ведя при этом упорные арьергардные сражения. Результат мастерской тактики и стратегии явился 27 июня 1812 г., когда донские казаки одержали важную победу, применив тактику «вентерь», характеризующуюся удивительной эффективностью и приведшую к появлению визитной карточки в истории военного искусства. Именно до этой даты казаки не имели опыта ведения крупномасштабных операций, хотя и демонстрировали высокую эффективность в многочисленных рейдовых стычках.

«Вентерь» – это казачий тактический прием, который получил название за схожесть по принципу действия с одноименной рыболовной снастью. Суть этого приема состоит в вовлечении врага в положение наиболее удачное для нанесения удара в его фланг и тыл. Заманивала противника слабая группа, подставляя его под удар главных сил, скрытых в засаде. В случае появления неожиданной опасности со стороны резервов врага, вентерь мог быстро рассеяться и скрыться. Этот прием был позаимствован казаками от кочевой кавалерии Чингисхана, а затем применялся и русской регулярной кавалерией<sup>2</sup>.

В Бородинском сражении 26 августа 1812 г. в составе русской армии участвовали 20 казачьих полков и 2 конноартиллерийские роты. За день до сражения командование войсками принял войсковой атаман М.И. Платов. В день сражения Донские казаки активно участвовали в военных маневрах. Они отрядами нападали на тылы и фланги противника, таким образом, вызывая дезорганизацию в ряды неприятеля, захватывали в плен вражеских солдат и офицеров. Благодаря тыловым атакам донские казаки практически полностью уничтожили и остановили наступление корпуса польских улан под командованием Понятовского. К середине дня сражения ситуация сложилась тяжелая – французы хоть и несли большие потери, но им практически удалось уничтожить батарею Раевского, захватить багратионовы флеши. Но неожиданно на левом фланге французских войск началась стрельба, рассыпались колонны, артиллерийская прислуга бросала ящики разбегалась. Казаки вихрем налетели на французов, они просачивались между разуплотненными рядами, врезались в обозы на полном скаку, активно начали применять пики, чтобы достать отсту-

<sup>1</sup> Черников В.В. Казачество в истории России. – Москва, 2013. – С. 64

<sup>2</sup> «Вентерь» [Электронный ресурс] // Казачий словарь-справочник. – URL: <https://kazak.academic.ru/265/%D0%92%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%AC#>: (дата обращения 10.11.2024)

пающих врагов. Во время этой дерзкой атаки чуть не попал в плен казакам пасынок Наполеона – наследник итальянского престола Эжен де Богарне. Это был тактический прием, который назывался «лава»<sup>1</sup>.

Лава – это особый боевой порядок кавалерии при атаке, характеризующийся разомкнутым строем и построением в одну шеренгу, в более ранние времена в две, три или более шеренг, с сомкнутым резервом – маяком в глубине. Данный прием был позаимствован казаками у кочевников<sup>2</sup>.

Наравне с участием в сражениях, донские казаки также принимали активное участие в партизанском движении. Первые партизанские отряды начали появляться еще до Бородинского сражения. 23 июля 1812 года после соединения с Багратионом под Смоленском, Барклай де Толли сформировал летучий партизанский отряд из Казанского драгунского, трех донских казачьих и Ставропольского калмыцкого полков. Именно в составе летучих партизанских отрядов и действовали казаки. Наиболее известны такие отряды под командованием Давыдова, Сеславина, Фигнера и Винценгероде. Казаки в составе таких отрядов налетали на тылы неприятеля, обозы с продовольствием, устраивали засады на дорогах. Французы несли большие потери от действий таких отрядов. Апогеем таких налетов стал удар по отступающей французской армии недалеко от Вильно у Понарской горы 28 ноября 1812 года<sup>3</sup>. Французский историк Филипп Поль де Сегюр писал об этом сражении следующее: на Понарской горе французы потеряли все деньги, честь, остаток сил...»<sup>4</sup>. Русский генерал, француз по происхождению А.Ф. Ланжерон также отмечал в своих трудах: «Французы близ Вильны бросили свои последние экипажи, в том числе и карету Наполеона, где находились его портфель, пледы, ордена, скипетр и императорская мантия»<sup>5</sup>.

Интересно была описана суть партизанской войны в книге Ю. Вебера «Спутник партизана»: «В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия»<sup>6</sup>. Эта книга была написана спустя 129 лет после Отечественной войны, в 1941 году. Тогда на нашу страну напали немецкие нацисты. Именно партизанская война внесла решающий вклад в победу и в 1812, и в 1945 году. Враги боялись одного словосочетания «русский партизан» и со страхом отступали под натиском этих формирований.

Таким образом, можно сделать вывод, что тактика донских казаков в годы Отечественной войны 1812 года была разнообразной. Это было сочетание кавалерийских тактик кочевых народов с современными на тот момент боевыми порядками, а также сочетание этих тактик с партизанской войной. Именно такие тактические элементы позволили превратить донских казаков в мобильную армию, которая внесла значимый вклад в победу в Отечественной войне 1812 года.

## TACTICS OF THE DON COSSACKS IN THE PATRIOTIC WAR OF 1812

I. N. Solovev

Belgorod State National Research University

The article discusses the tactics of the Don Cossacks in the Patriotic War of 1812. Cossacks are a military class in Russia. They usually lived near some large rivers. Don Cossacks took part in all wars. They were greatly feared and respected by the enemies of Russia. Through their actions, the Don Cossacks made a decisive contribution to the defeat of Napoleon's army.

Key words: Don Cossacks. Patriotic War of 1812, tactics. Napoleon, army

<sup>1</sup> Донские казаки в 1812 году: сб. док. / Под ред. А.В. Фадеева. – Ростов-на-Дону, 1954. – С. 128–129.

<sup>2</sup> «Лава казачья» [Электронный ресурс] // Казачий словарь-справочник. – URL: [https://kazak.academic.ru/1005/%D0%9B%D0%90%D0%92%D0%90\\_%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%90%D0%A7%D0%AC%D0%AF](https://kazak.academic.ru/1005/%D0%9B%D0%90%D0%92%D0%90_%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%90%D0%A7%D0%AC%D0%AF) (дата обращения 10.11.2024)

<sup>3</sup> Борщ А.А. Партизаны в Отечественной войне 1812 года // Обозреватель. – Брянск, 2012. – Вып. 9. – С. 124.

<sup>4</sup> Сегюр Ф.-П. де. Поход на Россию. Записки адъютанта императора Наполеона I. – Смоленск, 2003. – С. 193.

<sup>5</sup> Атлас Д.Г. Старая Одесса, её друзья и недруги. – Одесса, 1992. – С. 30

<sup>6</sup> Спутник Партизана / Редактор-составитель Ю. Вебер; консультант А. Флегонтов. – Москва, 1941. – С. 6.

## РЕВОЛЮЦИЯ, ВОЙНА И ОТРЕЧЕНИЕ: КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ «ЗАГОВОРА ВОЕННЫХ»)

М. А. Стрельников

Волгоградский государственный университет

[ma\\_strelnikov@volsu.ru](mailto:ma_strelnikov@volsu.ru)

Первым о заговоре пишет С. П. Мельгунов. Он отмечает, что у начальника штаба Верховного главнокомандующего генерал-адъютанта М.В. Алексева был сговор с князем Г.Е. Львовым<sup>1</sup>, всё было намечено на конец ноября 1916 г., хотя были предположения о конце октября<sup>2</sup>. Сам план передаётся в нескольких вариантах: Николая II и Александру Фёдоровну необходимо арестовать<sup>3</sup>, либо только последнюю. Дальнейшие действия также разнятся: либо отправить императрицу в Крым и принудить императора пойти на некоторые реформы (ответственное министерство)<sup>4</sup>, либо отправить первую в Британию<sup>5</sup>, согласно т.н. «морскому плану»<sup>6</sup>. Всё это имеет весьма пространную формулировку, что подтверждается формой изложения. Кроме замечания о «предположениях», есть и следующее: некоторые лица не названы по имени, например, «один из доверенных Львова» или использованы вольные формулировки, например, «произошла приблизительно такая сцена»<sup>7</sup>.

Самое главное замечание делает сам С. П. Мельгунов: «Сама по себе схема “дворцового переворота”, затеянная Алексеевым и Львовым – так, как она изложена Керенским и Милюковым...»<sup>8</sup>.

О «морском плане» у С. П. Мельгунова изложено всё пространно: нет одного варианта действий и даже руководителя однозначного нет – был назван капитан 1-го ранга граф А.П. Капнист<sup>9</sup>. Однако с данным вариантом заговора всё намного хуже, поскольку даже какие-либо слухи о нём сводятся к следующему: использовать Флотский экипаж для изоляции императрицы Александры Фёдоровны и возможной отправке за границу, и всё это исходит из Морского генерального штаба. Ещё одно замечание С.П. Мельгунова интересно в контексте «морского плана» – о роли вице-адмирала А.В. Колчака в заговорах: «Ответа на вопрос об участии Колчака мы всё же не находим»<sup>10</sup>.

Современным приверженцем идеи заговора является П.В. Мультатули. Его концепция однозначна: в своей книге он утверждает, что «участие генералов и старших офицеров... в государственном перевороте февраля 1917 г. представляет собой одну из главных причин его успешного осуществления»<sup>11</sup>. Данный тезис никак не раскрывается, далее идёт повествование о том, что могло быть причиной вовлечения в заговор, например: некая масонская «военная ложа»<sup>12</sup> или связи генералитета с «думской и революционной оппозицией»<sup>13</sup>. Главным аргументом для П.В. Мультатули является близкое знакомство военного с кем-то из «думской оппозиции» или наличие какой-либо переписки между ними. Также,

<sup>1</sup> Мельгунов С.П. На путях к дворцовому перевороту (Заговоры перед революцией 1917 года). – Париж, 1931. – С. 100.

<sup>2</sup> Там же. – С. 98.

<sup>3</sup> Там же. – С. 99.

<sup>4</sup> Там же. – С. 98.

<sup>5</sup> Там же. – С. 99.

<sup>6</sup> Там же. – С. 158–162.

<sup>7</sup> Там же. – С. 98.

<sup>8</sup> Там же. – С. 100.

<sup>9</sup> Там же. – С. 158.

<sup>10</sup> Там же. – С. 164.

<sup>11</sup> Мультатули П.В. Император Николай II и заговор 17-го года. Как свергли монархию в России. – Москва, 2013. – С. 151.

<sup>12</sup> Там же. – С. 154–155.

<sup>13</sup> Там же. – С. 151.

наряду с этим одним из «доказательств» причастности того или иного военного, выделяется дальнейшее участие в революционных событиях и «службе большевикам», например: Генерального штаба генерал-майора А. А. Самойло (у П. В. Мультатули он записан полковником)<sup>1</sup>, генерал-лейтенанта Е. И. Мартынова и генерала от инфантерии Л. Г. Корнилова<sup>2</sup>.

Стоит отметить, что для П. В. Мультатули участие кого-либо из генералитета в заговоре не просто совершение государственного переворота, а «измена», сравнимая с предательством Иуды Искарриота, как некоего нравственно-духовного преступления<sup>3</sup>.

Нельзя не отметить, что относительно роли А. В. Колчака, П. В. Мультатули высказывается однозначно – он участвовал в заговорах (как «морском», так и великокняжеском)<sup>4</sup>.

Важно отметить, что «доказательства» существования «заговора» можно объяснить словами С. П. Мельгунова: «Многие в дни революции... склонны были нарядиться в заговорщицкую тогу в предреволюционное время. На этом пытались делать политические карьеры»<sup>5</sup>.

Концепция П. В. Мультатули, как уже стало понятно, не нова и является реминисценцией концепции его предшественника – С. П. Мельгунова, однако некоторые тезисы более «раскрыты». Говоря о манере изложения и «аргументации», можно сказать, что научный стиль нарушен много раз.

В конце стоит сказать, что «заговор военных» вообще не имел смысла, поскольку не мог быть спланирован кем-либо из военной среды, в т.ч. в «сговоре» с М.В. Алексеевым: генерал от кавалерии В.И. Ромейко-Гурко на тот момент уже не занимал должности начальника Штаба Верховного главнокомандующего, а генерал-адъютант Н.В. Рузский не мог быть уверен, что Николай II решится возвращаться в штаб Северного фронта.

#### **REVOLUTION, WAR AND RENUNCIATION: THE CONSPIRACY ASPECT (BASED ON THE EXAMPLE OF A “MILITARY CONSPIRACY”)**

M.A. Strelnikov

Volgograd State University

Ideas about the overthrow of the monarchy in Russia in 1917 as a result of various conspiracies appeared already in the 1920s, in particular a military conspiracy. Its concept, reflected in the works of S.P. Melgunov and P.V. Multatuli, that generals and senior officers participated in the coup d'état of February – March 1917, has a number of problematic points. Thus, the indicated authors have logical inaccuracies, sometimes falsifications and rather free interpretations of the testimonies of “participants”. In general, based on the analysis of this “conspiracy”, it can be stated that it did not take place.

Key words: abdication, conspiracy, revolution, Nicholas II, plot.

---

<sup>1</sup> Мультатули П.В. Николай II: отречение, которого не было. – Москва, 2010. – С. 204.

<sup>2</sup> Там же. – С. 210.

<sup>3</sup> Там же. – С. 202.

<sup>4</sup> Мультатули П.В. Император Николай II и заговор 17-го года. Как свергли монархию в России. – Москва, 2013. – С. 153–154, 163.

<sup>5</sup> Мельгунов С. П. На путях к дворцовому перевороту (Заговоры перед революцией 1917 года). – Париж, 1931. – С. 156.



**«ПОМОЛИТЕСЬ ЗА МЕНЯ, МОЖЕТ БЫТЬ УБЬЮТ»:  
ПИСЬМО РУССКОГО ДОБРОВОЛЬЦА В СЕРБИИ В 1876 Г.  
(ИЗ ФОНДОВ КЛИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ)**

**С.М. Тарасов**

**Н. рук. – д. и. н., проф. Т.Г. Леонтьева**

Тверской государственный университет, Музейно-туристический центр г.о. Клин  
[sezhtarasov@yandex.ru](mailto:sezhtarasov@yandex.ru)

В истории сербско-турецкой войны 1876 г. интерес представляет изучение взглядов и мотивов русских добровольцев, участников этого конфликта. В этой связи интерес представляют дневники, мемуары и письма российских подданных, сражавшихся на стороне славянских народов<sup>1</sup>.

В фондах Клинского краеведческого музея хранятся два письма семьи Янышевых, датируемых 1876 г. Они поступили в музей в комплексе документов семьи Дерягиных (родственников Янышевых). В первом письме от 13 сентября 1876 г. канцелярия Московского Технического училища уведомляет Александра Александровича Янышева о том, что его сын, Николай Александрович Янышев, который работал и, судя по всему, учился в этом учебном заведении, отправился добровольцем на Балканский театр военных действий. Второе письмо принадлежит руке самого молодого человека, которое он написал предположительно осенью 1876 г., уже находясь в Сербии. Изучение и введение в научный оборот этих источников позволит дополнить историю первых русских добровольцев в Сербии.

Далее приводится передача текста и описание документов:

1) ККМ КП 2275/1<sup>2</sup>:

«Милостивый Государь, Александр Александрович, /

Канцелярия Технического Училища, по распоряжению Г. Директора, имеет честь уведомить Вас, Милостивый Государь, что сын Ваш, Николай Янышев, работавший в мастерских Императорского Московского Технического Училища в августе месяце заявил о желании отправиться волонтером в Сербию; все служащие в мастерских Училища по добровольной подписке собрали необходимую сумму на его поездку.

Не находя причин препятствовать исполнению такого доброго намерения сына Вашего, Г. Директор уволил его в отпуск для означенной поездки, и в конце августа он отправился с другими волонтерами под покровительством Славянского Благотворительного Комитета.

В настоящее время, сын Ваш, уведомляя служащих в Училище о своем путешествии, между прочим, пишет, что он сообщил Вам о своем намерении, и просит Училище с своей стороны уведомить Вас о действительном его отъезде с объясненной выше целью, – что исполняется настоящим сообщением. / Его Выс-дию А.А. Янышеву» /.

Правитель Дел (подпись)».

Текст написан на писчей бумаге от руки чернилами черного цвета. На официальный характер документа указывает напечатанный типографским способом формуляр, помещенный в верхнем левом углу листа, с указанием номера, даты (написаны от руки) и места отправления: «ВЕДОМСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ / ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ / ИМПЕРАТОРСКОЕ / ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ / Сентября «13» дня 1876 года / № 8050. / Москва. / Немецкая улица».

<sup>1</sup> Кочуков С.А. Русские на Балканах в 1876 году в свете источников личного происхождения // Известия Саратовского университета. Серия: История, международные отношения. – Саратов, 2009. – Т. 9. №1. – С. 65.

<sup>2</sup> ККМ КП 2275/1. Письмо № 8050 Канцелярии Императорского Московского Технического Училища Александру Александровичу Янышеву о добровольной отправке его сына Николая в Сербию. Москва, 13 сентября 1876 г. // Фонды Музейно-туристического центра городского округа Клин. № в ГК: 54988092.



2) ККМ КП 2275/2<sup>1</sup>:

«Я в Делиграде и батальон Черняев, который сформирован из русских, и на днях пойдем на позицию рубиться. Любящий Вас сын Я. / Помолитесь за меня, может быть убьют».

Текст написан от руки чернилами черного цвета на оборотной стороне почтовой открытки. На лицевой стороне присутствует напечатанный типографским способом текст формуляра на сербском языке: «САОБРАЋАЈНА КАРТА / на овој страни само ће се адрес стављати». В правом верхнем углу помещен напечатанный профильный портрет князя Сербии Милана IV Обреновича, а в центре – герб. В левом верхнем углу приклеена марка с изображением сербского монарха в профиль. На этой стороне открытки имеется четыре почтовых штемпеля. Рядом с маркой – прямоугольный штемпель с надписью на сербском языке: «ВОЈЕНА ПОШТА». Поверх него оттиск круглой печати с нечитаемым текстом. Два других круглых штемпеля были поставлены в России: «С. ПЕТЕРБУРГ / 3 / ОКТ / 1876»; «ГАЛИЧ / 10 / ОКТ / 1876». На разлиновке указан адрес: «Russie В Костромскую губерн. г. Галич Александру Александровичу Янышеву». В тексте письма присутствуют ошибки в орфографии («которой», «русских», «пойдем», рубится», «любящий») и пунктуации (отсутствие запятых).

В течение XIX в. в османских владениях Балканского полуострова неоднократно поднимались восстания христианского населения. Особенно напряженная обстановка в регионе сложилась в середине 1870-х гг. В частности, в 1875 г. началось восстание в Боснии и Герцеговине. Это послужило причиной того, что княжества Сербия и Черногория 30 июня 1876 г. объявили войну Османской империи<sup>2</sup>. Для ведения этой войны сербское правительство пригласило русского генерал-майора М.Г. Черняева, героя среднеазиатских кампаний, возглавить сербскую армию<sup>3</sup>. Авторитет Черняева, который уже летом 1876 г. был в Сербии, обеспечил значительный поток добровольцев из России<sup>4</sup>. Всего в 1876 г. к Черняеву прибыло около 4 тысяч человек: от профессиональных военных до представителей учащейся молодежи<sup>5</sup>. Среди них был и Н.А. Янышев.

О мотивах Н.А. Янышева отправиться в Сербию можно лишь догадываться. Возможно, он был вдохновлен речами известного публициста-славянофила И.С. Аксакова о необходимости защиты славянских народов Балканского полуострова. Косвенно это подтверждает тот факт, что молодой человек отправился на войну в конце августа 1876 г. «с другими волонтерами под покровительством Славянского Благотворительного комитета», председателем которого был И.С. Аксаков<sup>6</sup>. Решение юноши принять участие в освободительной борьбе балканских народов было сочувственно встречено в учебном заведении. Администрация училища, «не находя причин препятствовать исполнению такого доброго намерения», предоставила Н.А. Янышеву отпуск, а его коллеги «по добровольной подписке собрали необходимую сумму на его поездку».

Уже в Сербии Н.А. Янышев написал своим родным короткую записку. В ней он сообщил, что находится в батальоне русских добровольцев в районе г. Делиград, где располагался штаб главнокомандующего сербской армии генерала Черняева<sup>7</sup>. Примечательно, что записка написана накануне отправки подразделения Янышева на позиции. Потери

<sup>1</sup> ККМ КП 2275/2. Записка Николая Янышева Александру Александровичу Янышеву о нахождении его в батальоне в Делиграде с просьбой помолиться за него. Сербия, 1876 г. // Фонды Музейно-туристического центра городского округа Клин. № в ГК: 54988093.

<sup>2</sup> Вишняков Я.В. Сербь под русским стягом 1876/1916 гг. // Русские добровольцы в Сербии в 1876 г. – Москва, Белград, 2022. – С. 105.

<sup>3</sup> Михаил Черняев: автобиография // Там же. С. 228–234.

<sup>4</sup> Аксаков И.С. Собрание сочинений. – Москва, 1886. – Том 1. – С. 222.

<sup>5</sup> Хвостов А.Н. Русские и сербы в войну 1876 года за независимость христиан: общий критический обзор. – Санкт-Петербург, 1877. – С. 9–10, 38.

<sup>6</sup> Аксаков И.С. Собрание сочинений. – Москва, 1886. – Том 1. – С. 215–217.

<sup>7</sup> Вишняков Я.В. Сербь под русским стягом 1876/1916 гг. // Русские добровольцы в Сербии в 1876 г. – Москва, Белград, 2022. – С. 111.

среди русских добровольцев на Балканах были высокими<sup>1</sup>. Понимая, что этот боевой выход для него может оказаться последним, юноша в конце своего послания обратился к родителям с просьбой молиться за него, так как «может быть убьют». На странице альбома, на которой приклеено письмо, имеется запись о том, что Н.А. Янышев был тяжело ранен в живот и умер в госпитале в Белграде. Ему было 18 лет.

Таким образом, представленные в статье письма позволили установить имя одного из 4 тысяч русских добровольцев, вставших на защиту славянских народов в 1876 г. История Н.А. Янышева лишний раз подтверждает, что российское общество сочувственно отнеслось к судьбе братьев-славян. Поэтому добровольчество на Балканы в середине 1870-х гг. не воспринималось современниками как маргинальное движение.

**"PRAY FOR ME, MAYBE THEY WILL KILL ME": A LETTER FROM A RUSSIAN VOLUNTEER IN SERBIA IN 1876 (FROM THE FUNDS OF THE KLIN MUSEUM OF LOCAL LORE"**

S.M. Tarasov

Tver State University, Museum and Tourist center of Klin city district

The article is devoted to one of the episodes of the Eastern Crisis of the 1870s – the participation of Russian volunteers in the Serbian-Turkish war of 1876. The main source is two letters from the collections of the Klin Museum of Local Lore, which are being introduced into scientific circulation for the first time. Based on these documents, the history of the Russian volunteer Nikolai Alexandrovich Yanyshchev, who died in Serbia, is being restored. The paper attempts to reveal the motives that prompted the young man to go to war, as well as the attitude of Russian society to the situation in the Balkans.

Key words: Serbian-Turkish war of 1876, Serbia, Balkans, Russian volunteers, N.A. Yanyshchev.

УДК 93/94

**«БРАЧНАЯ ГАЗЕТА» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**Д.В. Шаблицкая**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.В. Истомина**

Белгородский национальный исследовательский университет

[1553468@bsu.edu.ru](mailto:1553468@bsu.edu.ru)

В XIX веке в Российской империи происходили существенные изменения в системе знакомств и замужеств. Браки стали рассматриваться не только через призму сватов, но и через публикации в брачных газетах, что привело к изменениям в поиске идеального партнера. Дамы-свахи, обладавшие обширными связями в обществе и исключительными коммуникативными навыками, уступили место газетным объявлениям, открыв новые возможности для свободного выбора невест и женихов.

Традиционный подход к браку уступил место более открытому и демократичному, позволяя людям из разных сословий и уголков страны взаимодействовать и выбирать партнеров на основе личных предпочтений.

Эти перемены отразились не только на самом процессе знакомства и заключения брака, но и на общественных представлениях о выборе партнера. Объявления в газетах стали неотъемлемой частью интимной жизни людей, принося новые возможности и свободу в процесс создания семьи.

В мире, где технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь, стремление к настоящим и глубоким человеческим контактам остается актуальным. Одним из необычных способов такого общения стали объявления в «Брачной газете»<sup>2</sup>. Газета, представлен-

<sup>1</sup> Хвостов А.Н. Русские и сербы в войну 1876 года за независимость христиан: общий критический обзор. – Санкт-Петербург, 1877. – С. 32.

<sup>2</sup> Электронный архив данного издания («Брачная газета») расположен на данном сайте [Электронный ресурс]. – URL: [http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r\\_61/](http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r_61/) cgiirbis\_64. ехе? C21

ная в четырехстраничном формате, была настоящим инновационным проектом, объединяющим людей, ищущих свою вторую половинку. С третьего номера установилась постоянная структура издания, выдерживаемая редакцией: объявления о знакомстве публиковались на первой и четвертой страницах<sup>1</sup>.

Что делало эту газету особенной? На третьей странице в рубрике «Почтовый ящик» помещались открытые ответы на объявления, создавая своего рода виртуальный диалог между участниками. На второй странице размещались другие материалы: стихотворения, рассказы, очерки, ученые лекции о любви и отношениях между полами и т. д. Весь спектр этих материалов обогащал газету, делая ее не только площадкой для поиска партнера, но и пространством для мыслей и чувств.

Несмотря на неоспоримый коммерческий успех, который отмечался, объявления публиковались на всех четырех страницах газеты, но они никогда не доминировали в общем объеме номера. Это позволяло сохранить гармонию между поиском любви и культурным наполнением издания, делая его поистине уникальным проектом на поприще знакомств и общения<sup>2</sup>. Нужно отметить, что и после революции «Брачная газета» не потеряла своей популярности и продолжала издаваться.

Во всех объявлениях, которые имели место быть в газете, можно проследить три варианта построения общения. Во-первых, посредством личного обращения в редакцию (когда человек, который находится в «поисках» указывает обо всем самостоятельно), во-вторых, посредством почтового отправления, до востребования (интересно, что при выборе такого варианта податели объявления чаще всего указывали не данные своего паспорта, а номер денежной купюры), наконец, в-третьих – через уже упомянутую выше рубрику «Почтовый ящик» на третьей странице газеты<sup>3</sup>.

Стоит отметить, что все те объявления, которые выставлялись в «Брачной газете» не отличались своей формальностью и «сухостью». Здесь было важным рассказать о себе, преподнести информацию о своей личности максимально ярко, чтобы именно твое объявление было замечено противоположным полом. Все это указывает на некоторую связь с современностью. Например, в «Брачной газете» можно было встретить такое объявление: «Познакомиться желает молодой человек с барышней или вдовой от 18 до 25 лет с доброй душой, желательно помещицей. Приданое от 8 тысяч. Служу в солидном коммерческом предприятии»<sup>4</sup>.

«Миленькая барышня желает познакомиться, в целях замужества, с обеспеченным господином»<sup>5</sup>.

На страницах газеты каждый старался раскрыть свою личность и привлечь внимание потенциального партнера. Богатство или бедность, внешность или внутренние качества – в описаниях себя каждый придавал важность тем аспектам, которые для него имели значение.

Уникальность этого времени заключалась в том, что не существовало жестких стандартов для выбора женихов и невест. Каждый мог найти свою половинку, основываясь на своих собственных предпочтениях и убеждениях. Истинные ценности, искренность и взаимопонимание оказывались важнее внешних признаков и социального статуса.

---

COM=F&I21DBN=HRONP\_READER&P21DBN=HRONP&Z21ID=&Image\_file\_name=%5Cpdf%5Cj%5Cbrachgaz%5C1919%5Cbrachgaz\_1919\_003%2Epdf&mfn=1803066&FT\_REQUEST=&CODE=4&PAGE=1 (дата обращения: 14.03.2024).

<sup>1</sup> Дубровская Е.Ю. Повседневность в чрезвычайных обстоятельствах: гражданская война в Карелии – время экстремальных ситуаций (1918-1920) // XX век и Россия: общество, реформы, революции: электрон. сб. – Самара, 2016. – Вып. 4. – С. 37.

<sup>2</sup> Морозова О.М. Любовные тексты участников Гражданской войны как исторический источник // Российская история. – 2012. – № 1. – С. 154.

<sup>3</sup> Новиков П.А. Иркутск в огне гражданской войны // Земля Иркутская. 2001. – № 15. – С. 59.

<sup>4</sup> Брачная газета. – 1918. – №2 (20 июля).

<sup>5</sup> Брачная газета. – 1918. – №4 (3 августа).

В объявлениях люди также делились своими увлечениями, рассказывали о своих чувствах и ожиданиях от избранника или избранницы. Каждое слово становилось мостом, соединяющим два ожидающих сердца в поиске настоящей и взаимной любви.

Писали об одиночестве – многим хотелось найти друга, верного спутника или спутницу, чтобы залечить душевные раны и наконец-то почувствовать себя любимыми:

«Врать не люблю: я не богат, не красив и не знатен, но в моем сердце горит жажда красивой жизни рука об руку с интересной, смелой и чуткой женщиной»<sup>1</sup>.

«Отзовись, дорогая, желал бы иметь нежного друга-жену из тех сердечных гражданок, которые скучают, как и я, в одиночестве без любви и ласки»<sup>2</sup>.

По истечению некоторого времени газета становится некоторым посредником, который связывает двух адресатов. Здесь можно было увидеть небольшие сообщения, как современные смс.

Не стоит забывать и о рекламе, которая с течением времени стала появляться на страницах этой газеты. К примеру, многие салоны красоты размещали информацию о будущих акциях, чтобы привлечь клиентов: «Ида Англей, предсказывает будущее, говорит прошедшее, дает советы»<sup>3</sup>.

К тому же далеко не все авторы объявлений были столь привередливыми. При изучении материалов газеты удивляет как раз обратная черта, характерная для многих подавателей объявлений, – сверхоперативность в совершении акта выбора партнера из числа откликнувшихся на объявление. Так, например, в № 2 газеты (20 июля 1918 г.) было опубликовано объявление от девушки Нины, намеренной выйти замуж за «молодого человека, серьезного, интеллигентного труженика, стремящегося к уютной, тихой семейной жизни»<sup>4</sup>, причем указывалось, что знакомство состоится «после предварительной переписки», а уже в следующем номере от 3 августа Нина сообщает следующее: «Довожу до сведения всех, написавших мне, что мною уже сделан выбор и что в недалеком будущем я выхожу замуж за своего избранника»<sup>5</sup>.

Таким образом, «Брачная газета» – это кладезь информации о том, как жили, влюблялись, общались и строили отношения жители Российской Империи в начале XX века. Через анализ страниц «Брачной газеты» становится возможным увидеть особенности формирования браков в начале XX века, а также осознать, на какие именно критерии обращали внимание люди при выборе партнера на всю жизнь.

## **«BRACHNAYA GAZETA» AS A HISTORICAL SOURCE FOR THE STUDY OF EVERYDAY LIFE IN THE RUSSIAN EMPIRE AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY**

D.V. Shablitskaya

Belgorod State National Research University

The «Brachnaya gazeta» acts as a valuable and unique source that allows you to learn from a historical point of view about how the population of the Russian Empire lived at the beginning of the twentieth century. Such publications turned out to be at the peak of popularity because they could find useful information about marriage announcements, information about those who are looking for a partner for marriage. In addition, it contained information about public events and secular news. Through the ads that were displayed in the «Brachnaya gazeta», it becomes possible to track all the sociocultural trends taking place in the society of that time, to learn about family values, as well as how the society of that period lived.

Key words: «Brachnaya gazeta», periodical press, historical source, the history of everyday life.

<sup>1</sup> Брачная газета. – 1918. – №2 (20 июля).

<sup>2</sup> Брачная газета. – 1918. – №2 (20 июля).

<sup>3</sup> Брачная газета. – 1918. – №4 (3 августа).

<sup>4</sup> Брачная газета. – 1918. – №2 (20 июля).

<sup>5</sup> Брачная газета. – 1918. – №4 (3 августа).

## СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ РОССИИ

УДК 94(47)

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНОТДЕЛОВ В СЕРЕДИНЕ 1920-Х ГГ.: ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ УРАЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ)

П. С. Бирюкова

Н. рук. – к. и. н., доц. О. М. Семерикова

Уральский федеральный университет им. первого президента Б.Н. Ельцина

[polina-biryukova-04@mail.ru](mailto:polina-biryukova-04@mail.ru)

В 1920-е годы на Урале, как и в других регионах страны, женотделы играли важную роль в продвижении интересов женщин и их интеграции в общественно-политическую жизнь. Данные структуры были созданы в 1919 г. и вошли в состав Оргбюро и Секретариата ЦК РКП(б) с правом совещательного голоса<sup>1</sup>. Одновременно на местах начинают возникать отделы по работе среди женщин, центры организационного управления деятельности женотделов, а также расширяется делегатское движение<sup>2</sup>.

Деятельность женотделов была многоплановой, но в качестве основных задач выдвигались «воспитание женщин в духе социализма и привлечение их к хозяйственному строительству и государственному управлению; координация процессом трансформации институтов брака и материнства, изменение бытовых условий»<sup>3</sup>.

Женотделы на протяжении всей своей деятельности инициировали принятие большого массива узаконений в сфере брака и семьи, в частности, брачного, семейного и опекунского прав, которые уравнивали женщин и мужчин, решали имущественные вопросы. С 1920 г. женотделы активно привлекали делегатов из числа работниц фабрик и заводов, деятельных и инициативных крестьянок, домохозяек для практической работы. Это позволяло раскрыть идеи социализма для женщин, поднять их культурный уровень, вовлечь в строительство нового общества<sup>4</sup>.

Советской властью в 20-е гг. XX в. были установлены следующие направления государственной политики по работе среди женщин: создание системы охраны материнства и младенчества; организация кружков политграмотности; ликвидация неграмотности, повышение уровня образования и культуры женщин посредством изб-читален и хозяйственно-экономической жизни; подготовка кадров женщин к работе в государственных и общественных учреждениях; разработка законодательства в отношении женщин и осуществление стабильной работы органов партийно-государственного управления среди них<sup>5</sup>.

Несмотря на сформированную систему деятельности женотделов и их структуру, в 1920-е годы на Урале им приходилось сталкиваться с множеством проблем и трудностей, которые замедляли осуществление их целей и задач. Рассмотрим данный вопрос на примере отчетов из нескольких округов Уральской области, датированных началом 1926 года.

Так, в отчете об итогах проведения делегатских собраний и работе Окрженотдела по Златоустовскому округу за 1925 г. широко освещались сложности, влиявшие на слабое участие женщин в мероприятиях. Указывалось, что в среднем посещаемость на делегат-

<sup>1</sup> Козлова Н.Н. Женотделы в контексте эмансипаторского проекта большевиков (на материалах Тверской губернии) // Женские и гендерные исследования в Тверском государственном университете: сб. ст. – Тверь, 2000. – С. 86.

<sup>2</sup> Ленин В.И. О задачах женского рабочего движения в Советской республике. Речь на IV Московской общегородской беспартийной конференции работниц 23 сентября 1919 г. // Ленин В.И. ПСС. – Т. 39. – Москва, 1970. – С. 198–205.

<sup>3</sup> Минеева Е. К., Семенова И. Ю. Роль женотдела ЦК РКП(б) по укреплению семьи в советском государстве (исторические уроки 1919–1930 гг.) // Современная научная мысль. – 2020. – №1. – С. 52.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Отчет Уральского Областного отдела работниц и крестьянок с 1925 по 1926 г. // Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО). Ф. 4. Оп. 4. Д. 650. Л. 77

ских собраниях составляла от 40 до 60 %. Невысокая явка объяснялась трехсменной работой женщин, невозможностью большинству из них устраивать себе замену на работе, вследствие чего «они попадали на делегатские собрания только через 1–2 недели»<sup>1</sup>. Кроме того, указывалось и на недостаток низовых советских профильных организаций, что имело результатом слабую вовлеченность женщин в общественную работу.

Незначительное количество женщин, вовлеченных в промышленное производство в середине 1920-х гг. также ограничивало возможности женотделов в реализации поставленных перед ними задач. Так, из отчета по Нижне-Тагильскому округу следует, что за 3 месяца женщин, занятых на предприятиях, увеличилось на 955 человек, при чем оговаривалось, что данные приведены по периоду расширения промышленности, когда был огромный прием рабочих. В целом, было сделано заключение автором отчета, что данное увеличение занятых в производстве женщин являлось «ничтожным и процент к общему количеству занятых на производстве пал на 1,3 %»<sup>2</sup>. В результате одним из решений было определено усиление деятельности женотделов по повышению квалификации женского труда.

В деревне пропаганда новой роли женщины в обществе проходила еще медленнее и сложнее. Согласно отчету по Нижне-Тагильскому округу, работа среди крестьянок началась только в 1925 г. В рамках деятельности женских отделов были поставлены следующие задачи: «постановка массовой работы среди крестьянок, работа делегатских собраний, втягивание в избу-читальню, организация кружков кройки и шитья, втягивание в общественные организации». Но в силу нехватки инструкторов и сохранения патриархальных порядков в семейном укладе крестьян («мужья крестьянок относятся к работе своих жен в большинстве нежелательно, видно явно скептическое отношение»)<sup>3</sup> вовлечение крестьянок в общественную работу и их вступление в партию шли очень медленно.

В повседневной работе женотделов препятствием к реализации поставленных задач также служили неготовность мужской части партийного и советского руководства к взаимодействию и низкая грамотность делегатов. Так, согласно отчету из Кунгурского округа, мы узнаем, что перед активистками было поставлено много актуальных и своевременных задач: проведение 3 дневника по охране материнства и младенчества, сбор пожертвований, руководство хозяйственной частью женских вечеров, организация пошивки белья, переговоры о расширении помещения для женских собраний и встреч. Но ответственные из числа мужчин «резко не реагируют на женщин делегатов, не считаются с их мнением, иногда не замечают и не приглашают на собрания»<sup>4</sup>. К этому добавлялось, согласно отчету, «малая грамотность и развитость делегатки». Что в итоге мешало в работе и сказывалось на общей эффективности женских отделов<sup>5</sup>.

Тем не менее, развитие женского движения продолжалось. Число вовлеченных женщин с каждым годом росло. В январском отчете 1926 г. Сарапульского окружкома сообщалось, что несмотря на то, что «затянувшаяся осень и непролазная грязь, сделавшая невозможным выезды деревни» привели к неполноте проведенным перевыборам делегатов женотделов, по Округу было организовано 82 делегатских собраний из них 3 городских, одно заводское и 68 делегатских собраний деревенских<sup>6</sup>. В результате организованных выборов в данном Округе стало насчитываться 2717 делегатов, из них: крестьянок 2239, служащих 169, работниц 168, домашних хозяек 134, домашней прислуги 7. Но и

---

<sup>1</sup> Отчет по работе Окрженотделов по Златоустовскому округу 1925–1926 гг. // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 4. Д. 650. Л. 3.

<sup>2</sup> Там же. Л. 13.

<sup>3</sup> Отчет по работе Окрженотделов по Нижне-Тагильскому округу 1925–1926 гг. // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 4. Д. 650. Л. 14.

<sup>4</sup> Отчет по работе Окрженотделов по Кунгурскому округу 1925–1926 гг. // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 4. Д. 650. Л. 25.

<sup>5</sup> Там же. Л. 25.

<sup>6</sup> Отчет по работе Окрженотделов по Сарапульскому округу 1925–1926 гг. // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 4. Д. 650. Л. 9

здесь были отмечены недочеты в деятельности женских отделов, связанные с нехваткой времени у большинства избранных на общественную работу, а именно «слабая вовлеченность в общую профсоюзную работу работниц, недостаточное участие работниц в производственных совещаниях, слабая выписка газет, малое количество рабкорок и стенкорок, недостаточная налаженность систематической воспитательной работы с женактивом, слабая вовлеченность женщин в работу рукодельного кружка»<sup>1</sup>. Такая ситуация, по нашему мнению, требовала пересмотра общественной нагрузки и дальнейшего расширения участия в работе женотделов.

Таким образом, изучив деятельность женотделов на материалах Уральской области, мы пришли к следующим выводам: создание и деятельность женотделов носили актуальный характер и были востребованы на местах; их деятельность ознаменовала важный шаг к эмансипации и интеграции женщин в новое социалистическое общество на принципах равенства; тем не менее отсутствие практического опыта, домашняя и производственная загруженность, сохранение патриархального представления о роли женщины в обществе, высокая степень неграмотности препятствовали активному участию женщин в делегатских собраниях и общественно-политических мероприятиях, массовому вступлению их в РКП(б); в 1925-1926 гг. наблюдалась положительная динамика в деятельности женотделов, участвовавших в решении жизненно важных вопросов и расширении прав и возможностей у женщин как в городе, так и в деревне.

#### **ACTIVITIES OF ZHENOTDEL IN THE MID-1920S: PROBLEMS AND DIFFICULTIES (BASED ON THE MATERIALS OF THE URAL REGION)**

**P. S. Biryukova**

**Ural Federal University named after the first President B. N. Yeltsin**

The article discusses the activities of the women's departments based on the materials of the Ural region in the mid-1920s. Women's departments played an important role in promoting women in social and political life and protecting their interests. But at the same time, women had to face many problems and difficulties that could slow down the implementation of the tasks of the women's departments. The problems and difficulties in the implementation of the activities of women's departments in the Ural region in the Sarapul, Zlatoust, Kungur and Nizhny Tagil districts are investigated.

Key words: history, women's departments, mid-1920s, Ural region.

УДК 94(47)

#### **ОЦЕНКА ЛИЧНОСТИ И.В. СТАЛИНА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

**Е.Е. Бондаренко**

**Н. рук. – преподаватель О.С. Лунёва**

Белгородский педагогический колледж

[olga.luneva1998@mail.ru](mailto:olga.luneva1998@mail.ru)

Личность Иосифа Виссарионовича Сталина является одной из наиболее противоречивых фигур в истории XX века, что обусловлено его политикой и методами управления, которые оказали значительное влияние на развитие Советского Союза и мировую историю. Вместе с тем в условиях пересмотра исторических нарративов оценить, какова же оценка данной личности в современной исторической науке.

Доктор исторических наук Лев Николаевич Мартюшов<sup>2</sup> в одном из своих исследований указывает на необходимость оценивания каждой исторической личности, каждого исторического события не с позиций современного знания и тем более не с позиций поиска виновных. То есть, обсуждая Ивана Грозного, Петра Великого или И.В. Сталина, мы

<sup>1</sup> Там же. Л. 11.

<sup>2</sup> Мартюшов Л.Н. И. В. Сталин: его место в истории // Вестник Уральского института управления, экономики и права. – 2018. – №3. – С. 42-52.



должны рассматривать их как неотъемлемую часть единой русской истории. Эти личности стремились к благу и величию своей страны, а не являлись немецкими шпионами или безумными убийцами. Профессор акцентирует внимание на том факте, что не следует смотреть на исторических личностей свысока, оценивать их «темное» прошлое, исходя из «продвинутого» настоящего.

Профессор отмечает, что И.В. Сталина «не надо ни демонизировать, ни возвеличивать»<sup>1</sup>. Важно относиться к нему как к исторической личности и освещать его деятельность максимально объективно, вне зависимости от политических симпатий и антипатий.

Совершенно иную позицию в рассматриваемом вопросе занимает доктор философских наук Николай Андреевич Хренов<sup>2</sup>. Согласно мнению профессора, для того чтобы правильно оценить реальный вклад И.В. Сталина в формирование и функционирование новой государственной системы, а также его роль в истории страны, крайне важно опираться на документы, а не на ту пропаганду, которую продвигали печать, литература, искусство, кино и историческая наука. Так, например, победа Иосифа Виссарионовича, кажущаяся на первый взгляд безоговорочной, не исчерпывается лишь усилением государственной власти или удовлетворением личных амбиций диктатора.

Николай Андреевич особое внимание уделяет вопросу порождения глубинных ментальных структур, активированных еще в ходе военных действий и поставивших под сомнение сам проект модернизации, запущенный Сталиным. Несмотря на кратковременное укрепление власти, эти структуры продолжали развиваться и вступать в противоречие с господствующей политической и идеологической системой.

Внешнее проявление единства народа, мобилизованного на борьбу с фашизмом, скрывало внутренние трещины в идеологической конструкции советского общества. Сталинская идеология, воспевающая мощь государства и партийной дисциплины, сталкивалась с глубоко укоренившимися народными представлениями о чести, достоинстве и справедливости, которые во время войны получили новую, более острую форму выражения. Это напряжение между официальной пропагандой и реальными чувствами людей нашло своё отражение в неформальном поведении, в устном народном творчестве, в скрытых формах сопротивления и даже в изменениях в языке и символике.

Положительная характеристика личности И.В. Сталина отражена в работе профессора Нанькайского университета, директор Института марксизма XXI века – Вана Вэйгуана<sup>3</sup>. В соответствии с позицией профессора, И.В. Сталин продолжил наследие В.И. Ленина и создал первую в мире социалистическую страну. Он уверенно придерживался ленинских позиций во время Октябрьской революции, оказывая поддержку и содействие Ленину. После успешного завершения революции Сталин активно участвовал в защите Советского государства и укреплении Советской власти. После смерти В.И. Ленина он активно занимался национализацией промышленности и коллективизацией сельского хозяйства, следуя основным принципам строительства социализма в СССР.

Профессор указывает, что именно И.В. Сталин сыграл ключевую роль в победе советского народа во Второй мировой войне против фашизма, будучи Верховным главнокомандующим СССР. Под его руководством Красная армия стала главной силой в борьбе с немецкими, японскими и итальянскими фашистами. СССР, совместно с Великобританией, США и Китаем, образовал антигитлеровскую коалицию, сплотившую миролюбивые народы и прогрессивные силы, которые поддерживали социализм. Сталин усилил авторитет социализма в мире и сплотил КПСС и народ. В ходе социалистического строительства, начатого Сталиным, СССР значительно улучшил свою экономику, став лидером в Европе и вторым в мире к началу Второй мировой войны. С 1913 по 1940 годы промышленность

<sup>1</sup> Мартюшов Л.Н. И. Указ. соч. – С. 52.

<sup>2</sup> Хренов Н.А. Был ли Сталин пламенным революционером, или «творческий ответ» вождя в ракурсе противостояния цивилизаций // Политическая концептология. – 2023. – №4. – С. 12–89.

<sup>3</sup> Вэйгуан В. Сталин: правильное понимание и научная оценка // Свободная мысль. – 2023. – № 2 (1698). – С. 63–86.

СССР увеличилась в 6,6 раз, что значительно опередило темпы роста промышленности в США, Великобритании и Германии за тот же период.

Аналогичной точки зрения придерживается профессор Венецианского университета Е.А. Добренко в своем двухтомном исследовании «Поздний сталинизм: эстетика политики»<sup>1</sup>. Выражая свое мнение, Евгений Александрович подчеркивает, что «Сталин действительно принял страну с сохой, а оставил с атомной бомбой. Но не менее важно и то, что он принял страну, населенную людьми, потерявшими свою историю и национальную идентичность, а оставил состоявшуюся советскую нацию, которая была всецело продуктом сталинизма»<sup>2</sup>.

Неоднозначную позицию занимает доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Международного центра истории и социологии Второй мировой войны – О.В. Хлевнюк<sup>3</sup>. В своем исследовании Олег Витальевич отмечает, что И.В. Сталин является отражением объективных потребностей и инструментом в исторических процессах. Его методы, хотя и вызывают сожаление, были необходимыми и даже эффективными, так как история часто движется на фоне больших жертв. В этих утверждениях легко заметить укоренившиеся стереотипы российского общественного сознания о первостепенной важности государственных интересов и незначительности личности, а также о строгой предопределенности исторического процесса высшими закономерностями.

Таким образом, рассмотренные выше труды современных исследователей отражают как положительные достижения сталинской эпохи, так и сложные и противоречивые аспекты его правления. Это создает основу для дальнейшего анализа и дискуссии о роли Сталина в истории России и мира.

#### **ASSESSMENT OF THE PERSONALITY OF I. V. STALIN IN MODERN HISTORIOGRAPHY**

E.E. Bondarenko

Belgorod Pedagogical College

The article presents the relevance of the study of the assessment of the personality of I.V. Stalin. The main part of the article is devoted to the analysis of the works of modern researchers. The article uses the works of outstanding scientists. The author focuses on the ambiguity of the assessment of the personality of I.V. Stalin.

Key words: historiography, I.V. Stalin, assessment, personality.

УДК 94(47)

#### **ВКЛАД И.Е. СУРИКОВА В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

**А.А. Борзенкова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. Е.А. Семичева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[angelinaborzenkova@yandex.ru](mailto:angelinaborzenkova@yandex.ru)

Античность как особая эпоха древности играет немаловажную роль в истории современного общества. Как известно, именно в этот период зародились основополагающие принципы демократии. По мнению ученых, античность представляет собой своеобразную «модель», в которой наиболее полно прослеживаются внутренние закономерности, управляющие эволюцией той или иной цивилизации<sup>4</sup>. Одной из ключевых фигур в становлении и развитии российского антиковедения является И.Е. Суриков, отечественный специалист в области истории Древней Греции, автор более 400 опубликованных работ, в том числе 30 книг.

<sup>1</sup> Добренко Е.А. Поздний сталинизм: эстетика политики. Том 1. – Москва, 2020. – 712 с.

<sup>2</sup> Добренко Е.А. Указ. соч. – С 10.

<sup>3</sup> Хлевнюк О.В. Сталин. Жизнь одного вождя. – Москва, 2022. – 464 с.

<sup>4</sup> Кошеленко Г.А. Новые исследования античной цивилизации // Вестник РГНФ. – 1999. – № 3. – С. 28.

Игорь Евгеньевич Суриков родился 4 декабря 1965 года в г. Павлово Нижегородской (Горьковской) области. Исследователи отмечают, что будущий ученый с ранних лет увлекался историей, литературой и географией, хотя его родители были далеки от гуманитарных наук. Отец, Евгений Петрович, по профессии являлся инженером, трудился на одном из заводов в Павловске, а мать, Лилия Алексеевна, работала врачом. По словам И.Е. Сурикова, любовь к чтению и истории привил ему дедушка по материнской линии – Алексей Васильевич Федяков, ветеран войны, человек широкого кругозора и пытливого ума<sup>1</sup>.

В 1983 году Игорь Суриков окончил среднюю школу с отличием, затем в 1984 году поступил на исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. В качестве научных изысканий избрал историю древнего мира, занимался проблемами эпохи античной Греции. Однако обучение в университете прервалось уже на первом курсе, когда будущий ученый был призван в ряды Советской армии. После службы он продолжил занятия. В 1991 году И.Е. Суриков успешно окончил университет, защитив дипломную работу по теме: «Аттические драматурги и представления о религии древних греков» под руководством В.И. Кузищина. В том же году поступил в аспирантуру<sup>2</sup>.

В 1994 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Килонова скверна в истории Афин VII-V вв. до н.э.»<sup>3</sup>, а в 2004 году – докторскую («Остракизм как политический институт Афинского полиса классической эпохи»<sup>4</sup>). Официальными оппонентами его были ведущие специалисты в области античной истории – Геннадий Андреевич Кошеленко и Александр Васильевич Подосинов. Ученые указывают, что за время обучения в аспирантуре Игорь Евгеньевич Суриков проявил себя как вполне сложившийся историк, специализирующийся на эпохе древности, обладая уникальным стилем повествования и умением находить необычные подходы к решению вопросов, которые, казалось бы, уже исчерпаны в многочисленных исследованиях<sup>5</sup>.

В 1996 году Игорь Суриков был приглашен в Институт всеобщей истории РАН, где в настоящее время занимает должность главного научного сотрудника Отдела сравнительного изучения древних цивилизаций. Также на протяжении длительного времени является профессором кафедры истории МФТИ и параллельно читает лекции в Российском государственном гуманитарном университете. Он постоянный участник конференций, круглых столов ряда антиковедческих центров страны – Нижнего Новгорода, Казани и др.<sup>6</sup>.

И.Е. Суриков входит в редколлегию следующих ведущих научных изданий в области антиковедения: «Вестник древней истории», «Античный мир и археология», «Проблемы истории, филологии и культуры», «Древнее право», «Antiquitas aeterna» и т.д. Является автором более 400 опубликованных работ, включая монографии, научно-популярные книги, учебные пособия, многочисленные публикации в российских журналах по античной истории и культуре. Ученые обращают внимание, что Игорь Евгеньевич Суриков охватил буквально все проблемы, касающиеся эпохи Древней Греции. Он исследует политическую историю, эллинистический период, анализирует греческое законодательство и правовые нормы, занимается классической археологией, источниковедением и др.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Габелко О.Л., Махлаюк А.В., Сеницын А.А. PENTHOKONTAETIA / Сборник, посвященный юбилею Игоря Евгеньевича Сурикова // Исследования по античной истории и культуре. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 15.

<sup>2</sup> Суриков И.Е., Прокопенко С.Н. Как не увлечься великолепным Платоном? // Tractus Aevorum: эволюция социокультурных и политических пространств. – 2020. – № 7 (1). – С. 67.

<sup>3</sup> Суриков И.Е. Килонова скверна в истории Афин VII-V вв. до н.э. / Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Москва, 1994. – 24 с.

<sup>4</sup> Суриков И.Е. Остракизм как политический институт Афинского полиса классической эпохи / Автореф. дисс... докт. ист. наук. – Москва, 2004. – 41 с.

<sup>5</sup> Габелко О.Л., Махлаюк А.В., Сеницын А.А. Указ. соч. – С. 16.

<sup>6</sup> Там же. – С. 17.

<sup>7</sup> Суриков И.Е. О некоторых особенностях эллинистической цивилизации: полемические заметки // Вестник РГГУ. – 2022. – № 2. – С. 44-60.

Среди его многочисленных выдающихся трудов стоит выделить следующие: «Остракизм в Афинах»<sup>1</sup>, «Солнце Эллады: история афинской демократии»<sup>2</sup>, «Древняя Греция: история и культура»<sup>3</sup>, «Античная цивилизация: Греция»<sup>4</sup>, «Геродот 2000 лет спустя»<sup>5</sup>, «Зарождение древнегреческой исторической мысли и архаическая ионийская наука»<sup>6</sup> и т.д. Игорь Суриков является автором переводов с древнегреческого языка ряда сочинений классической эпохи, среди которых «История» Ферекида Афинского, труды Акусилая Аргоского, Харона Лампсакского, Дамаста Сигейского, Гелланика Лесбосского, а также поэма «Александра» Ликофрона.

Как было упомянуто выше, тематика исследований Игоря Евгеньевича Сурикова охватывает практически все проблемы эпохи античной Греции. Так, наиболее показательными представляются работы, посвященные вопросам древнегреческой историографии и источниковедения, где антиковед выявляет и анализирует факторы становления исторической науки, отмечая в качестве ключевых такие, как рождение «греческого чуда», возникновение прозы как литературного жанра, формирование представления о единстве исторического процесса. По мнению И.Е. Сурикова, характерными чертами древнегреческого историописания являются его критическая направленность, многообразие локальных традиций, а также наличие элементов иррационального в трудах античных авторов.

Значимый вклад вносит ученый в систематизацию и обобщение сведений о правовой системе эллинов. В этой связи, следует выделить одну из его монографий под названием «Проблемы раннего афинского законодательства»<sup>7</sup>, где ученый выявляет специфику греческого права. По мнению И.Е. Сурикова, право античной Греции представляет собой культурный феномен, сыгравший немаловажную роль в формировании римского права, а также правовой системы Византийской империи. Антиковед указывает, что на становление самого явления греческого права значительное влияние оказало святилище в Дельфах, поскольку введение новых законов либо изменение существующих требовало божественного одобрения<sup>8</sup>. Следует указать, что в данной работе ученый анализирует законодательство Солона в архаических Афинах, особо акцентируя внимание на его религиозном аспекте, до сих пор остававшемся вне поля зрения исследователей. По его мнению, именно такие законодательные акты, которые регулировали погребальную практику, являются аутентичной составляющей солоновской традиции<sup>9</sup>.

Анализируя политическую жизнь греческих полисов, И.Е. Суриков концентрируется на институте остракизма, созданном, как отмечает антиковед, Клизфеном в качестве демократического преобразования.

Представляет выраженный научный интерес исследование влияния религиозных представлений эллинов на становление и развитие древнегреческого театра. По мнению антиковеда, религиозная специфика жанра аттической комедии заключается в ее взаимосвязи с празднествами дионисийского цикла и отражением мифологических сюжетов. Культовый феномен Элевсинских мистерий, начиная с классической эпохи, приобретает общегреческое значение.

---

<sup>1</sup> Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. – Москва, 2006. – 636 с.

<sup>2</sup> Суриков И.Е. Солнце Эллады: история афинской демократии. – Санкт-Петербург, 2008. – 360 с.

<sup>3</sup> Суриков И.Е. Древняя Греция: история и культура. – Москва, 2005. – 190 с.

<sup>4</sup> Суриков И.Е. Античная цивилизация: Греция / Уч. пособие. – Москва, 1997. – 136 с.

<sup>5</sup> Суриков И.Е. Геродот 2000 лет спустя // Проблемы истории, филологии и культуры. – 2015. – № 3. – С. 178-189.

<sup>6</sup> Суриков И.Е. Зарождение древнегреческой исторической мысли и архаическая ионийская наука // Вестник РГГУ. – 2021. – № 4. – С. 10-29.

<sup>7</sup> Суриков И.Е. Проблемы раннего афинского законодательства. – Москва, 2004. – 144 с.

<sup>8</sup> Загоруйко К.Ф. Рецензия: Суриков И.Е. Проблемы раннего афинского законодательства // Социальные и гуманитарные науки. – 2006. – № 1. – С. 26.

<sup>9</sup> Медовичев А.Е. Рецензия: Суриков И.Е. Проблемы раннего афинского законодательства // Социальные и гуманитарные науки. – 2006. – № 4. – С. 16.

Фундаментальными также представляются труды, посвященные вопросам нумизматики. В связи с этим, одним из показательных примеров служит работа под названием «Древнейшие афинские монеты (WAPPENMÜNZEN): проблемы интерпретации и датировки»<sup>1</sup>, где ученый соотносит выпуск первых афинских монет с таким событием, как ссора тирана Гиппия с аристократами и ужесточение его политики (514/513 гг. до н.э.).

В сферу научных интересов И.Е. Сурикова также входит история Северного Причерноморья. Так, в своей работе под названием «Некоторые соображения об исчезнувшем проливе Боспоре Синдском»<sup>2</sup> автор указывает, что греческая колонизация Боспора происходила как западным, так и восточным путем. По мнению ученого, уже в эпоху классики Боспор Синдский (Кубанский) пролив не являлся судоходным для морских кораблей, что, в конечном счете, привело к упадку основанных близ него поселений.

И.Е. Суриков выступает одним из официальных оппонентов на защитах диссертаций в области античной истории, в число которых входят исследовательские работы по таким темам, как, например: «Культ Диониса в античных государствах Северного Причерноморья: содержание, общественно-политический аспект, локальная специфика»<sup>3</sup>, «Политическая жизнь в Афинах в первой половине V в. до н.э. в отражении трагедий Эсхила»<sup>4</sup>, «Эллинские святилища Боспора в VI-I вв. до н.э. (по материалам раскопок сакральных комплексов Азиатского Боспора)»<sup>5</sup> и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что Игорь Евгеньевич Суриков внес весомый вклад в развитие отечественного антиковедения. Он является автором значительного количества опубликованных работ, среди которых монографии, учебные пособия, научно-популярные книги и публикации в российских журналах по античной истории и культуре. Тематика исследований выдающегося ученого довольно многообразна. Она включает в себя проблемы, связанные с древнегреческой историографией и источниковедением, политической историей, религией, нумизматикой, историей Северного Причерноморья и т.д. Следует отметить, что знаменитый антиковед отличается глубоким пониманием и всесторонним изучением проблем, касающихся античной Греции, а также инициирует исследования, которые задают новый вектор в решении, казалось бы, давно и хорошо разработанных вопросов.

## **I.E. SURIKOV CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN HISTORIOGRAPHY**

A.A. Borzenkova

Belgorod State National Research University

This article reflects the main moments of the life of the ancient historian. The data on the scientific works of the great scientist are given to the greatest extent. The conclusion is also made about the contribution of the researcher to the national historiography. I.E. Surikov went down in history as an outstanding scholar of antiquity, who continues to influence the development of not only ancient, but also national history.

Key words: history, I.E. Surikov, historiography, antiquity.

<sup>1</sup> Суриков И.Е. Древнейшие афинские монеты (WAPPENMÜNZEN): проблемы интерпретации и датировки // Античный мир и археология. – 2006. – № 12. – С. 43-51.

<sup>2</sup> Суриков И.Е. Некоторые соображения об исчезнувшем проливе Боспоре Синдском // Вестник древней истории. – 2013. – № 1. – С. 167-176.

<sup>3</sup> Кузина Н.В. Культ Диониса в античных государствах Северного Причерноморья: содержание, общественно-политический аспект, локальная специфика / Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Иваново, 2008. – 25 с.

<sup>4</sup> Поникаровская М.В. Политическая жизнь в Афинах в первой половине V в. до н.э. в отражении трагедий Эсхила / Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Санкт-Петербург, 2017. – 23 с.

<sup>5</sup> Кузьмина Ю.Н. Эллинские святилища Боспора в VI-I вв. до н.э. (по материалам раскопок сакральных комплексов Азиатского Боспора) / Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Москва, 2011. – 21 с.

## **«УЕХАТЬ НЕЛЬЗЯ, ОСТАТЬСЯ»: МОТИВЫ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ОСТАТЬСЯ В РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА**

**П.Е. Варавко**

**Н. рук – к. и. н., доц. Н.А. Кныш**

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

[varavcof@gmail.com](mailto:varavcof@gmail.com)

События после 1917 года привели к началу процесса эмиграции из страны не только видных деятелей науки и культуры, но и представителей деловой элиты. История знает примеры, когда состоятельные предприниматели, к 1917 году снискавшие богатство, славу и общественное признание, не только не покинули Россию, но и поддерживали новую власть, смирившись с национализацией своих миллионов и, по сути, начав жизнь с нуля. Какие мотивы были у этих людей? Почему они отказывались уезжать за границу, где могли сохранить не только, как минимум, жизнь, но и, как максимум, свой материальный и общественный статус? Предлагаю рассмотреть данную проблему на примере И.Д. Сытина.

К началу XX века И.Д. Сытин, известный предприниматель-книгоиздатель, сделал многомиллионное состояние. К 1914 году оборот фирмы «Товарищества И.Д. Сытина» перевалило за 14 млн. рублей<sup>1</sup>. Роковой 1917 год стал для И.Д. Сытина настоящим профессиональным триумфом: именно в этот год отмечалось полвека его издательской деятельности. Мероприятия прошли 19 февраля, за несколько дней до начала Февральской революции. Поздравляло книгоиздателя все российское общество, в том числе император Николай II<sup>2</sup>.

Но, похоже, Иван Дмитриевич смог разумно проанализировать происходящую вокруг него обстановку и предчувствовать предстоящие изменения как своей, так и жизни всей страны: в своих мемуарах «Жизнь для книги» книгоиздатель описывал происходящую в стране ситуацию так: «...народная страда шла параллельно с оголтелыми кутежами, и, пока на фронте лилась кровь, в столице рекою лилось шампанское...»<sup>3</sup>. И.Д. Сытину было понятно, что революция в такой ситуации неминуема.

И вот она происходит: 2 марта Николай II отрекается от престола, устанавливается власть Временного правительства. И пока Временное правительство жило от одного кризиса к другому, пытаясь решить вопрос «двоевластия», И.Д. Сытин занялся решением проблем, которые касались, в первую очередь, народа. Например, предприниматель решил собрать 300 млн. рублей для закупки в Сибири хлеба для голодающей Москвы<sup>4</sup>. Сам же Иван Дмитриевич выложил 6 млн. рублей и вместе с другим московским предпринимателем, Н.А. Второвым, пытался уговорить деловую элиту на воплощение этого плана. Но реализовать идею не удалось по не зависящим от И.Д. Сытина причинам.

После Октябрьской революции наш герой направляется в Петроград, лично к В.И. Ленину. Обстоятельства привели Ивана Дмитриевича к необходимости проявить инициативу в установлении диалога с новой властью: стоял вопрос о национализации сытинской газеты «Русское слово». Подробные обстоятельства встречи до сих пор полностью неизвестны историкам. Однако здесь можно опереться на мемуары современников тех времен, которые сохранили некоторую информацию об этом событии. Внук книгоиздателя, Д.И. Сытин, в своих мемуарах, на основе записок деда, писал, что когда между предпринимателем и В.И. Лениным шел разговор на тему национализации сытинского издательского дела, то на вопрос И.Д. Сытина (подлежит ли национализации он сам) Владимир Ильич

<sup>1</sup> Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. – Москва, 1983. – С. 174.

<sup>2</sup> Рууд Ч. Русский предприниматель московский издатель Иван Сытин. – Москва, 1996. – гл. 10, I.

<sup>3</sup> Сытин И.Д. Жизнь для книги. – Москва, 1962. – С. 191

<sup>4</sup> Рууд Ч. Русский предприниматель московский издатель Иван Сытин. – Москва, 1996. – гл. 10, I.

ответил: «Его мы национализировать не будем и предоставим ему свободно жить, как он жил, если не против нас»<sup>1</sup>. Таким образом, И.Д. Сытин готов был отказаться от своего имущественного статуса, лишь бы иметь возможность продолжать заниматься любимым делом, даже не владея им.

Подтверждается это мнение и словами И.Д. Сытина, которые он сказал уже после встречи с вождем мирового пролетариата, во время обсуждения темы организации издательского синдиката. Эти сытинские слова сохранились в воспоминаниях Е. Лундберга: «Мне прибылей не надо. Мне бы только работать»<sup>2</sup>.

Кроме такого мотива, как желание продолжать заниматься любимой деятельностью, несмотря на издержки и ограничения, необходимо отметить, что И.Д. Сытин, обладая предпринимательской психологией и материальной прагматикой, все же смог решить некоторые имущественные вопросы в пользу себя в процессе установления «договора существования» с новой властью. Так, мемуаристы, вспоминая историю встречи В.И. Ленина и И.Д. Сытина, дополняют, что предприниматель смог заверить за собой не только возможность свободных действий, но и обещание В.И. Ленина сохранить за ним его московскую квартиру, а также установления для него персональной пенсии<sup>3</sup>.

Деятельность на благо народа можно считать следующим мотивом для И.Д. Сытина остаться в советской России. Сын крестьянского писаря, ставший главным книгоиздателем страны, считал себя ещё и просветителем, труд которого должен был вести к росту грамотности среди крестьянства. И похоже, что Иван Дмитриевич готов был потерять свой высокий статус, капитал, лишь бы его дело продолжило жить и приносило пользу обществу. После 1918 года издатель будет писать, что его «...радовало то, что дело, которому отдал много сил в жизни, получало хорошее развитие – книга при новой власти надежно пошла в народ.»<sup>4</sup>.

И.Д. Сытин все-таки благоразумно отнесся к установлению советской власти, решив, что именно она сможет заняться вопросами народа, в отличие, например, от власти того же царя (не случайно, что в своих мемуарах Иван Дмитриевич начал главу, посвященную периоду 1917–1924 гг., такими словами как: «В первый день новой, народной власти...»<sup>5</sup>).

Желание остаться в России могло исходить у И.Д. Сытина и по причине сильной усталости от всех происходящих вокруг него событий, от напряженной работы последних лет (а эмиграция – процесс тяжелый как в моральном, так и в физическом плане). На свою усталость Иван Дмитриевич жаловался, например, своему коллеге Б. Ивинскому при их прощальной встрече в 1917 году: «устал...пора отдохнуть, в монастырь уйти, к Богу поближе»<sup>6</sup>.

Можно прийти к выводам, что мотивами предпринимателя остаться в России после 1917 года, на примере И.Д. Сытина, можно считать, в первую очередь, большую любовь к собственному делу, но не в имущественном плане (И.Д. Сытин прекрасно понимал, что при советской власти его «издательская империя» будет национализирована), а в плане непосредственного процесса: Иван Дмитриевич мог продолжать работать, делиться своим опытом, знаниями с коллегами, оставшись в национализированной издательской сфере и занимая лишь исполнительские посты. Следующим мотивом можно считать общественно-политическую позицию предпринимателя на все те события в России, которые происходили в 1917 году, до и после (разочарование ситуацией в стране к февралю 1917 года и понимание им после октября этого же 1917 года, что власть большевиков, в отличие от власти царской, решит «народные» проблемы). Отсюда следствие, что еще один мотив –

---

<sup>1</sup> Там же. – гл. 10, II.

<sup>2</sup> Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. – Москва, 1983. – С. 212

<sup>3</sup> Рууд Ч. Русский предприниматель московский издатель Иван Сытин. – Москва, 1996. – гл. 10, II.

<sup>4</sup> Сытин И.Д. Жизнь для книги. – Москва, 1962. – С. 206

<sup>5</sup> Там же. – С. 201

<sup>6</sup> Ивинский Б.И. Д. Сытин (из воспоминаний) // Возрождение. – Париж, 1934. – Вып. 3484. – С. 2.



отношение предпринимателя к обществу, к народу, а именно степень вовлеченности в его проблемы (здесь еще могло иметь место его происхождение). Могли, несомненно, играть роль и личные причины (у И.Д. Сытина таким мотивом можно считать желание отойти от больших дел, например, уйдя в монастырь). Также, как уже отмечалось, И.Д. Сытин, благодаря налаживанию хороших отношений с советской властью (в частности – с В.И. Лениным), прагматично смог решить свои личные материальные вопросы (вопрос жилья и вопрос назначения ему персональной пенсии, для сохранения приемлемого уровня жизни).

#### **«YOU CAN'T LEAVE, YOU CAN'T STAY»: THE MOTIVES OF PRE-REVOLUTIONARY ENTREPRENEURS TO STAY IN RUSSIA AFTER 1917**

P.E. Varavko

Omsk State University named after F.M. Dostoevsky

Using the example of the pre-revolutionary book publisher-entrepreneur I.D. Sytin, the article examines the motives that could have prompted some pre-revolutionary Russian entrepreneurs not to leave the country after 1917. The important points of I.D. Sytin's biography before and after February 1917 were considered. Based on this, as well as the preserved information of contemporaries, 4 motives were identified. Here they are briefly listed: the motive of a favorite cause, the motive of attitude to power, the motive of attitude to the people and their problems, the motive of personal fatigue, which made it difficult to leave.

Key words: Motives, emigration, I.D. Sytin, V.I. Lenin, entrepreneurs

УДК 94(47)

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО КОМАНДОВАНИЯ СОВЕТСКИХ ВОЙСК НАКАНУНЕ ПРОХОРОВСКОГО СРАЖЕНИЯ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКАХ БЕЛГОРОДЧИНЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОХОРОВСКОЙ ЗВОННИЦЫ**

**Д. В. Воронова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638295@bsu.edu.ru](mailto:1638295@bsu.edu.ru)

Храбрость и стойкость воинов всегда высоко ценились. На протяжении всей своей истории русский народ, проявляя исключительную стойкость и преодолевая все препятствия, боролся за свободу и независимость. Наша военная история – это гимн героизму наших предков<sup>1</sup>.

Прохоровская звонница – символ памяти и победы, воплощенный в форме храма. Она важна как памятник, потому что включает в себе историческую память о Курской битве, одной из ключевых битв Второй мировой войны<sup>2</sup>.

Данная звонница является не только памятником, но и действующим храмом. Она служит местом для молитвы и почтения памяти погибших. В ее колоколах звучит голос, зовущий к миру и покаянию. Храм также символизирует духовную силу и веру людей, которые боролись за свою свободу<sup>3</sup>.

Как в свое время заметил Ю.М. Лотман, «культура есть устройство, вырабатывающее информацию». Иначе говоря, культура – это структурообразующая сила, придающая миру человека форму, более или менее четкую<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Печень Н.А. Символы воинской славы. – Москва, 2004. – С. 144

<sup>2</sup> Борзунов С.М. Белогорье. Прохоровское поле // Наш современник. – 2003. – №5. – С. 16

<sup>3</sup> Там же. – С. 16

<sup>4</sup> Жидков В.С., Соколов К.Б. Искусство и картина мира. – Санкт-Петербург, 2003. – С.36

С одной стороны, культура считается совокупностью унаследованных текстов, а с другой – комплексом полученных символов. Эти символы, как правило, имеют древнее происхождение и передаются из поколения в поколение, формируя будущие культурные реалии.<sup>1</sup>

Память о подвигах и победах предков живет и в настоящее время. Память – это способность хранить и воспроизводить прошлый опыт и воспоминания. Данное слово состоит из двух частей: «па» и «мять». «Па» обозначает «подобие», «мять» берет начало от глагола «метить», а у того, в свою очередь, более раннее толкование «делать зарубку, надрез». Слово «метить» имеет тот же корень, что и «меч». Потеря памяти делает человека беспомощным и уязвимым. Аналогично, народ, лишённый исторической памяти, слаб и не способен к полноценной жизни. Это отражено в русском языке, где словосочетание «без памяти» означает утрату ясности мысли и чувства. Без национальной памяти человек становится легкой добычей для народов с более развитым историческим самосознанием. Со звучие слов «помнить» и «понимать» не случайно. Понимание обретается наличием памяти. Помнить – значит понимать<sup>2</sup>.

Курская битва закрепила перелом в ходе Великой Отечественной войны, начавшийся под Сталинградом. Немецкое наступление на Курской дуге провалилось, оборона была успешно удержана как под Прохоровкой, так и на других участках. Это стало первым случаем в этой войне, когда крупное немецкое наступление было остановлено до того, как оно успело прорвать нашу оборону и проникнуть в оперативный или стратегический тыл<sup>3</sup>.

Традиционно военные победы отражались в памятниках архитектуры. Монументальные (монумент – памятник значительных размеров, предполагающий масштабное, ансамблевое художественное решение<sup>4</sup>) соборы, возведенные на местах сражений, становились символами торжества и благодарности за избавление от врага. Они воплощали в себе как военную мощь, так и духовную силу народа. Ярким примером такой традиции служит храм Сергия Радонежского, который был построен на месте Куликовской битвы<sup>5</sup>. Храм Христа Спасителя в Москве был возведен в память о победе в Отечественной войне 1812 года<sup>6</sup>.

Обходная галерея была построена в основании храма, которая вмещала 177 мраморных плит, установленных на 59 стенах. На мраморных плитах были изображены эпизоды войны с Наполеоном, а также трофейные знамена и ключи от захваченных городов. Каменная летопись Отечественной войны ведётся вплоть до разгрома наполеоновской армии. Изображена хронология сражений. На каждой доске – названия воинских частей, принимавших участие в этом сражении, фамилии командиров, убитых, награжденных, с указанием воинских званий<sup>7</sup>.

Одним из таких культурных монументальных памятников стала звонница на Прохоровском поле.

Строительство Звонницы началось в октябре 1993 года. В феврале 1994 года областной штаб принял решение о возведении мемориального комплекса в Прохоровке, включающего Храмовый комплекс на северо-восточной окраине посёлка. Был создан Попечительский совет, который возглавил Николай Иванович Рыжков<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – Санкт-Петербург, 1994. – С. 8

<sup>2</sup> Осипов В.Д. Единый язык человечества. – Москва, 2003. – С. 103-104.

<sup>3</sup> Исаев А. В. Курская битва. Первая иллюстративная энциклопедия / Алексей Исаев. – Москва, 2013 – С. 370

<sup>4</sup> Великая Отечественная война. 1941-1945: Словарь-справочник/ Н.Г. Андроников, А.С. Галициан, М.М. Кириян и др.; Под общ. ред. М.М. Кирияна. – 2-е изд., доп. – Москва, 1988. – С. 293

<sup>5</sup> Дружинина-Георгиевская Е.В. Зодчий А. В. Щусев. – Москва, 1955. – С. 43

<sup>6</sup> Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 53

<sup>7</sup> Шамаро А. Дело игуменьи Митрофании – Ленинград, 1990. – С. 167

<sup>8</sup> Александров Е.Е., Александрова И.Е., Бабанин А.Б. Люди и техника в Прохоровской танковой битве на Курской дуге. / Под ред. Воронцова В.А. – Москва, 2003. – с. 144.

Стены памятника на Прохоровском поле представляют собой отделенные друг от друга четыре бетонных пилона (элемент архитектурной композиции – столб, который служит опорой для арок и сводов<sup>1</sup>), символизирующих четыре года войны<sup>2</sup>.

Первый пилон рассматриваемого сооружения олицетворяет «Начало войны», а второй, который направлен в сторону Курской области, представляет Курскую Коренную Чудотворную икону Божией Матери. На восточном пилоне выведен горельеф «Святая Троица», который был выполнен по одноименной иконе Андрея Рублева. Южный пилон, символизирующий победу, изображает Георгия Победоносца, отражая основы христианской веры.

Каждый пилон украшен шестью многоярусными горельефами (разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема изображаемых частей<sup>3</sup>). Таким образом, на основании вышеизложенного необходимо отметить, что на Звоннице размещено 24 горельефа различной композиции, а общее количество рельефов составляет 130 изображений<sup>4</sup>.

Четыре пилона архитектурного сооружения украшены изображениями святых покровителей России, включая великомучеников Серафима Саровского и Сергея Радонежского, а также русских воинов: Дмитрия Донского, Александра Пересвета, Александра Невского, архангелов Михаила и Гавриила и других<sup>5</sup>.

Пилоны звонницы украшены горельефами, изображающими сцены военных действий. Первый пилон ориентирован на запад, откуда началось нашествие. Композиция пилона включает несколько тематических рядов, связанных с защитой Отечества: «Собор Всех Святых, в земле Российской просиявших», «Святые воины», и сцену «Поединка», изображающую рукопашную схватку русского солдата с врагом<sup>6</sup>.

Ниже расположен горельеф «Атака», изображающий командира, ведущего солдат в наступление. Отдельного внимания заслуживают скульптурные изображения «Санитарки», «Рабочего» и «Железнодорожника», воплощающие героизм фронта и тыла. Санитарка изображена с бинтом в руках, готовая оказать помощь раненым, а подросток-рабочий написан у металлообрабатывающего станка. На горельефе «Объявление войны в городе» нарисованы люди разных возрастов, слушающие радиообращение о начале войны<sup>7</sup>.

Верхнюю часть второго пилона украшает икона Коренной Курской Божией Матери, почитавшейся покровительницей Руси со времен монголо-татарского нашествия<sup>8</sup>.

В свою очередь, южный, победный пилон, включает иллюстрацию святого Георгия Победоносца. В числе «Святых великомучеников» изображен и святитель Иоасаф Белгородский, уроженец этих мест. Ниже показаны сцены «Благословения» – проводы на фронт, и «Герои фронта и тыла» – скульптурные изображения лётчика, артиллериста и танкиста<sup>9</sup>.

Пилон завершается горельефом «Победа», изображающим маршала Жукова верхом на коне во время Парада Победы 24 июня 1945 года. В его руке цветущая ветвь яблони – символ мира. Под копытами коня маршала находятся поверженные вражеские знамена, пока на фоне открывается праздничная Москва, залитая огнями салюта<sup>10</sup>. Двести знамен и

<sup>1</sup> Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: Архитектурный словарь. – Москва, 2011. – С. 83

<sup>2</sup> Борзунов С.М. Указ. соч. – С. 15.

<sup>3</sup> Плужников В.И. Указ. соч. – С. 27

<sup>4</sup> Иванов Н.Ф. Прохоровское поле: Да святится имя Твое / Николай Иванов, Наталья Овчарова; Федеральное гос. бюджетное учреждение культуры "Музей-заповедник "Прохоровское поле". – 2-е изд., испр. и доп. – Белгород, 2015. – С. 180

<sup>5</sup> Там же. – С. 181

<sup>6</sup> Мишкина О. С. Сохраняя прошлое – думаем о будущем. Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле». // Военно-исторический журнал. – 2018. – № 7. – С.63.

<sup>7</sup> Там же. – С. 64

<sup>8</sup> Иванов Н.Ф. Указ. соч. – С. 186

<sup>9</sup> Мишкина О. С. Указ. соч. – С. 65

<sup>10</sup> Там же. – С. 66

штанدارтов поверженной немецкой армии были торжественно брошены к подножию мавзолея Ленина под барабанный бой. Завершился Парад Победы исполнением марша «Слава Родине» сводным духовым оркестром под управлением генерал-майора Семёна Чернецкого. Шествие продолжалось 122 минуты.

Верхние части пилонов объединены в единую композицию, увенчанную круглым белым мраморным барабаном, на котором установлен позолоченный сферический купол, символизирующий Российскую державу. Купол увенчан позолоченной фигурой Богородицы с омофором (принадлежность богослужебного облачения архиерея<sup>1</sup>), благословляющей Россию<sup>2</sup>.

Памятник включает цитаты из Священного Писания. На медной пластине в верхней части барабана выгравированы библейские слова на церковнославянском языке: «Больше сея любви никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя<sup>3</sup>» (Нет большей любви той, как положить жизнь за друзей своих). Основание барабана украшает золотой лавровый венок – символ бессмертной славы павших и выживших в битве<sup>4</sup>.

Символично, что в композицию памятника включен колокол, который по своей основной функции является музыкальным инструментом. Памятник представляет собой не только произведение художественного литья, но и документ истории и материальной культуры, памятник письменности<sup>5</sup>. Колокол звонит через каждые 20 минут. Первый звон – о героях Куликовского поля, освободителях Руси от монголо-татар. Второй – о солдатах Бородина. Третий – о победе в Прохоровском сражении, о всех павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Звон колокола символизирует непрерывную связь поколений и вечную память о героях, погибших за Родину<sup>6</sup>.

Памятник, созданный В. Клыковым, воплощает две основные темы его творчества: героико-патриотическую и историко-православную. Их синтез, связь с русскими художественными традициями превращают памятник в значимый символ возрождения русской культуры и национального самосознания, знак спасения нации<sup>7</sup>.

Особенно хочется остановиться на имени человека, выдающегося архитектора и скульптура современности Вячеслава Клыкова, уроженца Курской области, которому принадлежат такие работы, как: памятник князю Владимиру в г. Белгород; скульптура Михаила Щепкина у драматического театра на Соборной площади г. Белгород; памятник Святославу Храброму в Холках (Чернянский район)<sup>8</sup>.

Данный памятник является частью мировой архитектуры, посвященный победе русского оружия над фашистскими захватчиками.

## **PLANNING OF THE STRATEGIC COMMAND OF THE SOVIET TROOPS ON THE EVE OF THE PROKHOROV BATTLE AND THEIR REFLECTION IN THE MONUMENTAL MONUMENTS OF BELGOROD REGION ON THE EXAMPLE OF THE PROKHOROV BELFRY**

D. V. Voronova

Belgorod State National Research University

The article examines how the architectural and sculptural solutions of the belfry convey the ideological and patriotic context of the battle, as well as how the monument forms the historical memory of the Battle of Prokhorov. The work contributes to understanding the relationship between military strategy, ideology and the artistic embodiment of historical events.

Key words: Battle of Kursk, Battle of Prokhorov, belfry, relief, symbol, memory, culture.

<sup>1</sup> Ткаченко А. А. Омофор // Православная энциклопедия. – Москва, 2018. – С. 684-685.

<sup>2</sup> Борзунов С.М. Указ. соч. – С. 17

<sup>3</sup> Ин. 15: 11-13

<sup>4</sup> Александров Е.Е., Александрова И.Е., Бабанин А.Б. Указ. соч. – С. 145.

<sup>5</sup> Мень А. Православное богослужение. Таинство, Слово и Образ. – Москва, 1991. – С. 12

<sup>6</sup> Александров Е.Е., Александрова И.Е., Бабанин А.Б. Указ. соч. – С. 146.

<sup>7</sup> Там же. – С. 17

<sup>8</sup> Долженкова Т.И. «Россия в лихую годину рождает богатырей...» Великая Отечественная война в творчестве В.М. Клыкова // Военно-исторический журнал. – 2019. – № 10. – С.77.

## РОЛЬ СССР В БОРЬБЕ С АПАРТЕИДОМ В ЮЖНОЙ АФРИКЕ

Е.А. Гамора

Н. рук. – к. и. н., доц. Е.Ю. Прокофьева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[elena.gamora2@gmail.com](mailto:elena.gamora2@gmail.com)

Политика апартеида, официально введённая в Южно-Африканской Республике (ЮАР) в 1948 году, представляла собой жестокую систему институционализированной расовой сегрегации и дискриминации, которая ограничивала права чернокожего населения, смешанных рас и индийских южноафриканцев, обеспечивая привилегии белому меньшинству. Борьба с апартеидом стала одной из значимых страниц в международной истории XX века, и Советский Союз (СССР) сыграл важную роль в поддержке антиапартеидных движений, в том числе Африканского национального конгресса (АНК<sup>1</sup>). Настоящая статья рассматривает роль СССР в борьбе с апартеидом, анализируя его политическую, военную и гуманитарную деятельность, направленную на ликвидацию одного из самых несправедливых режимов XX века.

СССР занял антиапартеидную позицию задолго до формирования международного движения, руководствуясь идеями антиколониализма. Советский Союз поддерживал резолюции ООН, включая Международную конвенцию о пресечении преступления апартеида (1973)<sup>2</sup>, и выступал инициатором ключевых инициатив, таких как Декларация о предоставлении независимости колониальным странам (1960)<sup>3</sup> и запрет на поставки оружия режиму, вступая в конфронтацию с США и Великобританией, защищавших интересы колониальных и расистских режимов<sup>4</sup>.

В 1963 году Советский Союз предложил экономические санкции против ЮАР, а в 1964 году поддержал резолюцию о полном международном бойкоте, действуя в духе Всеобщей декларации прав человека, направленной на защиту основных прав и свобод<sup>5</sup>. Советский Союз активно участвовал в международной деятельности, включая конференцию по Юго-Западной Африке в Оксфорде (1966), где советская сторона совместно с социалистическими странами осудила апартеид и поддержала национально-освободительное движение<sup>6</sup>.

Одновременно с дипломатическими усилиями Советский Союз оказывал АНК и другим организациям, таким как Южноафриканская коммунистическая партия (ЮАКП), материальную и военную поддержку<sup>7</sup>, занимая ведущую позицию в их борьбе против апартеида. СССР поставлял оружие и военное оборудование, а также обучал бойцов тактике и стратегии вооружённой борьбы. Как подчёркивает Ронни Касрилс в своих мемуа-

<sup>1</sup> Африканский Национальный Конгресс (АНК) – старейшая политическая организация ЮАР, объединяющая все этнические группы коренного населения; основана в 1912 году на базе «туземных конгрессов» и других африканских объединений.

<sup>2</sup> Международная конвенция о пресечении преступления апартеида и наказании за него [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/apartheid1973.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/apartheid1973.shtml) (дата обращения: 21.11.2024).

<sup>3</sup> Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/colonial.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/colonial.shtml) (дата обращения: 29.11.2024).

<sup>4</sup> Западные державы поддерживают расистов // Правда. – 1976. – 21 октября. – С. 5.

<sup>5</sup> Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml) (дата обращения: 21.11.2024).

<sup>6</sup> Отчет советской делегации о Международной конференции по Юго-Западной Африке. 4 апреля 1966 г. // Россия и Африка. Документы и материалы. 1961 – начало 1970-х. – Москва: Политическая энциклопедия, 2021. – С. 893-896.

<sup>7</sup> Б.Н. Пономарев – ЦК КПСС. Докладная записка о просьбе представителей ЮАКП дать советы и оказать помощь в связи с намерением начать вооруженную борьбу. 24 ноября 1961 г. / Россия и Африка. Документы и материалы. 1961 – начало 1970-х. – Москва, 2021. – С. 940–941.

рах «Вооружён и опасен. Моя подпольная борьба против апартеида», военные инструкторы СССР играли ключевую роль в обучении южноафриканских бойцов «Умконто ве Сизве» («Копьё нации»), вооружённого крыла АНК, в лагерях Анголы и Замбии<sup>1</sup>, а также на советской территории. Обучение сочетало военную подготовку с изучением марксизма-ленинизма, акцентируя внимание на социалистических ценностях, политической мотивации и солидарности<sup>2</sup>.

Советский Союз не ограничивался только военной помощью, активно направляя с 1970-х годов значительные средства на гуманитарную поддержку южноафриканских беженцев, обеспечивая их продовольствием, одеждой и медицинской помощью в странах, соседствующих с ЮАР<sup>3</sup>. Этот многосторонний подход позволил усилить давление на режим апартеида не только изнутри, но и на международной арене.

Скоординированная поддержка национально-освободительных движений, экономическое давление и международная изоляция апартеида создали условия для его демонтажа.

В период с 1990 по 1993 годы совместные действия АНК, правительства Южной Африки и других организаций привели к выработке ключевых документов, заложивших основы для демонтажа режима апартеида и демократического перехода страны: *Протоколы и соглашения между АНК и правительством Южной Африки* (Minutes and Accords between the ANC and the South African Government, May 1990 – February 1991)<sup>4</sup>, *Национальное мирное соглашение* (The National Peace Accord)<sup>5</sup>, *Декларация о намерениях CODESA*<sup>6</sup> (The CODESA Declaration of Intent)<sup>7</sup>, *Многосторонние переговоры по национальному форуму* (Documents of MPNF Plenary)<sup>8</sup>.

Кульминацией этого процесса стало избрание Нельсона Манделы первым демократически избранным президентом Южной Африки 10 мая 1994 года<sup>9</sup>, что символизировало конец многолетнего расового неравенства и начало новой эры национального примирения и единства, закрепив достижения мирных переговоров и перехода к демократии.

Таким образом, роль Советского Союза в борьбе против апартеида остаётся значимой и неоспоримой. В условиях, когда многие западные страны, включая США и Великобританию, продолжали поддерживать экономические и политические связи с режимом апартеида в Южной Африке, СССР стал важным союзником антиапартеидных движений. Помимо военной и материальной помощи, СССР сыграл важную роль в привлечении внимания мировой общественности к преступлениям апартеида, усилив международное давление на ЮАР.

Хотя завершающий этап борьбы с апартеидом прошёл уже после распада Советского Союза, его вклад в достижение свободы и равенства для всех южноафриканцев невозможно переоценить. Советский Союз оставил глубокий след в истории борьбы за права чело-

---

<sup>1</sup> Kasrils R. Armed and Dangerous. My Undercover Struggle Against Apartheid. – Oxford, 1993. – P. 138–143.

<sup>2</sup> Дагаев Н.П. Международный отдел ЦК КПСС. О политико-воспитательной работе среди курсантов южноафриканцев на спецотделении Одесского высшего общевойскового командного училища. 30 апреля 1965 г. / Россия и Африка. Документы и материалы. 1961 – начало 1970-х. – Москва, 2021. – С. 184–193.

<sup>3</sup> Филатова И., Давидсон А. Россия и Южная Африка: Наведение Мостов. – Москва, 2012. – С. 281.

<sup>4</sup> Minutes and Accords between the ANC and the South African Government, May 1990 – February 1991 [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.archive.org/web/20060924080916/http://www.anc.org.za/ancdocs/history/transition/minutes.html> (дата обращения: 29.11.2024).

<sup>5</sup> The National Peace Accord [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.archive.org/web/20070714064314/http://www.anc.org.za/ancdocs/history/transition/npaccord.html> (дата обращения: 29.11.2024).

<sup>6</sup> CODESA – Конвенция за демократическую Южную Африку.

<sup>7</sup> Text of Declaration of Intent By South Africa Convention // The New York Times. – 1991. – December 22. – P. 14.

<sup>8</sup> Documents of MPNF Plenary [Электронный ресурс]. – URL: <https://wiredspace-extra.wits.ac.za/items/be446c61-0540-4699-b6b1-7686681c8f6f> (дата обращения: 29.11.2024).

<sup>9</sup> Mandela Is Named President, Closing the Era of Apartheid // The New York Times. – 1994. – May 10. – P. 1.

века и справедливость, содействуя ликвидации одного из самых несправедливых режимов XX века.

## **THE ROLE OF THE USSR IN THE FIGHT AGAINST APARTHEID IN SOUTH AFRICA**

E.A. Gamora

Belgorod State National Research University

The article analyzes the role of the Soviet Union (USSR) in the fight against apartheid in South Africa. It highlights key aspects of Soviet support for anti-apartheid movements, including political, military, and ideological assistance to the African National Congress (ANC) and other activists. Special attention is given to the USSR's international efforts to draw global attention to apartheid crimes, as well as its involvement in drafting UN resolutions and sanctions against the South African regime. The article also discusses educational and ideological programs aimed at preparing leaders for the anti-apartheid movement. While the final stage of the struggle against apartheid occurred after the USSR's dissolution, its contribution to creating conditions for a peaceful transition to democracy remains invaluable.

Key words: anti-apartheid struggle, Soviet Union (the USSR), African National Congress (ANC), UN resolutions, ideological support, apartheid regime, international solidarity.

УДК 94(47)

## **ТУРЕЦКИЙ И ИРАНСКИЙ ВОПРОСЫ НА ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 1943 г.**

**Е.М. Голубев**

**Н. рук. – д. и. н., проф. К.А. Белоусова**

Московский педагогический государственный университет

[evgo03@mail.ru](mailto:evgo03@mail.ru)

Рассмотрим проблематику и противоречия, которые выявились в ходе обсуждений турецкого и иранского вопросов на Тегеранской конференции 1943 г. между представителями стран «Большой тройки». Для этого мы рассмотрим частную и общую проблематику этих вопросов и выясним, какие задачи ставили перед собой СССР, США и Великобритания при обсуждении данных вопросов.

Турецкий вопрос в рамках Тегеранской конференции 1943 г. Обсуждался на протяжении всей конференции на трехсторонних встречах, а также на встрече военных представителей 29-го ноября 1943 г., и основное его содержание заключалось в обсуждении роли Турции в мировой войне (условия ее вступления в войну). Рассмотрим позицию из каждой стран «Большой тройки»: Великобритания (премьер-министр Великобритании У. Черчилль, министр иностранных дел Великобритании Э. Иден, начальник имперского генерального штаба А. Брук) была крайне заинтересована во вступлении Турции в войну, так как её географическое положение позволило бы союзникам проводить серьёзные наступательные операции против Германии и её союзников на Балканах и в Средиземноморье (о. Родос), что могло привести к выводу из войны Румынии и Болгарии, а также позволило бы увеличить ленд-лиз в СССР через турецкие проливы<sup>1</sup> США (президент США Ф. Рузвельт, специальный помощник президента Г. Гопкинс, начальник штаба президента США адмирал Леги) считали, что следует связать вступление в войну Турции и открытие второго фронта<sup>2</sup>

Американский историк Р. Шервуд отмечал, что для США и Великобритании обсуждение турецкого вопроса было выгодным, и в качестве основного средства привлечения

<sup>1</sup> Советский Союз на международных конференциях периода Великой Отечественной войны. Т. II. Тегеранская конференция руководителей трех союзных держав – СССР, США и Великобритании (28 ноября-1 декабря 1943 г.): Сб. док. / М-во иностр. дел СССР. – Москва: Политиздат, 1978. – С. 104–105

<sup>2</sup> Там же С. 146–147



Турции в войну они рассматривали поставки для нее военного оборудования<sup>1</sup>. СССР (генсек ВКП (б) И. Сталин, нарком иностранных дел В. Молотов, маршал СССР К. Ворошилов) соглашался с необходимостью вступления Турции в войну, однако, с одной стороны, Турция могла сблизиться с антигитлеровской коалицией только в случае разрыва отношений с Германией, а с другой стороны, Турцию следовало активно использовать при открытии второго фронта<sup>2</sup>.

Здесь российский историк И. Магадеев отмечает, что данный вопрос был для СССР второстепенным, так как, с одной стороны, было понятно отсутствие возможностей на данном этапе втянуть Турцию в войну, а с другой стороны, данной темы старались избегать, чтобы не давать повод Великобритании подвергать сомнению проведение операции «Оверлорд»<sup>3</sup>.

Отдельно стоит отметить, что вопрос вступления Турции в войну в большей части носил политический оттенок, потому что само турецкое правительство затягивало решение данного вопроса. Также в рамках приведённой проблемы СССР попытался поднять тему пересмотра режима черноморских проливов, однако этот вопрос не был решен из-за разногласий между лидерами стран Большой тройки, его решили рассмотреть позднее<sup>4</sup>.

Решения Тегеранской конференции 1943 года по рассматриваемому вопросу сводятся к следующему. С одной стороны, согласно «Военным решениям Тегеранской конференции», подчёркивалась важность участия Турции в войне на стороне союзников, СССР обязался объявить войну Болгарии в случае нападения Болгарии и Германии на Турцию. С другой стороны, советскому руководству удалось предотвратить использование Великобританией этого вопроса для пересмотра операции «Оверлорд». Однако по вопросу о черноморских проливах соглашение достигнуто не было.

Теперь обратим внимание на иранский вопрос. Стоит заметить, что самих протоколов заседания «Большой тройки» по данному пункту нет, однако есть документы конгресса США, которые характеризуют обсуждение иранского вопроса во время конференции. «Большая тройка» в целом была не против стабильного развития Ирана, признавая его право на суверенитет и устойчивое экономическое развитие<sup>5</sup>, однако самой заинтересованной страной в этом обсуждении были США, стремящиеся сыграть на противоречиях СССР и Великобритании в Иране и укрепить за счет этого свое влияние в регионе<sup>6</sup>. Хотя для СССР и Великобритании этот вопрос носил второстепенный характер, но при этом они согласились на необходимость его обсуждения, несмотря на то что это и было выгодно, в первую очередь, США<sup>7</sup>. Если говорить про позицию Ирана, стоит отметить, что они были довольны помощью «Большой тройки»<sup>8</sup>.

По итогам обсуждения иранского вопроса на Тегеранской конференции 1943 г. была принята специальная декларация. Суть её сводилась к благодарности Иранского правительства за оказанное антигитлеровской коалиции содействие, а также к выражению «Большой тройкой» намерения оказывать Ирану всестороннюю поддержку и подтверждению его права на суверенитет и территориальную неприкосновенность<sup>9</sup>. Рассматривая

<sup>1</sup> Шервуд Р. Рузвельт и Гопкинс глазами очевидца. Том второй – Москва: Издательство иностранной литературы, 1958. – С. 474, 484

<sup>2</sup> Там же С. 100, 102

<sup>3</sup> Магадеев И.И. Не стереть из памяти. Дипломатия Советского Союза на Тегеранской конференции (28 ноября – 1 декабря 1943 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://histrf.ru/uploads/media/default/0001/26/d31ea6ee7cec182914631d28722753049bcab37b.pdf> (Дата обращения: 30.11.2024)

<sup>4</sup> Там же С. 141, 162

<sup>5</sup> United States. Department of State. Historical Office. The Conferences at Cairo and Tehran, 1943 / U.S. Government Printing Office, 1961. – P. 620–621

<sup>6</sup> Ibid. P. 630–631

<sup>7</sup> Ibid. P. 649–650

<sup>8</sup> Ibid. P. 628–629

<sup>9</sup> Там же С. 176

мемуары Э. Рузвельта, сына президента США, можно сказать, что США стремились укрепить и развить Иран в политическом и социально-экономическом планах, что подвергает сомнению тот факт, что США рассматривали Иран как сферу своего единоличного влияния<sup>1</sup>. При рассмотрении позиций российских историков (Н. Козырев, А. Громов), можно отметить, что Иран имел важное географическое положение, поэтому страны «Большой тройки» стремились укрепить там свое собственное влияние, приняв соответствующую декларацию, которая характеризовала бы особенности положения социально-экономической и политической сфер развития Ирана, а также отмечала бы его вклад во второй мировой войне, при этом сами иранцы больше всего доверяли СССР (А. Громов и др.<sup>2</sup>).

Резюмируя, можно отметить, что иранский вопрос на Тегеранской конференции 1943 г. носил второстепенный характер для СССР и Великобритании, хотя и сами иранцы во многом симпатизировали СССР, но он был крайне актуален для США, развязавших борьбу за иранские ресурсы под прикрытием оказания Ирану всемерной помощи и укрепления его суверенитета. Тем не менее по итогу конференции была принята «Декларация трех держав об Иране», которая подтвердила необходимость общего суверенитета Ирана и его экономического снабжения со стороны союзников.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что обсуждение турецкого и иранского вопросов базировалось на основе возникающих внутри «Большой тройки» противоречий и тех уступок, которые они делали друг другу: СССР согласился вступить в войну против Болгарии, если та нападет на Турцию, поддерживая ее снабжение союзниками, в то время как Великобритания фактически отошла от попыток использовать турецкий вопрос для пересмотра и отмены проведения операции «Оверлорд», с чем СССР был категорически не согласен, в чем ее поддерживали США, поддержав позицию СССР в этом вопросе СССР и Великобритания, несмотря на то, что считали иранский вопрос второстепенным, согласились с американцами в необходимости принятия отдельной декларации, стремясь закрепить там свое влияние (СССР было важно закрепить «пояс безопасности» вдоль своих границ, так как наличие в Иране американского влияния не очень было выгодно СССР)

Турецкий и иранский вопросы были взаимосвязаны в контексте решения геополитических задач. Обсуждение этих вопросов использовалось США, СССР и Великобританией для пересмотра режима черноморских проливов, установления сфер влияния и корректировки решений Тегеранской конференции 1943 года. В частности, Великобритания пыталась пересмотреть и отменить операцию «Оверлорд», а США стремились укрепить своё присутствие в Иране, граничащем с СССР, что противоречило советской концепции «пояса безопасности».

## **TURKISH AND IRANIAN ISSUES AT THE TEHRAN CONFERENCE IN 1943**

E. M. Golubev

Moscow State Pedagogical University

This article is devoted to the discussion of Turkish and Iranian issues at the Tehran Conference in 1943. The purpose of this article is to identify the problems and contradictions that were revealed during the negotiations of representatives of the "Big Three" countries and therefore the general and private problems of Turkish and Iranian issues at the Tehran Conference were considered and the nature of relations between the United States and Great Britain with The USSR on these issues. The novelty of this article lies in the fact that today there are no specialized scientific research publicly available works on the topic stated in this article, and this article should partially compensate for this gap. In the course of the study, the author came to the conclusion that the discussion of these issues was largely based on solving

---

<sup>1</sup> Рузвельт Э. Его глазами [Электронный ресурс]. – URL: <http://militera.lib.ru/memo/usa/roosevelt/index.html> (Дата обращения: 01.12.2024)

<sup>2</sup> Тегеран – 43: взгляд 60 лет спустя: материалы " круглого стола" 2 дек. 2003 г. / [редкол.: Кашлев Ю.Б., Розанов Г.Л., Федорцов Е.И.]. – Москва: Дипломат. акад. МИД России, 2004. – С. 24; Громов А. Тегеран-43: "большая тройка" на пути к переустройству мира: [12+]. – Москва: Вече, сор. 2018. – С. 250-251

their own geopolitical problems of the United States, the USSR and Great Britain, which agreed with each other on the basis of contradictions and concessions to each other. The protocols of the Tehran Conference of 1943, published in the USSR and in the USA, and the memoirs of the son of the President of the United States F.F. were used as a source base for this article. Roosevelt E. Roosevelt and some representatives of Russian and foreign historiography.

Key words: The Tehran Conference of 1943, the "Big Three", Turkey, Iran.

УДК 94(47)

## ВОПРОС О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ И.В. СТАЛИНА И В.И. ЛЕНИНА (В СОВРЕМЕННЫХ БИОГРАФИЯХ В.И. ЛЕНИНА)

А. В. Демидова

Н. рук. – к. и. н., доц. И.Л. Гаврилюк

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

[demidova0621@mail.ru](mailto:demidova0621@mail.ru)

По мнению Е.А. Котеленец, рубеж 80-90-х годов стал переломным в вопросе изучения личности В.И. Ленина<sup>1</sup>. Он трактуется неоднозначно: вождь стал характеризоваться без посредников, но на В.И. Ленина вылилась череда «сенсационных» обвинений, осмыслить которые предстоит уже современным историкам<sup>2</sup>.

Хотя появляются новые источники, они редко используются для написания полноценных биографий. Число работ по данной теме сократилось.

Данная статья ставит целью классифицировать мнения историков на вопрос: «Является ли И.В. Сталин названным преемником В.И. Ленина?».

Одной из первых работ, посвященных В.И. Ленину, в «новой» России стала монография Д.А. Волкогонова «Ленин». А набор ролей, которыми Д.А. Волкогонов наделяет И.В. Сталина, звучит так: «якобинец»<sup>3</sup>, «один из самых близких соратников (соучастников) Ленина»<sup>4</sup>. «Ленин стал духовный отцом Сталина»<sup>5</sup>. Как «отец» Владимир Ильич «учит» своего «наследника», но список качеств, которые становятся общими, неутешительный: «уверенность в себе, убежденность в безгрешности, пренебрежение к людям, готовность оперировать „массами“, коварство, беспощадность»<sup>6</sup>.

В работе «Пантократор солнечных лучей» Л. Данилкин разделяет подобную точку зрения. Он утверждает, что незадолго до смерти Владимира Ильича: «Сталин оказывается не трикстером, а законным наследником». Данилкин предлагает интересную интерпретацию «Письма к съезду», считая, что В.И. Ленин не рассматривал его как «политическое завещание». Этим статусом письмо наделила его ближайшая соратница – Н.К. Крупская.<sup>7</sup>

Но работа не однозначна – точка зрения о И.В. Сталине как о названном преемнике актуальна лишь в последний год жизни вождя. До этого его роль оценивается иначе – «вызывает у В.И. (В.И. Ленина) раздражение своими поступками и манерами»<sup>8</sup>. Еще в 1922 году – автор указывает: «за неимением лучшего сделал бы ставку на Троцкого»<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Котеленец Е.А. Битва за Ленина. Новейшие исследования и дискуссии. – Москва: АИРО-XXI, 2017. – С. 37.

<sup>2</sup> Там же. – С. 46.

<sup>3</sup> Волкогонов Д.А. Ленин. – Политический портрет. В 2-х книгах. Кн. 2. – Москва: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; АО «Издательство «Новости», 1999. – С. 15.

<sup>4</sup> Там же. – С. 33.

<sup>5</sup> Там же. – С. 44.

<sup>6</sup> Там же. – С. 44.

<sup>7</sup> Данилкин Л.В. Ленин: Пантократор солнечных пылинок. – Москва: Молодая гвардия, 2017. – С. 784.

<sup>8</sup> Там же. – С. 734.

<sup>9</sup> Там же. – С. 735.

Этой же точки зрения придерживается В.А. Сахаров в своей работе-исследовании «Политическое завещание Ленина: реальность истории и мифы политики». По мнению исследователя *«Крупская несколько раз меняла «волю Ленина»»*<sup>1</sup>.

Примером второго взгляда может служить работа ученых «Жизнь Владимира Ильича Ленина. Вопросы и ответы». Она является ответом на многие вопросы о жизни В.И. Ленина. Авторы отвечают на вопрос об отношении Ленина к алкоголю<sup>2</sup>, исследуют вопрос о любви вождя петь песни<sup>3</sup>. Но один из самых противоречивых вопросов – был ли у него политический преемник – не затрагивают. Личность И.В. Сталина упоминается в следующем ключе: *«Ленин ценил и уважал Сталина, равно как и других соратников»*<sup>4</sup>.

Историки стран постсоциалистического пространства также занимаются изучением данного вопроса. В 2011 году венгерский историк Тамаш Краус опубликовал на русском языке биографию В.И. Ленина. По мнению Крауса, В.И. Ленин в «Письме к съезду», указывая на отрицательные черты некоторых членов партии, не назначал себе преемника. Распространённое мнение о том, что «Сталин – это Ленин сегодня», сформировалось с использованием определённых методологических приёмов.<sup>5</sup>

Подобную точку зрения можно встретить и в современных школьных учебниках. В учебнике по «Истории России» 10 класса также указывается, что в «Завещание» должны были сместить И.В. Сталина с поста<sup>6</sup>.

Но есть еще одна точка зрения, которая кажется революционной. В.Т. Логинов, представитель «старой» школы изучения В.И. Ленина, в своей работе делает акцент на политических решениях и целях. По мнению автора, личность И.В. Сталина занимает важное место в последних годах жизни вождя. Между политиками происходили споры сразу в нескольких вопросах: о внешней торговле, «грузинский вопрос». И.В. Сталин также контролировал лечение вождя<sup>7</sup>. Самым кризисным моментом становится вопрос о печати одной из последних работ политика «Как нам реорганизовать Рабкрин?»<sup>8</sup>.

Но революционной точкой зрения является взгляд на преемственность Сталина. *«А нынешние рассуждения о том, кого Ленин оставил своим «наследником» вообще не корректны. В Советской Республике власть по наследству не передавалась»*<sup>9</sup>.

По мнению автора, В.И. Ленин имеющиеся должности – председателя СНК и СТО – еще задолго до своей кончины «оставил» коллегии: Каменева, Цюрупы и Рыкова<sup>10</sup>.

В ходе работы была создана собственная классификация точек зрения:

1) И.В. Сталин является названным преемником В.И. Ленина. Оба вождя обладали сходными свойствами характера, а также разделяли общие взгляды на политическое развитие СССР. Особо значения имеет «Письмо к съезду».

2) Отвергает преемственность И.В. Сталина. Аргументами исследователей являются конфликты между политиками в последние годы жизни В.И. Ленина, а также уже упомянутое «Письмо к съезду».

3) Вопрос не поднимается.

4) В.Т. Логинов – он отвергает вопрос о какой-либо преемственности В.И. Ленина.

---

<sup>1</sup> Сахаров В.А. «Политическое завещание» Ленина: реальность истории и мифы политики. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 11.

<sup>2</sup> Жизнь Владимира Ильича Ленина: вопросы и ответы. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2012. – С. 138.

<sup>3</sup> Там же. – С. 183.

<sup>4</sup> Там же. – С. 173.

<sup>5</sup> Там же. – С. 332.

<sup>6</sup> Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России 1914-1945 годы, 10 класс. Базовый уровень. [Учебник]. – Москва, 2023. – С. 181.

<sup>7</sup> Логинов В.Т. Заветы Ильича. Сим победиши / В.Т. Логинов. – Москва: Алгоритм, 2017. – С. 441.

<sup>8</sup> Там же. – С. 455.

<sup>9</sup> Там же. – С. 599.

<sup>10</sup> Там же. – С. 599–600.

В заключении хотелось бы сказать, что исследователь Д.В. Морозов упоминает, что с 1956 года влияние культа личности сходит на нет в исследования В.И. Ленина<sup>1</sup>. Но позже наступает период десталинизации, который мешает объективно взглянуть на роль И.В. Сталина. С этих пор прошло более полувека, но единой точки зрения на поставленные вопросы все еще нет.

Таким образом, мы видим, что пересмотр советской историографии о В.И. Ленине был начат еще в прошлом веке, но с тех пор так и не был закончен.

#### **THE QUESTION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN I.V. STALIN AND V.I. LENIN (IN MODERN BIOGRAPHIES OF V.I. LENIN)**

Demidova A.V.

Volgograd State Socio-Pedagogical University

The biographies of V.I. Lenin are analyzed. The analysis of the role of I.V. Stalin in the biographies of V.I. Lenin is carried out. The purpose is to answer the question: "Is Stalin the named successor of V.I. Lenin?". The classification of scientists' points of view on this issue is carried out.

Key words: history, historiography, modern period, political testament.

УДК 94(47)

#### **РОЛЬ РАЗВЕДКИ В СОЗДАНИИ АТОМНОГО ОРУЖИЯ В СССР (1941-1949 гг.)**

Д.К. Егорова

Н. рук. – к. и. н., доц. П.А. Колпаков

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

[egorovadaria34@gmail.com](mailto:egorovadaria34@gmail.com)

Испытание в 1949 г. первой советской атомной бомбы стало выдающимся достижением. В условиях послевоенной разрухи удалось создать новую наукоемкую атомную промышленность, организовать центр атомного оружия и испытательный полигон. Был сформирован большой коллектив специалистов, объединенных общими целями разработки материальной и научно-технической базы атомной отрасли и создания атомного вооружения. Значительную роль в развитии ядерного оружия в СССР сыграла блестящая деятельность советской разведки. Разведчики успешно добывали важную информацию не только о ключевых идеях и концепциях, но и о конкретных полученных зарубежными учеными результатах, касавшихся атомной программы. В период с 1941 по 1945 гг. влияние разведки на развитие советского атомного проекта было значительным<sup>2</sup>.

В 1938 г. физики из Германии, Отто Хан и Фриц Штрассман сделали открытие, связанное с делением атомного ядра. После этого в стране начались активные разработки ядерного оружия, было положено начало Урановому проекту.

По инициативе А. Эйнштейна в 1939 г. в США был сформирован Урановый комитет, задачей которого стало создание ядерного арсенала до того, как это сделает Германия. К проекту привлекали ученых, спасавшихся от оккупации в Европе. Осуществление работы, получившей название «Манхэттенский проект», стартовало 6 декабря 1941 года<sup>3</sup>.

В то же время в СССР правительству посредством органов разведки стало известно о ядерных исследованиях в США. Советское руководство понимало, что отставание

---

<sup>1</sup> Морозов, Д. В. Конструирование образа И.В. Сталина в биографических очерках о В.И. Ленине (1924-1956 гг.) / Д. В. Морозов // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. – 2023. – № 1. – С. 55.

<sup>2</sup> Андрушин И.А., Чернышев А.К., Юдин Ю.А. Укрощение Ядра. – Саров, 2003. – С. 37.

<sup>3</sup> Проект «Манхэттен». Как человечество породило атомную бомбу // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]. – URL: [https://aif.ru/society/history/proekt\\_manhetten\\_kak\\_chelovechestvo\\_porodilo\\_atomnyuyu\\_bombu](https://aif.ru/society/history/proekt_manhetten_kak_chelovechestvo_porodilo_atomnyuyu_bombu) (дата обращения: 05.12.2024).

в исследованиях реакций делений ядер тяжелых элементов обернется военными угрозами чрезвычайно опасного рода. 28 сентября 1942 г. было принято постановление «Об организации работ по урану». Проект был поручен академику И.В. Курчатову, которым была собрана команда из лучших ученых страны<sup>1</sup>.

Приверженность идеям справедливости и мира, а также оценка опасности окончательного разрушения баланса сил становились мотивами содействия иностранными гражданами советской разведке. Немецкий физик-теоретик Клаус Фукс был ценным советским агентом в 1942 г. По собственной инициативе он связался с С.Д. Кремером, генералом-майором танковых войск, а также секретарем советского военного атташе в Англии.

Связь с К. Фуксом была установлена через немецких коммунистов Юргену и Урсулу Кучинских. Урсула, известная как «Соня», с началом войны находилась в Англии. До начала 1941 г. она работала в Швейцарии и поддерживала связь с подпольной антинацистской организацией «Красная капелла». Юрген Кучинский регулярно посещал советское посольство в Лондоне и встречался с послом И.М. Майским. Однажды Юрген рассказал И.М. Майскому, что его товарищ, являвшийся немецким коммунистом, начал работать в ядерном исследовательском центре в Англии и хочет сообщить советским властям полученную им информацию. С. Д. Кремер узнал о Фуксе от посла, и они тайно встретились в Лондоне<sup>2</sup>. Фукс передал советской разведке множество ценных документов, в том числе теоретические расчеты по делению атомов урана и созданию атомных бомб<sup>3</sup>.

10 марта 1942 г. народный комиссар внутренних дел Лаврентий Берия доложил о полученной информации И.В. Сталину. После этого Сталин распорядился собрать компетентных специалистов и изучить ситуацию. Информация, предоставленная Фуксом, позволила сократить сроки реализации советской атомной программы на несколько лет<sup>4</sup>.

Сталин понимал, что обладание атомной бомбой может существенно изменить расстановку сил в мире. Оперативные меры, принятые после донесений Фукса, проявились в росте финансирования научных исследований и активизации работы лабораторий. Количество исследовательских групп увеличивалось, что способствовало прогрессу советской ядерной программы.

Необходимо отметить, что первоначально в рассматриваемый период основными задачами научно-технической разведки считалось получение документальных материалов о разработках в областях радиолокации, военной химии, бактериологического оружия и аэрокосмического строительства. В Соединенных Штатах и Великобритании, несмотря на то что работы по «урановой проблеме» были засекречены, тоже считали, что создание атомной бомбы не ожидается в ближайшем будущем. Таким образом, к теоретическим изысканиям в этой сфере допускали зарубежных ученых и политических беженцев из Германии<sup>5</sup>.

По мере приближения окончания войны в Советском Союзе начали предпринимать первые шаги по геологическому поиску урановой руды. В феврале 1945 г. была получена информация и захвачены немецкие документы о запасах урана в районе Бухово – в Родопских горах. Болгарские власти оказали содействие в разработке месторождений урана. Созданное советско-болгарское горное общество возглавил И.А. Щорс – сотрудник разведки, горный инженер по образованию. Урановая руда из Бухово была использована при запуске первого атомного реактора.

---

<sup>1</sup> Курчатов И.В. История создания атомного проекта // Научная Россия [Электронный ресурс]. – URL: <https://scientificrussia.ru/articles/iv-kurchatov-istoria-uspeha-atomnogo-proekta> (дата обращения: 05.12.2024).

<sup>2</sup> Горобец В.С. Ядерный реванш советского союза: Об истории Атомного проекта СССР. – Москва, 2014. – С. 52.

<sup>3</sup> Бомба // Горячее лето 1945 [Электронный ресурс]. – URL: <https://summer1945.russkiymir.ru/gl45004> (дата обращения: 05.12.2024).

<sup>4</sup> Кремер Симон Давидович // Росатом История [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.biblioatom.ru/persons/kremer\\_simon\\_davidovich/](https://www.biblioatom.ru/persons/kremer_simon_davidovich/) (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>5</sup> Судоплатов П.А. Победа в тайной войне, 1941-1945 годы. – Москва, 2005. – С. 295.



Из Бухово в неделю поступало около 1,5 тонн урановой руды. Разведка предоставила инструкции и описания технологии добычи урана. В 1946 г. в СССР было открыто большое количество месторождений высококачественного урана<sup>1</sup>.

Качество и объем информации, полученной из американских и британских источников, имели большое значение для организации советской ядерной программы. Данные о первых реакторах, подробные отчеты об особенностях производства урановых и плутониевых бомб, имели важную роль в ускорении работы в этом направлении в СССР. Сведения о конструкции центральной системы линз, необходимой для детонации ядерных устройств, а также о величине критической массы урана и плутония, времени и порядке эксплуатации были ценны для изготовления и сборки бомб. Были получены данные о строительстве установки по очистке и разделению изотопов урана, что значительно сократило время обработки урановой руды<sup>2</sup>.

Весной 1948 г. истек срок, определенный И.В. Сталиным на создание атомной бомбы. Но к этому времени не было не только бомбы, но и главного – материалов для ее заряда. Был установлен новый срок изготовления бомбы РДС-1 – 1 марта 1949 г. К весне полигон был готов для проведения испытания, его начальником стал генерал С. Г. Колесников. 8 апреля ученые Ю. Харитон и К. Щёлкин представили Л. Берия доклады: «Порядок испытания РДС-1» и «Программа тренировочных опытов на полигоне». 18 августа Л. Берия направил Сталину проект «О проведении испытания атомной бомбы».

29 августа 1949 г. Семипалатинский полигон. В 7 утра над казахстанской степью полыхнула вспышка «ярче тысячи солнц». Через полминуты подошла ударная волна, раздался грохот. Наблюдатели вышли из бункера и увидели разрастание ядерного гриба. Зарево и гул отмечались в 30–70 км от центра поля. «Она у нас есть! Мы сумели ее сделать!»<sup>3</sup>.

Опираясь на результаты героической работы разведчиков, советским ученым удалось установить ядерный паритет и не допустить нарушения баланса сил в мире.

## **THE ROLE OF INTELLIGENCE IN THE CREATION OF ATOMIC WEAPONS IN THE USSR (1941-1949)**

D.K. Egorova

Peoples' Friendship University of Russia

The article examines the influence of intelligence on the development of the Soviet atomic project from 1941 to 1945, and the intensive work of Soviet scientists in 1946-1949 with the information received from intelligence officers. Special attention is paid to famous intelligence officers such as Klaus Fuchs, who accelerated the process of creating an atomic bomb.

Key words: history, intelligence service, Soviet atomic bomb.

УДК 94(47)

## **НЕОНАТИЦИД В СОВЕТСКОЙ ДЕРЕВНЕ: ДИСКУРС КРЕСТЬЯНСКОЙ «ТЕМНОТЫ» И «ОТСТАЛОСТИ»**

С.В. Ефимова

Н. рук. – старший преподаватель М.И. Старун

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,

Санкт-Петербург

[svefimova\\_1@edu.hse.ru](mailto:svefimova_1@edu.hse.ru)

Преступления, совершенные женщинами, зачастую сильно волнуют общество: они чаще направлены против родственников, друзей или партнеров и представляют собой деяния, противоречащие материнским качествам, которые считаются естественными для

<sup>1</sup> Судоплатов П.А. Указ. соч. – С. 326.

<sup>2</sup> Судоплатов П.А. Указ. соч. – С. 329.

<sup>3</sup> Горобец В.С. Указ. соч. – С. 228.



женщин. Инфантицид<sup>1</sup> (убийство детей возрастом до года) издревле считался типично женским преступлением. Это понятие включает в себя такие термины, как филицид (убийство детей собственными родителями) и неонатид (убийство новорожденного его матерью сразу после родов). В советский период, а именно в 1920-е годы, такой вид преступления считался наиболее часто совершаемым среди деревенских женщин, так как активно связывался с их отсталостью.

История Прасковьи Бородулиной наиболее полно иллюстрирует, как обстояла ситуация. Она родила ребенка 26 марта 1923 года. «Девница<sup>2</sup>, боясь позора окружающих ее лиц, решила зарыть в землю живого младенца, что и совершила»<sup>3</sup>, как следует из материалов уголовного дела. «На следующий день, по принуждению своего соседа, ребенок был изъят и перенесен на кладбище мертвым»<sup>4</sup>, – цитата из обвинительного заключения, написанного 6 июля 1923 года.

Показания подсудимой на слушании дела ограничились тем, что свою беременность она скрывала ото всех и родила сама в своем доме. После родов была без сознания, а когда пришла в себя, от страха не знала, что делать, и думала только о том, как поскорее его скрыть. Завернула в тряпку и унесла в подвал, положила на землю и засыпала песком, а на следующий день сшила ему рубашечку и похоронила<sup>5</sup>. После родов она пять недель болела, впадала в «бессознательное состояние»<sup>6</sup>.

«Я убила ребенка, боялась брата, что он меня выгонит из дома [курсив здесь и далее мой – С.В.]. Раньше я не думала его убивать, никакого белья для ребенка я заранее не приготавливала, думала, когда родится, тогда и сошью. На вечеринки я прежде ходила, а теперь не хожу – совестно. Я не знала, что могу истребовать от мужа деньги на содержание ребенка. <...> Ребенка я снесла в подвал сразу, как родила, выкопала на другой день, когда муж соседки пришел и велел его отрыть. Советским браком у нас в деревне никто не женится. Брат меня из дома не выгнал, когда узнал, что у меня был ребенок. Мужу я говорила, что беременна, а он отказывался. Он из другой деревни, верстах в пятнадцати от нас»<sup>7</sup>. Характерно, что мужчину, от которого Прасковья забеременела, она называет мужем. Здесь прослеживается советская дискурсивная практика: по новому семейному кодексу простое сожителство признавалось формой брака, а значит, во время допросов милиционеры и следователи спрашивали Прасковью *о ее муже*, она лишь отвечала на поставленный вопрос, и протоколировалось все это вышеописанным образом. Однако Прасковья также показывает, что советских браков у них в деревне не было – все женились церковно. Это подтверждает гипотезу об отсталости крестьянского сообщества в том смысле, что крестьяне не успевали за советскими нововведениями. Важно, что Прасковья также не знала о том, что, несмотря на то что официальный брак с отцом ее ребенка заключен не был, она имела право на взыскание алиментов, так как советская власть содала соответствующие условия Декретом о расторжении брака 19 декабря 1917 года<sup>8</sup>.

На суде был допрошен свидетель, сосед Бородулиной, гражданин Глотов. Он сказал, что о беременности Прасковьи узнал от жены, которая была обеспокоена тем, что соседка, очевидно, родила, но ребенка они не видели. Глотов пошел к Прасковье и первым делом указал, что младенца нужно похоронить. Он спрашивал ее, зачем она это сделала. Она отвечала, что испугалась. Он видел, что Прасковья что-то шила, казалось, рубашечку. Вид у нее был испуганный. Глотов тоже показал, что в их деревне *советских браков нет, только*

<sup>1</sup> Термин «инфантицид» используется в работе лишь во избежание тавтологии, так как в официальном советском дискурсе чаще употреблялось слово «детоубийство».

<sup>2</sup> В значении «незамужняя»

<sup>3</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-2205. Оп. 1. Д. 901. Л.87.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же. – Л.97.

<sup>6</sup> Там же

<sup>7</sup> Там же. – Л. 94.

<sup>8</sup> См., например, Пашкова Д.А. История становления семейного законодательства в советский период // Вопросы российской юстиции. – 2019. №1.

*церковные*. Семья Бородулиных, по его словам, в деревне считалась семьей со средним достатком, и разговоров о муже и беременности Прасковьи в деревне не ходило. На вопрос о том, что бы он сделал, если бы его дочь родила внебрачного ребенка, он ответил, что поругал бы ее, ведь он не помнит, чтобы у них в деревне у девушек рождались дети<sup>1</sup>. То есть страх публичного осуждения у Прасковьи был все же оправданным. Тем не менее, если жена Глотова знала о беременности Бородулиной, то слухи по деревне все-таки прошли. А то, что Глотова не пошла к ней сама, а попросила мужа, иллюстрирует распределение ролей в крестьянских семьях.

«Кто был отец моего ребенка, я показать не могу. У нас в деревне действует сватовство, девушки с парнями до свадьбы не гуляют. Я считаю, что сделала позорный поступок, зарыв живым ребенка»<sup>2</sup>. На суде защита ходатайствовала о привлечении в качестве эксперта врача-гинеколога для выяснения вопроса о состоянии психики женщины родового периода. Прасковья, обратившись к эксперту, сказала, что беременна она была первый раз, и поэтому когда должны были наступить роды, она не знала. Поняла только тогда, когда почувствовала боли. В день родов она несла воду на коромысле в ведрах, раньше тоже носила<sup>3</sup>. Медицинский эксперт Соколова утверждала, что *родовой акт является потрясающим*<sup>4</sup> моментом для большинства женщин, а первые роды являются наиболее тяжелыми, тем более если они происходят при ненормальных условиях.

Соколова считала, что роды Бородулиной не были преждевременными, и предположила, что у Прасковьи могла быть *«родовая горячка»*, потому что она рассказывала о том, что чувствовала жар и после родов лежала больная. Эксперт утверждала, что *имело место ослабление сознания, и даже не исключала возможность полной потери сознания*<sup>5</sup>. «Наукой установлено, что в момент после родов крайне приподнята чувствительность, и, в зависимости от обстоятельств жизни, может усложняться в ту или иную сторону. *Может дойти даже до состояния, схожего с паранойей*»<sup>6</sup>. Соколова установила, что Прасковья действовала в состоянии нервного возбуждения, вызванного ненормальными условиями родов, то есть, *находилась в состоянии, когда человек не отвечает за свои поступки*. Таким образом, эксперт на слушании дела выступает на стороне женщины. Соколова подчеркивала стресс и эмоциональное потрясение Бородулиной, а не то, что она «темная» крестьянка.

Прасковья в конце концов была приговорена к трем годам лишения свободы *условно*. Мотивировочная часть приговора звучала следующим образом: «принимая во внимание, что Бородулина совершила преступление *в состоянии пониженной вменяемости родового периода*, под влиянием особо тяжелого стечения обстоятельств жизни – первых родов вне зарегистрированного брака, *в темной крестьянской среде, где сильны еще предрассудки дореволюционного, внушенного церковью, быта, со взглядом на рождение ребенка незамужней женщиной, как на нечто позорное, по неосознанности и из страха упреков и усмешек родственников и односельчан*, что преступление совершила впервые и она не является общественно-опасной»<sup>7</sup>.

Так, женская репродуктивная физиология влияла если не напрямую на побуждение женщины к совершению преступления, то на решение суда, ведь слова эксперта-гинеколога апеллируют и к «родовой горячке», и к «состоянию, когда человек не отвечает за свои поступки», что в итоге мотивирует судью приговорить девушку к лишению свободы условно. Также в этом случае мы можем наблюдать, как суд подчеркивает «темную»

<sup>1</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-2205. Оп. 1. Д. 901. – Л. 95.

<sup>2</sup> Там же. – Л. 96.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> В значении эмоционального потрясения, психологической травмы.

<sup>5</sup> Подразумевалась потеря рассудка.

<sup>6</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-2205. Оп. 1. Д. 901. Л. 96.

<sup>7</sup> Там же. – Л. 102.

крестьянскую среду», где на людей влияют предрассудки внушенного церковью дореволюционного быта, как одну из причин совершения преступления, а также смягчающего фактора при вынесении приговора.

Факт существования сельской преступности советскими криминологами объяснялся неспособностью крестьян приспособиться к социалистическому существованию. Женщины-крестьянки, особенно неграмотные или малограмотные, судились более снисходительно: «показания подсудимой должны рассматриваться при условии учета личности, что обстановка эта [суд (прим. мое – С.В.)], это предъявленное столь тяжкое обвинение, а личность *неразвитая, малосознательная*, даже не знающая города [преступление было совершено в Ленинграде, (прим. мое – С.В.)], деревенская, жительница заброшенной деревни»<sup>1</sup>, – например, в данном случае 21-летняя крестьянка была оправдана, хотя судилась по тяжелой 142 статье (умышленное убийство).

Врачи даже выделяли взаимосвязь репродуктивной системы женщины с ее нервной системой, приходя к выводу, что изменения первой могут спровоцировать нестабильную эмоциональную реакцию и привести к совершению преступления<sup>2</sup>. Связь, которую они видели между женскими уголовными преступлениями и женской половой физиологией, по их мнению, «требовала надзора и контроля для того, чтобы женщины оставались в границах допустимого поведения»<sup>3</sup>. Несмотря на то что на практике встречались и существенные расхождения с подобными утверждениями, подтверждение этих тезисов мы очень явно наблюдали в деле Прасковьи Бородулиной.

Таким образом, дискурс о «темной крестьянской среде» играл существенную роль в исходе уголовных дел о детоубийствах. Однако для советских властей «темнота» и «отсталость» были лишь качествами, которые нужно было искоренить, а потому сроки наказания для таких подсудимых сокращались, чтобы впоследствии reintegrировать осуждённых в советское общество.

## NEONATICIDE IN THE SOVIET VILLAGE: A DISCOURSE ABOUT PEASANT "DARKNESS" AND "BACKWARDNESS"

S.V. Efimova

Higher School of Economics, Saint Petersburg

The article examines the connection of the “dark peasant environment” discourse with Soviet court’s decisions and offers an analysis of the Soviet criminal case of 1923 on neonaticide. The defendant killed her newborn child because she was afraid of her family’s reaction to having a baby out of wedlock. The circumstances of the case suggest that the court could have reduced the sentence for those from a peasant background because of the prejudice that peasant women had lower consciousness. In the case described, the criminal was given probation, though this was not a judicial error, but a deliberate policy within the “dark peasant environment” discourse of the Soviet authorities.

Key words: infanticide, neonaticide, the Soviet court, peasant backwardness

<sup>1</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-2205. Оп. 1. Д. 2393. Л. 9

<sup>2</sup> Ковальски Ш. Правонарушительницы. Женская преступность и криминология в России, 1880-1930 (пер. с англ. А. Глебовской). – Санкт-Петербург: Библиороссика, 2021. – С. 141.

<sup>3</sup> Там же.

## **СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА НА СОВЕТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ В 1960-1980-е ГОДЫ**

**Ю.Г. Кондратьева**

**Н. рук. – к. и. н., доц. А.Ю. Володин**

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

[Rock250599@gmail.com](mailto:Rock250599@gmail.com)

Наставничество как организованное движение для адаптации молодых рабочих появилось в 1960-е годы на отдельных предприятиях и стало ответом на локальные вызовы производства. Оно развивалось самостоятельно в течение 10 лет вне сферы партийного контроля, оставалось строго в ведении предприятия и было одним из элементов НОТ (научной организации труда), направленным на решение экономических проблем предприятия (в частности текучести кадров).

С 1975 года движение наставничества активно внедряется по всей стране, но теперь фигура наставника приобретает воспитательные и идеологические функции. В дальнейшем развитие наставничества в трудовых коллективах шло под контролем партийных, профсоюзных и комсомольских органов.

Необходимо проследить, как постепенно управленческий смысл наставничества сменился на идеологический. Предполагается, что подобный процесс был характерен для советской НОТ в целом.

В качестве источниковой базы для данного исследования используются архивные документы (ГАРФ, РГАЭ, РГАСПИ): рутинная документация профсоюзных комитетов, официальная статистика. Хотя советская система была весьма бюрократизирована, документов по движению наставничества оказалось не так много, а статистика собиралась фрагментарно: сначала по отраслям, а после начался централизованный сбор (с 1983 года, после того как организацию наставничества отдали в руки бригад).

Наставничество обычно рассматривают как в контексте менеджмента или социальной психологии, так и в утилитарном контексте как эффективную практику для закрепления кадров. Особенно разработана эта проблема в западной литературе. В ней наставнические отношения делят на две категории дидактических функций: карьерные и психосоциальные<sup>1</sup>.

В советской литературе наставничество изучали в похожем ключе. При анализе причин появления наставничества на производстве следует опираться на два аспекта: экономический и социальный<sup>2</sup>. В современных исследованиях наставничество изучается в основном на уровне отдельных проблем либо корпоративного обучения кадров, либо формирования педагогической компетентности наставников и мастеров производственного обучения.

Опытный рабочий рядом с молодым – привычная картина для производства, и в этом смысле наставничество нельзя назвать совершенно новым явлением. Однако с 1970-х гг. в советской пропаганде активно подчеркивается, что адаптацию и обучение молодых рабочих необходимо вывести на качественно новый уровень. Наставничество должно было решать иные задачи, нежели ученичество или шефство, и подразумевалось, что оно должно включать в себя идеологическую и воспитательную работу.

С 1940 по 1956 гг. возможность увольнения рабочих по собственному желанию с предприятия была сильно ограничена, однако уже к концу правления И.В. Сталина по-

---

<sup>1</sup> Kram K. Mentoring at Work: Developmental Relationships in Organizational Life // Administrative Science Quarterly. – 1985. – Vol. 30. – № 3. – P. 23.

<sup>2</sup> Солонин В.М. Роль наставников в процессе адаптации выпускников профтехучилищ на производстве: Метод. рекомендации / Всесоюз. науч.-метод. центр проф.-техн. обучения молодежи. – Москва, 1987. – С. 35.

добная система перестала быть эффективной в полной мере<sup>1</sup>. Уже в 1956 году советским рабочим было возвращено право увольняться по собственному желанию, хотя исследователями отмечается, что уголовное преследование за самовольный уход с работы часто саботировался<sup>2</sup>.

В 1960-е гг. в СССР обостряется проблема текучести кадров на производстве. Руководство предприятий было вынуждено выполнять план в условиях постоянного дефицита рабочих кадров и всеми силами старалось удержать рабочих. В условиях, когда пополнение трудовых ресурсов промышленности за счет сельских жителей было близко к исчерпанию, ставку делали на молодежь, но именно среди этой группы была наиболее высокая текучка кадров. В то же время мотивация молодого рабочего, который принял решение уволиться, была зачастую совершенно непонятна старшему поколению. Новые экономические и социальные условия страны заставили по-другому смотреть на рабочую силу, ведь недаром «в жизнь пришло самое образованное за всю историю поколение рабочего класса»<sup>3</sup>. Согласно советским социологическим исследованиям, ведущими стимулами трудовой активности у молодежи выступали содержание труда и возможности карьерного роста. Однако производство не мотивировало к работе новое поколение<sup>4</sup>.

Перед предприятиями стояла задача снизить текучесть кадров. Наставничество должно было послужить одним из способов закрепления молодого сотрудника на рабочем месте.

Наставничество спорадически возникало на разных предприятиях в конце 1960-х и начале 1970-х гг. Оценить масштабы движения наставничества в эти годы достаточно трудно: похожие инициативы возникали на многих предприятиях страны независимо друг от друга. К примеру, движение «Ни одного отстающего рядом», появившееся на заводе ГАЗ в 1966 году. Наибольшее распространение оно получило на предприятиях автомобильной промышленности<sup>5</sup>.

В то же время в ходе проверок ВЦСПС было выделено несколько основных причин текучести кадров. Очевидно, что такая проблема требовала комплексного подхода: повышения зарплат, ввода нового жилья, улучшения условий труда. У каждого предприятия был свой комплекс мер по борьбе с текучестью кадров, который в первую очередь зависел от средств, имеющихся у предприятия. Поэтому неудивительно, что в рамках научной организации труда на предприятиях стали внедрять наставничество, так как такой подход не требовал лишних затрат для предприятия. Наставничество было делом добровольным и не отнимало много времени у опытных рабочих.

Однако в начале 1970-х гг. адаптация молодых сотрудников переходит из сферы экономической в идеологическую. В августе 1977 года выходит постановление ЦК КПСС и Советам министров «О дальнейшем совершенствовании процесса обучения и воспитания учащихся системы профессионально-технического образования», в котором обозначили недостатки подготовки молодых кадров (в том числе идеологической) и официально обязали профсоюзы развивать наставничество<sup>6</sup>. Отныне наставник обязан был пройти

---

<sup>1</sup> Соколов А.К. Трудовая политика на советских предприятиях с середины 1950-х гг. до конца 1980-х гг.: деградация стимулов в работе. // Экономическая история. Ежегодник 2003. – Москва, 2003. – С. 140.

<sup>2</sup> Хатанзейская Е. В. Советское уголовное законодательство по трудовым преступлениям и особенности его правоприменения (1940–1956) // Российская история. 2024. № 1. – С. 183.

<sup>3</sup> Стенографический отчет [Текст] / XVII съезд ВЛКСМ 23-27 апр. 1974 г. – Москва, 1975. Т. 1. – С. 26.

<sup>4</sup> Здравомыслов А.Г., Ядов В.А. Человек и его работа в СССР и после: Учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2003. – С. 327.

<sup>5</sup> Справки культурно-массового отдела о работе комитетов профсоюза о движении наставничества 1975. ГАРФ. Ф. Р7676. Оп.20. Д. 3868. Л. 14.

<sup>6</sup> Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, 30 августа 1977 г. О дальнейшем совершенствовании процесса обучения и воспитания учащихся системы профессионально-технического образования. Решение партии и правительства по хозяйственным вопросам: Сб. док. Т. 12. Июль 1977 г. – март 1979 г. – Москва, 1979. – С. 89.

специальное обучение, которое включало темы идейно-политического воспитания молодежи.

Об успешности и эффективности движения можно судить по сопоставлению цифры с числом молодых рабочих. По задумке к каждому сотруднику следовало приставить наставника,<sup>1</sup> однако обеспечить это, конечно, было невозможно. Так, в отчетах по наставничеству в металлургической отрасли отмечалось, что лишь каждый шестой новичок имел наставника, и это с учетом того, что в металлургии наиболее распространено было коллективное наставничество.

Уже тогда определились основные проблемы наставничества, и в основном они были связаны с формальным подходом к воспитанию молодых рабочих. На предприятиях не изучались причины невыполнения норм выработки и не принимались меры к их устранению. Многие рабочие относились к наставничеству по принципу «Кукурузу пережили, переживем и наставничество»<sup>2</sup>. За одну из причин сворачивания наставничества можно считать и то, что не были разработаны формы материального стимулирования опытных рабочих, чтобы они взяли за молодое поколение.

#### **MENTORSHIP SYSTEM AT SOVIET ENTERPRISES IN THE 1960-1980s**

Y.G. Kondrateva

Lomonosov Moscow State University

Mentorship as an organized movement for the adaptation of young workers appeared in the 1960s at individual enterprises as a response to local production challenges. It developed independently over 10 years outside the sphere of party control and remained strictly under the control of the enterprise and was one of the elements of scientific organization of labor, aimed at solving the economic problems of the enterprise (in particular, staff turnover).

Key words: mentorship, staff turnover, soviet economy, labor, economic practices

УДК 94(47)

#### **МЕСТО И РОЛЬ ПРОХОРОВСКОГО СРАЖЕНИЯ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**К.И. Лященко**

**Н. рук. – преподаватель истории В.В. Смоленская**

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

[ksenialyasch@yandex.ru](mailto:ksenialyasch@yandex.ru)

Великая Отечественная война стала страшным событием в истории нашего народа. Война оставила глубокую рану в душе каждого человека. И те люди, которые прошли через суровые испытания войны, через пекло и ад, будут помнить эти страшные тысяча четыреста восемнадцать дней, которые перевернули весь мир. Несмотря на то что народ залечил раны войны, восстановив на месте руин новые города и сёла, память о великом подвиге воинов и партизан жива.

В статье рассматривается одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны – битва под Прохоровкой. Исследователи, изучающие события на Курской дуге, придают огромное значение этому сражению, которое стало кульминацией Курской битвы.

**Сражение под Прохоровкой произошло 12 июля 1943 года** на южном фланге Курской дуги (Белгородское направление) в полосе Воронежского фронта, в районе станции Прохоровка на территории совхоза «Октябрьский» (Курская область РСФСР).

Непосредственное командование танковыми соединениями во время сражения осуществляли генерал-лейтенант Павел Ротмистров с советской стороны и группенфюрер СС Пауль Хауссер – с немецкой.

<sup>1</sup> Социологические исследования Челябинского государственного педагогического института о комплексной программе совместной деятельности общественных организаций области по формированию достойного пополнения рабочего класса. РГАСПИ. Ф. М-1, оп. 67, д. 146. Л. 78.

<sup>2</sup> Бойко И.И. Рабочие Волго-Вятского региона: опыт и уроки социально-экономического развития (1960-1985 гг.). – Чебоксары, 1998. – С. 173.

По разным данным, в Прохоровском сражении участвовали **от 1200 до 1500 танков и самоходных артиллерийских установок** с двух сторон.

В книге В.Н. Замулина «Прохоровское побоище. Правда о «величайшем танковом сражении» **подробно описан ход сражения под Прохоровкой**. 10 июля 1943 г. начался второй этап оборонительной операции Воронежского фронта в южной части Курского выступа. Основные события этого этапа развернулись у крупного узла сопротивления советских войск – железнодорожной станции Прохоровка (составлявшей единое целое с районным центром – п. Александровский). Поэтому логично дать этому этапу собственное имя, связанное с этим населенным пунктом, – Прохоровское сражение. В этот период основная цель армий Воронежского фронта состояла в том, чтобы не допустить прорыва третьего армейского (тылового) рубежа обороны на прохоровском направлении, нанести потери противнику и создать условия для его разгрома<sup>1</sup>.

Первое столкновение советских и немецких войск в районе Прохоровки произошло вечером 11 июля. По воспоминаниям генерал-лейтенанта Павла Ротмистрова<sup>2</sup>, в 17 часов он вместе с маршалом Василевским во время разведки обнаружил колонну немецких танков, которые двигались к станции Прохоровка. Атака была остановлена силами двух танковых бригад.

В 8 часов утра следующего дня советская сторона провела артподготовку и в 8:15 перешла в наступление. Первая атака была произведена четырьмя танковыми корпусами. В начале сражения у советских танкистов было существенное преимущество: восход солнца слепил наступающих с запада немцев.

В скором времени боевые порядки смешались. Плотность боя, в ходе которого танки сражались на коротких дистанциях, не дала немцам воспользоваться преимуществом более мощных и дальнобойных пушек. Поэтому у советских танкистов появилась возможность прицельно бить в наиболее уязвимые места тяжелых бронированных немецких машин.

Участник танкового сражения, сержант, Герой Советского Союза Пенежко Г.Я. вспоминал: «В памяти остались тяжелые картины. Стоял такой грохот, что перепонки давило, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов, дикий скрежет разрываемого железа... Мы потеряли ощущение времени, не чувствовали ни жажды, ни зноя, ни даже ударов в тесной кабине танка. Одна мысль, одно стремление: пока жив, бей врага. Наши танкисты, выбравшиеся из своих разбитых машин, искали на поле вражеские экипажи, тоже оставшиеся без техники, и били их из пистолетов, схватывались врукопашную»<sup>3</sup>.

Командир 19-й немецкой танковой дивизии генерал-лейтенант Г. Шмидт резюмировал: «Несмотря на большие потери, которые нес противник, и на то, что целые участки траншей и окопов были выжжены огнеметными танками, нам не удалось выбить из северной части оборонительного рубежа засевшую там группу противника силой до батальона. Русские засели в системе траншей, выбивали огнем противотанковых ружей наши огнеметные танки и оказывали фанатичное сопротивление»<sup>4</sup>.

Одним из ключевых специалистов по истории Прохоровского сражения является кандидат исторических наук Замулин В. Н., автор более чем 40 печатных работ по истории Курской битвы и Прохоровского сражения, в том числе четырех монографий. Основываясь на архивных документах противоборствующих сторон, в своей работе «Прохоровка – неизвестное сражение великой войны» Валерий Николаевич показал, что 12 июля 1943 года на южном фланге Курской дуги произошла страшная лобовая атака на подготовленную оборону противника<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Замулин В.Н. Прохоровское побоище. Правда о «величайшем танковом сражении». – Москва, 2010. – С. 784.

<sup>2</sup> Ротмистров П.А. Танковое сражение под Прохоровкой. – Москва, 1960. – С. 108.

<sup>3</sup> Танковое сражение под Прохоровкой (12 июля 1943 г.) в воспоминаниях советских и немецких солдат и офицеров [Электронный ресурс]. – URL: <https://ote4estvo.ru/sobytiya-xx/109979-tankovoe-srazhenie-pod-prohorovkoy-12-iyulya-1943-g-v-vospominaniyah-sovetskih-i-nemeckih-soldat-i-oficerov.html> (дата обращения 29.05.2020)

<sup>4</sup> Замулин В.Н. Курский излом. Решающая битва Отечественной войны. – Москва, 2007. – С. 960.

<sup>5</sup> Замулин В.Н. Прохоровка – неизвестное сражение великой войны. – Москва, 2005. – С. 734.



Бой продолжался весь день. Немецкие источники сообщают о непрерывных атаках советских танковых групп, продолжавшихся до наступления темноты. После захода солнца уцелевшие немецкие солдаты, ведя обстрел, разошлись в разные стороны. На поле боя осталось около 400 сгоревших танков и несколько тысяч погибших пехотинцев.

Интересное описание сражения сделал Рудольф фон Риббентроп, командир танковой роты. В своих мемуарах он писал, что в момент боя над полем висела густая пелена дыма и пыли. Из этого ада продолжали выкатываться новые группы русских танков. На широком склоне их расстреливали немецкие танки. Все поле представляло собой «мешанину» разбитых машин. Русские вели наступление очень массированно и достаточно упорно. Русское командование собиралось ликвидировать угрозу, которую представляли немецкие войска, исключительно за счет грубой силы<sup>1</sup>.

Чем же закончилась эта великая битва и кто одержал победу? Российский историк В.Н. Замулин отмечает, что ожидаемых результатов советская сторона добиться не смогла. По его данным, 12 июля в 5 гвардейской армии вышло из строя не менее 7019 бойцов и командиров. Потери четырёх корпусов и передового отряда 5 гвардейской танковой армии составили 340 танков и 17 САУ, из них 194 сгорели, а 146 подлежали восстановлению, но из-за того, что большая часть подбитых боевых машин оказалась на территории, контролируемой немецкими войсками, также были утеряны. Таким образом, всего было потеряно 53% бронетехники армии, принимавшей участие в контрударе.

Оценивая роль танкового боя у станции Прохоровка, В.Н. Замулин признаёт, что он явился «кульминационным моментом Курской оборонительной операции на южном фланге, после которого напряжение боёв резко снизилось», однако бой был лишь частью сражения, проходившего с 10 по 16 июля, и срыв наступления группы армий «Юг» стал результатом общих усилий войск Воронежского фронта<sup>2</sup>.

Российские историки считают, что ни одной из сторон не удалось достичь поставленных целей. Однако был и конкретный результат того, что произошло 12 июля. Продвижение войск немецкой армии в направлении Прохоровки было окончательно остановлено. Вскоре немцы прекратили проведение операции „Цитадель“, начали отводить свои войска на исходные позиции и перебрасывать часть сил на другие участки фронта. Для войск Воронежского фронта это означало победу в Прохоровском сражении и проведённой ими оборонительной операции.

3 мая 1995 года, к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, в Прохоровке был открыт храм святых апостолов Петра и Павла в память о погибших под Прохоровкой. На мраморных плитах его стен высечены имена воинов. Благодарности потомков дождалась окровавленная земля. Прохоровское поле стало Третьим ратным полем России.

В заключение, можно сказать, что битва под Прохоровкой – это величайшее танковое сражение в истории Великой Отечественной войны.

## **THE PLACE AND ROLE OF THE PROKHOROV BATTLE IN THE HISTORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR**

K.I. Lyashchenko

OGAPOU "Belgorod Pedagogical College"

On July 12, 1943, a fierce tank battle took place on the Prokhorovsky field. The Battle of Prokhorovka is one of the largest battles of the Second World War. Researchers studying the events at the Kursk Bulge attach great importance to this battle. The battle of Prokhorovka was the culmination of the Battle of Kursk, a turning point in the course of the entire war. It was after him that the Germans went on the defensive, and the five Soviet fronts went on the general offensive.

Key words: Great Patriotic War, Prokhorov field, Battle of Kursk, tank battle, the Third military field of Russia.

<sup>1</sup> Риббентроп фон Р. Мой отец Иоахим фон Риббентроп. «Никогда против России!». – Москва, 2015. – С. 89.

<sup>2</sup> Замулин В.Н. Планы на лето // Курский излом. Решающая битва Великой Отечественной. – Москва, 2008. – С. 957.

## ДИСКУССИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИИ НАЗВАНИЯ РОССИЙСКОГО МИНЕРАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В 1917 – 1919 ГГ.

И.Ю. Матвеев

Н. рук. – к. и. н. Е.Ф. Синельникова

Горный музей Санкт-Петербургского Горного университета императрицы Екатерины II

[Ivan.Matveev.Russia@yandex.ru](mailto:Ivan.Matveev.Russia@yandex.ru)

Российское минералогическое общество (далее – РМО) является одним из старейших отечественных естественнонаучных обществ. 19 января 1817 года состоялось учредительное собрание Минералогического общества, а 12 июня 1817 года Александр I утвердил устав и официальное образование Санкт-Петербургского минералогического общества. В постановлении было указано: «Предмет, которым сие Общество предполагает заниматься, есть минералогия во всём пространстве сего слова»<sup>1</sup>.

С 1864 года организация имела наименование «Императорское Санкт-Петербургское Минералогическое Общество». Статус таких организаций не был официально регламентирован, но на практике он означал возможность обращения напрямую к императору, получение крупных субсидий и другие преференции<sup>2</sup>. Президентами Общества были члены императорской фамилии.

Февральская революция, а затем приход к власти большевиков и начало Гражданской войны значительно повлияли на научно-организационную работу Общества, в том числе организации пришлось начать внутреннюю дискуссию об изменении своего названия.

Первое заседание РМО после Февральской революции и фактического изменения государственного строя в России прошло 28 марта 1917 года под председательством директора Общества академика А.П. Карпинского. Почётный член Общества, геолог и минералог Н.И. Андрусов первым поднял вопрос об изменении названия организации «в силу нового порядка вещей», предложив наименование «Российское минералогическое общество»<sup>3</sup>.

В ходе обмена мнениями предлагалось заменить слово «Российское» на «Русское». Когда члены Общества озвучили свои замечания, было принято решение отложить этот вопрос на более поздний период. Согласно журналу заседания в ходе дискуссии мнение высказали как почетные, так и действительные члены организации: Н.И. Андрусов, А.Д. Архангельский, А.П. Герасимов (секретарь Общества), К.П. Калицкий, А.П. Карпинский, М.М. Тетяев и Е.С. Фёдоров.<sup>4</sup>

На следующем заседании РМО, состоявшемся 20 апреля 1917 года, «в связи с изменившимся государственным строем был поднят вопрос о наименовании Общества»<sup>5</sup>. Вновь было предложено рассмотреть два варианта будущего названия организации: «Российское минералогическое общество» и «Русское минералогическое общество». Сторонники первого апеллировали к тому, что «такое наименование <даёт> право Обществу вести свои работы на всём пространстве государства». Сторонники второго варианта исходили из этимологических соображений. В оживлённом обмене мнениями приняли участие

<sup>1</sup> Марин Ю.Б., Кривовичев С.В. Почетные члены Российского минералогического общества. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 5.

<sup>2</sup> Тютчев И.А. Пятидесятилетний юбилей Императорского Санкт-Петербургского Минералогического Общества 7 января 1867 года. – Санкт-Петербург, 1868. – С. 4.

<sup>3</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1917 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. – Ч. 54. – Выпуск 1. – Ленинград, 1925. – С. 185.

<sup>4</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1917 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 54. Выпуск 1. – Ленинград, 1925. – С. 186.

<sup>5</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1917 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 54. Выпуск 1. – Ленинград, 1925. – С. 187.

А.П. Карпинский, А.Н. Криштофович, А.Н. Розанов, Е.С. Фёдоров, Г.Н. Фредерикс и Н.А. Шадлун. К сожалению, журнал заседания не даёт полную стенограмму обсуждения вопроса, поэтому точки зрения отдельных лиц неизвестны. В результате дискуссии вопрос переименования решено было отложить до осени 1917 года<sup>1</sup>. Однако в указанный срок члены Общества к данной задаче не вернулись.

Весь следующий 1918 год РМО не поднимало на своих заседаниях вопрос об изменении названия. Во многом это вытекает из того, что число членов организации, посещавших собрания, уменьшилось. Это было связано как со смертью членов Общества, так и выездом ученых из Петрограда. Кроме того, перед Обществом стояли другие приоритетные проблемы, сказывавшиеся на развитии организации. Это и отсутствие средств от властей на научно-публикационную деятельность, и невозможность организации полевых выездов, и общий спад научных исследований в результате Гражданской войны как в отдельно взятом Минералогическом обществе, так и во всей стране.

Несмотря на это, в 1917 – 1918 годы, ещё не меняя юридически своего названия, в своих официальных документах и бланках Общество более не именовало себя как «Императорское Санкт-Петербургское». Не представлялось возможным отпечатать новые бланки, и, вероятно, секретарём организации А.П. Герасимовым старые названия были тщательно зачеркнуты. Оставлено только «Минералогическое общество». Такие бланки организация использовала до начала 1920-х гг.

К вопросу об изменении названия Общество вновь вернулось только на заседании, проходившем 5 января 1919 года, причём в журнале заседания также указана дата по юлианскому календарю – 23 декабря 1918 год<sup>2</sup>.

В ходе встречи секретарь организации А.П. Герасимов сообщил, что, «имея в виду, в ближайшем будущем, быть может, явится возможность к продолжению печатания текущих и других изданий, имея также в виду необходимость сношений с различными учреждениями и лицами, секретарь предложил Обществу решить теперь же окончательно вопрос о наименовании Общества»<sup>3</sup>.

Директор организации А.П. Карпинский на заседании заявил, что выступает за название «Российское минералогическое общество». Он отмечал, что это название станет конструктивным «с точки зрения всего объёма прошлой деятельности» организации. Название «Русское минералогическое общество», по его мнению, носило оттенки «некоторого национализма». Предложенные также названия «С.-Петербургское минералогическое общество» или «Петроградское минералогическое общество» по мнению А.П. Карпинского имели «узкое областное ограничение»<sup>4</sup>.

Путем тайного голосования за название «Российское минералогическое общество» было дано 9 голосов, за «Петроградское минералогическое общество» – 3 голоса, а за «Русское минералогическое общество» – 1 голос<sup>5</sup>. Таким образом, только лишь в январе 1919 года Общество официально изменило свое название на «Российское минералогическое общество». Просуществовало оно под этим именем до 1933 г.

---

<sup>1</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1917 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 54. Выпуск 1. – Ленинград, 1925. – С. 188.

<sup>2</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1918 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 55. Выпуск 1. – Ленинград, 1926. – С. 237.

<sup>3</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1918 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 55. Выпуск 1. – Ленинград, 1926. – С. 237.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Журналы заседаний Российского минералогического общества за 1918 г. // Записки Российского минералогического общества. Вторая серия. Ч. 55. Выпуск 1. – Ленинград, 1926. – С. 238.

## DISCUSSION ON CHANGING THE NAME OF THE RUSSIAN MINERALOGICAL SOCIETY IN 1917 – 1919

I.Y. Matveev

Mining Museum of the St. Petersburg Mining University of Empress Catherine II

After the February Revolution, the Russian Mineralogical Society began a discussion on changing the name. The process lasted for more than two years and ended in 1919 under the Bolsheviks. The members of the Russian Mineralogical Society proposed different variants of the new name of the organization. After a long discussion and elections, the society was named the Russian Mineralogical Society.

Key words: history, Russian mineralogical society, revolution, science

УДК 94(47)

## СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОБРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК (1914-1941 гг.)

М.В. Махновская

Н. рук. – к. и. н., доц. П.А. Колпаков

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

[makhnovskayamargarita@gmail.com](mailto:makhnovskayamargarita@gmail.com)

В статье рассматриваются вопросы возникновения бронетанковых войск в составе Русской, а затем Красной Армии в период между Первой мировой и началом Великой Отечественной войнами. Особое внимание уделено действиям бронетанковых войск в Гражданской войне и развитию этого вида вооружений после Октябрьской революции.

Автомобили, изобретенные в конце XIX века и распространившиеся в начале XX столетия, постепенно стали поставляться и в вооруженные силы. В войсках быстро оценили преимущество мобильности, которое обеспечивало применение автотранспорта. Поначалу автомобили использовались для транспортировки различных видов снабжения, а после и для оперативных перевозок войск. Передвижение в непосредственной близости от мест ведения боев определило необходимость оснащения автомобиля бронёй и вооружением. Такое развитие автомобильной техники создало условия для её использования как средства поддержки действий пехоты и сформировало предпосылки для появления танка в процессе эволюции боевых машин.

Появление танков было обусловлено позиционным характером ведения боев Первой мировой войны и внедрением автоматического стрелкового оружия.

В 1916 году в сражении у реки Сомма (во Франции) был применен первый танк Mark I, разработанный англичанами. Несмотря на неблагоприятные условия местности, препятствовавшие движению массивной машины, французско-британская пехота понесла меньшие потери благодаря поддержке данной техники<sup>1</sup>.

В 1917 году в битве при Камбре участвовал усовершенствованный тяжелый танк Mark IV. В сражении, в котором были учтены условия и ошибки битвы у Соммы, была доказана эффективность танкового удара. В результате был прорван фронт шириной на 13 км и 9 км в глубину, захвачены 8 тысяч немецких солдат и 100 орудий<sup>2</sup>.

Впервые в мире организационно самостоятельная автоброневая часть была создана в Российской империи. В 1914 году в Русской императорской армии была сформирована 1-я автомобильная пулеметная рота. На ее вооружении стояло 12 бронемашин<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Кузнецов Т.П. Тактика танковых войск. [Электронный ресурс]. – URL: [https://militera.lib.ru/science/kuznetsov\\_tp/index.html](https://militera.lib.ru/science/kuznetsov_tp/index.html) (дата обращения: 25.11.2024).

<sup>2</sup> Тюшкевич С.А. Советские Вооруженные Силы. – Москва, 1978. – С. 239.

<sup>3</sup> Седов Г.Г., Шеин И.А. Автомобильные части и подразделения русской армии в годы Первой мировой войны: развитие организационно-штатной структуры и управления // Военная мысль. – Москва, 2019. – № 1. – С. 152.

Бронемашина отечественного производства в России появилась в мае 1915 года. Она была разработана Александром Пороховщиковым и названа «Вездеходом». Эта бронемашина не считалась боевой из-за отсутствия вооружения. Позже была создана модель «Вездеход-2», на которую устанавливались пулеметы «Максим». Однако бронемашина не пошла в производство из-за технических недостатков<sup>1</sup>.

История автобронетанковых войск России берет свое начало в 1918 году, когда по указу советского правительства началось создание броневых автомобильных отрядов. Уже 31 января 1918 года приказом Народного комиссариата по военным делам был образован первый центральный орган управления всеми броневыми частями Советской республики. Он получил название Центробронь. К октябрю этого же года армия имела на вооружении 23 бронепоезда и 37 броневых отрядов, в которых было 150 броневых автомобилей.

Броневой автомобильный отряд имел 4 бронеавтомобиля (из них 3 пулеметных и 1 пушечный), 2 мотоцикла, 4 автомашины и ремонтные средства. В специальной группе насчитывалось до ста человек. Первые броневые отряды предназначались для поддержки и усиления кавалерийских полков и дивизий.

В сентябре-октябре 1918 года при обороне Царицына потребовалось объединение нескольких таких групп в отдельную броневую колонну. Таким образом наметилась линия на самостоятельное применение броневых частей. Однако одних бронепоездов и бронеавтомобилей было недостаточно, и в конце 1919 года было организовано отечественное производство танков. На заводе «Красное Сормово» разработали чертежи и технологию производства гусеничных бронированных машин. Танки строились при участии заводов АМО (впоследствии – Автомобильный завод имени Лихачева) и Ижорского. На предприятии АМО производились двигатели для танков, на Ижорском – броневые листы. Несмотря на нехватку опыта и специального оборудования, через семь месяцев – 31 августа 1920 года – первый советский танк «Борец за свободу тов. Ленин» на базе французского «Рено ФТ17» вышел из ворот завода. Организация производства танков в такой короткий срок была крупным достижением, а трудовой подвиг завода «Красное Сормово» в труднейших условиях Гражданской войны положил начало отечественному танкостроению<sup>2</sup>.

В 1920 году сложились условия, позволившие приступить к формированию танковых отрядов. Состав данного объединения был утвержден приказом Реввоенсовета 28 мая 1920 года. По штатному расписанию в отряд включались 3 танка, несколько автомашин, мотоциклы и железнодорожный состав. Наличие подвижного состава позволяло быстрее и без затрат моторесурсов выдвигать танки на нужное направление. Кроме того, учитывались и технические возможности танков, которые не могли еще совершать длительных маршей.

Впервые танки Красной армии участвовали в бою в ходе Советско-польской войны 1919–1921 годов. У станции Зябки в районе Полоцка 4 июля 1920 года при поддержке артиллерии и огня бронепоезда автотанковый отряд и пехота прорвали оборону противника. В этом наступлении танки использовались не как средство прорыва, а исключительно для поддержки пехоты<sup>3</sup>.

После Первой мировой войны лидерами танкостроения стали Великобритания и США. Советские же танки выпускались на базе английских или французских.

В 1929 году было создано Управление механизации и моторизации Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Автотанковые части вошли в состав механизированных войск. Этому способствовало появление первого советского опытного танка, раз-

---

<sup>1</sup> Карякин В.В., Старчак М.В. Развитие танковых войск России 1914-2019 гг. // Оборонно-промышленный потенциал. – Москва, 2019. – № 3. – С.1.

<sup>2</sup> Ротмистров П.А. Время и танки. – Москва, 1972. – С. 23–25

<sup>3</sup> Ротмистров П.А. Время и танки. – Москва, 1972. – С. 26–27.

работанного в марте 1927 года под индексом МС-1 (Т-18) (МС – «малый танк сопровождения пехоты»). Всего за 1929–1931 годы было выпущено 959 машин этого типа<sup>1</sup>.

После принятия на вооружение массовых образцов советской бронетехники – танков МС-1 и бронеавтомобилей БА-27 – в 1929 году был сформирован первый опытный механизированный полк. В 1930 году создана 1-я механизированная бригада, в составе 60 танков МС-1, 32 танкеток, 17 пушечных бронемашин БА-27.

В конце 1939 года в войсках вводилась однотипная организация танковых тактических соединений – бригад Резерва Главного Командования (РГК). Их вооружали легким танком Т-26 или БТ, с последующей заменой на Т-34 в 1940 году<sup>2</sup>.

В сухопутных войсках вводилось соединение нового типа – моторизованная дивизия, включавшая в себя несколько бригад.

В июле 1940 года Генеральный штаб разработал новый план реорганизации бронетанковых войск. Намечалось сформировать и подготовить 8 механизированных корпусов и 2 отдельные танковые дивизии<sup>3</sup>. В это же время началось серийное производство тяжелого танка КВ-1. На его вооружении было два пулемета и 76-мм пушка. В 1941 году проведена частичная модернизация танка, в результате которой была заменена башня и укреплен лобовая броня. Машина получила индекс КВ-2<sup>4</sup>.

Накануне Великой Отечественной войны РККА имела в арсенале бронированные гусеничные боевые машины, испытанные в боях у озера Хасан и в Зимней войне (советско-финской). Основными танками Красной Армии являлись Т-26, БТ, КВ-1.

Танки стали не только оружием, навсегда изменившим тактику и стратегию войны, но и важнейшим боевым средством вооруженной борьбы при проведении операций любого масштаба. В ходе боев Великой Отечественной войны значимость бронетанковых частей и соединений будет стремительно возрастать, в результате чего они станут главной ударной силой сухопутных войск.

#### **FORMATION OF THE RUSSIAN ARMORED FORCES (1914-1941)**

M.V. Makhnovskaya

Peoples' Friendship University of Russia

The article examines the emergence of armored forces within the Russian, and later the Red Army, during the period between World War I and the beginning of the Great Patriotic War. Special attention is given to the actions of armored troops during the Civil War and the development of this type of armament after the October Revolution.

Key words: military history, armored and motorized troops, tank.

УДК 94(47)

#### **ЭМИГРАНТСКИЙ «АКТИВИЗМ» В ОЦЕНКАХ РОССИЙСКИХ ДИПЛОМАТОВ В ЭМИГРАЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСКИ 1930-Х ГГ.)**

**Н.А. Мурзаков**

**Н. рук. – д. и. н., проф. О.А. Чернов**

Самарский государственный социально-педагогический университет

[murzakov.nikita@sgspu.ru](mailto:murzakov.nikita@sgspu.ru)

В истории российской эмиграции первой волны особое место занимает феномен так называемого «активизма» – идеологии и практики активной борьбы с советской властью.

<sup>1</sup> Легкий танк МС-1: наследник знаменитых, прародитель великих (часть первая) [Электронный ресурс] // Военное обозрение. – URL: <https://topwar.ru/116445-legkiy-tank-ms-1-naslednik-znamenityh-praroditel-velikh-chast-pervaya.html> (дата обращения: 25.11.2024).

<sup>2</sup> Тюшкевич С.А. Советские Вооруженные Силы. – Москва, 1978. – С. 200–202.

<sup>3</sup> Мухин МОСКВАЮ. Влияние опыта вооруженных действий второй половины 1930-х годов на организацию и концепции применения советских войск // Военно-исторический журнал. – Москва, 2020 – № 12. – С. 9.

<sup>4</sup> Отрокова О.Ю., Мамонтов С.А. Танк КВ-1: история создания // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2019 – № 5-3. – С. 18-22.



Анализ переписки видных представителей дипломатического корпуса дореволюционной России – В.А. Маклакова и Е.В. Саблина – позволяет реконструировать их критический взгляд на это явление и понять причины его неприятия умеренной частью эмиграции.

«Активизм» как политическое течение предполагал прямую активную борьбу с советским строем всеми доступными средствами, включая засылку в СССР агентов для создания подпольных групп и подрыва устоев советской власти<sup>1</sup>. Возникновение этого течения было обусловлено, как отмечал Маклаков, «законным и понятным нежеланием тех, кто боролся за белую Россию, сразу признать себя побежденными»<sup>2</sup>. Концентрация бывших участников Белого движения в эмиграции естественным образом способствовала укреплению подобных настроений.

Однако оба дипломата подвергали «активизм» жесткой критике по нескольким основаниям. Во-первых, они указывали на его практическую бесполезность и даже вредность. Как писал Саблин, публичное выражение одобрения террористическим актам в России и громкие заявления эмигрантских организаций лишь ставили под удар тех, кто действительно вел борьбу внутри СССР. При этом «активисты» находились в безопасности и не имели никаких связей с Россией<sup>3</sup>.

Во-вторых, «активизм» создавал серьезные проблемы для самой эмиграции в отношениях с властями принимающих стран. Показателен приводимый Саблиным эпизод с предупреждением британского МВД о недопустимости распространения изданий, призывающих к мятежу против «дружественного» советского правительства<sup>4</sup>. Более того, подобная деятельность давала советским агентам «основание – а, быть может, даже и право» действовать на территории западных стран, что привело к таким трагическим последствиям, как похищение генерала Миллера<sup>5</sup>.

В-третьих, дипломаты считали принципиально ошибочной саму установку на то, что эмиграция может играть ведущую роль в освобождении России. По мнению Маклакова, «спасение России может выйти только из нее самой, из тех новых элементов, которые там создадутся». Он верил в эволюцию советской системы, считая, что «эволюция есть реальность, хотя она идет гораздо медленнее, чем нам бы хотелось, все же остальное, всякий активизм есть... мираж на болоте»<sup>6</sup>.

Саблин также указывал на оторванность «активистских» программ от реальности: «Таким мечтаниям едва ли придется осуществиться, тем более что они всегда исходят из предположения, что в какой-то момент к услугам данной организации окажутся достаточные силы, чтобы провести их программы в жизнь»<sup>7</sup>.

И Саблин, и Маклаков скептически относились к попыткам некоторой части «активистов» искать союзников среди иностранных государств, таких как нацистская Германия. Маклаков писал: «Желание нашего старого активизма уцепиться за Гитлера и осыпать площадной руганью тех, кто больше надеется на Ворошилова, чем на Гитлера, вызывает во мне те же чувства, что и в Вас»<sup>8</sup>.

Вместо бесплодного «активизма» дипломаты предлагали сосредоточиться на других задачах. Во-первых, на сохранении самой эмиграции как носителя исторической памяти и культурных традиций. Как образно выразился Маклаков, «мы, как евреи в рассеянии, которым нужно только одно – прошлого не забыть и себя не потерять»<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Антропов О.К. Политический активизм русской эмиграции 1920-1940-е гг. – Астрахань, 2016. – С. 129–130.

<sup>2</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 15 ноября 1937 г. // Чему свидетели мы были... Переписка бывших царских дипломатов. 1934–1940. Кн. 1: 1934–1937. – Москва, 1998. – С. 547.

<sup>3</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 16 декабря 1934 г. // Чему свидетели мы были... – С. 220.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 18 октября 1937 г. // Чему свидетели мы были... – С. 528–529.

<sup>6</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 21 октября 1936 г. // Чему свидетели мы были... – С. 547.

<sup>7</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 17 июля 1935 г. // Чему свидетели мы были... – С. 316.

<sup>8</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 21 октября 1936 г. // Чему свидетели мы были... – С. 423–424.

<sup>9</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 19 мая 1934 г. // Чему свидетели мы были... – С. 101.



Во-вторых, они призывали к серьезной аналитической и подготовительной работе. Саблин считал правильным путь тех молодых эмигрантов, которые «стараясь с терпением и выдержкой изучать условия и настроения в России и вырабатывают заблаговременно различные планы действий»<sup>1</sup>. При этом он подчеркивал, что их программа может оказаться востребованной в будущем, «лишь бы она отвечала чаяниям наиболее активных элементов населения в России»<sup>2</sup>.

В-третьих, предлагалось сохранять и поддерживать кадровый потенциал эмиграции, но без опасного «активизма». Как писал Саблин, можно «поддерживать воинский дух, но, я бы сказал, теоретически, до поры до времени», через организацию полезных докладов, лекций о развитии военного дела, информирование о положении в России<sup>3</sup>.

Важно отметить, что позиция дипломатов не означала призыва к примирению с большевизмом. Саблин справедливо задавался вопросом: «Кто, собственно говоря, желает примириться с большевиками? Мне такие лица или группы лиц неизвестны»<sup>4</sup>. Речь шла о выборе эффективной стратегии противостояния, которая не создавала бы угроз для самой эмиграции и не давала советской власти дополнительных поводов для репрессий.

К концу 1930-х годов стало очевидно, что «активизм» себя исчерпал. Как отмечал Маклаков, «от того активизма, нахального и глупого, который доходил до публичного чествования Коверды и других, теперь решительно все отрекаются»<sup>5</sup>. Этому способствовали не только естественное осознание его бесперспективности, но и такие события, как похищение генерала Миллера, нанесшее «жестокий удар всей эмиграции» и сильно ударившее по «активизму»<sup>6</sup>.

Таким образом, критика «активизма» Маклаковым и Саблиным отражала позицию той части эмиграции, которая выступала за прагматичный подход к сохранению эмигрантского сообщества и его потенциала. Их взгляды основывались на глубоком понимании международной обстановки, реального положения эмиграции и процессов, происходивших в СССР. История показала обоснованность их скептического отношения к возможностям эмигрантского «активизма» повлиять на ситуацию в Советской России.

Критическое осмысление феномена «активизма» в переписке дипломатов представляет значительный интерес для понимания политической истории русской эмиграции и эволюции её взглядов на методы борьбы с советской властью. Оно демонстрирует постепенный переход от надежд на скорое возвращение к более реалистичному пониманию долговременного характера эмигрантского существования и необходимости адаптации к этим условиям.

## **EMIGRANT «ACTIVISM» ASSESSED BY RUSSIAN DIPLOMATS IN EXILE (BASED ON CORRESPONDENCE MATERIALS FROM THE 1930S)**

N.A. Murzakov

Samara State University of Social Sciences and Education

This article examines the phenomenon of «activism» in the first wave of Russian emigration through the correspondence of two pre-revolutionary Russian diplomats, V.A. Maklakov and E.V. Sablin. Their critical analysis of «activism» – an ideology advocating active struggle against Soviet power – shows why moderate émigré circles rejected this approach. The diplomats criticized «activism» for its practical uselessness, the creation of problems with host countries, and the unrealistic assumption that emigration could play a leading role in the liberation of Russia. Instead, they advocated maintaining the unity of the emigration and conducting careful analytical work in anticipation of internal changes in Russia itself.

Key words: Russian emigration, anti-Soviet resistance, political activism, Maklakov, Sablin.

<sup>1</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 29 августа 1934 г. // Чему свидетели мы были... – С. 187.

<sup>2</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 17 июля 1935 г. // Чему свидетели мы были... – С. 317.

<sup>3</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 11 ноября 1937 г. // Чему свидетели мы были... – С. 541.

<sup>4</sup> Е.В. Саблин – В.А. Маклакову. Лондон, 27 июня 1935 г. // Чему свидетели мы были... – С. 300.

<sup>5</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 9 ноября 1937 г. // Чему свидетели мы были... – С. 540.

<sup>6</sup> В.А. Маклаков – Е.В. Саблину. Париж, 21 октября 1936 г. // Чему свидетели мы были... – С. 547.

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ЩУЧИНСКОМ РАЙОНЕ  
ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР В ПЕРИОД НЕМЕЦКОЙ ОККУПАЦИИ  
1941–1944 гг.**

**Е.В. Розмысл**

**Н. рук. – д. и. н., проф. Э.С. Ярмусик**

Средняя школа №26 им. А.Н. Сивачева, г. Гродно  
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы  
[erorrozmysl@gmail.com](mailto:erorrozmysl@gmail.com)

К 28 июня 1941 г. территория нынешнего Щучинского района Гродненщины оказалась оккупирована немецкими войсками. Помимо простого населения, бремя военного времени испытали на себе и христианские конфессии, перед которыми стал выбор: или пойти на сотрудничество с оккупантами, или познать на себе их извращённую жестокость. Однако в той политической конъюнктуре, в которой находилась Западная Беларусь, ситуация была гораздо сложнее, чем это кажется на первый взгляд.

Проблема положения христианских конфессий и православия, в частности, на территории Беларуси в период Великой Отечественной войны изучена поверхностно, а недостаток источников и трудности в их сборе создают сложности изучения данного вопроса.

У нас мало сведений, касаясь того, как православная церковь на Щучинщине отреагировала на приход новых властей в первые месяцы войны. В большинстве случаев, отношение оккупационных властей к духовенству диктовалось политикой плана «Ост»<sup>1</sup>, что подтверждает указ Розенберга «О вынесении специальными судами приговоров о смертной казни лицам, не повинующимся оккупационным властям» от 23 августа 1941 г.<sup>2</sup>

По имеющимся у нас данным, первая кровь православного клира была пролита не оккупантами, а Армией Крайовой, которая сформировалась в феврале 1942 г. на базе Союза Вооружённой борьбы. Основная цель организации – борьба за возрождение Польши в границах 1939 г.

Спустя несколько дней после формирования АК, в приходе Турейск ими был задушен православный священник Иван Олехнович: «Поляки отрезали им уши, носы, выкололи глаза, матушке отрезали груди, жгли огнём раны и так далее, издевались над жертвам до тех пор, пока те не скончались от мучений»<sup>3</sup>. Его внучка В.В. Олехнович вспоминала: «Я была поражена этой страшной историей. Мама рассказывала, что дедушка читал молитвы на белорусском, но убили его не за это, а за связь с партизанами»<sup>4</sup>.

Спустя всего 3 дня его судьбу повторил прибывший в Турейск отец Василий, который был зверски замучен польской бандой<sup>5</sup>. Столь негативное отношение аковцев к местным священникам было следствием борьбы как с партизанами, так и с теми, кто поддерживал советскую власть. Несмотря на подписание 30 июня 1941 г. между СССР и польским эмигрантским правительством в Лондоне договора о совместной борьбе с Тре-

<sup>1</sup> Ярмусик Э.С. Католический Костёл в Белоруссии в годы Второй Мировой войны (1939–1945). – Гродно, 2002. – С. 141.

<sup>2</sup> Политико-стратегическое содержание планов Третьего рейха в отношении СССР: Сборник документов и материалов. – Москва, 2015. – С. 327–328.

<sup>3</sup> Силова С.В. православная церковь на Щучинщине в годы Великой Отечественной войны // Щучыншчына: мінулае і сучаснасць: Матэрыялы навукова-практычнай краязнаўчай канферэнцыі, прысвечанай знакамітым людзям, помнікам гісторыі і культуры, гістарычным падзеям і мясцінам Щучыншчыны. – Ліда, 1997. – С. 188.

<sup>4</sup> Воспоминания Олехнович Валентины Витальевны, 1957 г. рождения, уроженцы города Щучин Республики Беларусь от 11.12. 2022 г. (Личный архив автора).

<sup>5</sup> Силова С.В. православная церковь на Щучинщине в годы Великой Отечественной войны // Щучыншчына: мінулае і сучаснасць: Матэрыялы навукова-практычнай краязнаўчай канферэнцыі, прысвечанай знакамітым людзям, помнікам гісторыі і культуры, гістарычным падзеям і мясцінам Щучыншчыны. – Ліда, 1997. – С. 189.

тым Рейхом, это не отменяло отдельных случаев теракта в отношении мирного населения среди рядовых аковцев по религиозному признаку.

Как православные, так и католики, каких в районе было большинство, что подтверждают даже послевоенные документы<sup>1</sup>, заняли выжидательную позицию в отношении происходящего. С одной стороны СССР вел с ними активную борьбу в рамках пропаганды атеизма с момента воссоединения западных областей к БССР, с другой, немцы сделали ставку на местных поляков<sup>2</sup>. Однако, по мере развития партизанского и подпольного движения и деятельности АК, духовенством интересуется немецкая администрация.

В связи с этим, священники раскололись на два лагеря. Некоторые пошли на контакт с оккупационными властями и автокефалистами – теми, кто выступал за независимость от Московского патриархата. Среди них был Дмитрий Петрович Огницкий, который в 1931 г. закончил Студиум православной теологии Варшавского университета, а в 1932 г. стал магистром богословия того же вуза. Будучи пособником оккупантов, он с 1941 по 1944 гг. работал преподавателем в Щучинской семилетней школе и был её директором в 1942–1943 гг., пользуясь поддержкой Белорусской народной самопомощи<sup>3</sup>. Значительная часть духовенства не хотела отречения от Москвы. В тоже время его представители и не выступали с открытой борьбой с фашизмом, осознавая угрозу для их прихожан, отказались сотрудничать с коллаборантами<sup>4</sup>.

Сведений о репрессиях немцев к православному клиру не сохранилось. Одно не поддается сомнению – многие священники поднялись на защиту Родины. К примеру, они не раз писали справки о том, что подозреваемые в связях с партизанами лица «глубоко верующие и не имеющие к этому никакого отношения»<sup>5</sup>. Пастыри же знали о существовании партизанских отрядов, но не доносили о месте их дислокации. А то духовенство, которое сотрудничало с оккупантами, преследовалось партизанами, которые выносили им смертные приговоры. Некоторые священнослужители, опасаясь мести от народных мстителей, переезжали в другие приходы. Подобное произошло в 1943 г. после убийства коменданта немецкой жандармерии Найгарда в д. Новый Двор<sup>6</sup>. В то время как его сослуживец Ефстафий Балабушевич спасал жизни не только партизанов и подпольщиков, но и их родных<sup>7</sup>.

С приближением линии фронта к Щучинщине все больше священников включалось в борьбу с врагом. Ряд командиров партизанских отрядов в своих зонах поощряли открытие церквей, приглашали священников, разрешали ставить кресты, чтобы показать лояльность к церкви со стороны советской власти и доказать местным, что вступление в партизаны не оторвет их от веры. Огромная роль отводилась и морально-нравственным качествам пастырей: рискуя быть убитыми за неверное действие, они своим примером поднимали массы на борьбу с врагом<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> Государственный архив общественных объединений Гродненской области – Ф. 1. Оп. 1. Д. 35. Л. 142.

<sup>2</sup> Барабаш В.В. Польское население западной Беларуси в первые месяцы Великой Отечественной войны // Трагічнае лета 1941: напамін гісторыі: Матэрыялы міжнар. навук.-тэарэт. канф.: У 2 ч. Мінск, 22 чэрвеня 2001 г. – Мінск, 2003. – Ч. 2. – С. 7.

<sup>3</sup> Донских С.В. Щучин: локальная история в контексте региональных процессов. – Минск, 2019. – С. 209.

<sup>4</sup> Силова С.В. Участие православного клира Беларуси в антинацистском сопротивлении в 1941–1944 гг. // Великая Победа: героизм и подвиг народов : материалы междунар. науч. конф., Минск, 28–29 апр. 2005 г.: в 2 т. – Минск, 2006. – Т. 1. – С. 123.

<sup>5</sup> Силова С.В. Крестный путь: Белорусская православная церковь в период немецкой оккупации 1941–1944 гг. – Минск, 2005. – С. 36.

<sup>6</sup> Силова С.В. Православная церковь в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). – Гродно, 2003. – с. 73.

<sup>7</sup> Силова С.В. Крестный путь: Белорусская православная церковь в период немецкой оккупации 1941–1944 гг. – Минск, 2005. – С. 36.

<sup>8</sup> Силова С.В. Участие православного клира Беларуси в антинацистском сопротивлении в 1941–1944 гг. // Великая Победа: героизм и подвиг народов : материалы междунар. науч. конф., Минск, 28–29 апр. 2005 г.: в 2 т. – Минск, 2006. – Т. 1. – С. 123.

Когда священник Раковичской церкви Александр Гоголушко узнал, что в сельском совете, где находится его приход, не выполняется план лесозаготовок, он предложил свою помощь, взяв пилу и топор, поехал в лес. Новость быстро облетела приход. Люди вышли на лесозаготовки и перевыполнили план за два дня. Священник Спасо-Преображенской церкви в Острино Петр Голосов во время богослужений систематически зачитывал приказы Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина и знакомил верующих с положением на фронтах и победами Красной Армии<sup>1</sup>. Формы помощи были различны: снабжали провизией, медикаментами, предоставляли кров партизанам, лечили раненых, доставали документы, писали фиктивные справки, укрывали молодежь, участвовали в разведке и даже воевали с оружием в руках<sup>2</sup>.

Подводя итог деятельности Русской православной церкви на Щучинщине в период немецкой оккупации, мы отмечаем определенную трансформацию. С одной стороны, православное духовенство раскололось на два лагеря: сотрудничавших с оккупантами и борцов за свободу и независимость Родины. С другой, это говорит о непростой этноконфессиональной ситуации в Щучинском районе и Западной Беларуси в частности. Несмотря на наличие белых пятен и малоизученности подобного вопроса на региональном уровне, мы можем отметить процессы адаптации позиций духовенства в условиях военного времени.

#### **RUSSIAN ORTHODOX CHURCH IN THE SHCHUCHI DISTRICT OF THE GRODNO REGION OF THE BSSR DURING THE GERMAN OCCUPATION 1941–1944**

E.V. Rozmysl

Secondary school No. 26 named after. A.N. Sivacheva, Grodno

Grodno State University named after Yanka Kupala

In this article the author, relying on research on the history of confessions in Belarus during the Great Patriotic War, memoirs and archival data, reconstructs the process of activity of the Orthodox Church on the territory of the Shchuchin region during the German occupation. Attention is drawn to the peculiarities of the position of the clergy on the territory of Western Belarus in wartime conditions. The problem of assessing the role of the Orthodox clergy in the occupied territory is raised.

Key words: Great Patriotic War, Orthodox Church, clergy, occupation, collaborationism.

УДК 94(47)

#### **ШКОЛА ЖИЗНИ ИЛИ «ШКОЛА ДВОЕМЫСЛИЯ»: ВОСПОМИНАНИЯ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ ОБ АНТИФАШИСТСКИХ ШКОЛАХ В СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

М.А. Рыжков

Н. рук. – д. и. н., проф. Н.Н. Баранов

Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина

[mickryzhkov@mail.ru](mailto:mickryzhkov@mail.ru)

Дневники, письма, мемуары – все это попытки отдельного человека осознать свое место в историческом процессе, оправдать себя или ответить на вопрос: «Почему так произошло?». С тех пор, как человек начал осознавать себя, свою уникальность и свой вклад в исторический процесс, насколько бы весомым он ни был, было составлено множество образов того, что историки называют «источниками личного происхождения».

Основы работы с источниками личного происхождения закладывались на протяжении второй половины XX в. Инструментарий историков в этот период существенно рас-

<sup>1</sup> Силова С.В. Крестный путь: Белорусская православная церковь в период немецкой оккупации 1941–1944 гг. – Минск, 2005. – С. 60.

<sup>2</sup> Силова С.В. Участие православного клира Беларуси в антинацистском сопротивлении в 1941–1944 гг. // Великая Победа: героизм и подвиг народов : материалы междунар. науч. конф., Минск, 28–29 апр. 2005 г.: в 2 т. – Минск, 2006. – Т. 1. – С. 123.

ширился за счет использования методов смежных наук: лингвистики, психологии, социологии. Именно благодаря всесторонней критике личных источников, историки смогли раскрыть их познавательный потенциал, который существенно дополнил имевшиеся представления о сознании человека в разные периоды, что, в свою очередь, объясняет и глобальные исторические события и процессы.

Именно в ходе работы с источниками личного происхождения, их критики, попытке понять цели создания отдельных эгодокументов, выделились такие направления исторического знания, как микроистория и история повседневности, именуемая также немецким термином *Alltagsgeschichte*. Говоря об *Alltagsgeschichte*, нельзя не сказать про немецкого исследователя Альфа Людтке, чьи работы сформировали подходы, позволяющие на основании эгодокументов раскрыть мотивацию человека, образ его мысли. В данном вопросе Людтке особое значение уделял роду занятий и социальному происхождению человека. Основными источниками для Людтке служили как раз эгодокументы: письма, дневники, мемуары. На русском языке труды Людтке были изданы в 2010 г. в виде сборника «История повседневности в Германии: Новые подходы к изучению, труда, войны и власти». Именно благодаря Альфу Людтке история повседневности стала неразрывно связана с исследованиями фашизма и других авторитарных режимов XX в.

В дневниках и мемуарах сохранились и воспоминания о таком явлении советской истории, как антифашистские школы для военнопленных, воевавших на стороне стран Оси. Школы эти организовывались в лагерях для военнопленных, занимались «перевоспитанием» вражеских солдат, зачастую не только немцев, а также венгров, итальянцев, румын<sup>1</sup>. Выпускники школы в дальнейшем участвовали в формировании в 1943 г. Национального Комитета «Свободная Германия» – организации, объединявшего немцев разных политических взглядов в борьбе против гитлеризма<sup>2</sup>.

Среди известных выпускников антифашистских школ можно вспомнить К. Госсвайлера – восточногерманского историка, исследователя фашизма и последовательного сталиниста, оказавшегося в оппозиции к властям ФРГ после 1990 г. В 1943 г. он, как истовый коммунист, добровольно ушел на фронт и сдался в плен, чтобы бороться с фашизмом<sup>3</sup>. Особенно выделяется пример Ганса Модрова – выпускника антифашистской школы, последнего председателя Совета министров ГДР, сторонника последовательного воссоединения ФРГ и ГДР.

Модров оставил после себя мемуары под названием «Я хотел жить в новой Германии». В них он отчасти касается и обучения в антифашистской школе. Особенно он подчеркивает ее роль в формировании собственной личности в двух аспектах.

Обучение в антифашистской школе стало определяющим этапом в становлении личности Ганса Модрова. До этого аполитичный, он воспринял идеи марксизма-ленинизма, которые помогли ему преодолеть чувство вины за преступления нацизма. В этих школах военнопленным рассказывали о последствиях нацистской политики: «Многочисленные советские жертвы явились платой за проявленную в начале близорукость и заносчивость, платой за иллюзию, будто немцы сами повернут винтовки в сторону Гитлера и по собственной инициативе уничтожат кошмар, угрожавший всей Европе»<sup>4</sup>.

Советские антифашистские школы предлагали сломленным и деморализованным немецким солдатам, таким, как Модров, путь к преодолению личностного кризиса. Сам Модров отмечал: «Важную роль в рассуждениях Янсена (преподавателя Г. Модрова – прим. мое. М.Р.) играли слова Сталина, что гитлеры приходят и уходят, а Германия, народ

<sup>1</sup> Engelbert O. Die Antifa-Schule Talizy Schule des «Zwiedenkens». Kriegsgefangenschaft: Berichte über das Leben in Gefangenelagern der Alliierten. – Berlin, Boston: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 1991. – S. 68.

<sup>2</sup> Ружина И.М. Фронтовая деятельность национального комитета "Свободная Германия" (1943-1945 гг.) // ВИЖ. – 2020. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frontovaya-deyatelnost-natsionalnogo-komiteta-svobodnaya-germaniya-1943-1945-gg> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>3</sup> Zum Tod von Kurt. In Trauer um Dr. sc. Dr. h.c. Kurt Gossweiler [Электронный ресурс]. – URL: <https://kurt-gossweiler.de/zum-tod-von-kurt/> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>4</sup> Модров Х. Я хотел жить в новой Германии. – Москва: Международные отношения, 2000. – С. 33.

немецкий остаются. Эти слова сыграли роль моста, который позволил нам обрести почву под ногами, обойтись без разрушительной ненависти к самому себе, без принуждения к мазохистскому самобичеванию»<sup>1</sup>.

Можно отметить, что в дальнейшем точка зрения о комплексе коллективной вины немцев ляжет в основу того, как этот комплекс будет прорабатываться у населения ГДР. Восточная Германия позиционировала себя как антифашистское государство, первое государство рабочих и крестьян на родине Карла Маркса. Соответственно оно, порывало с прошлой немецкой традицией, приведшей к преступлениям фашизма. Также Ганс Модров писал свои мемуары, скорее всего, с оглядкой на опыт репрезентации коллективной ответственности в Западной Германии, прошедшей через замалчивание проблемы и то самое «мазохистское самобичевание».

Второй аспект, описанный Модровым, касался его карьеры, что тоже, в определенном смысле, можно назвать формированием того человека, которого мы знаем. Благодаря успехам в антифашистской школе он стал там ассистентом, а затем, после возвращения в Германию, занял пост в «Союзе немецкой молодежи», где познакомился с Э. Хонеккером, также начинавшем свою карьеру в этом ведомстве.

Так, благодаря воспоминаниям Ганса Модрова раскрывается роль антифашистской школы в формировании мировоззрения будущих руководящих кадров СЕПГ, которые смогли начать карьеру именно благодаря успехам в обучении в советском плену.

В мемуарах немецкого ефрейтора Отто Энгельберта антифашистская школа в Талицах (Ивановская область) представлена как «школа двоемыслия». Примечательно, что в этой же школе обучался историк-антифашист Курт Госсвайлер.

По его словам, обучение в антифашистской школе сводилось к рабскому почитанию работ классиков: Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина<sup>2</sup>, большинство военнопленных вступало в антифашистскую школу, так как это давало хотя бы призрачную надежду на выживание в советском плену. Более того, Энгельберт дает подробное описание многих повседневных практик немецких военнопленных. Одним из таких можно назвать собеседование, предшествующее приему голодного и измученного военнопленного в антифашистскую школу. Проводил его такой же военнопленный, но уже курсант школы. Именно он решал судьбы военнопленных.<sup>3</sup> Энгельберта приняли даже несмотря на то, что он состоял в СА – штурмовых отрядах НСДАП. В известной степени это может свидетельствовать о демократичном отборе в ряды курсантов.

Корни «двоемыслия» Энгельберт видел в том, что курсанты-антифашисты зачастую не верили в то, что им преподают, а продолжали повторять заученные марксистские клише. Да и как можно назвать добровольным обучение за колючей проволокой? Даже преподаватели, по словам автора, изначально активные и с интересом рассказывающие свой предмет, со временем теряли свой запал и занятия сводили к зубрежке известных выверенных партией формул<sup>4</sup>. Энгельберт приводит список тем, изучаемых курсантами, среди которых «Красная Армия – могучий оплот мира и социализма», «Ленин и Сталин – продолжатели дела Маркса и Энгельса», «Ход войны: поражение милитаристских Германии и Японии»<sup>5</sup>. Всего приводится более 30 различных тем, отражающих сталинское понимание исторического процесса и дальнейшего мироустройства.

Энгельберт в своих дневниках смог раскрыть повседневные практики антифашистских школ. Благодаря подробному описанию быта военнопленных-курсантов становится яснее их мотивация к обучению и сущность их дальнейшего карьерного продвижения, основанного на зубрежке классиков марксизма.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 33.

<sup>2</sup> Engelbert O. Die Antifa-Schule Talizy Schule des «Zwiedenkens». Kriegsgefangenschaft: Berichte über das Leben in Gefangenelagern der Alliierten. – Berlin, Boston: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 1991. – S. 68.

<sup>3</sup> Там же. – С. 69.

<sup>4</sup> Там же. – С. 78.

<sup>5</sup> Там же. – С. 75.



## **A SCHOOL OF LIFE OR A SCHOOL OF DOUBLETHINK: SOVIET ANTIFA-SCHOOLS IN MEMORIES OF GERMAN PRISONERS OF WAR**

M.A. Ryzhkov

Ural State University

The following article offers a representation of soviet schools for nazi war prisoners took from the German memoir. Depends on different author, antifa-schools are represented differently. Some authors consider it as a schools, that gave chance to German soldiers in crisis, others think, that there were no difference between those schools and soviet labor camps.

Key words: Alltagsgeschichte, World War 2, Anti-fascism, prisoners of war.

УДК 94(47)

## **КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1920-Х ГОДОВ В СССР: СОЗДАНИЕ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Ш.И. Самиев**

**Н. рук. – ст. преп. Е.В. Гоц**

Государственный университет управления

[Sahromsamiev3@gmail.com](mailto:Sahromsamiev3@gmail.com)

1920-е годы ознаменовались радикальной трансформацией в советском обществе, которая затронула все аспекты жизни. Среди его наиболее амбициозных начинаний была Культурная революция – масштабная инициатива, направленная на изменение самих основ культуры, образования и социальной организации. Это движение было связано не только с книгами или лекциями. Это был колоссальный социальный эксперимент, целью которого было заменить многовековые традиции современным социалистическим мировоззрением. Но как эта революция отразилась на образовании?

### **Образование как авангард социальных изменений**

Образование в раннем Советском Союзе было не просто инструментом получения знаний – оно было полем битвы за идеологическое превосходство. Большевики понимали, что для создания нового общества им нужно начинать с самых молодых его членов. Эта срочность была вызвана хаосом Гражданской войны, повсеместной неграмотностью и разрушенными остатками царской системы образования. К 1917 году почти 70% населения не умело читать или писать, а традиционные школы были недоступны для значительной части сельского населения и рабочего класса<sup>1</sup>.

В этом контексте советское руководство рассматривало образование как механизм классового освобождения и коллективной идентичности. В задачи школ входило не только обучение грамоте и арифметике, но и привитие марксистско-ленинских ценностей. Учителя стали «инженерами человеческих душ», как позже выразился Сталин<sup>2</sup>, а классные комнаты превратились в микрокосмы социалистической идеологии.

### **Новое видение школ. Единая трудовая школа**

Краеугольным камнем раннего советского образовательного эксперимента была Единая трудовая школа, введенная Кодексом об образовании 1918 года. В отличие от своего царского предшественника, эта система была светской, с совместным обучением и предназначалась для интеграции теоретического обучения с практическим трудом. Студентов поощряли заниматься сельскохозяйственной или промышленной работой параллельно с учебой – революционная идея, направленная на стирание границ между интеллектуальным и физическим трудом<sup>3</sup>.

Эта модель также отвергала традиционные иерархии. Упор делался на коллективизм, а не на индивидуальные достижения. Экзамены были отменены (по крайней мере, на

<sup>1</sup> Иванов И.И. История образования в СССР. – Москва, 1980. – С. 37.

<sup>2</sup> Сталин И.В. Собрание сочинений. Т. 12. – Москва, 1952. – С. 88.

<sup>3</sup> Смирнов А.П. Образовательные реформы советского периода. – Ленинград, 1975. – С. 275.



начальном этапе), и механическое запоминание уступило место обучению на основе проектов. Классная комната превратилась в пространство для совместной работы, укрепляя у учащихся чувство общей цели.

Однако этот эгалитарный идеал столкнулся со значительными препятствиями. Многим школам не хватало основных ресурсов – книг, подготовленных учителей или даже классных комнат. Сельские районы находились в особенно неблагоприятном положении, часто полагаясь на временные сооружения или неформальные собрания в сельских собраниях. Тем не менее, эти проблемы мало повлияли на ослабление революционного рвения.

### **Кампании по ликвидации неграмотности: покорение «темных масс»**

Одним из самых знаковых элементов культурной революции была ее массовая кампания по ликвидации неграмотности. Известное как ликбез (сокращение от «ликвидация безграмотности»), это движение было направлено на искоренение неграмотности среди взрослого населения. Между 1920 и 1930 годами десятки тысяч «красных учителей» рассыпались всером по сельской местности, вооруженные немногим большим, чем мел, классные доски и непоколебимая вера в прогресс<sup>1</sup>.

Но почему грамотность была так важна? Для большевиков это было не просто образование – это был контроль. Образованное население могло читать партийные газеты, впитывать пропаганду и участвовать в строительстве социализма. Без этого они оставались уязвимыми для «буржуазных» влияний и контрреволюционных идей<sup>2</sup>.

Несмотря на свои успехи, ликбез столкнулся с сопротивлением. В некоторых общинах традиционные лидеры расценили кампанию, как посягательство на местные обычаи и религиозные традиции. Ходили истории о том, как сельские жители прятали своих детей, чтобы избежать обязательного школьного образования или срывали плакаты, пропагандирующие грамотность. Подобные конфликты подчеркивали культурную напряженность, лежащую в основе советского проекта.

### **Помимо грамотности: создание социалистической идентичности**

Хотя грамотность была первым шагом, конечная цель была гораздо более амбициозной: сформировать новую советскую идентичность. Это потребовало переосмысления каждого аспекта образования: от учебных программ до внеклассных мероприятий. Уроки истории, например, были переписаны так, чтобы освещать классовую борьбу и триумф пролетариата. Литература тщательно подбиралась с акцентом на социалистические темы, а такие авторы, как Максим Горький, были возведены в ранг культурных икон.

Не менее важными стали внеклассные мероприятия. Такие организации, как пионеры и комсомол, обеспечивали структурированную среду, в которой дети и подростки могли еще больше усвоить коммунистическую идеологию. Благодаря спорту, дебатам и театральным представлениям молодые люди научились видеть себя активными участниками социалистического проекта.

### **Высшее образование и «пролетаризация» академических кругов**

Революция вышла за рамки начальных и средних школ. Кардинальному пересмотру подверглось и высшее образование. Университеты, некогда оплоты аристократических привилегий, были открыты для рабочих и крестьян на основе системы квот. Академические дисциплины были реорганизованы в соответствии с потребностями государства – акцент был сделан на инженерии, сельском хозяйстве и промышленном менеджменте, а не на абстрактной философии или свободных искусствах.

Эта «пролетаризация» академических кругов не обошлась без недоброжелателей. Многие интеллектуалы сопротивлялись политизации науки, утверждая, что это ставит под угрозу академическую строгость. Некоторые бежали за границу, присоединяясь к растущим рядам сообществ эмигрантов в Европе и за ее пределами. Для тех, кто остался, выбор был очевиден: адаптироваться к новой реальности или рисковать преследованиями.

### **Проблемы реализации**

<sup>1</sup> Петрова Е.В. Культурная революция и ликвидация неграмотности. – Казань, 1990. – С. 56.

<sup>2</sup> Борисов Н.Н. Политическая пропаганда и народное образование. – Вологда, 1995. – С. 112.

Несмотря на грандиозные амбиции, реформы образования, проведенные Культурной революцией, были далеки от совершенства. Хроническое недофинансирование, нехватка квалифицированных учителей и сам масштаб задачи часто препятствовали прогрессу. В сельской местности школы изо всех сил пытались привлечь учащихся, которые были необходимы дома для сельскохозяйственных работ. Тем временем, городские школы сталкивались с переполненностью и проблемами материально-технического обеспечения.

Более того, идеологическая жесткость системы иногда сдерживала творческий подход. От учителей ожидалось, что они будут строго придерживаться линии партии, оставляя мало места для независимого мышления или критического исследования. Это противоречие между идеологией и практичностью будет оставаться повторяющейся темой в советском образовании на протяжении всего XX века.

Культурная революция 1920-х годов заложила основу для принципиально нового подхода к образованию, в котором приоритет отдавался равенству, коллективной идентичности и идеологической обработке. К началу 1930-х годов уровень грамотности резко возрос, и Советский Союз мог похвастаться одной из самых разветвленных систем образования в мире.

Но какой ценой? Хотя реформы преуспели в демократизации доступа к образованию, они также укрепили государственный контроль над интеллектуальной жизнью. Классная комната стала местом как освобождения, так и ограничения, парадокс, который определял советское общество в целом.

Оглядываясь назад на эту эпоху, стоит задаться вопросом: чему мы можем научиться из этого грандиозного эксперимента? Был ли это смелый шаг к прогрессу или поучительная история о том, что идеология зашла слишком далеко? Возможно, как и в большинстве революций, в ней было немного и того, и другого.

#### **Вывод: грандиозный эксперимент со сложным наследием**

Культурная революция 1920-х годов в СССР была не чем иным, как монументальным социальным экспериментом. Она стремилась разрушить укоренившиеся традиции и создать новое, образованное и идеологически ориентированное население. Посредством радикальных реформ в образовании, таких кампаний, как ликбез, и переосмысления интеллектуальных пространств большевики создали систему, которая была революционной по своим амбициям и масштабам. Достижения были неоспоримы – уровень грамотности вырос, образование стало доступным миллионам, и выросло поколение, в основе которого лежали ценности коллективизма и социализма.

Однако этот прогресс сопровождался своими противоречиями. Хотя образование было демократизировано, оно также стало инструментом политического контроля. Творчество и интеллектуальная свобода часто уступали требованиям идеологии. Быстрые темпы реформ оставили много пробелов, особенно в сельских районах, где школы с трудом функционировали в условиях нехватки ресурсов и культурного сопротивления.

Сегодня наследие того периода остается предметом острых дискуссий. Была ли культурная революция дальновидным шагом к равенству и просвещению, или она отдала приоритет идеологии в ущерб индивидуальности и критическому мышлению? Возможно, его величайший урок заключается в его сложности – напоминание о силе образования формировать общества, к лучшему или к худшему, и о тонком балансе, необходимом для обеспечения того, чтобы оно служило как индивидуальному, так и коллективному благу.

## **THE CULTURAL REVOLUTION OF THE 1920S IN THE USSR: THE CREATION OF A NEW EDUCATIONAL SPACE**

S.I. Samiev

The State University of Management

The Cultural Revolution of the 1920s in the USSR marked a pivotal transformation in Soviet society, fundamentally reshaping the educational landscape. This article examines the creation of a new educational space during this era, highlighting efforts to eradicate illiteracy, democratize education, and align learning with Marxist-Leninist ideology. Key initiatives, such as the Unified Labor School and the Likbez

campaign, are analyzed alongside the challenges of implementing these reforms in a resource-strapped post-revolutionary state. The discussion explores the dual role of education as both a tool of liberation and an instrument of ideological control, ultimately reflecting on the enduring legacy of this grand social experiment. By critically engaging with the successes and contradictions of the Cultural Revolution's educational policies, the article offers insights into the profound and often contentious relationship between education and societal

Key words: Cultural Revolution, Soviet education, Unified Labor School, Likbez, literacy campaigns.

УДК 94(47)

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ В ПЕРИОД НЭПА**

**Е.Д. Слостина**

**Н. рук. – к. и. н., доц. Е.Н. Меньшикова**

Белгородский государственный национальный исследовательский институт

[k.slostina@yandex.ru](mailto:k.slostina@yandex.ru)

Новая экономическая политика была введена в Советской России в 1920-е годы для восстановления экономики страны, которая была разрушена войной и революциями. Особенностью НЭПа являлось допущение некоторых рыночных элементов при сохранении государственного контроля над ключевыми предприятиями. В данный период были выпущены новые правовые документы, регламентирующие предпринимательство в целом, а также отдельно права и обязанности предпринимателей. В это время люди, которые занимались частным предпринимательством, получили прозвище «нэпманы».

Стоит отметить, что уже в 1921 году вышла большая часть документов, упорядочивающих частное предпринимательство. 11 апреля 1921 года вышел декрет ВЦИК «О замене продразверстки натуральным налогом<sup>1</sup>», который и положил начало новой экономической политике. Однако в этом случае роль частной торговли оставалась вспомогательной.

Первые законодательные акты, касающиеся промышленности, были приняты 17 мая 1921 года. Из них можно выделить главный – Декрет ВЦИК и СНК РСФСР «О кустарной и мелкой промышленности<sup>2</sup>». Этот декрет закреплял право каждого гражданина создавать мелкие предприятия и заниматься кустарным производством. Кроме того, Декрет содержал информацию о том, какой срок регистрации имели данные организации, какие предприятия назывались мелкопромышленными. В Декрете были прописаны права и обязанности предпринимателя. Например, он имел право свободно распоряжаться ресурсами своего производства, но был обязан предоставить безопасные условия труда. В 1922 году в экономике доля частного сектора достигла 31,7%<sup>3</sup>. Из них большую часть занимали именно индивидуальные предприниматели, которые трудились сами на себя, без наемного персонала.

Многие граждане воспользовались такой возможностью, в частности женщины. Это было связано с тем, что уровень безработицы среди женщин составлял около 40%, а уровень трудоустройства на промышленные производства в начале 1920-х годов достигал лишь 13%<sup>4</sup>. Женский труд считался самым неквалифицированным и низкооплачиваемым. Женщины были в трудном экономическом положении, поэтому Декрет «О кустарной и мелкой промышленности» дал возможность иметь заработок. Девушки производили то, что умели: шили одежду, изготавливали разные непродовольственные товары.

<sup>1</sup>Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства за 1921 г. / Управление делами Совнаркома СССР. – Москва, 1944. – С. 245–246.

<sup>2</sup>Там же. – С. 585.

<sup>3</sup>Хромов П.А. Производительность труда в промышленности. – Москва, 1963. – С. 78.

<sup>4</sup>Голдман В.З. Женщины у проходной. Гендерные отношения в советской индустрии (1917–1937 гг.). – Москва, 2010. – С. 28.

Декрет СНК РСФСР от 24 мая 1921 года «Об обмене<sup>1</sup>» разрешил частную торговлю, но только при одобрении местного Совета. Частная торговля развивается и занимает лидирующую позицию в торговом обороте страны. В 1922-1923 годах 73% составил удельный вес в общем обороте розничной торговли. Для женщин этот документ так же, как и Декрет от 17 мая, стал отличным способом заработка. Женщины смогли осуществлять торговлю продовольственными и непродовольственными товарами.

Государство проводило активную политику по поддержке промышленных предприятий, торговых учреждений. На X Всероссийской конференции РКП (б), которая проходила с 26 по 28 мая 1921 года, была принята резолюция «Об экономической политике»<sup>2</sup>. Этой резолюцией провозглашалась и утверждалась идея о поддержке мелких и средних (частных и кооперативных) предприятий.

Декретом от 10 декабря 1921 года «О предприятиях, перешедших в собственность Республики»<sup>3</sup> было установлено, что бывшие владельцы национализированных, но не действовавших предприятий могли опять получить их в собственность и организовать там производство. В этот момент наблюдался процесс преемственности предприятий «От мужа к жене»<sup>4</sup>. Женщины владели частью таких фирм, особый интерес проявляли к чугунолитейной, машиностроительной, химической, текстильной и мебельной промышленности.

В 1922 году был издан Гражданский кодекс РСФСР. В этом кодексе важно выделить 5 статью, которая закрепляла право граждан на владение частной собственностью: «организовывать промышленные и торговые предприятия с соблюдением всех постановлений, регулирующих торговую и промышленную деятельность и охраняющих применение труда»<sup>5</sup>. Данный документ закрепил статус юридических лиц как субъектов гражданского оборота, то есть теперь они осуществляли свою деятельность на основе положения и устава.

Государственные органы всё контролировали, они не допускали лишней свободы частному сектору. Это можно проследить по созданию Комиссии по пересмотру декретов новой экономической политики при Высшем Совете народного хозяйства РСФСР. Комиссия отвергла гарантии невмешательства государства в предпринимательскую деятельность. Тем самым государство негласно оставалось главным, контролируя частные организации. Существуют примерные цифры, которые показывают статистику частного предприятия. На начало 1922 года таких объектов было 122 965, а на 1923 год – 227 893. Почти в два раза выросло кустарное производство<sup>6</sup>.

Однако уже со второй половины 1920-х годов началось ужесточение контроля и попытки свернуть НЭП. Создавалась единая централизованная экономическая система, на предпринимательство возлагались большие налоги. Все это вытесняло частный сектор, а 11 октября 1931 официально была запрещена частная торговля.

В заключение можно сказать, что с 1920 по 1930 годы в экономике СССР произошли глобальные перемены. Новая экономическая политика разрешала долю частного сектора, но при этом тщательно контролировала её. Декреты позволили увеличить объем производства и предоставили экономическую свободу гражданам.

---

<sup>1</sup>Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства за 1921 г. / Управление делами Совнаркома СССР. – Москва, 1944. – С. 338–339.

<sup>2</sup> КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986 гг.). – Москва, 1983. – Т. 2. – С. 420.

<sup>3</sup>Там же. – С. 1102–1103.

<sup>4</sup> Мельников М.В. Женское предпринимательство в период социально-экономических трансформаций: опыт второй половины XIX – начала XX вв. // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии. – Новосибирск, 2012. – С. 48.

<sup>5</sup>Горохов Р.В. Регулирование частного предпринимательства в промышленности в первые годы НЭПа // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – Архангельск, 2008. – С. 10.

<sup>6</sup>Горохов Р.В. Регулирование частного предпринимательства в промышленности в первые годы НЭПа // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – Архангельск, 2008. – С. 11.

## THE LEGAL FOUNDATIONS OF WOMEN'S ENTREPRENEURSHIP IN SOVIET RUSSIA DURING THE NEP PERIOD.

E.D. Slostina

Belgorod State National Research University

In 1920, a new economic policy was introduced in the USSR. This reform assumed the presence of the private sector in the command economy. The article will consider the legal acts that were adopted during the NEP period. These decrees contained information about private entrepreneurship, the rights and obligations of entrepreneurs.

Key words: private entrepreneurship, NEP, economy, women.

УДК 94(47)

## БОИ НА ЮЖНОМ ФАСЕ КУРСКОЙ ДУГИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

С. С. Смирнов

Н. рук. – к. и. н., доц. К. В. Козлов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1583434@bsuedu.ru](mailto:1583434@bsuedu.ru)

Курская битва является одним из важнейших сражений мировой истории, закрепившим коренной перелом во второй мировой и позволившее Советскому Союзу перехватить стратегическую инициативу в войне. В связи с этим, наиболее ожесточенные сражения, происходившие на Белгородское-Курском направлении, являются важной страницей российской истории и объектом исследования многих историографов.

Самые первые попытки осмыслить сражения в советской историографии предпринимались еще в период войны. Так, в 1943-1945 гг., с целью просвещения и укрепления воинского духа широких масс населения, был выпущен ряд брошюр, одна из которых посвящена краткому очерку Курской битвы. Однако, вследствие её предназначения, произведение носит скорее пропагандистский, чем историографический характер. Но, несмотря на не самую высокую достоверность, это произведение еще долго продолжало оказывать влияние на историографию Курской битвы<sup>1</sup>.

Отметим, что в 1970 году вышла в свет одна из наиболее известных и широко использовавшихся долгие годы, как учёными, так и публицистами книга военных историков Г.А. Колтунова и Б.Г. Соловьёва «Курская битва». Основным источником для данного труда были использовавшиеся в открытой печати армейские и фронтовые отчёты за весь период Курской битвы. В данной книге были сделаны попытки обосновать научный ряд гипотез и мифов о Прохоровском танковом сражении. Так, в труде освещается проблема количества участвующих в Прохоровском сражении танков. Исследователи пытались выяснить, из чего складывалась громадная цифра в 1500 машин. По их мнению, это общее число танков и штурмовых орудий в шести немецких танковых дивизиях из двух танковых корпусов противника, наступавших на станцию с запада и с юга и 5 гв. ТА, которая им противостояла<sup>2</sup>.

Особую популярность снискала серия «Подвиг на Курской дуге», печатавшаяся с 1982 г. в Воронеже. Вошедшие в неё работы были посвящены вкладу тыла и разных родов войск в разгром немцев на Огненной дуге. Отметим, что во многих исследованиях подход к анализу событий ограничивается общим обзором, при этом детальный разбор проблем и

---

<sup>1</sup> Замулин В.Н. Основные направления развития отечественной историографии Курской битвы (1957-1970 гг.) // История Курской битвы: проблемы и перспективы исследования и сохранения памяти: сборник научных статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы в Курской битве. – Курск., 2018. – С 42.

<sup>2</sup> Колтунов Г. А. Курская битва // Ин-т воен. истории М-ва обороны СССР. – Москва., 1970. – С. 174.

ошибок, допущенных советской стороной, остается за кадром. Отсутствует глубокое сравнение военных подразделений Красной армии и вермахта, что мешает пониманию их преимуществ и недостатков. Также не рассматривается, каким образом наша армия находила решения для компенсации слабостей определенных видов войск для успешного выполнения боевых задач.

Третий период в изучении историографии Курской битвы в целом и Южного направления в частности совпал с периодом застоя в СССР. Он характерен практически полным отказом от ввода новых архивных документов. Официальной причиной этому служила достаточная осведомленность историков о Курской битве. Однако реальная причина была иной. Если бы историки получили свободный доступ к документам Красной Армии, а затем опросили оставшихся в живых фронтовиков, то непременно на поверхность вышло бы главное, что скрывалось все эти годы – непреодолимая пропасть между старшими командирами и генералами с одной стороны и красноармейцами с другой, как наплевательски относились к жизни солдат прославленные советские полководцы и военачальники. Ведь тысячи бойцов советской армии были отправлены на смерть и оставлены в окружении именно из-за бездарности советских командиров. Всё это могло привести на мысль, что не только виновны генералы, но и порочна сама система. Однако подобной крамолы нельзя было допустить, поэтому далее в 1970-е г. продолжалось засекречивание всего, что могло бросить тень на прошлое страны и социалистический строй<sup>1</sup>.

Прорывом стала публикация «Подготовка к Курской битве» в 1983 г. Она была напечатана в «Военно-историческом журнала». В статье приводились 18 документов фронтовых управлений, Генштаба и Ставки ВГК по заявленной в заглавии проблематике. Это была первая публикация подобного рода в советской открытой печати за все послевоенные годы. Она сопровождалась весьма сухим комментарием, а собранные в ней документы лишь детализировали уже известные мероприятия советского командования. Главным источником новой информации о Курской битве, как и о войне в целом, в это время становится мемуарная литература, которая с началом 1970-х г. получила широкую распространённость<sup>2</sup>.

Так, важной особенностью мемуарной литературы 1970-1980 гг. о Курской битве был широкий диапазон авторов. Если в прежние годы в основном публиковались книги полководцев и военачальников от командира корпуса и выше, то со второй половины 1960-х гг. стали печататься воспоминания офицеров тактического звена и даже рядовых. В нормальных условиях это могло бы привести лишь к положительным результатам – расширению базы исторических источников. Однако в то время в СССР этого не могло быть. Все книги о войне проходили через фильтр и подгонялись под единый стандарт, который исключал обнародование неудобной правды о войне. Да и их авторы, за редким исключением, были людьми, как говорили тогда, «идеологически выдержанными», не раз проверенными и понимали, что надо писать, а о чем следует умолчать<sup>3</sup>.

В этом же году небольшим тиражом вышла брошюра участника Курской битвы генерал-майора Г.А. Олейникова, в которой он, используя новые документы, попытался разобраться в сути сражения. В ходе работы над своим исследованием, наряду с источниками из ЦАМО РФ, он использовал материалы, хранившиеся в музее-заповеднике «Прохоровское поле». К сожалению, Георгий Андреевич не смог выйти за пределы критики апологетов «танковой битвы под Прохоровкой» и провести глубокий анализ боевых действий и замыслов. Его исследование не столько рассказало о сражении, сколько наглядно

<sup>1</sup> Замулин В.Н. Основные направления развития отечественной историографии Курской битвы (1957-1970 гг.) // История Курской битвы: проблемы и перспективы исследования и сохранения памяти: сборник научных статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы в Курской битве. – Курск., 2018. – С. 41.

<sup>2</sup> Майборода Д.А. Битва под Прохоровкой и ее значение для Курской битвы в современной отечественной историографии // Россия и мир: история и современность: тезисы IX всероссийской конференции студентов и молодых учёных. – Сургут, 2021. – С. 64.

<sup>3</sup> Исаев А.В. Освобождение 1943 «От Курска и Орла война нас довела...». – Москва., 2013. – С.212.

продемонстрировало, как далеки представления нашего общества от реальных событий июля 1943 года<sup>1</sup>.

Одной из характерных особенностей конца 1990-х гг. стал большой интерес к теме Курской битвы различных специализированных журналов, рассчитанных на широкую аудиторию. Их сильной стороной стали публикации неизвестных ранее данных из ЦАМО РФ и из зарубежных книг, а также привлечение богатого фотоматериала из Красногорского архива кинофотодокументов. В качестве удачного примера можно привести пятый номер за 1999 год приложения к журналу «Техника молодёжи» – «ТанкоМастер», в котором впервые в нашей историографии детально рассматривались такие вопросы, как применение средних немецких танков «Пантера» в рамках операции «Цитадель», а также численность и состояние бронетехники 5 гв. ТА перед вводом её в бой под Прохоровкой. Хотя эти статьи были небольшие по объёму, они несли новую интересную информацию об известных событиях широкому читателю и таким образом разрушали многие стереотипы. К сожалению, в новом столетии это хорошее начинание не было развито этими изданиями, но его подхватили ведущие исторические журналы России – «Родина» и «Военно-исторический журнал». С 2007 г. в них систематически появляются интересные статьи, по-новому освещающие события под Курском, смежные темы, а также документальные публикации с комментариями<sup>2</sup>.

Важной особенностью историографии первого десятилетия XXI века стало продолжение публикации архивных документов, но это была литература совершенно нового типа. Сборники и информационно-справочные издания, в основу которых были положены данные из закрытого фонда личных дел командно-начальствующего состава РККА, рассекреченные документы штаба бронетанковых и механизированных войск РККА из ЦАМО РФ, а также материалы отделов и управлений контрразведки «Смерш», фронтов и армий периода Курской битвы, хранящихся в ЦА ФСБ. Они не просто значительно обогатили базу источников, но и открыли дверь для создания новой ветви в исследовании Курской битвы, акцентирующей внимание на подготовке и действиях командующего состава военных сил.

Исследовательские работы различных историков позволили не только всесторонне рассмотреть ход боевых действий, но и подвергнуть критическому переосмыслению ряд устоявшихся взглядов на стратегическую значимость операции.

## **FIGHTING ON THE SOUTHERN FACE OF THE KURSK BULGE IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY**

S. S. Smirnov

Belgorod State National Research University

The article highlights various works of Soviet and Russian historiography concerning the episodes taking place on the southern facade of the Battle of Kursk. The key factors influencing the development of the historiography of the Battle of Kursk were considered. The main trends at various stages of the development of Soviet and Russian historiography are traced.

Key words: historiography, the Great Patriotic War, the Battle of Kursk, the Southern Face of the Battle of Kursk, the Battle of Prokhorov

---

<sup>1</sup> Замулин В.Н. Основные направления развития отечественной историографии Курской битвы (1957-1970 гг.) // История Курской битвы: проблемы и перспективы исследования и сохранения памяти: сборник научных статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию победы в Курской битве. – Курск, 2018. – С. 42.

<sup>2</sup> Замулин В.Н. Оборонительные бои советских сухопутных войск на южном фланге Курской дуги: обоянское и прохоровское направления: 5-16 июля 1943 года: дисс. ...канд. ист. наук. – Курск., 2009. – С.227.



## **ОШИБОЧНЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ КАК ФАКТОР ТОРМОЖЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ЭКОНОМИКИ: ПРИМЕР УРАЛЬСКОГО АЛЮМИНИЕВОГО ЗАВОДА**

**А.Ю. Степанов**

**Н. рук – д. и. н., проф. К.Д. Бугров**

Уральский федеральный университет

[Step20dm@mail.ru](mailto:Step20dm@mail.ru)

Уральский алюминиевый завод был основан в 1939 г. и являлся одним из трех центров советской алюминиевой промышленности наряду с Днепровским и Волховским алюминиевыми заводами. В годы войны УАЗ остался единственным алюминиевым заводом в СССР из-за оккупации западных областей страны.

После войны произошла эвакуация Днепровского и Волховского заводов, а в самом конце войны запустили Богословский алюминиевый завод, из-за чего УАЗ утратил статус единственного такого завода в стране. Тем не менее УАЗ оставался крупнейшим алюминиевым заводом на Урале с внушительными масштабами производства: в 1955 г. производилось 389 тысяч тонн глинозема и 94 тысячи тонн алюминия<sup>1</sup>.

Однако затем ситуация для этого завода стала меняться. Уже в 1970 г. УАЗ уступает пальму первенства по объему производства Богословскому алюминиевому заводу<sup>2</sup>, а со второй половины 1970-х гг. происходит крайне редкая для советского предприятия вещь – неуклонное снижение объемов производства. В итоге еще до распада СССР, в 1990 г., УАЗ скатился по производству глинозема до уровня начала 1960-х гг., а по производству алюминия – до уровня 1950-го г.<sup>3</sup> Причиной тому стало стратегически неверное инвестиционное решение руководства завода.

В Приложении 1 приведена таблица, отражающая динамику основных качественных показателей развития УАЗа с 1957 г. и до 1970 г. Приведенная таблица демонстрирует как минимум две примечательные вещи. Во-первых, не прослеживается позитивное влияние Косыгинской реформы на работу предприятия. Из всех качественных показателей за годы восьмой пятилетки повысилась только рентабельность, по остальным произошло падение.

Во-вторых, торможение в развитии предприятия началось в первой половине 1960-х гг. Само понятие «торможения» было введено в конце 1980-х гг. для описания уникальной ситуации кризиса советской экономики 1970–1980-х гг.<sup>4</sup> Уникальность советского кризиса заключается в том, что падения уровня экономики не происходило вплоть до конца 1980-х гг. Вместо этого происходило постепенное снижение темпов развития, которые к середине 1980-х гг. превратились фактически в стагнацию.

Сегодня историки к факторам торможения относят преобладание инвестиций в развитие средств производства, упор на развитие добывающих отраслей, дешевизну рабочей силы (что делает невыгодным механизацию и автоматизацию производства), экстенсивную инвестиционную политику (постройка новых производственных единиц вместо обновления производства на уже существующих предприятиях), приоритет выполнения количественных показателей перед качественными, рост износа основных фондов и т. д.<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Металлургические заводы Урала XVII–XX вв. Энциклопедия. – Екатеринбург: Академкнига, 2001. – С. 472.

<sup>2</sup> Там же. – С. 83.

<sup>3</sup> Там же. – С. 472.

<sup>4</sup> Механизм торможения: истоки, действие, пути преодоления / Под общ. ред. В. В. Журавлева; Сост.; Ю.С. Аксенов. – Москва: Политиздат, 1988. – С. 17.

<sup>5</sup> Щербакова Т. И. Диспропорции как факторы торможения роста советской экономической системы во второй половине XX века // Экономическая история. – 2015. – №4 (31). – С. 53.

То есть, проблема заключалась в экстенсивном характере экономики, чей потенциал закономерно стал истощаться во второй половине 1960-х гг., что и привело к торможению.

Тогда УАЗ выбивается из общей картины. Торможение начинается после 1963 г., а не в конце 1960-х гг., когда косыгинскую реформу стали сворачивать. Но главное даже не это. Согласно механизму торможения, развитие предприятия уже должно быть экстенсивным, а затем в определенный момент происходит исчерпание экстенсивной модели. В случае с УАЗом ситуация обратная. Развитие завода было интенсивным, о чем говорит численность производственного персонала: в 1957 г. – 7 183<sup>1</sup>, в 1970 г. – 6 462<sup>2</sup>. При росте всех качественных показателей и общей динамики объемов производства происходило снижение численности работающих на предприятии.

Если же взглянуть на данные из таблицы (приложение 1), то можно заметить, что в 1964 г. произошло резкое снижение качественных показателей и в дальнейшем на протяжении темпы качественного развития выйти не удалось, а по ряду показателей вообще начался откат назад. Что же именно произошло?

Было значительно расширено глиноземное производство с вводом новых мощностей на 55 тысяч тонн<sup>3</sup>. Если точнее, то был введен блок непрерывного выпечивания на повышенном давлении, а также «ветвь спекания», которая позволяет использовать ранее непригодные для переработки низкосортные бокситы<sup>4</sup>. Эти данные хорошо коррелируют с динамикой стоимости основных производственных фондов, которые в 1964 г. сделали заметный скачок.

Причины снижения непосредственно в год введения вполне очевидны: проблемы, связанные с непосредственным расширением производства, трудности с поставками и т. д. Однако затем ситуация ухудшается, хотя и было внедрено более передовое производство.

О неэффективном развитии УАЗа после произведенного расширения производства говорят следующие данные.

Таблица – Соотношение роста фондовооруженности и производительности труда

| Показатели                                  | 1957-1963 | 1964-1970 |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|
| Среднегодовой рост фондовооруженности       | 5,97%     | 6,58%     |
| Среднегодовой рост производительности труда | 6,59%     | 3,16%     |

Соотношение роста фондовооруженности и производительности труда демонстрирует изменение эффективности инвестиций. До расширения производства производительность труда опережала рост фондовооруженности («яркое свидетельство эффективного освоения производственных фондов и рациональной инвестиционной политики»). Последующее же расширение характеризуется более чем двукратным превышением роста фондовооруженности над ростом производительности труда, что привело к неуклонному снижению фондоотдачи предприятия. Однако это не объясняет, почему затем не удалось ситуацию выправить или, другими словами, почему эти крупные инвестиции не дали предполагаемого результата.

Во-первых, негативную роль сыграло положение на предприятии инженерно-технических работников. Например, за период с 1957 г. по 1970 г. зарплата ИТР упала на 5,3%, в то время как зарплата рабочих выросла на 25%<sup>5</sup>. Соответственно, сокращался и разрыв в зарплате: 1,77:1 и 1,34:1.

Конечно, оплата труда ИТР выравнивалась с оплатой труда рабочих на протяжении всего периода, а не только после 1963 г., и тем не менее до 1963 г. качественные показатели развития предприятия росли. Объясняется это, судя по всему, тем, что примерно в середине 1960-х гг. оплата труда ИТР на УАЗе начала становиться меньше, чем на других

<sup>1</sup> Государственный архив Свердловской области (далее ГАСО). Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 568. Л. 54.

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 1036. Л. 20.

<sup>3</sup> ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 828. Л. 238.

<sup>4</sup> Металлургические заводы Урала XVII-XX вв. Энциклопедия. – С. 472.

<sup>5</sup> ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 568. Л. 139; ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 1036. Л. 170.

предприятиях города. Например, если в 1957 г. зарплата ИТР на УАЗе была выше, чем на Синарском трубном заводе на 20%<sup>1</sup>, то в 1970 г. уже зарплата на СинТЗ была выше на 12%<sup>2</sup>. Поэтому вполне вероятно, что в середине 1960-х гг. (а может, и чуть раньше) начался отток высококвалифицированных специалистов с УАЗа.

Во-вторых, торможение может объясняться нехваткой рабочей силы. По крайней мере, есть регулярные жалобы на недокомплект персонала. Например, в 1967 г. руководство предприятия жалуется, что численность промышленного персонала недоукомплектована на 166 человек<sup>3</sup>.

В-третьих, могло повлиять качество сырья и поставляемого материала. Вообще руководство на качество сырья жаловалось постоянно, да и для советской экономики качество сырья – не большая новость, тем не менее есть жалобы руководства завода на еще большее ухудшение ситуации со снабжением: близкие поставщики с хорошей продукцией сменились дальними с менее качественной продукцией<sup>4</sup>, что не могло не повлиять на состояние предприятия, особенно после ввода более современных и требовательных к качеству сырья мощностей.

Поэтому резкое расширение глиноземного производства вполне справедливо можно назвать ошибочным инвестиционным решением, поскольку в стремлении перейти с интенсивного на экстенсивный путь развития руководство предприятия не учло условий завода, что привело к необратимому снижению экономической эффективности.

Пример УАЗа позволяет взглянуть на механизм торможения советской экономики под другим углом. Если, согласно общепринятым положениям, торможение стало следствием исчерпания экстенсивной модели развития, то здесь завод начал утрачивать экономическую эффективность не вследствие этого, а из-за отхода от интенсивной модели развития. Таким образом, пример УАЗа ставит под сомнение исключительно экстенсивные факторы механизма торможения.

## ERRONEOUS INVESTMENT DECISIONS AS A FACTOR IN THE SLOWDOWN OF THE SOVIET ECONOMY: AN EXAMPLE OF THE URAL ALUMINUM PLANT

A.Yu. Stepanov

Ural Federal University

The article analyzes the problems of the braking mechanism of the Soviet economy on the example of the Ural Aluminum plant. In the course of the study, the author comes to the conclusion that this enterprise began to enter a period of stagnation during the heyday of the Soviet economy. The example of the enterprise shows that the braking was not caused solely by extensive factors. The insurmountable slowdown could also be influenced by incorrect investment decisions, which were supposed to take advantage of extensive development opportunities.

Key words: Soviet economy, braking mechanism, state farm reform, Kosygin reform, Ural Aluminum Plant.

### Приложение 1

Таблица – Основные качественные показатели развития УАЗа.

|                                                         | 1957   | 1958   | 1959   | 1960   | 1961   | 1962   | 1963   |
|---------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Рентабельность                                          | 5,58%  | 5,39%  | 5,67%  | 6,57%  | 6,81%  | 7,58%  | 8,19%  |
| Стоимость основных производственных фондов (тысяч руб.) | 113010 | 124614 | 119771 | 123629 | 136867 | 149019 | 153910 |
| Фондоотдача (руб.)                                      | 0,63   | 0,59   | 0,64   | 0,67   | 0,64   | 0,65   | 0,66   |
| Производительность труда                                | 5,53%  | 4,23%  | 5,05%  | 9,39%  | 6,63%  | 9,66%  | 5,70%  |
| Материалоемкость (руб.)                                 | 0,91   | 0,88   | 0,86   | 0,84   | 0,85   | 0,82   | 0,82   |

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. Р-52. Оп. 1. Д. 592. Л. 29.

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. Р-52. Оп. 1. Д. 1122. Л. 92.

<sup>3</sup> ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 928. Л. 102.

<sup>4</sup> ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 997. Л. 86.

|                                                             |             |             |             |             |             |             |             |
|-------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Производственные капвложения (тысяч руб.)                   | 3 474       | 7 472       | 5 296       | 2 955       | 8 469       | 8 211       | 4 083       |
| Фондовооруженность на одного работающего (руб.)             | 15 733      | 17 620      | 17 039      | 17 793      | 19 853      | 21 249      | 22 305      |
| Затраты на рубль товарной продукции (руб.)                  | 0,87        | 0,85        | 0,83        | 0,81        | 0,8         | 0,79        | 0,77        |
|                                                             | <b>1964</b> | <b>1965</b> | <b>1966</b> | <b>1967</b> | <b>1968</b> | <b>1969</b> | <b>1970</b> |
| Рентабельность                                              | 7,68%       | 7,59%       | 7,64%       | 8,74%       | 9,44%       | 9,57%       | 8,60%       |
| Стоимость основных производственных фондов (в тысячах руб.) | 188553      | 200856      | 210584      | 216955      | 226955      | 231599      | 236956      |
| Фондоотдача (в руб.)                                        | 0,55        | 0,55        | 0,53        | 0,53        | 0,50        | 0,50        | 0,50        |
| Производительность труда                                    | 1,57%       | 4,20%       | 1,57%       | 4,32%       | 2,21%       | 4,36%       | 3,90%       |
| Материалоемкость (в руб.)                                   | 0,84        | 0,84        | 0,83        | 0,73        | 0,85        | 0,85        | 0,87        |
| Производственные капвложения (в тысячах руб.)               | 15 116      | 8 201       | 7 365       | 5 431       | 6 911       | 3 369       | 4 327       |
| Фондовооруженность на одного работающего (в руб.)           | 27 036      | 28 321      | 29 819      | 31 275      | 33 434      | 34 842      | 36 669      |
| Затраты на рубль товарной продукции (в руб.)                | 0,77        | 0,78        | 0,77        | 0,77        | 0,79        | 0,79        | 0,8         |

Составлено по: ГАСО. Ф. Р-111. Оп. 1. Д. 568, 605, 642, 676, 725, 759, 794, 828, 858, 894, 928, 959, 997, 1036.

Пояснение. Приведенные в этой таблице данные отличаются от тех, что указаны в годовых отчетах. Связано это с тем, что в советской статистике учитывалась только балансовая стоимость без пересчета восстановительной. Поэтому пришлось сначала рассчитать восстановительный коэффициент (соотношение балансовой стоимости 1 м<sup>2</sup> жилого фонда завода, введенного за указанный период и 1 м<sup>2</sup> балансовой стоимости жилого фонда завода за 1970 г.), который оказался равен 1,65. Этот расчет достаточно грубый, но он позволяет учесть восстановительную стоимость основных фондов, без чего данные будут искаженными. Например, рентабельность завода официально по отчету находится на уровне 16%, что в раз выше реальной рентабельности. То же касается фондоотдачи и фондовооруженности. Метод расчета восстановительного коэффициента взят у Г.И. Ханина<sup>1</sup>.

УДК 94(47)

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ БЕЛГОРОДА

Д.А. Уханёва

Н. рук. – к. ф.-м. н., доц. О.А. Гальцева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1642377@bsuedu.ru](mailto:1642377@bsuedu.ru)

История любого населенного пункта, будь это большой город или маленькая деревня, всегда находит отражение в названии его улиц. Не является исключением и Белгород, который имеет многовековую ратную историю. Одной из самых ярких страниц в истории города, как и всей страны, является Великая Отечественная война. 2025 году объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим исследование названий улиц, посвященных Великой Отечественной Войне, на наш взгляд, является актуальным.

<sup>1</sup> Ханин Г.И. Экономическая история России в новейшее время: монография: В 2 т. – Т. 1. Экономика СССР в конце 30-х годов – 1987 год. – Новосибирск, 2008. – С. 400-401.

Белгород является одним из самых динамично развивающихся городов России. По состоянию на 2024 год в Белгороде городская инфраструктура составляет 726 единиц, из них улиц, проездов, переулков и тупиков – 716, 5 проспектов, 5 бульваров<sup>1</sup>. На карте города можно встретить топонимы различного происхождения. Так, рядом с реками Везелка и Северский Донец расположены следующие улицы: Речная, Северо-Донецкая, Донецкая, Зареченская, Левобережная, Везельская. Вблизи центра города находится Соборная площадь; проходят улицы Попова, Победы, Николая Чумичова; проспекты Славы, Гражданский; Свято-Троицкий бульвар; Театральный проезд. Некоторые белгородские улицы названы в честь известных деятелей государства: Ватутина, Мичурина, Губкина, Щорса, Богдана Хмельницкого. В сторону различных городов России и Украины направляются улицы: Сумская, Корочанская и Волчанская<sup>2</sup>.

Изучив весь корпус топонимов города, мы выявили, что события Великой Отечественной войны нашли отражение в названии 44 улиц, переулков, проездов и тупиков, что составляет 6 % от общего количества улиц города.

Не обошли стороной события войны названия бульваров и проспектов. Из 5 бульваров города название одного связано с событиями войны (Бульвар первого салюта), из 5 проспектов города также один связан с Великой Отечественной войной (Проспект Ватутина).

Полученный результат мы классифицировали по следующим основаниям:

1. Улицы, названные в память о событиях Великой Отечественной войны.
2. Улицы, названные в честь воинских соединений.
3. Улицы, названные в честь знаменитых полководцев СССР.
4. Улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны – наших земляков.
5. Улицы, названные в честь героев Курской битвы.
6. Улицы, названные в честь героев Великой Отечественной Войны.

В первую категорию вошли топонимы, связанные с важнейшими событиями в ходе Великой Отечественной войны. Данная группа хоть и немногочисленна, но отражает важнейшие эпизоды кровопролитного противостояния 1941-1945 гг. Крупнейшим из них стала Курская битва, в ходе которой 5 августа 1943 года был освобожден Белгород. В честь доблестных воинов освободителей в столице нашей Родины был дан первый победный салют, что также нашло отражение на карте Белгорода (бульвар Первого Салюта). Радость победы в ходе Курской битвы также навсегда запечатлена в названии одной из улиц города.

Самой малочисленной из представленных категорий является вторая – улицы, названные в честь воинских соединений. Она представлена лишь одной улицей. «Белгородская» 89 гвардейская стрелковая дивизия, безусловно, заслужила благодарную память потомков и право именовать своим именем одну из улиц города.

Творцом победы в Великой Отечественной войне являлся советский народ. Однако для реализации его усилий, для защиты Отечества на полях сражений требовался высокий уровень военного искусства Вооруженных Сил, который поддерживался полководческим талантом военачальников. Поэтому четверть топонимов Белгорода составили названия, полученные в честь знаменитых и талантливых полководцев (Н.Ф. Ватулин, И.С. Конев и т. д.). Характерной особенностью данной группы является тот факт, что все указанные военачальники участвовали в той или иной операции в ходе Курской битвы. Необходимо также отметить, что некоторые из полководцев дали свои имена двум топонимам сразу (например, улица и переулок генерала Апанасенко<sup>3</sup>, проспект и улица Ватутина).

<sup>1</sup> Скларова Ю.А., Костыря А.В., Савина А.И., Родионова Е.А., Лаврова Н.Г. Путеводитель по городу в цифрах – 2023 // Белгород в цифрах. – Белгород, 2024. – С. 62.

<sup>2</sup> Белгород. Путеводитель по городу. – Белгород, 2001. – 121 с.

<sup>3</sup> Дергачев В. Генерал армии Апанасенко. Забытый герой Победы [Электронный ресурс] // Ландшафты жизни. – URL: <https://dergachev-va.livejournal.com/94665.html> (дата обращения: 22.09.2024).

Одну из самых больших по численности категорий составили улицы, названные в честь наших земляков, которые своими ратными подвигами на полях Великой Отечественной войны прославляли родной Белгород и всю Белгородчину. Это неудивительно, ведь каждый город хранит память о своих знаменитых земляках. Некоторые из них были уроженцами Белгорода (например, Павел Зюбин<sup>1</sup>), а кто-то уже в послевоенные годы жил и работал на территории Белгородской области (например, Николай Шеломцев)<sup>2</sup>.

Как известно, история Белгородчины на протяжении многих веков тесно связана с крупнейшими событиями военной истории нашей страны. В июле 1943 года на территории области шло одно из крупнейших сражений периода Великой Отечественной войны – Курская битва. Поэтому самой большой по своему количеству (30 %) стала категория улиц, названных в честь людей, совершивших свои подвиги в ходе Курской битвы. В истории Великой Отечественной это сражение особенно выделяется. Ее называют поворотным пунктом в ходе войны, после которого Германия так и не смогла взять инициативу в свои руки. Однако Курская битва и сама по себе, без исторического контекста, стала одним из самых ярких событий военной истории человечества. Память о подвигах в ходе одного из самых кровопролитных столкновений за всю историю войн нашла достойное отражение в названии улиц города Белгорода.

Последнюю из выделенных нами категорий составили улицы, названные в честь знаменитых героев Великой Отечественной войны, что не были причастны к событиям, которые происходили на Курской дуге летом 1943 года. Однако их знаменитые на весь мир подвиги (например, подвиг Александра Матросова) навсегда остались запечатленными на карте города.

Основной массив названий составляют топонимы, образованные от имен собственных (героев ВОВ). Данный факт – яркое проявление действия в языке человеческого фактора. Географическим объектам человек стремится дать, прежде всего, свое имя.

По способу образования антропонимические топонимы можно разделить на три группы: а) образованные от фамилий: ул. Попова; б) от имен и фамилий: ул. Константина Заслонова; в) от фамилий с пояснительными словами: ул. Генерала Лебеда. Первая группа включает самое большое количество топонимов (51 %). Данное явление объясняется тем, что, согласно нормам топонимической номинации, названия улиц, площадей и переулков должны быть краткими и удобными для произношения. Однако следует отметить, что вторая группа также является достаточно многочисленной (40 %), так как, стремясь отметить заслуги человека, зачастую к его фамилии в названии улицы добавляют и имя. Третья группа немногочисленна (9 %), потому что к ней относятся в основном имена военачальников, где пояснительными словами служат такие лексемы, как *генерал* и *маршал*<sup>3</sup>.

Отдельной частью нашего исследования стал вопрос о периодах появления на карте города тех или иных улиц. В динамике возникновения интересующих нас названий улиц можно отметить два пика активности. Первый из них относится к послевоенному периоду – город заново отстраивается после тяжелых боев, еще на слуху имена героев. Второй пик активности приходится на 2000-е годы и наши дни. Россия, войдя в новую фазу своего развития, находится в поиске идеалов, объединяющих всех граждан страны. Бесспорно, такими идеалами по-прежнему остаются герои войны и их Победа, благодаря которой мы живем в мире и гармонии.

Таким образом, в Белгороде многое напоминает о суровом военном времени. На местах бывших сражений установлены монументы, мемориалы, памятники и мемориальные доски. Активно отражена тема Великой Отечественной войны и в названиях улиц. В ре-

<sup>1</sup> Зюбин Павел Петрович [Электронный ресурс] // Белгородский бессмертный полк. – URL: <http://polk31.ru/heroes/1852/> (дата обращения: 22.09.2024).

<sup>2</sup> Шеломцев Николай Григорьевич [Электронный ресурс] // Герои страны. – URL: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=9780](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=9780) (дата обращения: 24.09.2024).

<sup>3</sup> Маршалы Советского союза [Электронный ресурс]. – URL: <http://back-in-ussr.com/2017/08/marshaly-velikoy-otechestvennoy.html> (дата обращения: 01.10.2024).

зультате проведенного исследования мы выяснили, что события Великой Отечественной войны нашли отклик в названиях 44 улиц Белгорода. Большинство из них посвящено героям Курской битвы. Достоинно запечатлены в названиях улиц наши земляки, принимавшие участие в Великой Отечественной войне. Также отразились в названиях улиц талантливые полководцы, воинские соединения и ключевые события Великой Отечественной войны.

Изучив способы образования антропонимических годонимов<sup>1</sup>, мы обнаружили, что группа, включающая в себя улицы, образованные от имен и фамилий, является достаточно многочисленной, что отчасти противоречит топонимической номинации, согласно которой названия площадей и переулков должны быть краткими и удобными для произношения. Связан этот факт, вероятнее всего, со стремлением особенно отметить заслуги того или иного героя войны.

Исследование периодов появления на карте города годонимов, связанных с Великой Отечественной войной, позволило установить, что один из периодов массового появления улиц, названия которых посвящены теме Великой Отечественной войны, относится к новейшей истории Белгородчины. Отрадно осознавать, что подвиг героев войны и их победа не забыты и навеки останутся в памяти горожан.

## **THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE NAMES OF BELGOROD STREETS**

D.A. Ukhanyova

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the study of the toponymy of the city of Belgorod, focused on the names of streets associated with the Great Patriotic War. The data obtained are classified into thematic groups (war events, military formations, commanders, war heroes – fellow countrymen of Belgorod, etc.). The study actualizes the problem of preserving historical memory and demonstrates the importance of toponymy as a source of information about the city's past.

Key words: history, Belgorod, godonym, toponymy, the Great Patriotic War, streets, memory, classification.

УДК 94(47)

## **«ДА ЗДРАВСТВУЕТ СМЫЧКА ПРОЛЕТАРИАТА С КРАСНЫМ НАРОДНЫМ УЧИТЕЛЕМ!»: ПРОЦЕСС СОВЕТИЗАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДНЕГО УРАЛА В 1920-Е ГОДЫ.**

**Е. К. Шабалина**

**Н. рук. – к. и. н., доц. О. М. Семерикова**

Уральский федеральный университет им. первого президента Б.Н. Ельцина

[shabalina\\_liza21@inbox.ru](mailto:shabalina_liza21@inbox.ru)

Революция 1917 года стала определяющим событием в развитии всех отраслей общественной жизни в России. В период Гражданской войны главная забота новой власти состояла в том, чтобы обеспечить своё политическое выживание. Как только боевые действия стали стихать, большевистская пресса начала выдвигать на первый план именно культурные задачи. Ставилась задача просвещения взрослого населения, открытия пролетариату доступа к культурным ценностям.

Главной целью стало социалистическое строительство и формирование класса сознательных «строителей». Проводниками коммунистической идеи в широкие массы должны были стать учителя, что широко пропагандировалось в общественном простран-

---

<sup>1</sup> Еременко О.И. Антропонимы в структуре годонимов г. Белгорода // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 18-19 мая 2017 г.) / отв. ред. Т.Ф. Новикова. – Белгород, 2017. – С.107-110



стве, в том числе через разнообразные лозунги, например: «Да здравствует смычка пролетариата, с красным народным учителем!»<sup>1</sup>.

Однако советская власть сразу же столкнулась с определёнными сложностями. Нехватка педагогических кадров явилась первостепенной проблемой для большевистского руководства. Ее решали по-разному, в том числе используя методы политики «военного коммунизма». Так, осенью 1920 году в Екатеринбургской губернии, когда остро не хватало учителей, местные властные органы издали приказ о мобилизации всех, кто может вести преподавательскую работу<sup>2</sup>. Стоит отметить, что кадровая и квалификационная проблемы учительского состава оставались на повестке дня вплоть до конца 1920-х гг.<sup>3</sup> Важной задачей в этих условиях стало сотрудничество с теми учительскими кадрами, кто получил образование и начинал свою карьеру ещё до революции. Уже в феврале 1921 г. В.И. Ленин настаивал, что одной из главных задач коммунистов в области народного образования должно стать привлечение «старого» учительства к совместной практической работе<sup>4</sup>. Утверждение лидера большевиков основывалось на реальном положении дел. Так, по статистике Уральского Областного отдела народного образования, на 1925 год средний возраст учителей, работавших на территории Уралобласти, составлял 29,5 лет, то есть большинство из них были представителями дореволюционной школы, педагоги, имеющие стаж более 5 лет составляли 63,4 %<sup>5</sup>.

Некоторое время к «старому» учительству советская власть продолжала относиться двойственно, особенно к городскому учительству, которое некоторыми партийными деятелями поголовно виделось как оплот «реакции». Многие учителя, имевшие связи с Белой армией или эвакуировавшиеся из Екатеринбурга в 1919 году, после освобождения города от колчаковских войск, подверглись проверке органов ВЧК. Стоит отметить, что такие эпизоды были не типичными, а скорее единичными случаями<sup>6</sup>. В то же время существовал довольно широкий пласт нового учительства – сельского. В целом на него возлагались большие надежды как на проводника советской власти в деревне. Однако стоит отметить, что мировоззрение сельского учительства старших возрастов было по-прежнему в той или иной степени религиозным. Руководители народного образования пытались бороться с этим явлением с помощью организации антирелигиозных кружков, курсов, но эти инициативы не давали успешных результатов<sup>7</sup>. С религиозностью «старых» учителей приходилось мириться.

В 1923 г. была создана Уральская область с центром в г. Екатеринбурге, в состав которой вошли четыре губернии. Районирование значительно повлияло на работу школьной сети, это проявилось в том, что организационная перестройка и перераспределение бюджета не позволило организовать работу должным образом и помешало реализации практических задач ОБЛОНО в области ликвидации неграмотности и организации школьного образования<sup>8</sup>. Неудовлетворительная ситуация в этот период сложилась и в области финансов, в том числе по обеспечению учителей заработной платой<sup>9</sup>.

---

<sup>1</sup> Протокол торжественного собрания слушателей областных педкурсов и рабфаковцев 14 июля 1924 г. // Центр документации общественных организаций (ЦДООСО). Ф. 1068. Оп. 1. Д. 15. Л. 11

<sup>2</sup> Попов М.В., Суворов М.В. Репрессивная политика советской власти по отношению к Уральскому учительству в 1919-1929 гг. (на материалах Екатеринбургской губернии и Уральской области) // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург, 2018. – №1. – С. 118–124.

<sup>3</sup> Резолюция по докладу ОБЛОНО 1924 г // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 1. Д. 593. Л. 5

<sup>4</sup> Ленин В.И. О работе Наркомпроса // Ленин В. И. Полное собрание сочинений (ПСС). Изд. 5. Т.42. – Москва, 1970. – С. 322.

<sup>5</sup> Состав школьных работников школ I ступени Уралобласти 1925 г. // ЦДООСО Ф. 4. Оп. 3. Д. 593. Л. 17

<sup>6</sup> Попов МОСКВА В., Суворов МОСКВА В. Репрессивная политика советской власти по отношению к Уральскому учительству в 1919-1929 гг. (на материалах Екатеринбургской губернии и Уральской области) // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург, 2018. – №1. – С. 118–124.

<sup>7</sup> О работе Бюро ячейки ОНО города Екатеринбурга за время с 21-го ноября 1923 года по 12-е марта 1924 // ЦДООСО. Ф. 1068. Оп. 1. Д. 3. Л. 17

<sup>8</sup> Там же. Л. 16

<sup>9</sup> О положении школ Уралобласти на 1923/1924 и 1924/1925 гг. // ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 3. Д. 593. Л. 2

Для реализации плана по обеспечению школ квалифицированными кадрами по инициативе отделов народного образования для учителей создаются специальные курсы переподготовки или повышения квалификации. На курсах обучались, независимо от партийной принадлежности, так как большинство учителей в этот период не были членами РКП(б). Например, по материалам партийной ячейки 1-го района г. Екатеринбурга в 1924 году 52 человека курсантов являлись кандидатами в РКП(б), 120 – беспартийными<sup>1</sup>. Но перед ячейкой всегда ставилась задача в период обучения привлекать к партийной работе как можно большее число педагогических работников. Как пример работы с беспартийными курсантами, можно привести работу бюро ячейки РКП(б) 1-го района Екатеринбурга. На одном из собраний ячейки в докладе тов. Свердловой отмечалось углубление симпатии к советскому строю среди беспартийных учителей. Для расширения этой тенденции она предлагала к рассмотрению ряд практических мероприятий: вечера-беседы по обществу, устройство литсудов, вечера вопросов и ответов, курсовые организации, оформление стенных газет, работа среди женщин<sup>2</sup>.

Несомненно, эта работа с педагогами позволяла им включиться в новое идеологическое поле, разобраться в поставленных государством задачах, с другой стороны – многие недочеты снижали прогнозируемый результат. Так, в рамках работы все той же ячейки РКП(б) 1-го района Екатеринбурга выяснилось, что некоторые слушатели свидетельствовали «о ненормальной работе учебной стороны курсов, указывая на то, что много лишних часов затрачено не по программе, имеются пропуски лекторов, что страшно нервнрует аудиторию и восстанавливает слушателей против организаторов курсов»<sup>3</sup>.

В итоге число членов партии среди учителей в 1920-е гг. было незначительно. Так, в составе работников школ I ступени в Уралобласти на 1925 год, где общее количество учителей составляло 8178 человек, членов и кандидатов ВКП(б) было 662, то есть 8% от общего количества<sup>4</sup>. Такая ситуация во многом была связана с тем, что принадлежность к партии накладывала дополнительные обязанности на учителя, который вёл довольно широкую полит-просветительскую деятельность параллельно основной преподавательской. Учителя принимали участие в агитационных работах в деревне, обучали взрослое население на пунктах ликвидации безграмотности, проводили занятия в клубах и избах-читальнях<sup>5</sup>.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам: в 1920-е гг. большинство школьных педагогов были представителями дореволюционного поколения, принявших советскую власть; процесс вовлечения учителей в партию был довольно активным, работники отделов народного образования предлагали различные инициативы, однако процесс советизации учительства шёл медленно; в то же время дополнительная общественная нагрузка учительства способствовала росту его идеологической подготовки, а также увеличению взаимопонимания между такими социальными группами как учителя и рабочие/крестьяне<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Протокол общего собрания Екатеринбургской областной полит-педагогической курсовой ячейки РКП(б) от 08.05.1924 // ЦДООСО Ф. 1068. Оп. 1. Д.15. Л. 1

<sup>2</sup> Протокол общего собрания ячейки РКП(б) при летних педагогических курсах ОБЛОНО 03.07.1924 г. // ЦДООСО. Ф. 1068. Оп. 1. Д. 15. Л. 5

<sup>3</sup> Протокол №2 заседания бюро ячейки РКП(б) при летних областных курсах переподготовки 30.06.1924. // ЦДООСО. Ф. 1068. Оп. 1. Д. 15. Л. 3

<sup>4</sup> Состав школьных работников школ I ступени Уралобласти 1925 г. // ЦДООСО Ф. 4. Оп. 3. Д. 593. Л. 17

<sup>5</sup> Бахтина И.Л. Общественная работа как характерная черта повседневности сельского учителя в 1920-е годы (на материалах Урала) // Историческая наука и историческое образование в условиях глобальных трансформаций. Материалы XXV всероссийских с международным участием историко-педагогических чтений. Екатеринбург, 2021 [Электронный ресурс]. – URL: [elibrary.45742717.47151315.pdf](https://elibrary.45742717.47151315.pdf) (дата обращения: 10.12.2024).

<sup>6</sup> Кац. Н. Г. Советизация российского учительства в годы НЭПа // Новый исторический вестник. 2001. – №3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9495634&ysclid=m4891q345a940818957> (дата обращения: 10.12.2024).

**«LONG LIVE THE BOND BETWEEN THE PROLETARIAT AND THE RED PEOPLE'S  
TEACHER!»: THE PROCESS OF SOVIETIZATION OF TEACHERS  
OF THE MIDDLE URALS IN THE 1920S**

Shabalina E. K.

Ural Federal University

This article examines the process of involving teachers in cultural and party building in the Middle Urals. The article examines how the authorities interacted with the "old" teachers and tried to involve them in party activities. It is shown how the process of Sovietization of teachers took place in the Middle Urals. And also what obstacles existed.

Key words: history of teaching, Middle Urals, Sovietization, public education.

УДК 94(47)

**СПЕЦИФИКА КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕОРГАНИЗАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВСНХ В 1920-Е ГОДЫ**

А.Э. Юн

Н. рук. – к. и. н., доц. Е. Ю. Прокофьева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[alex.yun792@gmail.com](mailto:alex.yun792@gmail.com)

В 1920-е годы ВСНХ испытывал серьезную нехватку кадров, необходимых для эффективной работы отраслевых секций. Руководящие работники не соответствовали требованиям и не справлялись с возложенными на них функциональными обязанностями.

Эта проблема была вызвана рядом причин. Во-первых, в 1920-е годы в СССР наблюдался резкий рост промышленного производства и увеличение числа крупных предприятий в различных отраслях промышленности. Это требовало не только централизованного управления и координации, но и большего количества квалифицированных рабочих и инженерно-технического персонала, а также специалистов, обладающих знаниями в области экономики, финансов, транспорта и других сфер производства.

Во-вторых, в 1920-е годы в СССР проводилась новая экономическая политика (НЭП), которая предполагала определенную свободу предпринимательства и регулируемый государством допуск элементов частной собственности в экономику страны. Это приводило к тому, что многие квалифицированные специалисты, которые могли бы работать в государственных структурах, подведомственных ВСНХ, предпочитали работать в частном секторе, где они могли бы получить большую заработную плату и имели бы больше свободы в принятии хозяйственных решений.

Следует подчеркнуть, что к числу наиболее существенных препятствий, для привлечения квалифицированных опытных работников на государственную службу в структуры ВСНХ являлись не их идеологические или политические разногласия с советской властью. Главным препятствием была относительно низкая, по сравнению с частным сектором, оплата труда и распространенный в государственном секторе уравнилельный принцип ее назначения<sup>1</sup>. Квалифицированные специалисты и управленцы отказывались при таких условиях наниматься на работу в государственные структуры, и уходили в частный сектор. Помимо низкой зарплаты, распространенный в государственном секторе экономики принцип обязательной частой ротации кадров «снизу доверху» также не способствовал эффективности формирования высококвалифицированного кадрового состава в структурах ВСНХ. Тем более, что регулярную ротацию кадров активно использовали вышестоящие властные структуры, как инструмент влияния на работников, которые постоянно

---

<sup>1</sup> Оришев А.Б. О тенденциях в историографии // *Filo Ariadne*. – 2016. – № 3. – С. 40.

находились под угрозой потери должности в случае проявления «не лояльного» отношения к распоряжениям советской власти<sup>1</sup>.

Существовала в советском госаппарате, в том числе и в ВСНХ практика так называемого «назначенства». В соответствии с ней, руководители низшего, среднего и высшего звена назначались, как правило, решениями партийного руководства, «сверху» независимо от деловых качеств и профессионализма «назначенцев». В результате, руководящие должности занимали лица, которые не обладали достаточными профессиональными знаниями, навыками и опытом, необходимыми для эффективной работы. Они были назначены «вышестоящими инстанциями» на эти должности на основе идеологических, политических или даже личных соображений.

В условиях НЭПа, когда госпредприятия переводились на хозрасчет, каждое предприятие в рамках процесса «синдицирования», должно было не только произвести продукцию, но и выгодно ее продать, получив прибыль. Это обстоятельство потребовало от руководства фабрик и заводов объединяться в государственные отраслевые синдикаты, которые, сотрудничая с Госпланом, обосновывали ему возможные объемы выпускаемой продукции с целью недопущения перепроизводства и обрушения цен на нее на внутреннем рынке, назначаемых государством «сверху». В этой связи и руководящим структурам ВСНХ, и отраслевым предприятиям остро потребовались квалифицированные специалисты в области финансов и торговли. Неопытность и некомпетентность финансовых работников и недостаточная организация низового уровня сотрудников приводила порой к невозможности составить, а потому к отсутствию местных волостных бюджетов, например, в 1923/24 бюджетном году, что в свою очередь крайне отрицательно влияло на финансовое положение госпредприятий на местах<sup>2</sup>.

Слабая профессиональная подготовка, безграмотность и некомпетентность местных партийных кадров в 1920-е годы приводила к ряду серьезных управленческих проблем. Во-первых, многие местные партийные организации и структуры местных совнархозов не могли эффективно выполнять свои функции по управлению экономикой и социальными процессами в регионах. Во-вторых, значительная часть местных партийных организаций на предприятиях и в других хозяйственных структурах через практику «назначенства» управлялись не квалифицированными людьми. Это, в свою очередь, приводило к коррупции, злоупотреблениям властью и другим негативным явлениям.

Следует особо подчеркнуть, что деградацию высших партийно-государственных кадров сознательно расширяла и значительно ускорила в ходе борьбы за власть в ЦК партии «старая партийная гвардия». В свою очередь, генеральный секретарь ЦК ВКП(б) И.В. Сталин, стремясь избавиться от политических оппонентов в ЦК и их «назначенцев» на местах, санкционировал массовые «партийные чистки» по всей стране.

Основным мотивом «чисток» рядов, назначенных «старой большевистской гвардией» управленцами, теперь были не только люди социального происхождения, «прошлая партийность» (то есть бывшее членство в небольшевистских партийных организациях) и «уклонение от общественной жизни». Добавились некомпетентность, отсутствие необходимой квалификации, а также «преступления по должности»: коррупция, растраты, воровство на рабочем месте, пьянство и разврат в быту<sup>3</sup>.

И «уцелевший» после «чисток», и вновь назначенный из сторонников Сталина управляющий персонал был далеко не безупречен. Имели место и бесхозяйственность, и халатность, и грубость некоторых сталинских руководителей-«назначенцев», что вызыва-

<sup>1</sup> Морозов В.Ю. Политика и кадры (На опыте Самарского губернского совнархоза в 1918–1922 гг.) // XX век и Россия: общество, реформы, революции. – 2015. – № 3. – С. 42.

<sup>2</sup> Клементьев В.Н. Проблемы конструирования системы местных бюджетов в практике национально-административного строительства Чувашской автономной области (1921–1925) // Чувашский гуманитарный вестник. – 2012. – № 7. – С. 38.

<sup>3</sup> Килин А.П. «Искавление классово-политической политики явилось следствием засоренности налогового аппарата чуждыми людьми»: организация кампании по чистке налоговых органов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – №176. – С. 175.

ло резкое неприятие со стороны подчиненных. Но этот фактор при подборе новых руководителей редко брался в расчет, поскольку основным мотивом снятия с должности было социальное происхождение и нелояльность лично к Сталину, его политике и кадровому составу его ближайшего окружения. Многие из этих сталинских специалистов «назначенцев» были направлены на работу в центральные государственные структуры, такие как Высший совет народного хозяйства (ВСНХ), Государственная плановая комиссия (Госплан) и другие. Вместе с тем сталинские «чистки» привели к тому, что многие местные партийные и государственные организации, а также предприятия и другие хозяйственные структуры на местах оказались вообще без квалифицированных кадров<sup>1</sup>.

Так, уже к концу 1920-х годов, несмотря на трудности, с которыми столкнулся ВСНХ в формировании и развитии профессионального кадрового состава в промышленности и в советской экономике в целом, впервые в российской истории была создана государственная система подготовки и переподготовки кадров, которая включала в себя (помимо вузов) средние специальные профессионально-технические учебные заведения, а также разветвленную сеть курсов переподготовки и повышения квалификации. Это позволило существенно повысить уровень подготовки кадров и обеспечить предприятия и отрасли квалифицированными рабочими и специалистами.

Важную роль в формировании и развитии системы подготовки и повышении качества кадрового профессионального состава в советской промышленности и других секторах советской экономики сыграло привлечение иностранных специалистов. Иностранные специалисты, приглашенные работать в СССР, приносили новые знания и технологии, передавали опыт в организации производства, накопленный в развитых индустриальных странах. Это способствовало модернизации советской экономики и повышению ее конкурентоспособности на мировом рынке.

В целом в период НЭПа деятельность ВСНХ по формированию и развитию системы подготовки профессионального состава специалистов для советской экономики, при всех проблемах и недостатках, оказалась результативной. Она способствовала улучшению работы советской промышленности и экономики в целом, повышению их эффективности, а также заложила основы для форсированного развития советской индустриальной модернизации в годы предвоенных пятилеток.

#### **THE SPECIFICS OF PERSONNEL POLICY IN THE CONTEXT OF THE REORGANIZATION OF THE STATE PLANNING OF THE SUPREME ECONOMIC COUNCIL IN THE 1920S**

A.E. Yun

Belgorod State National Research University

The article analyzes the personnel policy of the Supreme Council of the National Economy (VSNH) in the 1920s in the context of the reorganization of state planning. During the period of the New Economic Policy (NEP), there was a serious shortage of qualified specialists, aggravated by low wages and the practice of "appointment", which negatively affected the effectiveness of management. The author emphasizes the importance of qualified personnel for the successful functioning of state-owned enterprises and sustainable economic development.

Key words: Personnel policy, the Supreme Council of the National Economy (VSNH), New Economic Policy (NEP), qualified specialists, management and reorganization.

---

<sup>1</sup> Аннин А.Г. Модернизация механизма государственного управления народным хозяйством в начальный период новой экономической политики (1921–1925 гг.). – Москва, 2019. – С. 65.

## К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ «ГОТНЯ»

**В.В. Блинова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. К.В. Козлов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1654370@bsuedu.ru](mailto:1654370@bsuedu.ru)

Выделяя работу железнодорожной станции «Готня» в послевоенный период, необходимо сказать о том, что она представляет собой значимый социокультурный и трудовой феномен послевоенной эпохи, вписанный в контекст советской идеологии и хозяйственной политики. Коллектив станции, включая её вагоноремонтный пункт, паровозное депо и службу пути, демонстрирует яркий пример мобилизации трудового энтузиазма в рамках выполнения плановых норм и пятилетних обязательств.

В 1947 году коллектив вагоноремонтного пункта станции «Готня» досрочно выполнил годовой производственный план, вписываясь в контекст сталинской пятилетки. Яркие примеры социалистического соревнования продемонстрировали такие передовые работники, как слесарь Борис Стародубцев<sup>1</sup>, маляр Надежда Сидорова и электросварщик Дмитрий Бондарев. Их усилия отражают особенности коллективистской этики, основанной на идеях марксистской трудовой морали и «ударничества», где рабочие достигали высоких производственных показателей ради общего блага.

Политическое воспитание на станции «Готня» занимало важнейшее место в идеологической работе, ставшей основой формирования марксистско-ленинского мировоззрения и коммунистической дисциплины среди работников. Одним из центральных инструментов данного процесса были кружки, организованные для систематического изучения идей и ценностей ВКП(б), целью которых было внедрение марксистских принципов и привитие научного подхода к анализу социальной реальности. Через такие формы обучения руководство станции стремилось обеспечить гармоничное сочетание политического просвещения и производственного воспитания, что являлось важным аспектом социализации в рамках социалистического общества.

Занятия проходили под руководством товарища Н.И. Колбасы, директора Готнянской вечерней школы<sup>2</sup>, который не только преподавал основы исторического материализма и марксистско-ленинского учения, но и способствовал развитию коллективного сознания и формированию политической лояльности. Благодаря этому железнодорожники становились не просто рабочими, а представителями «нового человека», идеал которого строился на концепциях социалистического патриотизма, классового единства и пролетарского интернационализма.

Приверженность к марксистскому диалектическому методу, которую демонстрировали железнодорожники станции, свидетельствовала о глубоком освоении марксистской философии, одной из основных теоретических конструкций которой является исторический материализм. Этот подход предполагал понимание развития общества как процесса, обусловленного борьбой классов, где каждый рабочий не только участник производственного процесса, но и сознательный борец за социальное равенство и справедливость.

Таким образом, в рамках политического воспитания рабочие не только усваивали понятия классовой борьбы и диктатуры пролетариата, но и интегрировали их в собственную идентичность как членов рабочего класса. Этот процесс включал как усвоение научных знаний, так и формирование коллективистских установок, что усиливало политическую и социальную сплоченность коллектива. Закрепление идей классовой солидарности

<sup>1</sup> Успехи вагонников // Ракитянская правда. – 03.03.1947. – № 34.

<sup>2</sup> Выпуск слушателей кружка // Ракитянская правда. – 12.02.1948. – № 65.



и преданности социалистическим идеалам укрепляло у работников чувство принадлежности к строящемуся социалистическому обществу, становясь, таким образом, основой их повседневной этики и поведения.

На фоне трудовых достижений отмечалось также улучшение социально-бытовых условий. В 1948 году коллектив Основянского стройучастка начал строительство нового жилого дома на 12 квартир<sup>1</sup>, стремясь удовлетворить жилищные потребности работников станции. Такой подход можно рассматривать как проявление принципов социалистического патернализма, направленного на обеспечение достойных условий для трудящихся.

Железнодорожная станция «Готня» и её коллектив демонстрируют образцовый уровень трудовой морали и приверженности идеалам социализма через активное участие в социалистическом соревновании. Трудящиеся 6-й дистанции пути (ПЧ-6) не только с честью выполняют, но и превышают взятые на себя обязательства<sup>2</sup>, закрепляя тем самым свои позиции в качестве передового коллектива. Социалистическое соревнование, ставшее важной частью экономической жизни, здесь выполняет роль не только стимулирующего механизма, но и способа политического воспитания рабочих, формируя у них коллективистскую этику, ориентированную на общее благо.

ПЧ-6 не просто поддерживает пути в хорошем состоянии, как того требуют плановые задания; коллектив добился отличного состояния инфраструктуры, что можно рассматривать как проявление производственного патриотизма, когда каждый член коллектива осознает свою роль в общей задаче и стремится к её выполнению с максимальной самоотдачей. За прошедший год коллектив путейцев повысил производительность труда на 25% и накопил сверхплановую прибыль в размере 469000 рублей, что демонстрирует его высокую эффективность в использовании ресурсов.

Экономическая рациональность деятельности ПЧ-6 выражается в эффективном использовании материалов верхнего строения пути: за счет переработки старого материала коллектив сэкономил 230000 рублей. Этот подход не только позволяет снизить затраты, но и отражает социалистический принцип бережливого отношения к общественной собственности. Социалистическое соревнование стимулирует рабочих к постоянному улучшению своих показателей: план приемочного ремонта был выполнен на 109%, а работы по усилению кривых – на 113%<sup>3</sup>.

На доску почета, как на важный символ трудовых достижений, занесены лучшие работники ПЧ-6: слесарь бригады Остапенко, столяр строительного цеха Стороженко, слесарь механической мастерской Гальцов. Их трудовой вклад систематически превышает норму на 175-185%<sup>4</sup>, что свидетельствует о высокой производственной культуре и трудовой дисциплине коллектива. Каждый из них – это пример «ударника труда», человека, который не просто выполняет свою задачу, а стремится к максимальным результатам, поддерживая трудовую инициативу, которую поощряет социалистическая система.

Механизация и технические инновации играли важную роль на станции «Готня». Так, машинист Иван Петров совершил технически смелый манёвр<sup>5</sup>, проведя тяжеловесный поезд с превышением нормы массы на участке «Готня-Басы», что опровергало предшествующие инженерные предположения. Этот поступок подчеркивает идею научно-технического прогресса, присущего социалистической экономике, и подчеркивает роль рабочего класса как авангарда технических преобразований.

Станция «Готня» символизирует не только экономический и производственный потенциал советского периода, но и является примером социокультурного воздействия тру-

---

<sup>1</sup> Новый жилой дом // Ракитянская правда. – 23.05.1954. – № 12.

<sup>2</sup> Достижения путейцев // Ракитянская правда. – 03.08.1966. – № 64.

<sup>3</sup> Соревнование вагонников. Из опыта работы профорганизации // Ракитянская правда. – 22.07.1954. – № 60.

<sup>4</sup> Архивный отдел администрации Ракитянского района Белгородской области (далее – АО РР) Ф. Р – 12. Оп 1. Д. 34. Л.6.

<sup>5</sup> Что раньше считалось невозможным // Ракитянская правда. – 25.04.1954. – № 17.



довой этики, советского коллективизма и идеологической ориентации, которая превратила её в важный узел социальной и культурной жизни Ракитянского района.

В преддверии XXIII съезда КПСС коллектив паровозного депо станции «Готня» проявил инициативу<sup>1</sup>, став активным участником социалистического соревнования за высокую производственную культуру и экономию материалов, что отражает важные черты социалистической экономики и социализации трудящихся в условиях советской системы. Пример депо станции «Готня» иллюстрирует социалистическую модель производства, в которой значительное внимание уделялось не только достижению экономических показателей, но и укреплению морально-нравственных качеств коллектива, таких как коллективизм, патриотизм и идейная приверженность коммунистическим идеалам.

Поддержав инициативу московских и ленинградских предприятий, коллектив депо взял на себя повышенные социалистические обязательства, стремясь к достижению статуса предприятия высокой производственной культуры к 50-летию Советской власти. Это стремление отражает концепцию социалистического соревнования – одну из центральных форм трудовой активности в советской системе, в рамках которой трудовые коллективы брали на себя обязательства, направленные на перевыполнение планов и улучшение качества труда. Эти обязательства носили не только экономический, но и социальный характер, создавая основу для формирования у рабочих чувства ответственности перед обществом.

Станция «Готня», развиваясь в рамках советской идеологической модели, стала образцом реализации социалистических идеалов через политическую социализацию и трудовое воспитание. Деятельность её коллектива, участие в социалистических соревнованиях и стремление к высоким производственным стандартам отражали сущность советского коллективизма и единства в рамках общего труда на благо государства. Политическое воспитание, проводимое через кружки ВКП(б), стало механизмом интеграции марксистско-ленинской идеологии в повседневную жизнь рабочих, укрепляя в них представления о классовой солидарности и трудовом патриотизме.

Таким образом, влияние социалистических соревнований и трудового патриотизма на внутреннюю структуру коллектива станции «Готня» способствовало формированию коллективной идентичности и осознанию их роли в большом историческом процессе построения социалистического общества. Поддержка инициативы паровозного депо станции «Готня» бюро райкома КПСС, организация собраний и разработка мероприятий для достижения статуса предприятия высокой производственной культуры подчёркивают важность партийного контроля и политической мобилизации рабочих.

## **TOWARDS THE HISTORY OF CREATION GOTNYA RAILWAY STATION**

V. V. Blinova

Belgorod State National Research University

In the industrial enterprises of the Yusupov family, one of the wealthiest and most influential noble families of the Russian Empire, a cooperative consumer society was organized from 1891 to 1894. This decision was of an important social and economic nature, contributing to the growth of collective self-government and providing peasants and workers with access to necessary goods and services. The creation of a cooperative society has played a significant role in the social integration of the local population, strengthening socio-economic ties and forming a new model of relations between large landowners and the peasant population.

Key words: station «Gotnya», railway, political education, Party control, Rakitnoe, The Yusupovs.

---

<sup>1</sup> В райкоме КПСС // Ракитянская правда. – 19.10.1966. – № 44.

**КРИТИКА МИФОВ О 1990-Х ГГ.  
В МЕМУАРАХ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ-РЕФОРМАТОРОВ**

**И.П. Великанов**

**Н. рук. – д. и. н., проф. И.А. Анфертьев**

Российский государственный гуманитарный университет

[velikanov667@yandex.ru](mailto:velikanov667@yandex.ru)

На сегодняшний день прошло более 30-ти лет с момента начала работы «Правительства реформ» под началом Б.Н. Ельцина и Е.Т. Гайдара. Срок немалый. В последнее десятилетие в обществе активизировались дискуссии о роли личности Б.Н. Ельцина в истории, о «лихих 90-х», о «провалившейся экономической реформе Е.Т. Гайдара» и т.д. и т.п. Почему так произошло? На наш взгляд, это воплотилось в жизнь по причине того, что социум достиг до той точки невозврата, когда он начинает размышлять над своим недавним прошлым. В силу этого, издатели, писатели, кинодокументалисты, следуя тренду, отвечают вполне закономерно: печатают разного рода сборники с воспоминаниями современников<sup>1</sup>, пишут публицистические книги<sup>2</sup>, снимают документальные фильмы<sup>3</sup>.

Зачастую эти продукты интеллектуальной и творческой деятельности формируют совершенно негативный образ рыночных преобразований, которые происходили в конце прошлого века. Отсюда же исходят хорошо всем известные тезисы об «антинародных реформах», «рукотворном развале СССР», «непродуманных шагах Б.Н. Ельцина». Ряд можно продолжать долго. Эти мифы развенчивались и развенчиваются непосредственными участниками тех событий. В этом исследовании мы не будем сосредотачиваться на каком-то конкретном мифе, а рассмотрим в комплексе миф о «лихих и плохих 90-х гг.», который в своих работах разоблачают члены ельцинского правительства и его активные сторонники. На данный момент выпущено значительное число таких книг<sup>4</sup> и для их комплексного рассмотрения понадобится объём нескольких монографий, из-за чего мы остановимся лишь на нескольких примерах.

Одними из самых значимых, охватывающих большой пласт экономической стороны реформ, на наш взгляд, являются мемуары А.А. Нечаева. Как известно, он являлся министром экономики в 1992-1993 гг. и был непосредственным разработчиком (следовательно, реализатором) либерализации цен в России. На сегодняшний день он выпустил две книги: «Россия на переломе. Откровенные записки первого министра экономики: без купюр и цензуры»<sup>5</sup> и «Как мы делали реформы: записки первого министра экономики новой России»<sup>6</sup>.

С содержательной и структурной точки зрения они очень схожи, хотя последняя написана со знанием тех изменений в экономике, что произошли в последнее десятилетие. Благодаря этому, Андрей Алексеевич совершенно чётко выстраивает доказательную базу: он показывает тяжёлые стартовые условия реформ, разоблачает мифы о «провальной приватизации», говорит о фатальных ошибках демократов. В предисловии он замечает: «Цель

<sup>1</sup> Например, Борис Ельцин: воспоминания личных помощников: то было время великой свободы... / Михаил Полторанин, Александр Коржаков, Павел Воцанов [и др.]. – Москва, 2021. – 414 с.

<sup>2</sup> К примеру, ряд книг публициста О.П. Мороза или филолога М.О. Чудаковой, защищающих идеалы 1990-х гг.: Мороз О.П. Как удалось отстоять реформы. – Москва, 2018. – 662; Чудакова М.О. Егор. Биографический роман. Книжка для смелых людей от десяти до шестнадцати лет. – Москва, 2012. – 387 с.

<sup>3</sup> Здесь замечательным примером может служить 10-серийный сериал Я. Визенберга «Непрошедшее время», опубликованный совсем недавно.

<sup>4</sup> В этом случае можно вспомнить известные читателям книги Е.Т. Гайдара, а также 15-томное собрание сочинений, где собраны все его письменные заметки и устные комментарии: Гайдар Е.Т. Собрание сочинений. – Москва, 2012-2021.

<sup>5</sup> Нечаев А.А. Россия на переломе. Откровенные записки первого министра экономики: без купюр и цензуры. – Москва, 2010. – 575 с.

<sup>6</sup> Нечаев А.А. Как мы делали реформы: записки первого министра экономики новой России. – Москва; Челябинск, 2024. – 502 с.

моих воспоминаний – показать, как на практике создавалась новая экономика и общество России, через какие преграды пришлось пройти их создателям. Это своего рода взгляд изнутри на события исторической значимости, на действия их участников. При этом я старался проводить параллели с современной российской ситуацией, в том числе указывая на уроки, которые можно и поныне извлечь из нашего опыта»<sup>1</sup>.

В качестве иллюстрации одного из мифов приведём слова А.А. Нечаева, прозвучавшие недавно на презентации рассматриваемого издания: «Сейчас российскую приватизацию не ругает только ленивый, но я могу сказать, что так происходит во всём мире. Например, Маргарет Тэтчер, которой за десять лет было приватизировано шестьсот предприятий, в Великобритании камни не кидал только ленивый. Так вот Анатолий Борисович Чубайс приватизировал шестьдесят тысяч<sup>2</sup> предприятий за год с небольшим»<sup>3</sup>. И затем добавил: «Такой модели<sup>4</sup> вообще в мире не существует. Повторяю ещё раз: никакой идеальной модели приватизации предложить было нельзя, её просто не существует. А с другой стороны – почему Чубайс торопился? Потому, что происходило реальное разбазаривание собственности. Разбазаривание шло, и очень активно. Я не люблю этот термин – «красные директора», но тогда он был очень широко распространён. Так вот эти «красные директора» государственную собственность приватизировали вполне себе успешно – в собственный карман, естественно. Поэтому было необходимо немедленно ввести этот процесс в какое-то юридическое русло. Ну и, в конечном счёте, цель всё-таки была достигнута – частная собственность в России есть»<sup>5</sup>.

Другим примером являются воспоминания учёного-правоведа С.М. Шахрая. Они носят название «Как я написал Конституцию эпохи Ельцина и Путина»<sup>6</sup> и посвящены, как можно догадаться, юридической стороне реформ. На момент 1992 г. и в особенности в последующее время все понимали важность юридических практик в становлении новой России. О своей роли в политических процессах этой эпохи он с грустью констатирует: «Такая уж моя судьба, что все шишки сыплются на меня: дескать, сначала СССР развалил, потом Россию – со своими договорами о разграничении; старую Конституцию из танков расстрелял, а потом, видимо, все эти танки в Чечню ввел... В общем, если по части экономической «во всем виноват Чубайс», то за все остальное, видимо, винить надо Шахрая, включая взятие Казани и беременность императрицы Анны Иоанновны»<sup>7</sup>.

Говоря о мифах, Сергей Михайлович замечает: «Есть один довольно циничный афоризм, что историю всегда пишут победители. А у нас в России, похоже, все истории написали проигравшие. Потому что победителям писать было некогда – надо было работать, страну спасать. А после, когда время появилось, подлинные факты были уже погребены под валом эмоций, интерпретаций, мифов. Помнится, как-то я издал сборник документов про распад СССР, где не было вообще ни слова от себя, только официальные документы: опубликованные законы, декларации, правовые акты СССР, союзных республик, регионов.

Просто я расположил их по хронологии. А в итоге получил вал критики. Маститые историки и правоведа написали, что всё это неправда. Дескать, не могло таких актов быть. Потому что по этим документам получается, что СССР не мог не развалиться. Выходит, что если реальные документы противоречат сложившейся в головах картине и разного рода мифам, то, как говаривал товарищ Вышинский, их надо “отложить в сторону”»<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 11.

<sup>2</sup> В ответ на это число предприятий один из разработчиков приватизации Г.А. Томчин указал на 124 тыс.

<sup>3</sup> Как мы делали реформы? Экс-министр экономики Андрей Нечаев представил свои мемуары [Электронный ресурс] // burbulisfond.ru – URL: <https://burbulisfond.ru/archives/11669> (дата обращения: 23.09.2024).

<sup>4</sup> Речь идёт о моделях идеальной приватизации.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Шахрай С.М. Как я написал Конституцию эпохи Ельцина и Путина. – Москва, 2021. – 382 с.

<sup>7</sup> Там же. С. 164.

<sup>8</sup> Там же. – С. 110.

Другой важнейшей фигурой рассматриваемой эпохи является, конечно же, занимавший должность государственного секретаря Г.Э. Бурбулис. Его созидательная деятельность после отставки во многом была направлена на выстраивание защиты от нападков на реформы, начинателем коих сам являлся. Он прекрасно понимал тенденциозность оценок деятелей коммунистического движения.

Мы вынуждены констатировать, что пока эти мемуары не опубликованы, т.к., скорее всего, не были доведены до логического завершения. Но зато имеем в распоряжении то, что Геннадий Эдуардович всё-таки успел написать. Он был вынужден констатировать: «И наконец, мы не сумели создать подходящую систему информационно-пропагандистского обеспечения реформ, даже не приступили к ее созданию. Если бы имели обратную связь и не цеплялись за свой реформаторский догматизм, если бы наша социальная чувствительность не была утрачена, то мы облегчили бы себе реформаторскую работу процентов на пятьдесят. Прошлая хозяйственная система разрушилась, оставив в умах людей вакуум, а мы не заполнили его ответом на вопрос, как человек практически должен действовать, чтобы жить лучше, зарабатывать больше. Мы оставили людей с этим выбором один на один. От нас требовалось убедить людей в том, что реформы необходимы и неизбежны, и заинтересовать людей в их реализации, в конкретном участии в деле. У меня такое впечатление, что ни первая, ни вторая задача не решались и не решаются до сих пор»<sup>1</sup>. Схожую мысль высказывал, например, упоминавшийся выше А.А. Нечаев<sup>2</sup>.

В другой своей небольшой статье Г.Э. Бурбулис писал: «Идет непрерывный провокативный спор об истоках и исторической состоятельности Российской Федерации, в ход пускается множество антиисторических информационно-вирусных конструкций типа «лихие 90-е», «геополитическая катастрофа развала СССР» и т.д., имеющих цель не допустить «затвердевания» фундамента Новой России»<sup>3</sup>.

Как мы можем убедиться, в представленном кратком обзоре воспоминаний, борьба с мифами о «лихих 90-х» ведётся, можно сказать, с переменным успехом. Имеется ни один десяток книг, рассказывающих правду о том времени, но, несмотря на это, мифы продолжают плодиться. С чем это связано? Наверное, с тем, что ещё не прошло должное количество времени для того, чтобы люди осознали всё то, что произошло в тот период. Здесь следует сказать одно: «большое видится на расстоянии».

#### **CRITICISM OF MYTHS ABOUT THE 1990S IN THE MEMOIRS OF RUSSIAN REFORMIST POLITICIANS**

I.P. Velikanov

Russian State University for the Humanities

The source for the article was the points of view of members of the Yeltsin government, who explain the causes and consequences of many events of the Nineties period. Each of the presented memoirists finds his own recipe for how to expose the accumulated myths. Based on them, one can judge the twists and turns around this historical period that are taking place today.

Key words: B.N. Yeltsin, A.A. Nechaev, S.M. Shakhrai, G.E. Burbulis, memories.

---

<sup>1</sup> Работа Правительства [Электронный ресурс] // burbulisfond.ru – URL: [https://burbulisfond.ru/work\\_of\\_the\\_government](https://burbulisfond.ru/work_of_the_government) (дата обращения: 23.09.2024).

<sup>2</sup> Нечаев А.А. Как мы делали реформы... С. 370–373.

<sup>3</sup> Понимая «девяностые» / Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина»; под ред. А.А. Евлахова. – Москва, 2013. – С. 11.

## **ИЗ ИСТОРИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В 1957-1972 ГГ.: ДОКУМЕНТЫ И ФАКТЫ**

**А.Д. Коноваленко**

**Н. рук. – к. и. н., доц. К.В. Козлов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Возрождение музыкального фольклора в Белгородской области началось с первых выездов сельских молодёжных народных хоров на выставки и фестивали в столицу и областной административный центр (1956–1958 гг.). Важную роль сыграли полевые работы фольклористов-исследователей московских этнографических экспедиций (рук. экспедиции Руднева Анна Васильевна, с. Афанасьевка, июнь 1958 г.). Кроме того, фольклорное движение набирало силу как в СССР, так и за рубежом (Югославия, Болгария, 1971 г.). Историческая картина сложного отношения к народным музыкальным традициям в нашей стране в период господствования коммунистической идеологии отражена и в Белгородской области. Это подтверждает документация, сохранившаяся в отделе Белгородского областного управления культуры ОГКУ «Государственный архив Белгородской области».

Так, приказ по Белгородскому областному управлению культуры г. Белгорода № 269 от 4 ноября 1957 г. о награждении грамотами лучших коллективов художественной самодеятельности, их руководителей и отдельных исполнителей, выступавших на IV Областном фестивале молодёжи имеет следующее содержание: «Областное Управление культуры отмечает, что в результате проведённой работы в период подготовки и проведения сельских, районных и IV Областного фестиваля молодёжи заметно вырос уровень исполнительского мастерства многих коллективов и отдельных участников художественной самодеятельности. За активное участие и исполнительское мастерство наградить грамотами Областного управления культуры и Обкома Союза работников культуры хоровые коллективы и их руководителей: хор Ракитянского Районного Дома культуры и руководителя хора товарища Рудина Владимира Петровича; Афанасьевский хор Алексеевского района и руководителя хора Сапелкина Ефима Тарасовича» и многих других. Начальник Областного Управления культуры А. Рыжков<sup>1</sup>. Этот документ отражает поддержку фольклорной самодеятельности и уважение к народной традиционной культуре, так как среди награждённых мы видим мастеров традиционного народного пения, исполнявших только песни своей малой родины и только в фольклорной манере. Это, например, Е. Т. Сапелкин и афанасьевский хор, побывавшие затем весной 1958 года на ВДНХ г. Москва с выступлениями. А в июне того же года в Афанасьевку приехали учёные-фольклористы из Московской консерватории. Руководила длительной экспедицией А. В. Руднева, и среди студентов-практикантов был будущий знаток и собиратель Белгородского фольклора, доктор искусствоведения В. М. Щуров. До выступления на ВДНХ широкая общественность не знала о вековом музыкальном богатстве Белгородчины. Первая экспедиция удивила исследователей и привлекла их сюда на многие годы.

Другой приказ по Белгородскому областному управлению культуры г. Белгорода № 233 от 9 июля 1962 года (об итогах V областного фестиваля молодёжи) содержит следующее: «V областной фестиваль молодёжи, прошедший под знаком мобилизации комсомольцев и молодёжи на претворение в жизнь решений XXII съезда КПСС, новой программы партии..., показал высокую сознательность, организованность и возросшую художественную культуру многотысячной армии участников художественной самодеятельности. Пять тысяч юношей и девушек перевыполнили условия предфестивального соцсоревнования, шестьсот из них завоевали право – быть почётными гостями фестиваля. Высокие мысли и чувства о нашей партии, родине, народе были красной нитью репертуара

<sup>1</sup> Приказ по Белгородскому управлению культуры №269 от 4 ноября 1957 г. – Белгород, 1957. – С. 207.

всех концертных выступлений. В процессе подготовки к фестивалю создано около двухсот новых коллективов. Выступления большинства коллективов и участников художественной самодеятельности отличились высоким мастерством. Высокоидейным и жизнеутверждающим было искусство коллективов, которые награждены дипломами.

У областной фестиваль молодёжи вскрыл серьёзные недостатки в развитии народного художественного творчества. Репертуар многих самодеятельных коллективов узок, ими слабо используются лучшие советские и классические произведения. Имеются случаи, когда под видом сохранения фольклора в репертуар включаются произведения, не представляющие идейной и художественной ценности. В хорах мало развита академическая манера пения. Имеются случаи несерьёзного отношения отдельных руководителей хоров к нотному тексту и культуре пения. По-прежнему оставляют желать лучшего костюмы участников самодеятельности: в них ещё много архаического (Начальник областного управления культуры В. Щербаков)»<sup>1</sup>.

Таким образом, 1962 год отражает кардинально другие взгляды на музыкальный фольклор имеющих власть местных руководителей и управленцев: что петь, как петь, какие костюмы носить диктуется «сверху». Ненужными и устаревшими названы вековые традиции народа работниками культуры.

Возможно, эта стагнация длилась до 1970 г., так как ещё в документах 1969-1970 гг. мы читаем: «Заметно повысился идейный уровень репертуара художественной самодеятельности. Народные хоры исполняли произведения о Ленине, Партии, советском народе, возвеличивали свободный и радостный труд»<sup>2</sup>.

В информационном бюллетене за июль 1970 г. методического кабинета культпросветработы отмечено, что: «Село Кустовое, что на южной окраине Яковлевского района, – музыкальное. Местные жители издавна славятся исполнением русских народных песен: свадебных, обрядовых, грустных и весёлых, прославляющих силу и величие людей труда. По инициативе и при активном участии директора Кустовского Дома культуры О. П. Анисимовой воссоздан самобытный хор, руководит которым большая любительница и знаток русского фольклора Ксения Ивановна Лушникова. Своим замечательным исполнением русских песен самобытный хор завоевал уже признание далеко за пределами села. Недавно передача о кустовском самобытном хоре была организована областным радио»<sup>3</sup>. Благодаря сохранившемуся документу мы помним о людях, которые понимали бесценность и хрупкость музыкального богатства, национального достояния народа (о К. И. Лушниковой, М. А. Щербинине, М. С. Скуридиной и мн. др.). Становится понятным, как им было непросто быть носителями традиционных знаний, и, если другие не помогали, то хотя бы не мешали в популяризации музыкального фольклора.

По поддержке исполнения самодеятельными сельскими хорами именно фольклорного репертуара картина меняется уже в 1971 г. Это связано с набирающим силу фольклорным движением в нашей стране и за рубежом. Документы гласят, что ряд коллективов – самобытные хоры Малобыковский, Тростянецкий, – выступали на сценах столицы и по телевидению. А Горкинский самобытный хор участвовал в международном фестивале в Югославии<sup>4</sup>.

И уже весной 1971 года состоялся Всероссийский фестиваль самобытных коллективов в г. Москва, который дал импульс к поддержке музыкального фольклора на местах. Приказ по областному управлению культуры г. Белгорода № 333 от 20 октября 1971 года о проведении областного фестиваля фольклора: «В целях пропаганды фольклора как одного из средств эстетического воспитания молодёжи, популяризации деятельности высо-

<sup>1</sup> Приказ по Белгородскому управлению культуры №233 от 9 июля 1962 г. – Белгород, 1962. – С. 21.

<sup>2</sup> Учреждения культуры Белгородской области в дни подготовки и празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. – Белгород, 1970. – С. 42.

<sup>3</sup> Директивные указания областного управления. Том III. – Белгород, 1970. – С. 19.

<sup>4</sup> Протоколы, постановления заседаний президиума Совета управления культуры о мероприятиях по подготовке к 50-летию образования СССР). – Белгород, 1971. – С. 9.

координированных фольклорных коллективов и талантливых исполнителей, а также выявления и организации новых коллективов, повышения культуры и мастерства исполнения фольклорных произведений приказываю провести совместно с Облсовпрофом в период с декабря 1971 г. по февраль 1972 г. Областной фестиваль фольклора. Начальник Областного управления культуры О. Груздов»<sup>1</sup>.

В связи с выявленными нами документами, мы можем видеть исторический срез определённого промежутка времени (с 1957 г. по 1972 г.), где за 15 лет менялось отношение к музыкальному фольклору властей Белгородской области. Возрождение музыкального фольклора имело прерывистый характер: то ругали за устаревшие форму и содержание песен, несоответствующим советским реалиям; то поддерживали истинное народное искусство, благодаря развивающемуся направлению в культуре СССР – музыкальный фольклор.

## **FROM THE HISTORY OF THE REVIVAL OF MUSICAL FOLKLORE IN THE BELGOROD REGION IN 1957-1972: DOCUMENTS AND FACTS**

A. D. Konovalenko

Belgorod State National Research University

The revival of musical folklore in the Belgorod region began with the first trips of rural youth folk choirs to exhibitions and festivals in the capital and the regional administrative center (1956-1958), with the field work of folklorists-researchers of the Moscow ethnographic expeditions to the villages of the Belgorod region in the XX century (Anna Vasilyevna Rudneva, S. Afanasyevka, June 1958) since the rise of the folklore movement in the USSR and abroad (Yugoslavia, Bulgaria, 1971), since the emergence of secondary youth folklore groups (Moscow, D. Pokrovsky Ensemble, 1973). The Belgorod region is a reflection of the historical picture of the complex attitude to folk musical traditions in our country during the reign of communist ideology, and more precisely, the preserved documentation is in the department of the Belgorod Regional Department of Culture of the OGPU «State Archive of the Belgorod region».

Key words: musical folklore, archive, orders and documents, amateur art.

УДК 94(47)

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.П. АНТОНОВА-САРАТОВСКОГО В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ПОСЛЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

Д.О. Комаров

Н. рук. – д. и. н., проф. Ю.В. Варфоломеев

Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского

[dan1812@inbox.ru](mailto:dan1812@inbox.ru)

В.П. Антонов-Саратовский вернулся из ссылки во вторую декаду марта 1917 года. Его первое задокументированное выступление произошло 21 марта. В нём он благодарит солдат и рабочих за освобождение ссыльных, а также передал собранию горячий привет от сибирских товарищей<sup>2</sup>.

Войдя в курс дел, Владимир Павлович осознал, что у саратовской партийной организации большевиков есть серьёзный изъян. По его воспоминаниям, она была крайне слаба, не имела организационных форм<sup>3</sup>. Необходимо было, как он считал, создать соответствующий устав, который регламентировал бы работу местной партийной организации.

В связи с этим уже 25 марта на заседании исполнительного комитета Саратовского совета рабочих и солдатских депутатов В.П. Антонов-Саратовский выступил с докладом,

<sup>1</sup> Приказ по Областному управлению культуры №333 от 20 октября 1971 г. – Белгород, 1971. – С. 108.

<sup>2</sup> Саратовский Совет рабочих депутатов, 1917–1918: сб. док. – Москва, 1931. – С.53.

<sup>3</sup> Антонов-Саратовский В.П. Под стягом пролетарской борьбы. Отрывки из воспоминаний о работе в Саратове за время с 1915 г. до 1918 г. – Москва; Ленинград, 1925. – Т. 1. – С.109.



в котором на основе устава, выработанного ещё в подпольные дореволюционные годы, озвучил свои предложения по новому уставу. На данном мероприятии присутствовало уже 150 членов партии, в то время как при выходе из подполья их было только 60<sup>1</sup>. После состоялись обсуждения по данному и другим актуальным политическим вопросам.

В итоге временный устав был принят. Согласно ему, членом партии мог считаться всякий индивид, разделявший партийную программу большевиков, а также готовый вносить материальные средства и состоявший в какой-либо партийной организации. На низовом уровне было решено организовывать заводские и цеховые собрания, которые впоследствии должны были избрать заводские комитеты.

Кроме того, город было решено разделить на 5 районов: береговой, фабрично-заводской, железнодорожный, городской и военный. При необходимости район мог делиться на подрайоны. Что более важно, каждый районный комитет обладал автономией в вопросах пропаганды и созыва районных собраний. Высшим органом партийной инстанции должно было стать собрание членов Саратовской организации, которое уже выбирало Городской комитет – орган исполнительной власти.

Создавались также и коллегии, решавшие различные вопросы партийной работы. Была оговорена и процедура отчётности, а также сроки работы комитетов после избрания. Теперь местная партийная организация делегировала работу среди своих членов. Благодаря этому стало понятно, каким образом должна будет строиться её работа в краткосрочной перспективе.

Уже 6 апреля комитет приступил к созданию вышеупомянутых партийных организаций. В.П. Антонов-Саратовский был назначен организатором железнодорожного района. Он весьма оперативно объединил местных большевиков и создал районный комитет, в который вошли, как он отмечал в своих воспоминаниях: Агеев, Анфиногенов, В. Ф. Букин, Воронов, Дроздов, И. П. Ерасов (приехавший в июле), Завгородий, П. Кох, Я. М. Карбмахер, Кошин, Кособоков, Максимов, Муравлев, Марциновский, А. Сергеев, А. А. Федоров, Черненко, Чистяков, Шульга и другие<sup>2</sup>.

Уже по этим примерам видно, что даже в такой непростой период для саратовских большевиков Владимир Павлович проявлял свои организаторские и волевые способности, которые в будущем станут залогом его успешной карьеры.

#### **ACTIVITIES OF V.P. ANTONOV-SARATOVSKY IN THE FIRST MONTHS AFTER THE FEBRUARY REVOLUTION**

D.O. Komarov

Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky

The article attempts to briefly reflect the activities of V.P. Antonov-Saratovsky after his return to Saratov after exile. His activities in the first months after the February revolutionary upheavals are analyzed. First of all, his role in solving the primary tasks that concerned the internal organization of the regional cell of the Bolsheviks is reflected. The demonstration occurs on specific examples taken from written sources.

Key words: Bolsheviks, party organization, temporary charter, V.P. Antonov-Saratovsky.

---

<sup>1</sup> Афанасьев Н. В. Борьба партии большевиков за установление и упрочение Советской власти в Саратовской губернии. – Саратов, 1947. – С. 12.

<sup>2</sup> Антонов-Саратовский В.П. Под стягом пролетарской борьбы. Отрывки из воспоминаний о работе в Саратове за время с 1915 г. до 1918 г. – Москва; Ленинград, 1925. – Т. 1. – С.113.

**СОВЕТСКО-ЯПОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ 1956 ГОДА  
В ПЕРЕГОВОРНОМ ПРОЦЕССЕ СССР/РФ С ЯПОНИЕЙ  
ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ «СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»**

Е. В. Лузин

Н. рук. – к. и. н., доц. Ю. Ю. Комлякова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638387@bsuedu.ru](mailto:1638387@bsuedu.ru)

Проблема «северных территорий» является актуальной в истории российско-японских отношений новейшего времени. К проблемным территориям относятся четыре острова курильской гряды: Шикотан, Хабомаи, Итуруп и Кунашир.

После августа 1945 г. территории префектуры Карафутто (Южный Сахалин), округа Тисима (Северные Курилы) и островов Южной Тисима (уезда Нэмуру) перешли под контроль СССР и впоследствии вошли в состав РСФСР.

В 1951 г. Япония подписала Сан-Францисский мирный договор, в подписании которого СССР отказался. По его условиям японская сторона отказывалась от «всех прав, правооснований и претензий на Курильские острова и на ту часть острова Сахалин и прилегающих к нему островов, суверенитет над которыми Япония приобрела по Портсмутскому договору от 5 сентября 1905 года»<sup>1</sup>.

После подписания Сан-Францисского договора возник спор на почве географической принадлежности четырёх островов к понятию «Курильские острова». Джон Даллес, государственный секретарь США при президенте Дуайте Эйзенхауэре, 5 сентября 1951 г. заявил: «по мнению США, острова Хабомаи не входят в понятие Курильские острова»<sup>2</sup>. Тем самым было дано начало оспариванию географической принадлежности островов к курильской гряде. В 1955 г. японское правительство официально при последующей поддержке Даллеса подвергло сомнению отношение к Курилам островов Шикотан, Хабомаи, Итуруп и Кунашир<sup>3</sup>.

С 1945 по 1956 гг. между СССР и Японией отсутствовали дипломатические отношения. Такое положение создавало непростые условия для формирования добрососедских отношений в послевоенное время. Обе стороны при всех издержках «холодной войны» были заинтересованы в возобновлении диалога. Так, после долгих переговоров в Лондоне и Москве 19 октября 1956 г. была подписана «Советско-японская декларация» («Совместная декларация»). Её подписали председатель Совета министров СССР Н. А. Булганин и японский премьер-министр Хатояма Итиро<sup>4</sup>. В целом, Декларация свидетельствовала о восстановлении дипломатических отношений между государствами. Юридически это означало прекращение войны и окончание военной оккупации Южного Сахалина и Курильских островов, и признание Японией переход этих территорий под юрисдикцию Советского Союза. Однако, как и любая декларация, она носила рекомендательный характер. Документ, который должен был формализовать дипломатические отношения двух стран, – Мирный договор, который по сей день не был подписан.

В рамках данного исследования наиболее важной статьёй является девятая. В ней говорится: «СССР, идя навстречу пожеланиям Японии и учитывая интересы японского государства, соглашается на передачу Японии островов Хабомаи и Шикотан с тем, однако, что фактическая передача этих островов Японии будет произведена после заключения

<sup>1</sup> Treaty of peace with Japan. Signed at San-Francisco on 8 September 1951 // United Nations Treaty Series 1952. – New-York, 2002. – Vol. 136. – P. 48.

<sup>2</sup> Из выступления представителя США Дж. Даллеса на конференции в Сан-Франциско. 5 сентября 1951 г. // Совместный сборник документов по истории территориального размежевания между Россией и Японией / МИД Российской Федерации и МИД Японии. – Токио, 1992. – С. 32.

<sup>3</sup> История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века / Под ред. С. В. Гришачев. – Москва, 2015. – С. 201.

<sup>4</sup> История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века. Указ. соч. – С. 206.

мирного договора между СССР и Японией»<sup>1</sup>. Таким образом советская сторона сделала серьезные уступки, нацеленные на скорейшее решение недавно возникшей территориальной проблемы, способной помешать добрососедству и тесному экономическому сотрудничеству.

С приходом в 1957 г. к власти в Японии премьер-министра Киси Нобусукэ, сторонника укрепления японо-американских отношений, японская позиция в отношении территориальной проблемы стала более радикальной. Ярким нарушением духа «Совместной декларации» было подписание премьер-министром Киси 19 января 1960 г. нового договора о сотрудничестве с США. По его условиям американская армия сохраняла свои базы на территории Японии, а страна обязалась принимать участие в военной стратегии США. В памятной записке от 27 января 1960 г. указывалось: «складывается новое положение, при котором невозможно осуществить передачу островов Хабомаи и Сикотан»<sup>2</sup>.

После прихода в 1960 г. к власти в Японии премьер-министра Икэда Хаято была сформулирована новая позиция по проблеме территорий. Итуруп и Кунашир были объявлены исконными японскими территориями<sup>3</sup>. Это был окончательный отход от договоренностей 1956 г. В советско-японских отношениях с 60-х годов началась долгая стагнация, которая связывалась с «холодной войной» и сильно завышенными требованиями обеих сторон друг другу. Такое положение решения вопроса территорий продолжалось вплоть до прихода М. С. Горбачева в 1985 г. и падения СССР. Даже в апреле 1991 г. М. С. Горбачев во время своего официального визита в Токио отказался признать действительность девятой статьи «Совместной декларации» 1956 г., подчеркнув, что «шанс ушел»<sup>4</sup>.

Таким образом, можно сделать вывод, что в советский период в условиях «холодной войны» девятая статья Декларации, ставшая своевременной уступкой Японии, не могла быть исполнена, а советские лидеры и переговорщики не могли осуществить передачу островов прямой союзнице Соединенных Штатов.

В годы экономического и политического кризисов в СССР стали появляться политики и ученые, которые могли ввиду своих интересов и либерализации внешнеполитического курса пренебречь официальной позицией МИД. К примеру, Г. Ф. Кунадзе, японовед и дипломат, осенью 1991 г. повлиял на выдвижение плана решения территориальной проблемы – «возвращение двух островов плюс альфа». Он означал передачу островов Хабомаи, Шикотан и Кунашир, Итурупу или «нетерриториальных выгод, которые Россия может предложить Японии в обмен на принятие компромиссного варианта»<sup>5</sup>. Он был сторонником соблюдения Декларации 1956 г.<sup>6</sup>

Спустя несколько месяцев после распада СССР, в феврале 1992 г., во время первого официального визита президента РФ Б. Н. Ельцина в Токио была достигнута определенная договоренность сторон. В рамках официального визита Японию посетил и министр иностранных дел А. В. Козырев. На переговорах с Ватанабэ Митио, Козырев предложил японской стороне в соответствии с «Совместной декларацией» 1956 г. передать Японии два острова, а уже затем продолжить переговоры по остальным территориям<sup>7</sup>. И 13 октября 1993 г. в японской столице была подписана «Токийская декларация», по условиям ко-

---

<sup>1</sup> Совместная декларация СССР и Японии. 19 октября 1956 г. // История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века / Под ред. С. В. Гришачев. – Москва, 2015. С. 327.

<sup>2</sup> Из Памятной записки Советского Правительства Правительству Японии (27 января 1960 г.) // Совместный сборник документов по истории территориального размежевания между Россией и Японией. Указ. соч. – С. 46.

<sup>3</sup> История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века. Указ. соч. – С. 214.

<sup>4</sup> Горбачев М.С. Жизнь и реформы. Ч. 2. – Москва, 1995. – С. 268.

<sup>5</sup> Малашевская М.Н. Дипломатия Японии в отношении России: люди и идеи в эпоху перемен (1985–2001 годы). – Санкт-Петербург, 2022. – С. 123.

<sup>6</sup> Там же. – С. 100.

<sup>7</sup> История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века. Указ. соч. – С. 241.

торой стороны договорились «заключить мирный договор путем решения территориального вопроса»<sup>1</sup>.

В первые годы после падения Советского Союза либеральные российские политики для решения дипломатических проблем советского периода были согласны на уступки. Их планы основывались на официально ратифицированной и общепризнанной Декларации 1956 г.

В 2000 г. президентом России стал В.В. Путин, а в Японии премьер-министром – Мори Ёсиро. 4 сентября российский лидер официально пригласил премьера в Москву. Во время переговоров Путин предложил вернуться к обсуждению территориальной проблемы на основе «Совместной декларации» 1956 г.<sup>2</sup>. В японской прессе в то время отмечалось, что Путин «стал первым из российских руководителей признавшим действительность Декларации и возможность ее использования в качестве юридической основы для предложения переговоров»<sup>3</sup>.

25 марта 2001 г. в Иркутске прошли очередные переговоры, по итогам которых было подписано «Иркутское заявление». В нём впервые в истории РФ были подтверждены все положения «Совместной декларации» 1956 г.<sup>4</sup>. В заявлении написано: «Совместная декларация 1956 г. представляет собой базовый юридический документ, положивший начало процессу переговоров о заключении мирного договора после восстановления дипломатических отношений между двумя странами»<sup>5</sup>. 14 ноября 2004 г. в интервью телеканалу «НТВ» новый министр иностранных дел РФ С.В. Лавров заявил, что Москва готова отдать два острова Хабомаи и Шикотан и что российская сторона признает «Совестную декларацию» 1956 г.<sup>6</sup>

В 2009 г. на Сахалине состоялась официальная встреча премьер-министра Асо Таро и президента РФ Д. А. Медведевым. Тогда Асо отметил: «Прогресса на переговорах не будет, если Токио будет настаивать на передаче всех четырех, а Москва только на двух, как она сделала еще в 1956 г. при нормализации двусторонних отношений после Второй мировой войны»<sup>7</sup>. Такая формулировка обозначает, что японская сторона попыталась преподнести условия девятой статьи как недостаточные в сложившихся обстоятельствах. Так, следующий премьер-министр Хатояма Юкио, внук Хатояма Итиро, в 2009 г. отмечал, что ждёт от российской стороны «творческого подхода, способного превзойти договоренности декларации 1956 г. о возврате двух островов»<sup>8</sup>.

Далее можно проследить, как российская сторона в лице В.В. Путина приняла, что для дальнейших переговоров возможен вариант пересмотра условий «Совместной декларации». В 2012 г. В.В. Путин, отвечая на вопросы японского журналиста из газеты «Асахи», предложил «делать смелые шаги, но для того, чтобы выигрывать и не проигрывать»<sup>9</sup>. То есть по итогам переговоров должна быть достигнута «ничья».

В ноябре 2018 г. президент России В. В. Путин и премьер-министр Японии Абэ Синдзо договорились активизировать переговоры по мирному договору на основе Декларации 1956 г.<sup>10</sup>. Еще в сентябре на «Восточном экономическом форуме» Путин неожи-

<sup>1</sup> Токийская декларация о российско-японских отношениях. 19 октября 1993 г. // История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века / Под ред. С. В. Гришачев. – Москва, 2015. – С. 330.

<sup>2</sup> История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века. Указ. соч. – С. 252.

<sup>3</sup> Там же. – С. 252–253.

<sup>4</sup> Иркутское заявление президента РФ и премьер-министра Японии о дальнейшем продолжении переговоров по проблеме мирного договора. 25 марта 2001 г. // История российско-японских отношений: XVIII – нач. XXI века / Под ред. С. В. Гришачев. – Москва, 2015. – С. 332.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Кузьминков В.В. Россия и Япония: японский взгляд на территориальное размежевание. – Москва, 2018. – С. 216.

<sup>7</sup> Кузьминков В.В. Указ. соч. – Москва, 2018. – С. 233.

<sup>8</sup> Там же. – С. 237.

<sup>9</sup> Кузьминков В.В. Указ. соч. – Москва, 2018. – С. 244.

<sup>10</sup> Путин заявил о готовности работать с Японией над решением спорных вопросов // РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20181115/1532848145.html> (Дата обращения: 09.12.2024).

данно предложил японскому премьеру до конца года заключить мирный договор без предварительных условий<sup>1</sup>.

7 октября 2021 г. состоялись телефонные переговоры премьер-министра Японии Фумио Кисиды с В. В. Путиным. В результате проведённых переговоров стороны согласились обсудить подписание послевоенного мирного договора на основе прошлых соглашений, включая «Совместную декларацию» 1956 г.<sup>2</sup>

После февраля 2022 г. диалог по решению территориальной проблемы был прерван. В январе 2023 г. заместитель министра иностранных дел России А.Ю. Руденко в комментарии для информационного агентства ТАСС назвал политику Японии антироссийской и заявил, что это делает невозможными переговоры по мирному соглашению между странами<sup>3</sup>. Так в новейшее время временно прекратились попытки решения территориальной проблемы в соответствии с Декларацией 1956 г., однако её условия наперед стали основанием для переговорного процесса по решению территориальной проблемы России и Японии.

Таким образом, Декларация 1956 г. стала важнейшим документом в советско-/российско-японских дипломатических отношениях послевоенного времени. В ней содержится ключевая уступка, направленная на решение возникшей территориальной проблемы и на установление добрососедских отношений. На основе девятой статьи шел последующий переговорный процесс по решению территориальной проблемы «северных территорий». Однако в советский период в условиях «холодной войны» территориальная уступка стала невозможной, что неоднократно выражалось в Памятных записках, в переписках и на переговорах. Во время экономического и политического кризисов и после распада СССР либеральные российские политики были готовы вернуться к дипломатическому диалогу. Как было выяснено, отныне основой для решения проблемы территорий стали договоренности 1956 г., что было неоднократно подтверждено российскими политиками с 1991 по 2022 гг. Декларация 1956 г. оказалась основой для переговорного процесса России и Японии по решению территориальной проблемы «северных территорий». Однако в дальнейшем, ввиду изменения геополитической обстановки в мире, договоренности стали временно невозможными.

## **THE SOVIET JAPANESE DECLARATION OF 1956 IN THE NEGOTIATION PROCESS OF THE USSR/RUSSIA AND JAPAN ON SOLVING THE PROBLEM OF THE «NORTHERN TERRITORIES»**

E. V. Luzin

Belgorod State National Research University

The history of the territorial problem of the «northern territories» is relevant in the history of Russian Japanese relations. The post-war Declaration of 1956 was the first treaty after the war. It includes key aspects of the relationship between the two countries. The key place was taken by the ninth article, which decided the fate of the Kuril Islands, which were not recognized as part of Russia. In subsequent eras, the articles of the 1956 Declaration were perceived in different ways. They took an important place in the 1990s, when there were attempts to solve the territorial problem.

Key words: «Northern territories», Russian Japanese relations, negotiations, «Joint Soviet Japanese Declaration» 1956.

---

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> Новый премьер Японии провел телефонный разговор с Путиным // РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20211007/razgovor-1753481744.html> (Дата обращения: 09.12.2024).

<sup>3</sup> Руденко назвал невозможным возвращение к диалогу РФ и Японии о мирном договоре // ТАСС [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/politika/19928337> (Дата обращения: 09.12.2024).

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛОКАЛЬНОМ РАЗНООБРАЗИИ КАТАКОМБНОЙ КИО

Т.А. Архипкина, К.А. Родионова

Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638172@bsuedu.ru](mailto:1638172@bsuedu.ru), [1642278@bsuedu.ru](mailto:1642278@bsuedu.ru)

Катакомбная культурно-историческая общность (далее – ККИО) – одно из самых масштабных и выразительных образований бронзового века. Её сознательное изучение составляет уже более ста лет, поэтому имеет смысл обратиться к современному этапу изучения эпохи и связанных с ним выделений локальных культур ККИО<sup>1</sup>.

Александр Николаевич Гей в своей работе «Спорные вопросы и перспективы изучения катакомбной культурно-исторической общности» выделяет следующие отдельные культуры:

- 1) Преддонецкая и/или приазовская;
- 2) Предкавказская, в которой на современном этапе исследований выделяют группы самостоятельных культур: западноманычская, восточноманычская. Яркое отличие составляют культурные группы, использующие обряд вытянутых погребений – северокавказская катакомбная и верхнекубанская группа.

- 3) Донецкая;

- 4) Среднедонская;

- 5) Доно-волжская;

- 6) Ингульская<sup>2</sup>.

Сергей Николаевич Санжаров, советский и украинский археолог, помимо перечисленных выше культур, дополнительно выделяет азово-днепровскую катакомбную культуру<sup>3</sup>.

Погребения преддонецкой и/или приазовской катакомбной культуры (далее – ППКК) изучены лучше других и обозначаются как раннекатакомбные или относящиеся к раннему этапу донецкой культуры<sup>4</sup>. Основные критерии их выделения: стратиграфическое положение в кургане, преимущественно «т-образная» и иногда «н-образная» форма катакомбы с длинным лазом во входной яме (шахте), часто со ступеньками, в определенной мере положения погребённого (скорченное с большим углом в коленях). Наиболее массовым признаком является форма катакомбы, прежде всего т-образная с длинным лазом. В сопровождающем инвентаре из наиболее ранних катакомб правобережья Нижнего Дона и прилегающих районов Северного Приазовья присутствует небольшая, но выразительная серия сосудов с характерной орнаментацией в виде очень длинных, спускающихся до придонной части, заштрихованных треугольников с особым обрамлением боковых сторон, она представляет как бы особый керамический стиль, который может быть назван «кадамовским»<sup>5</sup>.

Предкавказская катакомбная культура (далее – ПКК), в которой на современном этапе исследований выделяют группы самостоятельных культур: западноманычская, во-

<sup>1</sup> Гей А. Н. Спорные вопросы и перспективы изучения катакомбной культурно-исторической общности // КСИА. – Вып. 225. – Москва, 2011. – С. 3–4.

<sup>2</sup> Там же. С. 5–6.

<sup>3</sup> Санжаров С.Н. Катакомбные культуры Северо-Восточного Приазовья. – Луганск, 2001. – С. 70.

<sup>4</sup> Братченко С.Н. Донецкая катакомбная культура раннего этапа. Том 1. – Луганск, 2001. – С. 14.

<sup>5</sup> Шилов В.П. К хронологии нижнего горизонта донецкой катакомбной культуры // Археологические исследования Калмыкии. / Отв. ред. Е.В. Цуцкин. – Элиста, 1987. – С. 5–6.

сточноманычская и немного более поздняя к ним батури́нская культура. Яркое отличие составляют культурные группы, использующие обряд вытянутых погребений – северокавказская катакомбная и верхнекубанская группа. При значительном сходстве в погребальных конструкциях и материальном комплексе западно- и восточноманычская предельно четко разделяются по обряду (скорченные захоронения, правобочные с преобладанием северных и западных ориентировок в первом случае и левобочные с южными и восточными ориентировками – во втором). Положение на правом боку с северной и западной ориентировкой характерно также для западноманычской культуры и ростово-луганской группы<sup>1</sup>. Реальность их обособления/противопоставления подчеркивается примером со специфической группой левобочных погребений из района Азова, представляющей собой специфический восточноманычский анклав внутри западноманычского ареала.

Погребения донецкой катакомбной культуры (далее – ДКК) представлены в большинстве подкурганскими захоронениями. В качестве погребального сооружения выступают катакомбы-подбои. Для курганов донецкой культуры характерно расположение на возвышенных местностях – надпойменных террасах или на водоразделах<sup>2</sup>. Положение на правый бок умершего в соответствии с ведущей обрядовой установкой культуры доминирует, однако также присутствует и захоронение на спине с завалом на правый бок. Погребения раннего этапа тяготеют к южной ориентировке, что предсказуемо<sup>3</sup>. Что касается керамики, ДКК наиболее характерны приземистые высокошейные сосуды с сильно выпуклыми боками и слабовыраженным поддоном. Эта группа относится к кубкам по классификации катакомбной керамики<sup>4</sup>. Шейки украшены горизонтальными рядами оттисков тесьмы, между которыми заключены прочерченные линии, образующие елочку. Более разнообразен материал, в котором использовали орнамент круговых оттисков перевитого шнура<sup>5</sup>.

Для среднедонской катакомбной культуры (далее – СКК) характерно отсутствие «дромоса» в катакомбной конструкции. Наиболее распространённым вариантом катакомб являются сооружения Н-образной формы<sup>6</sup>. Подкурганские захоронения не отличаются обилием погребального инвентаря, что является отличительной чертой СКК<sup>7</sup>. Сосуды с округлым выпуклым плечиком (биконические) являются наиболее свойственными для СКК<sup>8</sup>. Для керамики характерны следующие формы нанесения орнамента:

- 1) Гребенчатый;
- 2) Шнуровой;
- 3) Валиковый;
- 4) Прочерченный.

Особенно присущим орнаментом является валиковый. Отличительной чертой сосудов является зональность распространения на них орнамента. Анализируя погребальный обряд можно сказать, что СКК свойственно правобочное трупоположение, однако встречается также и левобочное, ориентировка разнообразна<sup>9</sup>.

Доно-Волжская катакомбная культура (далее – ДВКК) представляет собой входные ямы подбоев в большинстве случаев прямоугольной формы, с закругленными в разной

<sup>1</sup> Литвиненко Р.А. Кавказ и Причерноморье: линии синхронизации для финала средней бронзы // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников и культур Северного Кавказа. XXVI «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа. Тезисы докладов. – Магас, 2010. – С. 221-222.

<sup>2</sup> Федосов М.Ю. Катакомбные культуры Донецко-Доно-Волжского региона (по материалам погребальных памятников: дисс. ... канд. ист. наук. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 47.

<sup>3</sup> Там же. – С. 54.

<sup>4</sup> Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Киев, 1976. – С. 36-37.

<sup>5</sup> Санжаров С.Н. Катакомбные культуры Северо-Восточного Приазовья. – Луганск, 2001. – С. 103.

<sup>6</sup> Березуцкая Т.Ю. Среднедонская катакомбная культура и ее локальные варианты. – Воронеж, 2003. – С. 29.

<sup>7</sup> Там же. – С. 30.

<sup>8</sup> Федосов М.Ю. Катакомбные культуры Донецко-Доно-Волжского региона (по материалам погребальных памятников: дисс. ... канд. ист. наук. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 117.

<sup>9</sup> Березуцкая Т.Ю. Среднедонская катакомбная культура и ее локальные варианты. – Воронеж, 2003. – С. 31.



степени углами, размеры варьируются от 1,5 до 3 м в длину и от 0,5 до 2,5 м в ширину. Но встречаются также овальные или округлые ямы, как правило, меньших размеров, редко превышающие в длину 2 м, а в ширину – 1,5 м. Ориентированы подбойные захоронения в большинстве случаев по линии З–В, т. е. преобладающей является широтная ориентировка. Преобладающая поза умерших – положение скорчено на спине с некоторым разворотом туловища на левый бок (30%); также на спине без завала в какую-либо сторону; реже – на левом или правом боку, но при этом в большинстве случаев умершие лежат лицом к задней стенке подбойной камеры, т. е. отвернуто от входа (50%). Устойчивым признаком выступает местоположение конечностей относительно туловища погребенного: ноги поджаты к телу, как правило, под прямым или тупым углом, обе руки или одна из них уложена вдоль тела, вторая, чуть согнутая в локте, положена на тазовых костях, животе или поверх другой руки (в том случае, если поза погребенного – на спине или на спине с небольшим разворотом вправо или влево). Если погребенный уложен на бок, положение ног сохраняется в прежнем виде, руки иногда вытянуты вперед или обе протянуты к коленям. Ориентированы погребенные, как правило, на восток (42%) или на северо-восток (25%)<sup>1</sup>. Нередким мотивом в орнаментации керамики является сочетание веревочного и зубчатого штампов, когда веревочкой оттиснуты круговые горизонтальные линии, а зоны между ними заполнены короткими вертикальными или косыми зубчатыми отпечатками. Иногда орнаментальная композиция может быть дополнена и такими мотивами, как веревочные прогибы, петли, овы<sup>2</sup>.

Ингульской катакомбной культуре (далее – ИКК) характерны несвойственные для ККИО вытянутые погребения. Очень редко скелеты были скорчены на боку. В катакомбе присутствовал небогатый погребальный инвентарь, в который входили каменные шлифованные топоры и молоты, 1–3 сосуда. Орнаментация керамики разнообразна<sup>3</sup>:

1) несколько рядов глубоких желобчатых линий или оттиски личинок, образующих елочку;

2) врезной орнамент, рельефное изображение человеческих фигур.

Специфика ИКК состоит в своеобразии набора сосудов, которые О.Г. Шапошникова предлагает условно назвать амфорами. Им сопутствует сложный орнамент. Во всех случаях амфоры сопровождали погребения, вытянутые на спине<sup>4</sup>.

Таким образом, в каждой из вышеперечисленных катакомбных культур есть собственный пример, как разные общества адаптировались к условиям проживания на определенной территории и как погребальные практики отражают их особенности. При сравнении шести разных культур, а именно Преддонецкой и/или Приазовской, Предкавказской, Донецкой, Среднедонской, Доно-волжской и Ингульской, можно сделать следующие выводы: положение погребенных – скорченные на боку, реже вытянутые, помещались в камерах катакомб. В погребениях часто размещались жертвенники (черепа и подложенные под них конечности мелкого и крупного рогатого скота). В зависимости от статуса погребенного, в могиле могли находиться – деревянные повозки на сплошных дисковидных колёсах, глиняная посуда, сверлёные каменные топоры, изделия из бронзы и кости, что говорит о наличии социальной иерархии во всех культурах. Также керамика имеет схожие стилистические черты, включая характерные формы и узоры, что указывает на общие традиции в производстве и использовании керамических изделий. В большинстве случаев наблюдаются схожие элементы в мифологии и ритуалах, связанных с погребением, этот признак может говорить о том, что в данных культурах были общие верования и практики. Из различий можно назвать принцип соединения камеры и шахты на «Т-образные» и «Н-образные», по наличию ступеней – на одноступенчатые и многоступенчатые.

<sup>1</sup> Кияшко А.В., Е.П. Сухорукова. О Волго-Донском варианте Полтавкинской культуры // КСИА. – Вып. 225. – Москва, 2011. – С. 59.

<sup>2</sup> Там же. – С. 61.

<sup>3</sup> Шапошникова О.Г. Древности Поингулья. – Киев, 1977. – С. 30.

<sup>4</sup> Там же. – С. 31.

пенчатые, варианты погребальных сооружений также могли отличаться – катакомбы и ямы.

## **MODERN IDEAS ABOUT THE LOCAL DIVERSITY OF THE CATACOMB AREA**

T. A. Arkhipkina, K. A. Rodionova

Belgorod State National Research University

The article deals with the catacomb cultural-historical community (CCHC), one of the most significant formations of the Bronze Age. The main attention is paid to the modern research of this epoch and the identification of local cultures that make up the CCHC, which is important for understanding the cultural and historical context of the period under consideration. The article identifies several local cultures of the CCHC, such as the Pre-Donetskaya, Pre-Caucasian, Donetskaya, Middle Donetskaya, Dono-Volga and Ingoletskaya. In the article, the authors make comparisons between the cultures, which reveals both common and specific features. The conclusion is that, despite differences in burial architecture and funerary practices, all six cultures demonstrate a social hierarchy and common traditions in pottery production. Such studies are important for understanding cultural identity and interaction between societies and for further research.

Key words: catacomb culture, ceramics, ornament, burial, corpse laying.

УДК 902.3

## **ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЭРОФОТОСЪЁМКИ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ФРАГМЕНТИРОВАННОЙ КЕРАМИКИ**

**А.В. Лайко**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[sasha.lajko@yandex.ru](mailto:sasha.lajko@yandex.ru)

Применение аэрофотосъёмки в археологии ведётся с начала XX века: в 1906 году британский лейтенант П.Х. Шэрп сфотографировал Стоунхендж из корзины воздушного шара<sup>1</sup>, тем самым введя практику фотографирования археологических памятников с воздуха. На протяжении XX века совершенствовались технологии фотографирования, но не носитель камеры. Чаще всего для этого использовались воздушные шары или воздушные змеи, свободный полёт которых ограничивался привязанной к ним верёвкой. Такой способ не только ограничивал возможности применения аэрофотосъёмки, но и неизменно приводил к попаданию в кадр верёвки, удерживающей воздушный шар, что не позволяло по-настоящему широко пользоваться данной методикой<sup>2</sup>.

Принципиальные изменения в применении аэрофотосъёмки в археологии произошли в XXI веке. С появлением и расширением доступности мультироторных БПЛА не только снизился уровень зависимости проведения аэросъёмки от погоды, но и сам процесс претерпел значительные упрощения. В то же время значительно выросли возможности. Качество получаемых фото выросло, а использование современных технологий фотограмметрии позволило получать изображения больших территорий в высоком разрешении с привязкой к географическим координатам<sup>3</sup>. В этот же период получили распространение технологии искусственного интеллекта, быстро интегрированные в процесс обработки массивов информации, получаемых в ходе аэрофотосъёмки. На сегодняшний день в зарубежной археологии идёт активное обсуждение и тестирование различных видов самообучающихся алгоритмов, используемых для определения объектов археологического интереса.

<sup>1</sup> Bewley R.H. Aerial Archaeology: Developing Future Practice. – Amsterdam, 2002. – P. 17

<sup>2</sup> Bewley R.H. Там же – P. 31

<sup>3</sup> Kyriacos Themistocleous. The Use of UAVs for Cultural Heritage and Archaeology // Remote Sensing for Archaeology and Cultural Landscapes Best Practices and Perspectives Across Europe and the Middle East: Best Practices and Perspectives Across Europe and the Middle East. – Springer, 2020. – P. 262

Особое внимание уделяется применению ИИ для обнаружения фрагментированной керамики в ходе разведки<sup>1</sup>.

В 2019 году опубликована статья Х.А. Оренго, в которой рассматриваются возможности применения аэрофотосъёмки с помощью мультимоторного БПЛА в связке с использованием самообучающегося алгоритма на основе «Random Forest» для определения на полученном фотограмметрическом изображении фрагментированной керамики<sup>2</sup>. Им представлена методика, позволяющая автоматически регистрировать распределение археологического материала на поверхности. Она позволяет не только уменьшить стоимость проведения разведки по сравнению с традиционной пешей, но и повысить скорость получения результатов, сохраняя и приумножая аналитические возможности при применении в благоприятных условиях.

Методика состоит из четырёх пунктов: фотографирование с использованием БПЛА; фотограмметрическая обработка полученных изображений; подготовка и прогон изображений через обученный алгоритм; выгрузка обработанных изображений в приложения для геоинформационных систем и их анализ.

В статье сравниваются результаты пешей и аэрофотосъёмочной разведки двух участков одинаковых размеров. В ходе пешей разведки на первом участке было обнаружено 2080 фрагментов керамики за 4,5 часа труда, на втором 15779 фрагментов за 5,5 часов<sup>3</sup>, на обоих участках в пешей разведке участвовало 7 человек. При использовании БПЛА схожий результат был достигнут примерно за 20 минут, на первом участке им было обнаружено 1579 (76,8%) единиц фрагментированной керамики, а на втором 5189 (32,9%). При этом на полную обработку изображений уходит 13-15 часов, из них требуется не более 2-х часов прямого участия человека. Х.А. Орнго делает вывод, что с помощью полной пешей разведки обозначенной территории было обнаружено большее количество фрагментированной керамики, чем с помощью аэрофотосъёмки, но это обусловлено малым размером фрагментированной керамики в разведанном районе. Несмотря на меньшее число обнаруженной фрагментированной керамики, сравнение итоговых результатов распределения керамики на изученных участках показывает одинаковые тенденции её распределения.

Им выделяются проблемы, присущие аэрофотосъёмке. В первую очередь это необходимость большого числа вычислительных способностей, без которых процесс обработки изображений может занять чрезмерно большое время. Также он отмечает высокую зависимость результатов аэросъёмки от погодных условий: значительное затенение или слишком сильное засветление снимаемого участка приводит к невозможности определить многие керамические фрагменты, а сильный ветер может приводить к снижению качества получаемых изображений из-за дестабилизации БПЛА и его тряске. В итоге Х.А. Орнго говорит о высокой перспективности использования аэрофотосъёмки и искусственного интеллекта для определения фрагментированной керамики в ходе разведки, но пока имеющиеся проблемы не позволяют применять данную методику на постоянной основе<sup>4</sup>.

В 2021 году опубликована статья Атоса Агапиу, в рамках которой им были изучены возможности использования обычных RGB и мультиспектральных ортомозаичных изображений высокого разрешения с БПЛА для обнаружения фрагментированной керамики в местах археологических раскопок или на больших территориях, представляющих

---

<sup>1</sup> Traviglia, A., Torsello, A. Landscape pattern detection in archaeological remote sensing. – Geosciences, 2017. – P. 128

<sup>2</sup> Orengo H.A. A brave new world for archaeological survey: Automated machine learningbased potsherd detection using high-resolution drone imagery [Электронный ресурс] // Journal of Archaeological Science. – Volume 112. – URL: <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-archaeological-science/vol/112/suppl/C> (Дата обращения 07.12.2024)

<sup>3</sup> Orengo H.A. Там же. – URL: <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-archaeological-science/vol/112/suppl/C> (Дата обращения 07.12.2024)

<sup>4</sup> Orengo H.A. Там же. – URL: <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-archaeological-science/vol/112/suppl/C> (Дата обращения 07.12.2024)

потенциальный археологический интерес<sup>1</sup>. Им были испытаны две методики обучения алгоритмов искусственного интеллекта на двух участках: метод «Random Forest» и метод «SSD». Полученные результаты метода «Random Forest» были сопоставлены с данными пешей разведки, и они оказались весьма обнадеживающими, так как общий коэффициент обнаружения составил почти 80%, в случае рассмотрения прогнозируемого количества с учетом свойств пешей съемки (т. е. расстояния между членами полевой группы) – более 97%. Метод «SSD» показал низкие результаты, обнаружив лишь 10% керамики<sup>2</sup>. Тем не менее смоделированное распределение, основанное на данном подходе, несмотря на ограниченное количество обнаружений, хорошо согласуется с результатами наземных исследований. Атос Агапиу заключает, что общие результаты исследования говорят, что использование БПЛА в связке с алгоритмами искусственного интеллекта при полёте на малых высотах может стать революционными в области археологических полевых исследований. Они действительно эффективны по времени, особенно в тех случаях, когда сроки исследований ограничены и существует острая необходимость в проведении быстрой разведки. Данная методика обладает огромным потенциалом для поддержки археологии.

Таким образом, на сегодняшний день в зарубежной археологии активно обсуждается применение аэрофотосъемки для обнаружения фрагментированной керамики. Одним из главных направлений обсуждения является использование самообучающихся алгоритмов на основе искусственного интеллекта, позволяющих значительно сэкономить время, используемое на проведение разведки. Уже имеющийся практический опыт использования ИИ и аэросъемки говорит о высоком потенциале их применения и высоком уровне теоретического развития темы.

#### **FOREIGN EXPERIENCE OF USING AERIAL PHOTOGRAPHY TO IDENTIFY FRAGMENTED CERAMICS**

A.V. Layko

Belgorod State National Research University

The article offers examples of various foreign studies that talk about dforeign experience of using aerial photography to identify fragmented ceramics. Articles of Orengo H.A. and Agapiou, A. used as examples. Several types of AI training are discussed. The conclusion is made about the level of development of this topic in foreign archeology.

Key words: UAV, AI, archeology, attribution, ceramics.

УДК 902/904

#### **ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕЙДЕЛЕВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Е.П. Ражникова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1623833@bsuedu.ru](mailto:1623833@bsuedu.ru)

Салтово-маяцкая культура – археологическая культура, датируемая VIII-X вв., которая расположена в Подонье и Нижнем Поволжье. Распространена на территории южных районов лесостепного Дона, в бассейне Северского Донца, нижнего Дона, Приазовья, на Северном Кавказе и Нижнем Поволжье. Вейделевский район Белгородской области является привлекательной территорией для археологических исследований, поэтому благодаря трудам С.Н. Замятнина, С.А. Плетневой, Г.Е. Афанасьева и В.А. Сарапулкина нам предо-

<sup>1</sup> Agapiou A. Detection of Archaeological Surface Ceramics Using Deep Learning Image-Based Methods and Very High-Resolution UAV Imageries. [Электронный ресурс] // Land. – Volume 10. – URL: <https://doi.org/10.3390/land10121365>

<sup>2</sup> Agapiou A. Там же. – URL: <https://doi.org/10.3390/land10121365>

ставлена возможность подробнее познакомиться с археологическими объектами, расположенными в этом крае.

На территории Вейделевского района зафиксирован ряд объектов археологического наследия, которые могут быть соотнесены с салтово-маяцкой культурой. Первый памятник данной эпохи – катакомбный могильник в долине р. Ураева рядом с деревней Подгоровка (позже х. Шпенгарев) – был обнаружен в 1925 году местными жителями, которые сообщили о нем сотрудникам Воронежского краеведческого музея. Научное обследование было проведено сотрудником музея Д.Д. Леоновым.

В 1926 году раскопки этого памятника проводил С.Н. Замятнин совместно с музейной экспедицией. Ими было выявлено 7 катакомб, расположенных на правом берегу реки, в урочище «Желтая Круча»<sup>1</sup>. Более детальная информация о данных исследованиях была опубликована в послевоенное время.

Интерес к изучению памятников этой эпохи возрос во второй половине XX века. В 1958 г. С.А. Плетнева обнаружила Подгоровское селище<sup>2</sup>. С.А. Плетнева отмечает, что для оседлых народов присущи такие находки, как «кости животных, среди которых видное место начинают занимать кости свиньи (животного, характерного только для оседлых народов), обломки амфор, лощеной посуды и кухонных круговых горшков»<sup>3</sup>.

Позднее, в 1980 году, поселение исследовалось Оскольским отрядом Советско-Болгарско-Венгерской экспедиции под руководством Г.Е. Афанасьева. В работах ученого оно обозначено как селище, расположенное на правом берегу реки, к северо-востоку от кладбища у х. Шпенгарев<sup>4</sup>. Всего в процессе его с экспедицией работ было обнаружено 5 селищ и 3 стойбища<sup>5</sup>. Это обуславливается тем, что в долине Ураева потенциальная продуктивность территории, и благодаря общим ресурсам селищ можно было вести оседлое хозяйство, основанное на земледелии и пастушеском скотоводстве. В результате деятельности экспедиции в 1980-е гг. были открыты селища близ поселков Саловка, Ивановка, Надежда и др. В 1987 году Г.Е. Афанасьев опубликовал «Археологические открытия на новостройках», где выделил список памятников салтово-маяцкой культуры в лесостепной зоне бассейна Среднего Дона. В него вошли: селище и катакомбный могильник в х. Шпенгарев, ямное погребение с. Белый плес, а также селища, обнаруженные в окрестностях п. Вейделевка и с. Брянские Липяги.

Под названием «селище у х. Шпенгарев» памятник вошел в 1 выпуск «Свода археологических памятников Белгородской области» за 1992 год. С этого времени он стоит на учете как объект культурного наследия в Управлении культуры Белгородской области.

Сегодня ведутся работы Раннесредневековой археологической экспедицией НИУ «БелГУ» под руководством В.А. Сарапулкина. В сентябре-ноябре 2009 года им были проведены разведочные работы на территории Вейделевского района Белгородской области. Целью разведки было выявление курганных памятников на данной территории<sup>6</sup>.

В 2009-2010, 2012, 2019, 2021 гг. археолог исследовал селище у х. Шпенгарев и Подгоровский могильник. В ходе работ было вскрыто чуть более 684 кв. м., изучено 6 катакомб, 5 погребений в подпрямоугольных ямах, 2 подбойных захоронения, 23 хозяйственные ямы, часть из которых содержала погребения людей и животных. Массовый материал был представлен керамикой салтово-маяцкой культуры. Однако не исключением были и находки других временных периодов. Например, кремневые отщепы и скол с боковой по-

<sup>1</sup>Афанасьев Г.Е. Население лесостепной зоны Среднего Дона в VIII-X вв. // Археологические открытия на новостройках. – Москва, 1987. – Вып. 2. – С. 180.

<sup>2</sup>Плетнева С.А. От кочевий к городам. – Москва, 1967. – С. 194.

<sup>3</sup>Плетнева С.А. Указ. соч. – С. 20.

<sup>4</sup>Афанасьев Г.Е. Указ. соч. – С. 180.

<sup>5</sup>Афанасьев Г.Е. Отчет о работе Оскольского отряда Советско-Болгаро-Венгерской экспедиции АН СССР в 1980 году // Архив ИА РАН №9043

<sup>6</sup>Сарапулкин В.А. Отчет о разведочных работах на территории Вейделевского района Белгородской области в 2009 году. Том 1. Текстовая часть // Архив ИА РАН. №38071

верхности нуклеуса, покрытые белой патиной, что позволяет датировать их эпохой палеолита<sup>1</sup>.

Исследовав массовый керамический (фрагменты кухонных, столовых и амфорных сосудов) и остеологический материал (скопления костей и их многочисленные фрагменты, в том числе принадлежащие свинье), можно предположить, что погребальный памятник занимает более позднюю хронологическую позицию по отношению к бытовому. Характер найденного материала позволяет отнести все объекты и находки к салтово-маяцкой культуре VIII-X вв. и говорит нам о том, что население вело оседлый образ жизни.

Другими объектами исследований В.А. Сарапулкина в Вейделевском районе стали ямное погребение и селище в п. Белый Плес, где была найдена керамика салтово-маяцкой культуры. В ходе строительных работ погребение было разрушено, а информация о нем стала известна благодаря исследованиям Валуйского краеведа М.И. Карагодина<sup>2</sup>. Так, в 2017-2018 году раннесредневековой археологической экспедицией НИУ «БелГУ» совместно с ООО «Белгородская археологическая экспертиза» (БАЭ) в общей сложности изучено 314 кв. м культурного слоя, подпрямоугольная углубленная постройка с каркасно-столбовой конструкцией стен и 2 хозяйственные ямы<sup>3</sup>. Кроме того, была собрана представительная коллекция керамического материала как местного, так и импортного происхождения<sup>4</sup>.

Таким образом, благодаря весомому вкладу исследователей, археологов и краеведов, история Вейделевского района пополнилась новой информацией. Отметим то, что изучение на данной территории образа жизни салтово-маяцкой культуры будет продолжаться и со временем обогащаться новыми находками.

## **THE HISTORY OF THE STUDY OF THE MONUMENTS OF THE SALTVOVO-MAYAK CULTURE IN THE VEIDELEVSKY DISTRICT OF THE BELGOROD REGION**

E.P. Razhnikova

Belgorod State National Research University

The article provides an opportunity to get acquainted with the history of the study of the Saltovo-Mayak culture in the Veidelevsky district of the Belgorod region. Seven monuments of the early Middle Ages are known in this area, among which the village near the farm Shpengarev stands out. The research began in the pre-war period and has continued to the present day. This made it possible to identify the lifestyle and material culture of the population of the VIII – X century in this region.

Key words: Saltovo-Mayak culture, Belgorod region, Veidelevsky district, history of study.

УДК 902/904

## **ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДМИТРИЕВСКОГО МОГИЛЬНИКА**

Ю.С. Саленик

Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Дмитриевский могильник – археологический памятник салтово-маяцкой культуры, включающий катакомбы, кенотафы, поминальные тризны, ямные захоронения и подбойные погребения. Дмитриевский археологический комплекс находится рядом: севернее Верхнесалтовского комплекса. Материал в сравнении с другими комплексами небольшой.

<sup>1</sup> Сарапулкин В.А. Отчет о раскопках селища-1 у хутора Шпенгарев в 2009 году // Архив ИА РАН. №37945.

<sup>2</sup> Афанасьев Г.Е. Указ. соч. – С. 180.

<sup>3</sup> Археология в исследованиях молодых: сборник научных статей Четвертой международной научной конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора А. З. Винникова / отв. ред. В. А. Сарапулкин. – Белгород, 2022. – С. 12.

<sup>4</sup> Журбенко Л.Н. Амфорная керамика поселения салтово-маяцкой культуры Белый Плес // Верхнедонской археологический сборник. – Липецк, 2017. – Вып. 9. – С. 146.

В книге «На славяно-хазарском пограничье» С.А. Плетнёвой упоминается небольшая история появления названия самого Дмитриевского могильника. Впервые Дмитриевский могильник был археологически обследован в 1951 г. И.И. Ляпушкиным. И.И. Ляпушкин, обследовав берег Корочи, обнаружил на нём, помимо городища, селище «между горами Толиной и Мироновской» и могильник на склоне Толиной горы. На могильнике он осмотрел одну катакомбу, вскрытую случайно небольшим карьером для добычи белой глины.

«В своих отчётах и статьях И.И. Ляпушкин называет весь комплекс в целом Добринским (или Козеевским) по двум ближайшим городищу современным населённым пунктам – деревням Доброе и Козеевка. Однако обе эти деревни входят в Дмитриевский сельсовет, а Козеевка считается даже южной окраиной с. Дмитриевки. Селище 1 и могильник находятся уже непосредственно на территории села. Поэтому, когда в 1957 г. в Дмитриевку прибыл наш отряд, мы назвали комплекс Дмитриевским. В научной литературе в то время ещё не появилось название городища, данное Ляпушкиным. Только в 1958 г. вышла его работа, в которой он назвал комплекс Добринским»<sup>1</sup>.

Наибольший вклад в изучение Дмитриевского могильника внесла С.А. Плетнёва. С 1957 по 1973 г. могильник исследовался экспедицией ИА АН СССР под руководством Светланы Александровны. Ею было изучено в общей сложности 3000 м<sup>2</sup> памятника<sup>2</sup>. Материалы раскопок катакомбного могильника IX-нач. X вв. у с. Дмитриевка Шебекинского района Белгородской области входят в личный фонд С.А. Плетнёвой в архиве ИА РАН. Это, во-первых, таблицы вещевых комплексов из погребений и тризн могильника. Составлены они из рисунков в настоящую величину всех вещей (бусы в цвете), кроме сосудов. Рисунки выполнены С.А. Плетнёвой. Во-вторых, это чертежи погребений и могил в 1:10 настоящей величины, сделанные самой С.А. Плетнёвой и участниками её экспедиции<sup>3</sup>. Во время экспедиций исследовался сам Дмитриевский могильник, который включает в себя разнообразные погребальные комплексы и культурные слои. Основным акцентом делался на изучение погребальных сооружений и их содержимого и анализ находок. Результаты исследований С.А. Плетнёвой публиковались в различных научных изданиях, включая такие специализированные журналы по археологии и истории как «Советская археология» и «Краткие сообщения Института археологии АН СССР». В одной из её работ – «На славяно-хазарском пограничье» – содержится больше всего текста и зарисовок по Дмитриевскому могильнику. Наиболее частой формой погребальных сооружений являются катакомбы, также отмечается: «на Дмитриевском могильнике попадаются дромосы, почти на всю длину засыпанные рыхлым чернозёмом или чередующимися слоями чернозёма»<sup>4</sup>.

Таким образом, изначально археологический комплекс назывался Добринским в работах И.И. Ляпушкина, но с выходом отчётов С.А. Плетнёвой в археологическое пространство памятник носил уже название Дмитриевский.

В ходе исследований было обнаружено более 100 погребений, которые принадлежали представителям так называемой «катакомбной» культуры. Эта культура получила свое название благодаря характерным катакомбам – подземным сооружениям, использовавшимся для захоронения умерших. Погребальные комплексы содержали различные артефакты, такие как керамические сосуды, орудия труда, украшения и оружие.

Основной частью катакомбы являлась Погребальная камера. По наличию забивки материковой глиной можно выделить три варианта:

1. Полые камеры.

---

<sup>1</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье / Плетнёва С.А. – Москва: 1989 – С. 10.

<sup>2</sup> Сарапулкин В.А. Скульптурные изображения человека Дмитриевского могильника салтово-маяцкой культуры // Российская археология. – 2017. – № 3. – С. 144.

<sup>3</sup> Мажитов Н.А., Кызласов И.Л. Творческое наследие выдающегося историка-археолога Светланы Александровны Плетнёвой // Проблемы востоковедения. – 2010. – № 2. – С. 52.

<sup>4</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье. – Москва, 1989 – С. 178.



2. Камеры, наполовину или более забитые комками плотной материковой глины.

3. Камеры, полностью забитые материковой глиной.

Потолок у таких камер нередко находится выше верхнего края входа. Объяснение этому может быть двояким. Наиболее вероятным представляется нам «примазывание» вязких кусков (лепёшек) глины к потолку несколькими слоями. Когда верхнее пространство было таким образом заполнено, оставшаяся пустой средняя часть камеры легко забивалась глиной и землёй, а в одной из камер её вообще по непонятной причине забыли засыпать. Второй, более сложный, а потому и менее вероятный, способ заполнения свода камеры заключался в прорезании потолка камеры сверху небольшим аккуратным лазом, который после забивания камеры глиной также тщательно забивался и замывался материнской глиной. Именно в таких редких случаях нам не удавалось при расчистке обнаружить достаточно убедительной линии материкового свода<sup>1</sup>. Как правило, вместе с покойником в камеру складывали вещи. Состав и их количество в разных камерах различны. В больших катакомбах с длинным дромосом вещей много: это вооружения, конская сбруя, украшения, остатки богатой одежды и пояса с бляшками, мотыжка, сосуды (сосуды обычно стоят не в самой камере, а на дне дромоса у входа)<sup>2</sup>.

Также при раскопках могильника были обнаружены кенотафы. Кенотафы – это поминальные, чисто ритуальные памятники. Именно такой комплекс был обнаружен на Дмитриевском могильнике<sup>3</sup>.

Следует отметить, что ещё в первый год проведения раскопок были обнаружены поминальные тризны. Всего на могильнике было открыто 78 остатков тризн. Они разделены на три группы: 1. Тризны, состоящие из одних сосудов (от одного до пяти); 2. Тризны только из костей животных; 3. Смешанные тризны, в которых поставлены сосуды и рядом с ними сложены кости животных<sup>4</sup>.

Отметим, что в памятнике присутствуют ямные захоронения, состоящие из двух типов, к первому С.А. Плетнёва отнесла овальные глубокие ямы. Пол погребённых, когда удаётся это определить, – мужской, а возраст преимущественно старческий и в одном – юный. Вещей в этих погребениях очень мало, сосудов – тоже.

Второй тип ямных захоронений принадлежал преимущественно старым женщинам. Все они были аланками, при их погребении сохранился характерный именно для алан обряд захоронения скорченно на боку.

Несмотря на отсутствие точных антропологических данных, совершенно ясно, что ямные захоронения принадлежали другой этнической группе, скорее всего, болгарам. Об этом свидетельствуют форма могильной ямы, почти полное отсутствие вещей в могиле, ориентировка погребённых головами на запад<sup>5</sup>.

Были обнаружены подбойные погребения. Данные могилы нетипичны для алан. Очевидно, как и ямные, их надо связывать с брахикранными – болгарским населением, хотя как в ямных, так и в подбойных могилах иногда погребались и аланы<sup>6</sup>.

В целом могильник расположен в нижней части полого склона холма. Геологическая структура холма неоднородна. В верхней части под тонким слоем дерна лежит крошащийся известняк, перекрывающий монолитную меловую скалу. На территории, занятой катакомбами, меловая основа холма перекрыта довольно толстым слоем очень твёрдой светло-жёлтой глины. В толще этой глины вырыты все погребальные комплексы могильника. Поэтому границы могильника, прежде всего, чётко определяются распространением на склоне холма этого глинистого слоя<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Там же. – С. 180–181.

<sup>2</sup> Плетнёва С.А. От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура. – Москва, 1967 – С. 75.

<sup>3</sup> Там же. – С. 248.

<sup>4</sup> Там же. – С. 252.

<sup>5</sup> Там же. – С. 255.

<sup>6</sup> Там же. – С. 259.

<sup>7</sup> Там же. – С. 261.

Изучение Дмитриевского могильника позволило ученым получить ценную информацию о жизни и культуре разных народов. Были выявлены особенности их хозяйственного уклада, религиозных верований и социальных структур.

Сегодня Дмитриевский могильник является объектом культурного наследия федерального значения. На его основе проводятся научные конференции и семинары, а также организуются экскурсии для студентов и школьников. Это место продолжает привлекать внимание ученых и любителей истории, являясь важным источником информации о прошлом нашей страны.

## **HISTORY OF THE STUDY OF DMITRIEVSKY MOUND**

Y.S. Salenik

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the study of the Dmitrievsky burial ground. The main focus is on the work of Svetlana Alexandrovna Plechneva, who made a significant contribution to the study of this archaeological site. The burial ground got its name from the village of Dmitrievka, near which it is located. During the excavations, more than 100 mounds of various sizes were discovered, containing both single and collective burials. Burials include human remains, weapons (swords, daggers), horse harnesses, ceramics, jewelry made of gold and silver, as well as household items.

Key words: Dmitrievsky burial ground, excavations, monument.

УДК 902/904

## **ЛЕПНАЯ КЕРАМИКА МАНДРОВСКОГО МОГИЛЬНИКА**

**М.И. Титов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1463415@bsuedu.ru](mailto:1463415@bsuedu.ru)

Лепная керамика является самой архаичной среди гончарных изделий салтово-маяцкой культуры. Она появляется в степной зоне задолго до появления культуры Хазарского каганата<sup>1</sup>. Очевидно, что изготовление и использование такого типа посуды происходило в рамках отдельной ячейки общества, т.е. каждая семья, по своему усмотрению, создавала лепную кухонную посуду сама. Но стоит заметить, что на салтовских памятниках (поселенческих и погребальных) это не самая частая находка (даже во фрагментированном виде) по сравнению с круговой керамикой. Целые формы чаще находятся в погребениях.

До последней четверти XX века памятники погребального типа, относящиеся к хазарскому времени и совершенные по обряду трупоположения в ямах, исчислялись единицами на территории восточноевропейской лесостепи. Работы, проведенные в 1990-х – начале 2000-х годов, смогли кратно увеличить их число. Только в Поосколье В.А. Сарапулкиным было выявлено 4 могильника: Мандровский, Тереховский и у сел Утиное и Рождествено. Мандровский ямный могильник, открытый учителем истории Мандровской СОШ С.В. Зеленским, является одним из самых изученных памятников данного типа в Доно-Донецком регионе.

Работы на данном памятнике велись на протяжении нескольких полевых сезонов (с 2001 по 2003 года). Было вскрыто 49 погребений, в которых преобладающим типом инвентаря является керамика, выполненная на гончарном круге. Во время работ были исследованы ямы, которые, по утверждению автора, связаны с добычей глины<sup>2</sup>, это может свидетельствовать о местном производстве керамики. Стоит сказать о методе изготовления горшков. В тесто добавлялось определенное количество более или менее крупной дресвы

<sup>1</sup> Плетнёва С. А. От кочевий к городам. Салтово-маяцкая культура. – Москва, 1967. – С. 104.

<sup>2</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Болгары в Поосколье (Мандровский могильник). – Воронеж, 2008. – С. 5.

и рубленой травы. Траву в тесто подмешивали не всегда. Если ее рубили мелко, то тесто выходило довольно плотным, а при крупной резке оно получалось рыхлым, с хорошо видимыми пустотами<sup>1</sup>.

Тесто делили и каждый кусок раскатывали. После создания формы поверхность сосудов заглаживали мокрой рукой или пучком травы, от которой на глине оставались мелкие, беспорядочно расположенные бороздки. Затем наступал момент орнаментирования (в большинстве случаев горшки не украшались): венчик украшали насечками или пальцевыми вмятинами. Обжиг производился в очаге, в следствие чего он был неровный: поверхность желто-серая (часто пятнистая), излом – черный или темно-серый.

Продолжая разговор о лепных сосудах на Мандровском могильнике, стоит отметить, что их количество на весь памятник не превышает 7 экземпляров (в погребениях 4, 6, 9, 28, 41, 44 и тризне 4)<sup>2</sup>. Согласно классификации С.А. Плетневой, материал с Мандровского могильника является лепной кухонной посудой болгарских племен Подонья VIII-IX вв. – это сосуды, изготовленные из рыхлого теста с примесью шамота и рубленой травы и имеющие неравномерный костровый обжиг<sup>3</sup>. Состав теста говорит нам о том, что горшки относятся к лесостепному варианту, так как, согласно С.А. Плетневой, на памятниках лесостепного варианта одним из основных типов посуды были горшки, сделанные из глиняного теста с примесью грубо молотого шамота<sup>4</sup>, тогда как степной вариант предусматривал в качестве примеси песок<sup>5</sup>. Сравним для примера лепную керамику с Мандровского могильника и памятника степного варианта Таловый II, где в кочевническом погребении был найден лепной горшок с примесью шамота и песка со слюдой<sup>6</sup>.

По форме тулова мы можем разделить горшки на яйцевидные (погр. 4, 6, 9, 41, 44) и шаровидные (погр. 28 и тризне 4). Аналоги яйцевидных экземпляров мы можем встретить, к примеру, в работах, посвященных исследованию грунтового могильника у поселка Новоначный<sup>7</sup> или курганного могильника Белояровка<sup>8</sup>. Аналоги шаровидных сосудов встречаются на Сидоровском археологическом комплексе<sup>9</sup>. Также различия между сосудами составляют украшения венчиков (в погребениях 9 и 44, а также тризны 4 – это насечки, горшки из №4 и №28 не орнаментированы, а из №41 венчик украшен круглыми в плане вдавлениями), также отличием является размер сосуда. Так, в отличие от других керамических изделий, горшок из погребения 41 выделяется по высоте (17 см) и диаметру (15 см).

Таким образом, немногочисленная лепная керамика, обнаруженная в погребениях Мандровского могильника, является типичной для лесостепного варианта салтово-маяцкой культуры. Сосуды были представлены в 2 видах: яйцевидные и шаровидные.

В.С. Флеров отмечает: «особенность распространения лепной керамики – представлена повсеместно, но в небольших количествах»<sup>10</sup>. Стоит сказать, что памятники Доно-Донецкого региона, относящиеся к хазарскому времени, появились в период активного использования гончарного круга для создания кухонной посуды. Этим обстоятельством

<sup>1</sup> Плетнёва С. А. Указ. соч. – С. 104.

<sup>2</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 30

<sup>3</sup> Плетнёва С. А. Указ. соч. – С. 104.

<sup>4</sup> Винников А. З., Плетнёва С. А. На северных рубежах Хазарского каганата: Маяцкое поселение. – Воронеж, 1998. – С. 23

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> В.П. Глебов, А.А. Иванов. Кочевническое погребение хазарского времени из могильника Таловый II // Средневековые древности Дона. – Москва-Иерусалим, 2007. – С. 157.

<sup>7</sup> Красильников К.И., Тельнова Л.И. Грунтовый могильник у поселка Новоначное // Древности Подонцовья. – Луганск, 1997. – С. 71.

<sup>8</sup> Гриб В.К. Подкурганное погребение хазарского времени из Северного Приазовья // Археологические записки. – Ростов-на Дону, 2017. – Вып.9. – С. 316-317.

<sup>9</sup> Кравченко Э. Е. Сидоровский археологический комплекс на р. Северский Донец // Археология Евразийских степей. – Казань, 2020. – № 4. – С. 96.

<sup>10</sup> Флёров В.С. Лепные горшки, котлы и другие виды керамики как индикаторы салтово-маяцкой культуры // Донские древности. – Азов, 2009. – Вып. 10. – С. 479.

можно объяснить доминирование круговой керамики на поселенческих и погребальных памятниках.

Что же касается ее предназначения, то, к примеру, В.С. Флеров утверждает, что лепные горшки выступали в качестве символа сохранения старых традиций, связи с предшествующими поколениями<sup>1</sup>. Но тогда возникает вопрос, почему большая часть общества не использовала лепную керамику как эту самую связь? Ведь, как мы видим, на памятниках практически не встречаются лепные сосуды.

## **STUCCO CERAMICS OF THE MANDROVSKY BURIAL GROUND**

M.I. Titov

Belgorod State National Research University

The article tells about the molded ceramics of the Saltovo-Mayak culture, discovered during the study of the Mandrovsky burial ground. Analogies of vessels of forest-steppe and steppe variants of archaeological culture are given. The article confirms the theories of archaeologists about the small number of this type of ceramic products.

Key words: Saltovo-Mayak culture, Mandrovsky burial ground, stucco ceramics, S. A. Pletneva, Dono-Donetsk interfluve

УДК 902/904

## **О ЧЕТЫРЕХ КУРИЛЬНИЦАХ ЗАПАДНОМАНЫЧСКОЙ КУЛЬТУРЫ С НЕТИПИЧНОЙ ОРНАМЕНТАЦИЕЙ**

**М.М. Тихомирова**

**Н. рук. – д. и. н., проф. Кияшко А.В. (ЮФУ)**

Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник

им. А.А. Горбенко

malige.2000@gmail.com

Курильницы являются отдельной категорией инвентаря для ряда катакомбных культур. Наиболее распространены и унифицированы по форме и орнаментальным мотивам они на территории предкавказских, маньчских степей. Орнаментация керамических предметов инвентаря нередко коррелирует с мотивами и других категорий. Она может указывать как на представления людей на мир (вокруг них и загробный), так и на отдельные родственные группы.

Наше внимание привлекли четыре курильницы из курганного могильника Северный II, исследованного в 1973 г. сотрудниками Азовского краеведческого музея. Описания погребений приводятся по тексту отчета<sup>2</sup>.

Курганы группы «Северный II» располагались на коренной террасе левого берега р. Маньч. Выделялись два скопления: курганы №№1-5 находились к СЗ от курганов №№6-9. Все погребения катакомбной конструкции.

В центральной части колодца погребения 1 кургана 1 обнаружено четырехгранное стрекало. Следует пояснить, что в тексте отчета данный предмет обозначен как шило. Однако в свете современных научных изысканий<sup>3</sup> исследователями выделяется такой предмет инвентаря, схожий с шилом, но имеющий отличные размеры и функции. Стрекало – инструмент погонщика, который использовался на колеснице, оно меньше по длине, чем

<sup>1</sup> Флёрв В.С. Указ. соч. – С. 480.

<sup>2</sup> Горбенко А.А., Фомичёв Н.М., Максименко В.Е., Коренько В.А. Отчет о раскопках курганов в Сальском и Багаевском районах Ростовской области в 1973 г. ИА РАН Ф-1. Р-1. № 5422. 128 л. Альбомы иллюстраций к отчету: № 5422а – Курганные могильники Северный 1–2. 54 л., 104 ил.

<sup>3</sup> Чердниченко Н.Н., Пустовалов С.Ж. Боевые колесницы и колесничие в обществе катакомбной культуры (по материалам раскопок в Нижнем Поднепровье) // Советская археология. – Москва: Наука, 1991. – №4. – С. 211-212.

шило, и насаживалось на длинный деревянный стержень для использования. Нахождение такого предмета в колодце погребения выглядит логично: если катакомба символизировала повозку<sup>1</sup>, то на входе располагались животные, которые ее везли, а для их понукания требуется стрекало. В камере скорчено на правом боку два скелета: взрослого (головой на СВ) и ребенка (головой на В, в ногах первого костяка). Под ногами и тазом взрослого прослежены крупницы мела и пятна коричневого тлена. На шейных позвонках собрано 28 бронзовых бус, напротив костяка острием к нему лежал бронзовый листовидный наконечник, четырехгранное шило, а также желобчатое долото, выше этих вещей острием к центру долота – бронзовое тесло. У черепа ребенка собраны 2 бронзовые и 1 гешировая бусины, напротив него – реповидный сосуд. В головах взрослого костяка стоял реповидный сосуд, рядом с которым обнаружены стоящие рядами 49 астрагалов (МРС), еще два находились у лицевой части черепа взрослого, также у «реповидника» расчищена перевернутая вверх дном курильница.

В колодце погребения 2 кургана 5 встречены кости ноги барана с лопаткой. В камере был обнаружен костяк взрослого, скорченного на правом боку головой на север. Перед костяком в слое охры – остатки деревянного предмета в обойме из бронзовой пластины, под ним – кремневый наконечник листовидной формы, обработанный струйчатой ретушью. Так же ориентирован бронзовый нож с ромбовидным лезвием, лежавший рядом с четырехгранным шилом. За черепом обнаружен фрагмент кости животного. У северной стены камеры, в головах погребенного – реповидный сосуд, рядом с которым обнаружены горшок с высоким широким горлом и курильница.

В колодце погребения 8 кургана 4 обнаружены фрагменты костей животных, пест из песчаника. В камере зачищены два костяка: взрослый, лежавший скорчено на правом боку головой на ССВ, и новорожденный – скорчено на левом боку. У первого скелета фиксировалась искусственная деформация черепа. Дно камеры покрыто кусочками мела, коричневого тлена, сажи. В районе костей ног взрослого, под костяком ребенка, сверху и вокруг него – обильная посыпка охрой. У северной стенки камеры – реповидный сосуд, южнее него – костяная пластина с отверстиями посередине, в которые была продета нитка. У ЮЗ угла камеры – сосуд с прямым горлом и плоским дном. К СВ от него – два четырехгранных бронзовых шила. У южной стенки – сосуд с высоким и широким горлом. За костяком младенца острием к погребенным обнаружен бронзовый листовидный нож, за ним – бронзовая бусина. К юго-западу от реповидного сосуда расчищена курильница.

В заполнении колодца погребения 6 кургана 8 обнаружены следы сгоревшего перекрытия и пест со ступой. В камере зачищено два скелета подростков. Первый лежал головой на СЗ, второй – на СВ, оба скорчено на правом боку и с обильной посыпкой охрой в области черепа и стоп. По дну камеры прослежены остатки органической подстилки. Посередине камеры между костяками – реповидный сосуд. К СЗ от него – кость (МРС?), далее – набор вещей: бронзовые долото, тесло, нож с узким лезвием. Там же перевернутая курильница, поверх которой и вокруг чаши рассыпано шесть астрагалов (МРС).

Все курильницы идентичны по форме: примерно одного размера, с одинаковым соотношением диаметра к высоте ножки, каждая имеет внутреннее малое отделение («кармашек»), ножки четырехлепестковые (крестовидные).

Несмотря на то что курильница из погребения 1 кургана 1 сохранилась очень фрагментарно, на ее стенках и бортике читается та же орнаментальная схема, что и на других вышеописанных.

Руководствуясь структурой Н.В. Панасюк для описания орнамента курильниц<sup>2</sup>, отметим следующее: для всех четырех курильниц использовался штамп-веревочка (тесьма) с направленными в разные стороны оттисками. Данный способ характерен для террито-

<sup>1</sup> Ильюков Л.С. Повозки катакомбной культуры из Донского могильника на левобережье Нижнего Дона // Записки Института истории материальной культуры. – 2019. – № 21. – С. 59.

<sup>2</sup> Панасюк Н. В. Орнаментация курильниц катакомбной культуры – анализ композиционных схем // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. – 2009. – №2. – С.20.

рии, на которой обнаружены курильницы. Орнамент заполняет всю внешнюю поверхность чаши, внутренний край и (в двух случаях) середину «креста» ножек.

Одна из распространенных схем орнаментации курильниц маньчских катакомбных культур – спускающиеся к ножкам скругленные треугольники или полукружья, исполненные веревочным штампом. Между ними оставлялось свободное от орнамента место, но в некоторых случаях оно заполнялось прямыми вертикальными (от края чаши к ножкам) линиями той же тесмы. В данном случае мы наблюдаем схожий вариант. Основная идея о спускающихся к ножкам полукружьях в целом читается, однако вид их больше напоминает готовящуюся к прыжку змею – веревочка непрерывна. Ее ограничивают с двух сторон линии, спускающиеся от края к ножкам, отделяя от вертикальных «ступеней», при этом каждая такая линия – полукруг или скругленный треугольник – выступает краем сразу двух «веревочных лестниц». В одном случае (курган 4, погребение 8) «ступени» остаются пустыми, в остальных на них фиксируются перевернутые «овы», а также волнистые линии, возможно, схематичные змеи. Ножки курильниц также орнаментированы – во всех случаях по краю их идет орнаментальная линия «веревочки», очерчивая периметр «креста». В двух случаях обнаружена маркировка его центра – в виде креста (курган 4, погребение 8) и в виде окружности (курган 2, погребение 5). Нельзя не отметить и венчик чаш – по его краю идут два ряда веревочных оттисков. Венчик внутреннего отделения также украшен: полосой, как на ножках (курган 4, погребение 8; курган 1, погребение 1), замкнутой полосой, очерчивающей края «кармашка» с двух сторон (курган 2, погребение 5), полосой с внешней стороны края, под которой, ближе к «кармашку», оттиснуты «овы» (курган 6, погребение 8).

Похожая по ритму и расположению элементов орнаментальная схема встречается в погребении 5 кургана 3 могильника Козинка-II.

Вероятность того, что погребенные с данными курильницами индивиды относились к одной родоплеменной группе, существует. Однако ее снижает неблизкое расположение курганов относительно друг друга. Если курганы 2 и 4 расположены совсем близко, курган 1 относительно недалеко от них, то курган 6 находился в сильном отдалении от них. Если все погребенные были частью единого компактного сообщества или сферы, почему двое захоронены на большом расстоянии от остальных?

Нельзя с уверенностью утверждать, что все погребенные выполняли идентичные функции в системе своего общества. Схожий погребальный инвентарь не может в должной степени выступать таким маркером, так как он обусловлен верованиями и этнической принадлежностью погребенных: реповидный сосуд, песты, которым, возможно, придавалось особенное значение<sup>1</sup>. К тому же наличие схожих по функциям предметов не означает в действительности одинаковое их предназначение – в одних случаях металлический нож служит для обряда обезвреживания (курган 1, погребение 1; курган 4, погребение 8), в других – как показатель статуса (курган 6, погребение 8) или как собственность покойного (курган 2, погребение 5). Под обрядом обезвреживания покойника мы понимаем действия, направленные на защиту живущих от «пробуждения» мертвеца и причинения им беспокойства. Свидетельствами обезвреживания выступают направленные на костяк острые металлические предметы – ножи, шила, лежащие как бы на его пути к выходу из могилы.

Наиболее вероятным на данный момент предположением является родственная связь погребенных.

---

<sup>1</sup> Власкин М.В., Ильюков Л.С. Каменные песты и ступы катакомбной культуры Нижнего Дона // Российская археология. – Москва: Наука, 1992. – С.178–194.

## ABOUT FOUR INCENSE BURNERS OF WESTERN MANYCH CULTURE WITH AN ATYPICAL ORNAMENT

M.M. Tikhomirova

Azov Historical, Archaeological and Paleontological Museum-Reserve named after A.A. Gorbenko

This article is devoted to four incense burners from the burials of the Western Manych catacomb culture. All the incense burners have a specific sectional ornament with motifs such as «snake» and «rope ladder». An assumption is made about the kinship of the buried with such incense burners.

Key words: archaeology, medium bronze age, catacomb culture, incense burners, ornament

УДК 902/904

## ПОЯСНОЙ НАБОР ИЗ ПОГРЕБЕНИЯ №17 МАНДРОВСКОГО МОГИЛЬНИКА

К.Е. Шлыков

Н. рук. – к. и. н., доц. В.А. Сарапулкин

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1477788@bsuedu.ru](mailto:1477788@bsuedu.ru)

Салтовские поясные наборы второй половины VIII – начала X вв. неоднократно становились предметом отдельных исследований. К настоящему времени накоплен значительный массив вещевого материала; однако в работах разных исследователей по отдельным регионам и датировки его, и типологии отличаются<sup>1</sup>. Тем не менее находки обладают относительной однородностью и находят аналогии среди синхронных памятников салтово-маяцкой культуры. Исключением не являются и поясные наборы из Среднего Подонья, которые обнаруживают соответствие с материалами других территорий Хазарского каганата.

Мандровский ямный могильник расположен в 0,8 км к западу от с. Мандрово Валуйского г.о. Белгородской обл., на правом берегу р. Валуй (левый приток р. Оскол), и занимает дюнное всхолмление первой надпойменной террасы. Центральная его часть уничтожена карьером.

Открытие могильника учителем истории Мандровской СОШ С.В. Зеленским по находкам из разбитых катакомб в середине 1990-х гг. спасло памятник от дальнейшего разрушения. Изучение памятника велось в 2000–2003 гг. отрядом Липецкого педуниверситета под руководством В.А. Сарапулкина. На вскрытой площади могильника (1200 кв. м) было выявлено 49 погребений, три захоронения коней, пять тризн и 32 разновременных ямы<sup>2</sup>.

Погребение №17 располагалось в юго-западной части раскопа 1. Тёмное пятно погребения (заполнение гумусированного суглинка) выделялось на фоне светлой материковой глины. Могильная яма прямоугольной формы со сглаженными углами была ориентирована по линии восток – запад. Размеры ямы: 2 x 0,65 м, глубина – 1,05 м. В северной стенке, на высоте 0,35 м была вырублена ступенька шириной 0,07 – 0,25 м во всю её длину. Западная стенка немного наклонялась к западу. Верхнюю часть погребения частично разрушила перекрывающая его поздняя яма<sup>3</sup>.

Костяк располагался вытянуто на спине, головой на запад. Руки, слегка согнутые в локтях, лежали вдоль костяка. В погребальном инвентаре захоронения (в комплексе с

<sup>1</sup> Амброз А.К. Проблемы раннесредневековой хронологии Восточной Европы // СА. – Москва, 1971. – №3. – С. 106–134; Ковалевская В.Б. Поясные наборы Евразии IV–IX вв. Пряжки // САИ. Вып. Е1-2. – Москва, 1979; Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс). – Москва, 1989; Веймарн Е.В., Айбабин А.И. Скалистинский могильник. – Киев, 1993; Голубев А.М. Хронология салтовских древностей Верхнего Подонья в контексте венгерской проблематики // III-й Международный мадьярский симпозиум по археологии. – Будапешт, 2018. – С. 367–400.

<sup>2</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Болгары в Поосколье (Мандровский могильник). – Воронеж, 2008. – С. 5.

<sup>3</sup> Там же. – С. 12–13.



остатками заупокойной трапезы, элементами упряжи и снаряжения конного лучника) зафиксированы две бронзовые поясные бляшки, лежавшие на ступеньке возле черепа; ещё пять выявлены у пояса погребенного вместе с поясной пряжкой<sup>1</sup>.

Бронзовая литая овальнорамчатая пряжка из погребения имеет щиток в виде трапезцевидной рамки, основанием обращённый к язычку, который закреплён непосредственно на рамке (тип 2 по С.А. Плетневой<sup>2</sup>). Аналогичные изделия известны в материалах Дмитриевского могильника (катакомбы 5, 83, 143)<sup>3</sup>, из погребения кургана 3 могильника у х. Веселый<sup>4</sup> и погребения кургана 2 могильника Саловский-I<sup>5</sup>. Пряжки сходной конструкции изучены в погребениях Скалистинского<sup>6</sup>, Больше-Тарханского<sup>7</sup> и Нетайловского могильников (катакомбы 492 и 522)<sup>8</sup>, кургана 6 Верхне-Чирюртовского могильника<sup>9</sup>, кургана 6 Веселовского могильника<sup>10</sup>, кургана 7 могильника Петрунино-IV<sup>11</sup>, погребении 39 у ст-цы Старокорсунской<sup>12</sup> в комплексах VIII-IX вв. Похожее изделие найдено в захоронении 234 Саркела и относится ко времени сооружения крепости или первому периоду жизни в ней<sup>13</sup>. Наиболее ранними аналогами находки являются пряжки, обнаруженные в согдийском Пенджикенте в культурном слое первой четверти VIII в.<sup>14</sup>

Поясные бронзовые литые бляшки погребения №17 Мандровского могильника по конструкции подразделяются на три вида: простые, прорезные и бляшки с кольцом.

Простая сердцевидная бляшка<sup>15</sup> без орнамента найдена в единственном экземпляре (вид 1 тип 3 по С.А. Плетневой)<sup>16</sup>. Такие же изделия представлены в захоронениях поздней группы Дмитриевского могильника (катакомбы 7 и 71)<sup>17</sup> и Маяцкого селища (катакомба I)<sup>18</sup> и могут быть широко датированы IX в.

Прорезные бляшки представлены четырьмя находками. Две из них имеют подпрямоугольную форму<sup>19</sup>, верхний край стилизован орнаментом (вид 3 тип 2 по С.А. Плетневой)<sup>20</sup>. Прототипы орнамента следует усматривать в изображениях трёх нерасчленённых или пяти трехлепестковых цветков лотоса, направленных вверх. Находки имеют многочисленные аналогии среди поясной гарнитуры IX в. в коллекциях Маяцкого городища (из

<sup>1</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15).

<sup>2</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 77.

<sup>3</sup> Там же. – С. 164 (Рис. 86).

<sup>4</sup> Плетнёва С.А. Очерки хазарской археологии. – Москва, 1999. – Рис. 98.

<sup>5</sup> Иванов А.А., Копылов В.П., Науменко С.А. Поясные наборы из курганов хазарского времени междуречья Сала и Дона // Донская археология. – Ростов-на-Дону, 2000. – №1. – С. 85 (Рис 3.10, 24)

<sup>6</sup> Ковалевская В.Б. Указ. соч. – Табл. XVII.14.

<sup>7</sup> Генинг В.Ф., Халиков А.Х. Ранние болгары на Волге (Больше-Тарханский могильник). – Москва, 1964. – Табл. XVII.2–4.

<sup>8</sup> Аксёнов В.С. Погребения всадников Нетайловского могильника салтовской культуры: типология и хронология (по материалам 2003–2010 годов) // Степи Европы в эпоху средневековья. – Донецк, 2012. – Т. 9. Хазарское время. – С. 234 (Рис. 10.1); Он же. Новые материалы по вопросу освоения населением Хазарии бассейна Северского Донца // Хазарский альманах. – Киев-Харьков, 2014. – С. 21 (Рис 6.8).

<sup>9</sup> Магомедов М.Г. Образование Хазарского каганата. – Москва, 1983. – С. 83 (Рис. 25.6).

<sup>10</sup> Комар А.В. Происхождение поясных наборов раннесалтовского типа // Культуры евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма). – Самара, 2001. – Т.2. – С. 116 (Рис. 3.46).

<sup>11</sup> Там же. – Рис. 3.47.

<sup>12</sup> Там же. – Рис. 3.49.

<sup>13</sup> Артамонова О.А. Могильник Саркела-Белой Вежи // Материалы и исследования по археологии СССР. – Москва-Ленинград, 1963. – №109. – С. 22 (Рис. 13).

<sup>14</sup> Распопова В.И. Металлические изделия раннего Согда. – Ленинград, 1980. Рис. 61, 4–7.

<sup>15</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15.8).

<sup>16</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 77.

<sup>17</sup> Там же. – С. 164 (Рис. 86).

<sup>18</sup> Владимиров С.И. Хронология погребений Маяцкого селища (по деталям поясных наборов) // Дивногорский сборник. – Воронеж, 2021. – Т. 8. – С. 184 (Рис. 1.3).

<sup>19</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15.2, 4).

<sup>20</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 78.

клада 1949 г.)<sup>1</sup>, Дмитриевского (катакомбы 21, 51, 87, 89, 92, 153, 155)<sup>2</sup>, Верхнесалтовского-I (катакомба 22)<sup>3</sup> и IV (катакомба 67)<sup>4</sup>, Подгоровского (катакомба 2)<sup>5</sup>, Нетайловского (погребение 52)<sup>6</sup> Зливкинского (погребение 40)<sup>7</sup> и Больше-Тарханского могильников<sup>8</sup>, в числе случайных находок на памятниках Сидоровского комплекса<sup>9</sup> и др.

В одном экземпляре встречена прямоугольная бляшка<sup>10</sup>, по трём сторонам которой оставлены небольшие треугольные углубления. Аналогии находки следует, вероятно, усматривать в бляшках, углы которых оформлены в виде листьев (напр., две бляшки из катакомбы 111 Дмитриевского могильника)<sup>11</sup>. Известны они по материалам Сидоровского комплекса<sup>12</sup>, погребения 11 городища Тепсень<sup>13</sup>, в материалах могильника Суук-Су (погребение 97)<sup>14</sup> и ряда др.

Одна прорезная бляшка овальной формы с круглым отверстием в центре и тремя закруглёнными выступами<sup>15</sup> относится к числу достаточно редких для памятников хазарского времени находок. Прототипом орнамента выступает изображение стебля лотоса с отходящими от него тремя соцветиями. Схожие по форме бляшки присутствуют в составе поясных наборов из катакомбы 124 Дмитриевского могильника<sup>16</sup>, катакомбы 1 Подгоровского могильника<sup>17</sup>, в числе случайных находок из культурного слоя Сидоровского городища<sup>18</sup>.

Находки двух бляшек с подвижным кольцом<sup>19</sup> (вид 2 типы 4 и 5 по С.А. Плетневой<sup>20</sup>) украшены лотосовидным орнаментом: трапециевидный щиток первой – изображением трёх направленных вверх цветков лотоса, а круглый щиток второй – тремя цветками лотоса и расположенными между ними двумя побегами. Бляшки с подвижным кольцом и пятиугольным щитком известны по находкам из Дмитриевского (катакомбы 21, 51, 87)<sup>21</sup>, Подгоровского (катакомба 5)<sup>22</sup> и Верхне-Салтовского-IV (например, из катакомб 40 и 97)<sup>23</sup> могильников. Аналогии бляшке с круглым щитком прослежены в захоронении близ с. Чи-

<sup>1</sup> Макарова Т.И., Плетнёва С.А. Пояс знатного воина из Саркела // СА. – Москва, 1983. – №2. – С. 64 (Рис. 2.3, 4).

<sup>2</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 161, 166 (Рис. 86–87).

<sup>3</sup> Голубев А.М. Указ. соч. – С. 380 (Рис. 4.78).

<sup>4</sup> Там же. – (Рис. 4. 80).

<sup>5</sup> Плетнёва С.А. Подгоровский могильник // СА. – Москва, 1962. – №3. – С. 244 (Рис. 2.11).

<sup>6</sup> Там же. – (Рис. 4. 99).

<sup>7</sup> Гриб В.К., Швецов М.Л. Серебряный пояс из погребения 40 могильника Зливки // Археология как жизнь. Памяти Евгения Павловича Мыськова. Сборник статей. – Волгоград, 2019. – С. 170 (Рис. 4.3).

<sup>8</sup> Генинг В.Ф., Халиков А.Х. Указ. соч. – Табл. XVII.14.

<sup>9</sup> Кравченко Э.Е. Сидоровский археологический комплекс на р. Северский Донец. – Казань, 2020. – С. 303 (Рис. 209.25).

<sup>10</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15.3).

<sup>11</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 161 (Рис. 85).

<sup>12</sup> Кравченко Э.Е. Сидоровский археологический комплекс... С. 303 (Рис. 209.29, 32).

<sup>13</sup> Комар А.В. Предсалтовские и раннесалтовские горизонты Восточной Европы (вопросы хронологии) // *Vita antiqua*. – Киев. 1999. – №2. – С. 124 (Табл. 3.4, 9).

<sup>14</sup> Айбабин А.И. Салтовские поясные наборы из Крыма // СА. – Москва, 1979. – №1. – С. (Рис. 2, 35).

<sup>15</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15.7).

<sup>16</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 166 (Рис. 87).

<sup>17</sup> Плетнёва С.А. Подгоровский могильник... С. 244 (Рис. 2.12).

<sup>18</sup> Кравченко Э.Е. Сидоровский археологический комплекс... С. 303 (Рис. 209.31).

<sup>19</sup> Винников А.З., Сарапулкин В.А. Указ. соч. – С. 74 (Рис. 15.5, 6).

<sup>20</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 78.

<sup>21</sup> Там же. – С. 161 (Рис. 85).

<sup>22</sup> Плетнёва С.А. Подгоровский могильник... С. 244 (Рис. 2.3).

<sup>23</sup> Плетнева С.А. От кочевий к городам. – Москва, 1967. – С. (Рис. 44.30–33); Голубев А. МОСКВА Указ. соч. – С. 382 (Рис. 5.97, 120).

стяково<sup>1</sup> и на городище Царино у с. Маяки<sup>2</sup>, в погребении 40 Зливкинского могильника<sup>3</sup> и катакомбе 169 Дмитриевского могильника<sup>4</sup>.

Таким образом, поясной набор из погребения №17 Мандровского могильника обладает вполне типичными чертами салтовских ременных гарнитур. Однако внимание на себя обращает предельная схематичность орнамента на бляшках вплоть до полной стилизации, когда в изображениях сложно уловить растительные мотивы орнамента как таковые. Наибольшее число аналогий изучаемому поясному набору было выявлено в материалах Дмитриевского могильника, для погребений которого С.А. Плетнёвой была прослежена относительная хронология. Стоит заметить, что ременная гарнитура погребения №17 в полной мере соотносится с наборными поясами из поздней группы катакомб Дмитриевки. Если принимать во внимание период бытования Мандровского могильника, время захоронения, таким образом, следует отнести к первой половине IX в., а скорее ближе к середине IX в.

#### **BELT SET FROM BURIAL №17 OF THE MANDROVSKY BURIAL GROUND**

K.E. Schlykov

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the study of the belt set from burial No. 17 of the Mandrovsky burial ground, discovered in 2000-2003. Analogies are given to individual elements of the belt headset, known from the archaeological monuments of the Saltovo-Mayak culture in the Crimea, the Volga region, the Middle Podonye and the North Caucasus. The author comes to the conclusion that the belt set fell into the burial in the first half of the 9th century, but rather closer to the middle of the 9th century.

Key words: belt set, Mandrovsky burial ground, Saltovo-Mayak culture, belt buckle.

УДК 902/904

#### **ОТРАЖЕНИЕ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ПУБЛИКАЦИЯХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ ЗА 2014-2017 ГОДЫ НА ПРИМЕРЕ БОЛГАРСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА**

А. С. Щербинин

Н. рук. – к. и. н., доц. В. А. Сарапулкин

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1623840@bsu.edu.ru](mailto:1623840@bsu.edu.ru)

В Республике Болгария существует четырнадцать самых крупных археологических журналов-ежегодников (*болг. списания за археологии или археологически списания*), в которых освещаются в том числе проблемы раннесредневековой археологии. Самый же крупный журнал, публикуемый Ассоциацией болгарских археологов (АВА) с 2011 года, – это Болгарский археологический журнал. Изначально он выходил один раз в год, но с 2012 года и по сегодняшний день публикуется два раза в год – в июне и декабре. Журнал создан для развития научных дискуссий и популяризации археологического знания об археологии Балкан в общем и Болгарии в частности. Издается на болгарском и английском языках, аннотации на этих двух языках обязательны. Издание содержит богато иллюстрированные статьи на различную археологическую проблематику, которые рецензируют профильные специалисты. Каждый выпуск в среднем содержит 10 статей общим объемом порядка 100 страниц, хотя выпуски с 2017 года содержат уже чуть менее 200 страниц –

<sup>1</sup> Кравченко Э.Е., Шамрай А.В. Погребальные комплексы хазарского времени с баклагами с территории Донецкой области. – Ростов-на-Дону, 2000. – №3–4. – С. 75 (Рис. 3.1).

<sup>2</sup> Там же. – (Рис. 3.8).

<sup>3</sup> Гриб В.К., Швецов М.Л. Указ. соч. – С. 170 (Рис. 4.4)

<sup>4</sup> Плетнёва С.А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс)... С. 166 (Рис. 87).

там начинают печататься монографии и новости (*болг. отзиви*) на различные конференции и мероприятия. Все выпуски журнала доступны на его сайте бесплатно и без регистрации<sup>1</sup>.

Перейдем к описанию публикаций, посвященных Раннему Средневековью и первым рассмотрим выпуск за июнь 2014 года – в нумерации он значится как 4.1. В этом выпуске содержатся две статьи, посвященные раннесредневековой археологии Болгарии – статья Валери Григорова, Любки Тодоровой «Статистическо изследване на битовата керамика от обект «Дворцов център – изток» в Плиска (първи етап)» и Maria Kostadinova-Avramova, Deyan Lesigyariski, Mary Kovacheva «Archaeomagnetic study of two medieval ovens discovered in the Pliska Palace, North-eastern Bulgaria». В первой статье представлен первый этап статистического анализа керамики с памятника «Дворцовый центр-восточный» в Плиске. Керамика сгруппирована по технологическим и функциональным свойствам в следующие категории: керамика, изготовленная на гончарном круге медленного вращения (горшки и миски), сероглиняная керамика (горшки и миски), керамика, изготовленная на гончарном круге быстрого вращения (горшки, миски, банки, блюда), амфорообразные кувшины (из светлой глины или из красной глины, а также кувшины с красным шликером), амфоры, глазурированная посуда и другие категории. Изученный материал – 5648 фрагментов бытовой посуды, найденных на площади 200 м<sup>2</sup>. Комплексный анализ исследуемого участка позволил выделить три стратиграфических горизонта в период, когда Плиска перестает быть столицей: горизонт I (первая половина X в. н.э. – 70-е гг.); горизонт II (70-е годы X в. н. э. – 30-е годы XI в. н. э.); горизонт III (30-40-е годы XI в. н. э. – 60-е годы того же века). Подробный анализ структуры керамического комплекса в Плиске позволяет сделать выводы не только о характере керамического производства, но и служит основой для выяснения социального профиля населения, его культурных особенностей и общего социального функционирования<sup>2</sup>. Во второй статье для археомагнитного анализа взяты две доменные печи из археологического комплекса Плиского дворца. Эти две печи хорошо датированы археологически, и их археомагнитные результаты лучше проясняют искомые вариации геомагнитного поля для данного периода времени. Были проведены детальные анализы горных пород с целью установления магнитных свойств собранных материалов (стабильность переносимой остаточной намагниченности, тип доминирующих магнитных минералов, доменное состояние магнитных частиц и степень минералогических преобразований во время нагрева). Результаты анализов показывают, что печи не нагревались до температур выше 460 градусов, но все же температура нагрева в печи №2 на 20 градусов выше, чем печи №1. Принимая во внимание определенные средние значения для элементов геомагнитного поля, очевидно, что обе печи использовались в прошлом в течение двух разных периодов времени. Археомагнитное датирование подтверждает ранее предложенные приблизительные датировки и уточняет их – 894–993 года н.э. для печи №1 и 1001–1075 года н.э. для печи №2. Полученные результаты подтверждают важность археомагнитного метода в археологии, служащего надежным инструментом для датировки<sup>3</sup>. Анализ выпуска этого журнала за декабрь 2014 (в нумерации 4.2.) показал, что он не содержит публикаций по раннесредневековой проблематике.

Далее перейдем к рассмотрению выпуска этого журнала за июнь 2015 года (5.1.). В этом выпуске содержится одна статья по заявленной мной тематике – Romyana Koleva «The Population of the Medieval Settlement near the Village of Zlatna livada, Chirpan Region, Bulgaria (Based on Pottery Studies)». В статье анализируется керамический материал из

<sup>1</sup> Bulgarian journal of Achaology [Электронный ресурс]. – URL: <https://be-ja.org/index.php/journal/about> (дата обращения – 29.11. 2024).

<sup>2</sup> Григоров В., Тодорова Л. Статистическо изследване на битовата керамика от обект «Дворцов център – изток» в Плиска (първи етап) // Bulgarian journal of Achaology. Под ред. М. Гюровой. – С., 2014. – 4.1. – С. 1.

<sup>3</sup> Kostadinova-Avramova M., Lesigyariski D., Kovacheva M. Archaeomagnetic study of two medieval ovens discovered in the Pliska Palace, North-eastern Bulgaria // Bulgarian journal of Achaology. Под ред. М. Гюровой. – С., 2014. – 4.1. – С. 35.

раскопок деревни Златна Ливада, муниципалитет Чирпан. Судя по полученному в ходе работ материалу, можно предположить, что первые жители поселились в восточной части поселения, а оставленный ими керамический материал очень однороден. Массовым материалом являются типичные для этой местности кувшины, большинство из которых имеют отметки, указывающие на то, что сосуды были изготовлены на гончарном круге медленного вращения без центрирования. Два кухонных горшка отличаются от остальных, и их характеристики, несомненно, указывают на то, что сосуды были изготовлены путем вытягивания. Вопреки сложившемуся мнению, что таких сосудов не было в византийских керамических комплексах, обнаружено их сходство с кувшинами, найденными на территории Греции и Турции, а также и в других местах во Фракии. Таким образом, автор приходит к выводу, что группа керамики из Златна Ливада датируется IX–X вв. н. э. на основе аналогий и данных стратиграфии. Технологические и формальные характеристики керамики, найденной в Златна Ливада, свидетельствуют о том, что ее изготавливали люди, которые долгое время перенимали и усваивали опыт, навыки и техническую компетентность византийских гончаров<sup>1</sup>. Декабрьский выпуск (5.2.) этого журнала не содержал статей про раннесредневековую археологию в Республике Болгария.

Анализируя выпуск Болгарского археологического журнала за июнь 2016 года (6.1.), статьи, посвященной целиком проблематике раннесредневековой археологии, мы не найдем. Но в статье Стефки Приставовой, Цветы Станимировой, Валери Григорова «Минералого-петрографско изследване на керамиката от обект 5 до с. Драговищица, община Костинброд» проводится петрографический анализ не только керамики Бронзового века и Античности, но и Раннего Средневековья из спасательных археологических работ на памятнике Драговищица в 2014-2015 году. Образцы для анализа были взяты из ямы 5, а всего двадцать один фрагмент из разных технологических и типологических групп из всех трех периодов был подвергнут минералогическому и петрографическому анализу. Микроскопические анализы проводились в лаборатории Университета «Св. Иван Рильский» в Софии. Для подтверждения минерального состава и определения оптически изотропных минералов использовалась рентгеновская порошковая дифракция. Этот анализ был проведен в Лаборатории рентгеновской кристаллографии в Софийском университете «Святой Климент Охридский». С помощью исследования было выяснено, что для изготовления сосудов, характерных для Раннего Средневековья использовались несмешанные глины, без дополнительного добавления минералов, а сами глины являются местными. Авторы ставят цель на будущее – попытаться установить точное местонахождение глин, из которых изготавливались местные сосуды, а также попытаться реконструировать процесс керамического производства, отделив местное производство, использующее региональное сырье, от импортного<sup>2</sup>. Изучение выпуска журнала 6.2. за декабрь 2016 года показало, что там основная масса статей посвящена периоду неолита и античности, а тематика раннесредневековой археологии там отсутствует.

Июньский выпуск 2017 года (7.1.) практически целиком посвящен вопросам археологии античной Фракии, а статей, которые посвящены проблематике, заявленной мной, там не содержится. Издание 7.2., выпущенное за декабрь 2017, содержит уже две статьи, в которых затрагивается раннесредневековая проблематика – Валери Григоров «Ножче със сребърен обков от Плиска», Евелина Тодорова «Ранносредновековни и средновековни транспортни контейнери (VIII-XII в.). Производствени центрове, съдържание и мрежи на разпространение. В памет на Фабиола Ардицоне». В первой статье Валери Григоров вводит в археологический оборот данные о редком ноже, найденном в 2014 году во время научных раскопок на памятнике Плиса, во внутреннем городе, а именно в «Дворцовый

<sup>1</sup> R. Koleva. The Population of the Medieval Settlement near the Village of Zlatna livada, Chirpan Region, Bulgaria (Based on Pottery Studies) // Bulgarian journal of Achaology. Под ред. М. Гюровой. – С., 2015. – 5.1. – С. 37.

<sup>2</sup> Приставова С., Станимирова Ц., Григоров В.. Минералого-петрографско изследване на керамиката от обект 5 до с. Драговищица, община Костинброд // Bulgarian journal of Achaology. Под ред. М. Гюровой. – С., 2016. – 6.1. – С. 107.

центр-восточный». Большер нож изготовлен из листового серебра, великолепно орнаментирован, основным компонентом орнамента являлось изображение льва, которое было позолочено. Согласно своему стратиграфическому положению, нож относится к «византийскому» периоду Плиски, а его последняя дата использования приходится примерно на 1030-40 годы. Декоративные мотивы и особенно фигурка льва помещают нож в культурный контекст византийского художественного искусства металла<sup>1</sup>. Вторая статья находится в разделе «Новости» и освещает нам проблему, затронутую на научной конференции, прошедшей в Риме 16-18 ноября 2017 года. На этой конференции были заслушаны несколько докладов о средневековых амфорах, был представлен новый материал амфорной тары из Равенны, Апулии, Сицилии, Бейрута, Мальты, Шукри Туири представил материалы из Туниса. Также в разделе археометрических изделий были представлены доклады, посвященные петрографии фрагментов амфор из Италии VIII-IX века, анализ химического состава глиняных амфор с острова Евбея и из Тива<sup>2</sup>.

Таким образом, проанализировав восемь выпусков Болгарского археологического журнала с 2014 по 2017 год, можно сделать ряд наблюдений и выводов. Во-первых, уже из изданий журнала 2014 года становится ясно, что в этом журнале раннесредневековой тематике отводится небольшая роль, не более 1-2 статей в номере, а в выпусках 4.2. (декабрь 2014), 5.1. (июнь 2015 года), 6.2. (декабрь 2016), 7.1. (июнь 2017) вообще не содержится статей по Раннему Средневековью. Во-вторых, проблемами археологии раннесредневековой Болгарии в самой стране занимается узкий круг специалистов (самый яркий пример – Валери Григоров), который, к сожалению, только уменьшается с годами. В-третьих, основными вопросами, которыми занимаются болгарские коллеги, являются различные методы анализа керамического материала, археомагнитный анализ и публикация материала из раскопок прошлых лет. Также они активно принимают участие в заграничных конференциях по археологической тематике, в том числе посвященных проблемам Раннего Средневековья.

#### **REFLECTION OF EARLY MEDIEVAL ISSUES IN THE PUBLICATIONS OF THE PERIODICAL PRESS OF THE REPUBLIC OF BULGARIA FOR 2014-2017 ON THE EXAMPLE OF THE BULGARIAN ARCHAEOLOGICAL JOURNAL**

A. S. Scherbinin

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the analysis of the 2014-2017 issues of the Bulgarian Archaeological Journal. My task is to find articles on early medieval topics in the issues of this magazine and review them briefly. The analysis of this material will allow archaeology in Russia to attract new foreign sources to search for analogies to its own early medieval (Khazar) materials.

Key words: bulgarians, Bulgarian journal of Archaeology, pottery.

---

<sup>1</sup> В. Григоров. Ножче със сребърен обков от Плиска // Bulgarian journal of Archaeology. Под ред. М. Гюровой. – С., 2017. – 7.2. – С. 275.

<sup>2</sup> Е. Тодорова. Ранносредновековни и средновековни транспортни контейнери (VIII-XII в.). Производствени центрове, съдържание и мрежи на разпространение. В памет на Фабиола Ардицоне // Bulgarian journal of Archaeology. Под ред. МОСКВА Гюровой. – С., 2017. – 7.2. – С. 303-305.

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 930.2

### ПОНЯТИЕ ЭПИГРАФИКИ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПАЛЕОГРАФИИ НА ПРИМЕРЕ ТМУТАРАКАНСКОГО КАМНЯ XI В.

В.В. Бондарева

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[bondarevavik518@gmail.com](mailto:bondarevavik518@gmail.com)

В исследовании рукописных материалов важную роль играют вспомогательные исторические дисциплины, задачами которых является помощь в проведении научной критики исторического источника. Главной целью этих дисциплин является поддержка истории как науки и содействие в решении ее ключевых задач<sup>1</sup>.

Палеография – это вспомогательная историческая дисциплина, которая изучает внешние характеристики рукописных источников, написанных на писчем материале (пергамен, бумага). Само слово «палеография» происходит от двух греческих терминов: «палайос», что означает «древний», и «графо», переводимого как «пишу». Основные задачи палеографии заключаются в проведении внешней критики источников: корректное чтение рукописей и определение их содержания, установление авторства, а также времени и места их появления, а также проверка подлинности этих источников<sup>2</sup>. Палеография имеет тесные связи с эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, хронологией, дипломатикой, а также с общим направлением источниковедения.

Эпиграфика (от греческого слова *ἐπιγραφή*, что означает «надпись») – это вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением надписей на различных твердых материалах, таких как камень, металл, кость, дерево, береста, керамика и штукатурка. Как самостоятельная наука эпиграфика сформировалась относительно недавно: в начале XIX века она еще не имела четко определенных задач. Однако со временем предмет исследования стал ясен – это надписи, выполненные на твердых поверхностях (таких как камень, керамика и металл). Особую ценность представляют надписи, полученные в результате археологических раскопок, так как они способствуют более глубокому пониманию контекста появления и функционирования эпиграфических памятников. Данные, полученные в рамках эпиграфики, играют важную роль в исследовании предметов, сооружений, археологических комплексов и культур, связанных с этими надписями – от определения датировки на основе упоминаемых реалий до исторической интерпретации<sup>3</sup>.

С середины XIX века ученые начали понимать, что для полноценного изучения древнерусской письменности необходимо выходить за рамки анализа только рукописных памятников – таких как книги на пергаменте и бумаге, грамоты и столбцы. Важно учитывать и надписи, сделанные на различных предметах<sup>4</sup>. В своей работе, опубликованной в 1928 году, Е.Ф. Карский не только анализирует различные надписи, но и подчеркивает, что сектора палеографии, сосредотачивающиеся на надписях на различных объектах, начинают восприниматься как самостоятельная дисциплина, именуемая эпиграфикой. Таким образом, в начале XX века русская эпиграфика фактически выделилась как отдельное направление из палеографии.

<sup>1</sup> Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография. Учебное пособие / под ред. Г.Н. Айплатова, А.Г.Иванова. – Москва, 2003. – С. 3

<sup>2</sup> Там же. – С. 4.

<sup>3</sup> Абрамова Н. Г. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебное пособие / под ред. Н.Г. Абрамовой, Т.А. Кругловой. – Москва, 2008. – С. 98

<sup>4</sup> Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. – Москва, 1979. – С.1–2.



Выделение из палеографии отдельной науки эпиграфики в первую очередь связано с появлением новых источников, написанных на нетрадиционных писчих материалах.

Определение эпиграфики как дисциплины, обладающей собственным материалом для исторических построений, было сформулировано Б.А. Рыбаковым на V Международном съезде славистов: «Эпиграфика владеет самостоятельным разделом своеобразных исторических источников, исследуя их целиком, и палеографически и исторически, от особенностей почерка до исторических лиц или событий, упоминаемых в исторической записи. Можно предположить такое определение; русская средневековая эпиграфика – раздел исторической науки, занимающийся формой и содержанием надписей, сделанных не на основном письменном материале (пергамент, воск, береста, бумага), а на различных предметах или случайных, не предназначенных для этого поверхностях»<sup>1</sup>.

Случайный характер находок эпиграфических памятников, их небольшое число были причиной, по которой эпиграфика долгое время отождествлялась с палеографией. Уникальным памятником древнерусской эпиграфики является Тмутараканский камень. Первые сведения о находке камня с надписью были неясными и противоречивыми. Камень был найден между 25 августа и 8 сентября 1792 года, когда черноморские казаки прибыли в Тамань<sup>2</sup>. В конце августа камень был погружен на судно для доставки вице-адмиралу Н.С. Мордвинову в Севастополь<sup>3</sup>. В 1793 году камень был перевезён в Николаев, где его увидел премьер-майор Г. Егоров, который сообщил о находке графу А.И. Мусину-Пушкину. С этого момента история камня связана с именем А.И. Мусина-Пушкина, который проявил интерес к находке. По его представлению камень был возвращён на место находки, а академику П.С. Палласу было поручено его обследование<sup>4</sup>.

В 1795 году полковник Антон Головатый предложил переместить камень в сад рядом с Таманской церковью, но этот план так и не был реализован. В 1803 году писатель Н.А. Львов обнаружил камень в ограде церкви, заваленной мраморными фрагментами. В 1832 году Дюбуа нашел камень у стены храма, и в том же году он был перевезен в Керченский музей, а в 1851 году – в Эрмитаж, где он и хранится по сей день. На сегодняшний день камень представляет собой мраморную плиту размером 111 x 45 x 24 см, хотя при его находке длина составляла 2,27 м.

В отечественной литературе до сегодняшнего дня идут дискуссии о подлинности камня. Есть мнения у исследователей, что это подделка, выполненная по заказу Екатерины II, но большинство исследователей в большей степени склонно считать, что камень является подлинным.

Первая публикация камня была осуществлена А.И. Мусиным-Пушкиным в 1794 году, но он неправильно прочитал надпись<sup>5</sup>. В 1801 году П.С. Паллас также опубликовал неточный рисунок и чтение надписи. Лишь в 1806 году А.Н. Оленин представил серьёзное исследование, исправив ошибки предыдущих авторов<sup>6</sup>. Он издал более точный рисунок надписи и провёл палеографический анализ, доказывая подлинность камня.

---

<sup>1</sup> Рыбаков Б.А. Русская эпиграфика X-XIV вв. (состояние, возможности, задачи): Докл. На V Междунар. Съезд славистов. София, сент. 1963 г. // История, фольклор, искусство славянских народов. – Москва, 1964 – С.35

<sup>2</sup> Захаров В.А. К вопросу о подлинности Тмутараканского камня. // История СССР №5. – Москва, 1965. – С. 212.

<sup>3</sup> Сапунов Б.В. О Тмутараканском камне 1068 г. // Памятники культуры: Новые открытия. – Москва, 1976. – С. 457.

<sup>4</sup> Спицын А.А. Тмутараканский камень. // Записки Отделения русской славянской археологии Русского Археологического общества, т. XI. – Санкт-Петербург, 1915. – С.2

<sup>5</sup> Моногайт А.Л. Надпись на камне. – Москва, 1969. – С. 19.

<sup>6</sup> Оленин А. Н. Письмо к графу Ал. Ив. Мусину-Пушкину. О камне Тмутараканском, найденном на острове Тамани в 1792-м году. Во граде С.-Петра, 1809. – С. 4

А.Н. Оленин критиковал П.С. Палласа за ошибки в чтении и предложил своё, более точное, толкование, а именно: «Въ лѣто 6576 (1068) Индикта 6 Глѣбъ князь мѣрилъ море по леду отъ Тмutorоканя до Кърчева 10.000 и 4.000 сяженъ (то есть 14.000 сажень)»<sup>1</sup>.

Заслуга А.Н. Оленина заключается в правильной расшифровке текста на Тмутараканском камне и подтверждении подлинности этого артефакта, чего он достиг благодаря сравнительному анализу букв надписи с символами древних памятников и описанию внешнего вида памятника в соответствии с палеографической практикой. А.Н. Оленин считается основоположником русской научной палеографии и эпиграфики, и его работа «Письмо о камне Тмутараканском» вызвала более чем столетний интерес к палеографическим исследованиям, что способствовало становлению этой науки в начале XIX века<sup>2</sup>. Благодаря переписке А.И. Мусина-Пушкина с А.Н. Олениным стало возможным становление отечественной палеографии.

#### **THE CONCEPT OF EPIGRAPHY AS ONE OF THE FORMS OF WRITTEN TRADITION AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF DOMESTIC PALEOGRAPHY ON THE EXAMPLE OF THE TMUTARAKAN STONE OF THE XITH CENTURY**

V. V. Bondareva

Belgorod State National Research University

The article considers epigraphy as an important form of written tradition, which stands out from paleography and plays a key role in the study of ancient Russian writing. A unique monument of this discipline is the Tmutarakan stone, found in the XVIII century, which has become an object of scientific interest and research. Epigraphy, which studies inscriptions on hard materials, allows a deeper understanding of the historical context and cultural characteristics of its time. As a result, the development of epigraphy contributed to the formation of Russian paleography, expanding the horizons of historical research and enriching the source base.

Key words: epigraphy, paleography, Tmutarakan stone, historical sources.

УДК 930.2

#### **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ МОРАВИИ В ПОЯВЛЕНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА В IX-X ВВ.**

**Е.О. Губернаторова**

Н. рук. – к. и. н., доцент В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный

исследовательский университет

1729818@bsuedu.ru

Славянские языки представляют собой группу родственных языков, входящих в индоевропейскую языковую семью. На основных мировых языках их название звучит следующим образом: на английском – Slavic (Slavonic) languages, на немецком – die slawischen Sprachen, на французском – les langues slaves<sup>3</sup>.

Письменность – один из важнейших способов сохранения и передачи накопленных обществом знаний. Изобретение алфавита позволило во многом ускорить процесс культурного развития государства, дало возможность фиксировать, хранить и передавать различные тексты, которые содержат в себе историю развития предков и отражают культурные ценности.

---

<sup>1</sup> Там же – С. 6

<sup>2</sup> Медынцева А.А. Тмутараканский камень. – МОСКВА, 1979. – С. 45

<sup>3</sup> Супрун А. Е., Скорвид С. С. Славянские языки // Языки мира: Славянские языки / Ред. А. МОСКВА Молдован, С. С. Скорвил, А. А. Кибрик и др. – Москва, 2005. – С. 12.

Алфавит (греч. ἀλφάβητος, от названия двух первых букв греч. Α. – ἄλφα «альфа» и βῆτα «бета» (новогреч. «вита»)) – это система письменных знаков, передающих звуковой облик слов языка посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы<sup>1</sup>.

Существует упоминание алфавита в «Житии святого Кирилла», в разделе, посвященном его миссионерской деятельности в Хазарии в 861-862 годах: «Нашел же здесь Евангелие и Псалтирь, написанные русскими письменами, и человека нашел, говорящего на том языке, и беседовал с ним, и понял смысл этой речи, и, сравнив ее со своим языком, различил буквы согласные и гласные, и, творя молитву Богу, вскоре начал читать и излагать (их), и многие удивлялись ему, хваля Бога»<sup>2</sup>. Из этого следует, что до того, как моравские славяне получили азбуку от святых братьев, уже существовали некоторые русские рукописи и книги, включая Евангелие и Псалтирь. Это указывает на то, что в середине IX века у древних русов была своя система письма.

Первоначально славянский язык использовался в Великой Моравии, куда братья прибыли с церковной миссией в 863 году «по просьбе великоморавского князя Ростислава в Великую Моравию отправилась миссия во главе с Константином Философом и Мефодием для создания славянской письменности»<sup>3</sup>, и в Паннонии, где Мефодий стал епископом в 870 году. В тот период язык широко применялся среди западных славян и в западной части южных славян, включая мораван, чехов, словаков.

Великая Моравия (чеш. Velká Morava) (или Великоморавская держава) – раннефеодальное государство славян, располагавшееся в бассейне Среднего Дуная. Вероятной столицей государства считается город Велеград<sup>4</sup>.

В Велеграде братья избрали себе учеников и активно обучали их славянской азбуке и церковным службам на славянском языке, параллельно переводя греческие книги на славянский. Получение официального признания статуса священнослужителя и установления права на рукоположение подготовленных кандидатов в священники являлось первоочередной задачей. Поэтому в 866 году Константин и Мефодий отправились в Рим, чтобы добиться официального статуса священнослужителей и права рукоположения своих учеников. По пути они встретились с паннонским князем Коцелом, благодаря чему славянское письмо получило распространение и в Паннонии (территория современной Словении). Папа Адриан II, на тот момент сменивший папу Николая, благосклонно принял братьев, разрешил богослужения на славянском языке и посвятил их в священники, а учеников – в просвитеры и диаконы<sup>5</sup>.

После кончины Мефодия в 885 году его ученики и последователи продолжили распространять славянский язык среди хорватов, македонцев, болгар и сербов. Вопрос о том, каким азбукам принадлежит авторство Кирилла, остается предметом разногласий. Ученые, такие как И.В. Ягич, В.Н. Щепкин, А.М. Селищев и П.И. Шафарик, выражают мнение, что Кирилл является создателем глаголицы, а кириллицу разработал один из его учеников – Климент Охридский. Кроме того, Г.А. Ильинский считал, что Константину Болгарскому принадлежит авторство кириллицы<sup>6</sup>. За пределами славянских стран язык использовался в православной церкви Валахии и Молдавии<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Большая Российская энциклопедия. [в 30 т.]. Т.1: Алфавит / Научно-редакционный совет: Ю.С. Осипов и др. – Москва, 2005. – С.537.

<sup>2</sup> Георгиев Е. Славянская письменность до Кирилла и Мефодия. – София, 1952. – С. 50.

<sup>3</sup> Сенглеева С. З. К историографии вопроса о возникновении славянской письменности // Вестник КалмГУ. – Элиста, 2012. – №2 (14). – С. 51.

<sup>4</sup> Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона // Моравия. – Санкт-Петербург, 1907. – С.238.

<sup>5</sup> Сенглеева С.З. К историографии вопроса о возникновении славянской письменности – Элиста, 2012. – С. 51–52.

<sup>6</sup> Медынцева А.А. Грамотность в Древней Руси (По памятникам эпиграфики X – первой половины XIII века). – Москва, 2000. – С.234.

<sup>7</sup> Супрун А.Е., Молдован А.М. Старославянский и церковнославянский язык // Языки мира: Славянские языки. Указ. соч. – С. 30–31.

Первая известная печатная книга на кириллице – церковнославянский «Осмогласник», обладающий чертами украинского языка, была издана в Кракове в 1491 году. После создания русской гражданской азбуки в 1708 году на основе кириллицы эта письменность в России использовалась только для религиозных нужд. В то время как болгары и сербы продолжали применять кириллицу для печати книг светского содержания вплоть до первой половины XIX века<sup>1</sup>.

С.Я. Лесной полагал, что Кирилл выступал как реформатор существовавшего алфавита. Лишь такой значимый шаг, как перевод священных текстов на славянский язык с использованием славянского шрифта, позволил всем признать его автором кириллицы. Хотя кириллица существенно отличается графически от глаголицы и представляет собой вариант греческого письма, в силу чего ее иногда называли «греческим письмом», по своему строению она в значительной мере копирует глаголицу. Он опирается на авторитетное мнение Д.С. Лихачева, чтобы обосновать свою точку зрения в работе: «Интересно отметить мнение Д.С. Лихачева: «Древним алфавитом могла быть глаголица, но это не значит, что рядом с глаголицей русское население северного Причерноморья, тесно соприкасавшееся с греческими колониями, не могло употреблять буквы греческого алфавита для письма на русском языке. Именно эти буквы могли дать начало позднейшей кириллице»<sup>2</sup>.

Каждый год 24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Этот праздник связан с именами святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей, создателей славянского алфавита, проповедников христианства. Официальное празднование в честь святых Кирилла и Мефодия было установлено Русской Церковью в 1863 году. С XI века в Русской Православной Церкви почитается память равноапостольных просветителей славян, что подчеркивает их важность в истории и культурном наследии.

Хочется отметить, что, во-первых, Кирилл разработал систему письменности для славян, которая позже была адаптирована его учениками и последователями к фонетическим особенностям различных языков. Эта система стала основой для литературно-писательских языков многих славянских народов, включая русский. Во-вторых, был рассмотрен процесс формирования славянского алфавита и его ключевая роль в распространении грамотности среди славянских народов Великой Моравии. Прослеживая влияние греческого унциального письма на славянскую азбуку, мы выявили значительный вклад последней в развитие культуры, обогатившей и усовершенствовавшей ее.

## **THE CREATION OF THE SLAVIC ALPHABET AND ITS ROLE IN THE SPREAD OF THIS WRITING SYSTEM IN GREAT MORAVIA**

E.O. Gubernatorova

Belgorod State National Research University

The Cyril and Methodius period of the 10th century was associated with the activities of Constantine-Cyril and Methodius, as well as their disciples, who translated the main Christian literature (evangelical and apostolic readings, Parimonik, Psalter and some liturgical texts) into the literary language they created and created a number of original works ("Pro-glas" – preface to the Gospel, "The Life of Cyril", "The Law of Judgment for People", etc.). The Slavic language, the creation of which was started by the brothers of Thessalonica back in their homeland, was spreading at that time in Great Moravia and Pannonia – among the ancestors of the Slovenes and Croats.

Key words: slavic language, cyrillic alphabet, Great Moravia.

---

<sup>1</sup> Там же. – С.34.

<sup>2</sup> Лихачёв Д.С. Возникновение русской литературы – Москва; Ленинград, 1952. – С. 21.

## ЭМИССИОННАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА В XVIII ВЕКЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПОЯВЛЕНИЕ БУМАЖНЫХ ПЛАТЁЖНЫХ СРЕДСТВ

А.А. Забаренко

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729757@bsu.edu.ru](mailto:1729757@bsu.edu.ru)

Единая валюта играет важную роль в финансовой стабильности и экономическом развитии централизованного государства. С развитием общества и государства должна укрепляться и его экономика.

Вспомогательные исторические дисциплины – группа специальных научных и учебных дисциплин, предметом которых является изучение отдельных, нередко взаимосвязанных явлений, способствующих раскрытию исторического факта<sup>1</sup>. Туда входят многие науки, но по данной проблематике интересны нумизматика и бонистика.

Нумизматика – историческая дисциплина, изучающая монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежного обращения. Свое название она получила от греческого слова «номизма» – монета в эпоху Средневековья. Нужно учесть, что появление монет – явление отнюдь не случайное, а вполне закономерное, обусловленное всем ходом исторического развития человечества. Деньги, денежная форма стоимости есть конечный результат развития всех форм стоимости<sup>2</sup>. Из этой дисциплины как раз таки и выделяют бонистику, которая изучает бумажные знаки. Одной из её задач является изучение появления и развития бумажных денежных средств на определённой территории. Мы рассмотрим Россию.

Бумажные деньги появились в России во второй половине XVIII века, завершив длительный период обращения металлических средств, таких как серебряные слитки и монеты из различных металлов. Монетный чекан впервые появился на территории Киевской Руси в IX-X веках<sup>3</sup>.

Развитие монетного обращения заметно увеличилось в XV веке на фоне формирования централизованного Российского государства и внедрения единой национальной денежной системы, что стало возможным благодаря денежной реформе, проведенной Еленой Глинской в период с 1535 по 1538 годы<sup>4</sup>. Быстрый рост производительных сил оказал положительное влияние на монетную систему в стране, способствуя укреплению феодальных отношений, экономической интеграции и торговым связям между разными регионами, а также содействуя формированию внутреннего рынка и созданию предпосылок для развития капиталистических связей.

В начале XVIII века в Европе произошло значительное изменение в денежном обращении: банкноты стали основным инструментом, а металлические деньги – разменной монетой<sup>5</sup>.

В России вопрос о выпуске бумажных денег обсуждался еще при императрице Елизавете Петровне, но она все же удержалась от такого шага, считая, что великой России не пристало иметь «худые» деньги<sup>6</sup>.

Предложение о создании «банкоцеттелей», а также о переработке медной монеты с 16-рублевой на 32-рублевую стопу было сразу же отвергнуто Екатериной II по приходу к

<sup>1</sup> Беловинский Л.В. Вспомогательные исторические дисциплины. – Москва, 2000. – С. 3.

<sup>2</sup> Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. – Москва, 2015. – С. 107.

<sup>3</sup> Сотникова М.П., Спасский И.Г. Тысячелетие древнейших монет России. Сводный каталог русских монет X-XI веков. – Москва, 1983. – С. 5.

<sup>4</sup> Мельникова А.С. Нумизматика и эпиграфика XIII // Систематизация монет Ивана IV и Федора Ивановича (1533-1598) / Под ред. Д.Б. Шелова. – Москва, 1980. – Вып. 13. – С. 89-90.

<sup>5</sup> Аксенова С.В., Жилкин А.В. Монеты и банкноты России. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 5-6.

<sup>6</sup> Тимошина Т.М. Экономическая история России. – Москва, 2002. – С. 90.

власти. Тем не менее, всего через шесть лет вопрос о введении бумажных денег вновь поднялся в правительственных кругах. С началом русско-турецкой войны возникла острая необходимость в денежных средствах<sup>1</sup>.

В исследованиях можно встретить достаточно объяснений по вопросу необходимости выпуска ассигнаций. Основное – обращение полноценных металлических денег имеет свои определённые недостатки, которые не могут быть проигнорированы.

Во-первых, использование монет создавало огромные затраты на драгоценные металлы, такие как золото и серебро<sup>2</sup>. Объем их наличия в стране зависел от производственных мощностей по добыче полезных ископаемых, состояния внешней торговли и других факторов. Поэтому расширение производства металлических монет одновременно является дорогостоящим и сложным процессом для всех государств. Кроме того, развитие общественного производства и товарно-денежных отношений ведет к росту количества товаров, требующих продажи, что, в свою очередь, увеличивает потребность в средствах обмена. Это противоречие особенно проявляется с началом капиталистического развития и может быть полностью устранено замещением металлических монет на бумажные.

Во-вторых, когда монеты создаются из драгоценных металлов, таких как золото и серебро, эти материалы исключаются из общего обращения и используются исключительно для чеканки монет. Это приводит к уменьшению их доступности для других нужд, таких как производство ювелирных изделий или художественных объектов. Более того, когда монеты изготавливаются из меди, этот металл также становится дефицитом, так как он задействован лишь для одной цели – создания монет. В результате количество доступных металлов для других применений сокращается.

В-третьих, длительное использование металлических денег, особенно золота и серебра, приводило к их износу, что вызывало появление монет с недостаточным весом, затрудняющих финансовые операции. Естественное физическое старение монет часто дополнялось преднамеренными повреждениями со стороны отдельных лиц, например, обрезанием золотых или серебряных монет. Всё это способствовало уменьшению массы денежного богатства страны. Вследствие этого государству приходилось изымать монеты с уменьшенным весом из обращения и заменять их на новые. Затраты, связанные с этой процедурой, увеличивали расходы на денежное обращение и добавляли финансовую нагрузку на государственный бюджет.

Снижение веса и содержания металла в монетах, позволяющее сохранить их номинал, было распространенной практикой для увеличения государственных резервов, особенно в периоды войны. Тем не менее первые выпуски бумажных денег в Северной Америке в конце XVII века и в Западной Европе в начале XVIII века продемонстрировали, что создание такого рода денег было для государства более эффективным и простым средством финансирования своих расходов, чем ухудшение качества металлических монет<sup>3</sup>. Производство бумажных денежных знаков требует значительно меньше ресурсов и времени, что делает их более привлекательными для казны.

В эпоху правления преемников Петра I финансовая ситуация в России была крайне нездоровой, что во многом было связано с частыми сменами власти. На протяжении многих лет в стране отсутствовали финансовые отчеты, а также детализированные сведения о доходах и расходах государства. Это создавало условия для коррупции и различных злоупотреблений. Государственные расходы страдали от чрезмерной расточительности правивших императриц, а также от значительных затрат на ведение войн. Все эти факторы негативно сказывались на бюджете государства, который систематически испытывал дефицит.

---

<sup>1</sup> Мельникова А.С., Узденников В.В., Шиканова И.С. Деньги в России. История русского денежного обращения с древнейших времен до 1917 г. – Москва, 2000. – С. 149.

<sup>2</sup> Михаэлис А.Э., Харламов Л.А. Бумажные деньги России. – Пермь, 1993. – С. 9.

<sup>3</sup> Аникин А.В. Юность науки. Жизнь и цели мыслителей-экономистов до Маркса. – Москва, 1985. – С. 93.

В XVIII веке стала широко распространенной практика применения монетной регаллии для увеличения бюджетных поступлений. В это время, особенно при правлении Екатерины I (1762-1796), наблюдался значительный рост чеканки монет с целью пополнения казны. Введение медных денег в обращение привело к их обесцениванию и увеличению цен на товары, что, в свою очередь, снизило доходы государства от монетной чеканки.

Таким образом, использование медных денег как источника государственной прибыли стало неэффективным. Это снизило общую результативность монетного дела и усугубило финансовые трудности правительства Екатерины II. В результате правительство было вынуждено временно приостановить чеканку медных монет и уменьшить содержание драгоценных металлов в серебряных и золотых деньгах. В качестве альтернативного источника дохода они обратились к эмиссии ассигнаций<sup>1</sup>.

## **THE EMISSION POLICY OF THE RUSSIAN GOVERNMENT IN THE XVIII CENTURY, AND ITS IMPACT ON THE EMERGENCE OF PAPER MEANS OF PAYMENT**

A.A. Zabarenko

Belgorod State National Research University

Money is a commodity primarily because of its origin: they gradually stood out from the whole set of goods in the process of developing the exchange. However, money is not an ordinary commodity; it has a special social function that distinguishes it from all other goods. Unlike other goods, money is a universal and direct expression of value. The active introduction of copper coins during the reign of Empress Elizabeth Petrovna could not fully meet the needs of the state and replenish the treasury with silver. However, the outbreak of the Russian-Turkish war and the constant budget deficit have reawakened interest in the idea of introducing paper money.

Key words: banknotes, paper money, metals, coins, finance.

УДК 930.2

## **ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ: РОЛЬ ГЕРМЕСА В ИСТОРИИ АЛФАВИТА**

А.Р. Ильязова

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1718850@bsuedu.ru](mailto:1718850@bsuedu.ru)

Письменность в русском литературном языке применяется для обозначения набора письменных произведений определённой эпохи или народа, особенно в контексте древней или средневековой литературы, а также для общей характеристики памятников письменного языка<sup>2</sup>.

До появления буквенно-слогового письма письменность прошла несколько этапов своего развития.

Одной из самых ранних форм письменности является пиктографическая письменность. Пиктография происходит от латинского слова «пиктус» (писанный красками) и греческого «графо» (пишу). Возникновение пиктографической письменности относится к верхнему палеолиту каменного века, примерно 15 тысяч лет назад, в период первобытно-общинного строя. Пиктографически изображались убитые звери и враги, что позволило расшифровать изображения на любом языке, в отличие от ребусов, связанных с конкретным языком. Пиктография была первоначальным способом письма, который затем эволюционировал в идеографическое письмо, где рисунки стали связаны с определёнными словами<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Малышев А.И., Таранков В.И., Смиранный И.Н., Бумажные денежные знаки России и СССР. – Москва, 1991. – С. 13.

<sup>2</sup> Виноградов В.В. История слов. – Москва, 1999. – С. 287.

<sup>3</sup> Кацпржак Е.И. История письменности и книги. – Москва, 1955. – С. 26.



Идеограмма (от др.-греч. *εἶδος* ‘идея’ и *γράμμα* ‘письменный знак, буква’) — письменный знак или условное изображение, рисунок, соответствующий определённой идее автора. Постепенно знаки упрощались и начали обозначать отвлечённые понятия, что привело к созданию идеограмм<sup>1</sup>.

Провести чёткую границу между пиктографическим и идеографическим письмом сложно. Процесс перехода от рисуночного письма к идеографическому и упорядочение идеографических знаков происходил на протяжении тысячелетий и обычно совпадал с формированием государств, когда возникала необходимость вести торговлю и заключать соглашения с соседями<sup>2</sup>.

Пиктограммы и идеограммы — это предшественники более сложных систем письма. Со временем они стали неточно передавать информацию. С развитием общества стали появляться более гибкие системы письма, это и привело к разработке алфавитов. Одним из ранних примеров является древнегреческая письменность.

Сама греческая традиция, называвшая греческое письмо *Φοινικία γράμματα* или *σημεῖα*, то есть «финикийское письмо», ясно показывает, в каком направлении следует искать истоки этой системы<sup>3</sup>.

В мифах различных народов, посвящённых созданию письменности, присутствуют различные божества, которые являются изобретателями письма. Древняя Греция не является исключением в этом вопросе и по древнегреческой мифологии создателем письменности является бог Гермес — сын Зевса и Майи.

У Гермеса, который получил свой жезл от Аполлона, был традиционный крылатый кадуцей — символ вестника, олицетворяющий примирение врагов. Этот жезл украшали две змеи или две ленты, обвивавшие посох. С помощью своего кадуцея Гермес умел усыплять или будить людей, передавая послания от богов к смертным.

Другими атрибутами Гермеса были широкополая шляпа — петас — и крылатые сандалии — таларии, крылатый шлем и часто денежный мешочек.

Стилбон, звезда Гермеса, нашла свое воплощение в планете Меркурий. Считается, что Гермес также внедрил систему месяцесложения и исследовал движения небесных тел<sup>4</sup>.

В более поздние века произошло отождествление Гермеса-Меркурия с египетским Богом Тотом, покровителем письменности, слова, речи, наук.

Цицерон в своей работе «О природе богов» уделяет внимание Гермесу, называя его Меркурием и отмечая его связь с египетским богом Тотом. Он пишет: «Гермес-Меркурий был отождествлён с Египетским Богом Тотом, которому приписывали открытие письменности». Эта ассоциация подчёркивает важность Гермеса как Бога, даровавшего людям письменность<sup>5</sup>.

Кроме того, Цицерон упоминает, что «пятый, которому поклоняются фенеты, как говорят, убил Аргуса, по этой причине бежал в Египет и сообщил египтянам законы и письменность». Эта история ещё раз доказывает то, что Гермес был Богом письменности<sup>6</sup>.

Согласно легенде, три судьбы создали первые пять гласных букв и буквы В и Т. Затем сын Науплия изобрел остальные одиннадцать согласных букв. Позднее Гермес преобразовал эти звуки в символы, придавая им клиновидную форму, поскольку журавли летают в виде клина, и затем перенес эту систему из Греции в Египет. Этот алфавит, известный как пеласгийский, был позже привезен Кадмом в Беотию. Затем Эвандр, пеласгиец из Аркадии, ввел его в Италию, где его мать, Кармента, разработала привычные пятнадцать

<sup>1</sup> Там же. — С. 27.

<sup>2</sup> Там же. — С. 28.

<sup>3</sup> Гельб И. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т.М. Шуликова. — Москва, 2018. — С. 137.

<sup>4</sup> Цицерон М.Т. Философские трактаты. О природе Богов. — Москва, 1895. — С. 45.

<sup>5</sup> Там же. — С. 103.

<sup>6</sup> Там же. — С. 89.

символов латинского алфавита. С тех пор в греческий алфавит были добавлены новые согласные буквы. Альфа стала первой из восемнадцати букв, так как «*alphe*» означает «честь», а «*alphainein*» – «изобретать»<sup>1</sup>.

Алфавит Гермеса, также известный как «герметический алфавит», представляет собой уникальное сочетание символов и букв, которое, как предполагается, использовалось для передачи эзотерических знаний и магических практик в древние времена. Его корни уходят в греческую и египетскую культуры, а также в мистические традиции, связанные с богом Гермесом – покровителем торговли, письма и оккультных искусств. Основу алфавита составляли буквы, которые имели свои символические значения и ассоциировались с различными аспектами жизни и природы<sup>2</sup>.

В итоге мы можем подчеркнуть, что, во-первых, история древнегреческой письменности – это эволюция средства коммуникации.

Во-вторых, процесс перехода от пиктограмм и идеограмм к алфавиту был долгим, однако результатом стало создание системы письма, которая оказала колоссальное влияние на развитие мировой цивилизации.

В-третьих, роль Гермеса, мифологического защитника письменности, хоть и основана на легендах, символически подчёркивает значимость письма для греков, акцентируя внимание на связи между божественным и человеческим мирами, а также на важности знаний в формировании культуры. Заимствование и модификация финикийского алфавита, включая внедрение гласных звуков, демонстрируют способность греков анализировать и улучшать существующие системы, создавая более эффективный инструмент для передачи знаний и идей.

В-четвёртых, влияние греческого алфавита на последующие письменные системы, такие как латиница и кириллица, подтверждает его глубокое и продолжительное значение в истории человечества.

#### **ANCIENT GREEK WRITING: THE ROLE OF HERMES IN THE HISTORY OF THE ALPHABET**

A.R. Ilyazova

Belgorod State National Research University

The article is aimed at studying the evolution of ancient Greek writing, from pictograms and ideograms to the creation and dissemination of the alphabet. Also to consider the influence of the Finnic script on the creation of the alphabet in Ancient Greece and the role of Hermes and the history of the alphabet.

Key words: writing, pictograms, ideograms, ancient Greek writing, Hermes.

УДК 929.6

#### **РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ И ЭМБЛЕМАТИКИ**

Е.А. Ковтун

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1717792@bsuedu.ru](mailto:1717792@bsuedu.ru)

Известно, что история как наука построена на материалах различных исторических источников, которые тем или иным образом связаны с человеческой деятельностью – архитектурой, письменностью, традициями и т.д. Все они являются неотъемлемой частью культуры<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Роберт Г.Г. Мифы Древней Греции / Пер. с англ. К. Лукьяненко. – Москва, 2014. – С. 52.

<sup>2</sup> Курова О.Н. Австрийский ориенталист Йозеф Фон Хаммер-Пургшталь как источниковед: дис. ... к.и.н – Санкт-Петербург, 2019. – С. 53.

<sup>3</sup> Пчелов Е.В. Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном контексте // Вестник РГГУ. – Москва, 2008. – № 4. – С. 47–48.

Под культурой в широком смысле понимается исторически обусловленный динамический комплекс, который включает постоянно обновляющиеся формы, принципы и способы активной творческой деятельности людей в разных сферах общественной жизни<sup>1</sup>. Из чего складывается сама культура? Очевидно, что она состоит из культуры духовной (наука, литература, религия) и культуры материальной (хозяйственные постройки, орудия труда и инструменты), которые тесно переплетены между собой. Образуя некую совокупность, они способствуют возникновению важных объектов – исторических источников<sup>2</sup>.

Разумеется, в рамках одной науки было бы весьма сложно изучать такой обширный объём данных. Поэтому существует совокупность специальных дисциплин, вроде небольших ответвлений, изучающих различные виды источников, которая получила название «вспомогательные исторические дисциплины» (ВИД) – развивающаяся система специализированных научных направлений (палеография, генеалогия, источниковедение и др.), имеющая свою предметную область изучения, а также методы для решения стоящих перед ней задач<sup>3</sup>. Исследуя отдельные элементы культуры и их эволюцию, вспомогательные исторические дисциплины играют важную роль в формировании такого феномена как «культурное наследие».

В отечественных культурологических исследованиях и официальных документах культурное наследие определяется как «объекты и явления материальной и духовной культуры народов, имеющие особую историческую, художественную, эстетическую и научную ценность для обеспечения социальной преемственности поколений»<sup>4</sup>.

Рассматривая культурное наследие нашего отечества, нельзя обойти стороной такой атрибут государственной власти, как герб.

Этимология слова «герб» связана со средневековым немецким «Elbe», который, в свою очередь, заимствуется в польский язык «herb» и буквально означает «наследство». Изучением, демонстрацией, а также дизайном гербов занимается вспомогательная историческая наука геральдика.

В специальной литературе отмечается, что история происхождения герба берет своё начало в Средние века. С одной стороны, она связана с феодализацией западного общества, с другой — с эволюцией воинского снаряжения<sup>5</sup>.

В Российском государстве герб впервые появляется при Иване III в 1497 году в виде изображения двухглавого орла. А спустя время, 11 апреля 1857 года, император Александр Николаевич проводит серьёзную геральдическую реформу: происходит официальное утверждение двухглавого орла в качестве герба Российской империи. С этого момента герб считается национальным символом, а также отражает историческое и культурное наследие страны<sup>6</sup>.

В трудах отечественных учёных можно встретить такое определение понятия герб: «это эмблема, закреплённая за человеком, родом, регионом, землей, государством, передаваемая по наследству (человеком как членом рода) или существующая до тех пор, пока существует данный тип государства»<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup>Гревцева Е.В., Типунова А.С., Холодная Е.А. Многообразие определений культуры как основа изучения данного феномена // Вестник науки. – Липецк., 2022. – № 12. – С. 322.

<sup>2</sup>Шпенглер О. Закат Европы. – Москва, 1993. – С. 135.

<sup>3</sup>Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е издание, – Москва, 2001. – С. 5.

<sup>4</sup>Сазонникова Е.В. Культурное наследие: понятие и основы правового регулирования государственной охраны // Вестник ВГУ. – Воронеж, 2006. – № 1. – С. 77.

<sup>5</sup>Пастуро М. Рождение гербов // Символическая история европейского Средневековья. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 144.

<sup>6</sup>Вилинбахов Г.В., Хорошкевич А.Л. Государственные гербы 1857 и 1882 годов // Герб и флаг России X–XX века. – Москва, 1997. – С. 62.

<sup>7</sup>Хорошкевич А.Л. Что такое герб: эмблема или символ? // Герб и флаг России X–XX века. – Москва, 1997. – С. 3.

Выходит, что герб – это некая эмблема, а точнее, её часть<sup>1</sup>. Но что же означает данное понятие?

Согласно этимологии, эмблема – слово греческого происхождения «*emblema*», что буквально означает вставка, рельефное украшение<sup>2</sup>.

В научной литературе выделяют несколько определений данного слова:

Во-первых, это «вещественное изображение какого-нибудь отвлеченного понятия»<sup>3</sup>.

Во-вторых, «это символ, аллегорическое изображение»<sup>4</sup>.

В-третьих, «эмблема – это разновидность символа с большей конкретизацией смыслов, но несмотря на это, эмблема всегда есть символ»<sup>5</sup>.

Исследованием и интерпретацией эмблем занимается специальная историческая дисциплина – эмблематика<sup>6</sup>.

Таким образом, эмблема – визуальный образ, который сочетает в себе элементы абстракции и конкретизации, служащий для передачи идей и смыслов через символику и аллереорию.

Как упоминалось ранее, эмблема – это символ, соответственно, следует обратить внимание на этот термин.

Символ пришел в латинский из древнегреческого «*symbolon*», который, в свою очередь, восходит к более древней форме «*sumballein*», буквально переводимой как «соединять»<sup>7</sup>. Символика – дисциплина, предметом исследования которой являются те идеи и понятия, которые выражают символы, эмблемы и знаки<sup>8</sup>.

Первоначально слово имело значение «то же, что примета, метка», со временем оно было преобразовано и получило иное толкование – «вещественное, краткое отображение чего-либо отвлеченного при помощи одного знака»<sup>9</sup>.

Символ в геральдике – это прежде всего эмблема, обладающая уникальным значением и передаваемая из поколения в поколение в знак уважения к происхождению и традициям. Геральдические символы часто встречаются на гербе, чтобы обозначить корпоративную или личную идентификацию<sup>10</sup>.

К примеру, двухглавый орёл, который является главной геральдической фигурой, а, соответственно, и символом России, олицетворяет единство Европы и Азии, объединение и сплочённость российских земель. Георгий Победоносец считается символом победы добра над злом, защиты Отечества. Скипетр и держава – государственная власть. Вне зависимости от значения все они составляют герб нашего государства – главного символа культурного наследия России<sup>11</sup>.

Таким образом, вспомогательные исторические дисциплины играют ключевую роль в изучении и осмыслении культурного наследия. Они позволяют исследовать не только материальные объекты, но и идеи, явления и символы, формирующие нашу культурную идентичность. Геральдика и эмблематика, как важные составляющие этой системы, помо-

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 3.

<sup>2</sup> Бабайцев А.В. Знак, символ, эмблема: дифференциация понятий // Вестник ДГТУ. – Ростов-на-Дону, 2010. – С. 996.

<sup>3</sup> Эмблема // Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка / Сост. А.Н. Чудинов. – Санкт-Петербург, 1894. – С. 989.

<sup>4</sup> Наумов О.Н. Герб и геральдика: взгляд историка // Русская речь. – Москва, 2001. – № 1. – С. 79.

<sup>5</sup> Лосев А.Ф. Логика символа // Философия. Мифология. Культура. – Москва, 1991. – С. 248.

<sup>6</sup> Бабайцев А.В. Знак, символ, эмблема: дифференциация понятий // Вестник ДГТУ. – Ростов-на-Дону, 2010. – С. 996.

<sup>7</sup> Символ // Энциклопедия знаков и символов / Сост. Д. Фоли. – Москва, 1997. – С. 10.

<sup>8</sup> Пчелов Е.В. Геральдика и её место в системе вспомогательных исторических дисциплин [Электронный ресурс]. – URL: <https://sovet.geraldika.ru/article/4849> (дата обращения: 04.12.2024).

<sup>9</sup> Символ // Этимологический словарь русского языка / Сост. Семенов А.В. – Москва, 2003. – С. 524.

<sup>10</sup> Пчелов Е.В. Геральдика и её место в системе вспомогательных исторических дисциплин [Электронный ресурс]. – URL: <https://sovet.geraldika.ru/article/4849> (дата обращения: 04.12.2024).

<sup>11</sup> Наумов О.Н. Герб и геральдика: взгляд историка // Русская речь. – Москва, 2001. – № 1. – С. 80.

гают понять значения гербов и эмблем, которые стали важными элементами нашей истории и культуры.

## **THE ROLE OF AUXILIARY HISTORICAL DISCIPLINES IN THE STUDY OF THE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA ON THE EXAMPLE OF HERALDIC SYMBOLS AND EMBLEMS**

E.A. Kovtun

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the role of auxiliary historical disciplines in the study of the cultural heritage of Russia. Also in this work, aspects of culture are highlighted and the etymologies of such concepts as "coat of arms", "emblem", "symbol" are analyzed.

Key words: historical sources, culture, cultural heritage, heraldry.

УДК 929.6

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ: НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.К. ЛУКОМСКОГО**

**И.И. Кочанов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[kochanoff.iwan@yandex.ru](mailto:kochanoff.iwan@yandex.ru)

Октябрьская революция оставила неизгладимый след в памяти нашего народа, в корне изменив неспешную жизнь России. К сожалению, большевистский переворот затронул и геральдику. После революционной трагедии она как практика по составлению и описанию гербов была надолго предана забвению<sup>1</sup>. Большевистское правительство считало, что отныне гербы могут рассматриваться лишь как атрибуты «буржуазного режима»<sup>2</sup>.

Разумеется, может показаться, что не у дел остались и люди, жизнь которых всецело была посвящена герботворчеству. Однако это мнение должно быть подвергнуто справедливой критике. Одним из наиболее известных отечественных геральдистов, работавших в эпоху «серебряного века», был Владислав Крескентьевич Лукомский (1882-1946), имя которого в настоящий момент все чаще встречается в научной литературе геральдического характера.

В.К. Лукомский родился в Калуге в 1882 году в семье Крескентия Павловича Лукомского, работавшего инженером путей сообщения. Княжеский род Лукомских вел свое происхождение от литовского князя Ольгерда<sup>3</sup>, однако доказательств тому нет. Несмотря на это, ученый в душе не был аристократом, о чем впоследствии писал следующее: «Происходя из дворянского и даже „древнего“ полулитовского-полурусского рода, я родился в скромной семье, обеспеченной только личным трудом... Мой дед, начав служить почтальоном, окончил ее (карьеру – *И.К.*) в скромной должности смотрителя почтовой станции в маленьком местечке Подольской губернии»<sup>4</sup>.

После окончания в 1900 г. Орловской гимназии В.К. Лукомский поступает на юридический факультет Московского императорского университета, из которого ему пришлось уйти уже спустя 2 года. Это было связано с участием юноши в студенческих волне-

<sup>1</sup> Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин Б. В. Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. для студентов вузов. – Москва, 2015. – С. 244.

<sup>2</sup> Шаповалов В.А. Российская геральдика: учеб. пособие. – Белгород, 2006. – С. 42.

<sup>3</sup> Рудаков В.Е. Лукомские [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – URL: <https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Лукомские> (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>4</sup> Цит. по: Каменцева Е. И. Научная деятельность В. К. Лукомского и его роль в развитии вспомогательных исторических дисциплин // Вспомогательные исторические дисциплины. – Вып. 17. – Ленинград, 1985. – С. 343.

ниях, происходивших в то время достаточно часто. Вскоре он перевелся в Петербургский университет, который окончил в 1904 г., а в 1906 г. благополучно сдал государственный экзамен в Государственную юридическую испытательную комиссию<sup>1</sup>.

Еще в студенческие годы В.К. Лукомский после прохождения специализации по истории древнерусского права под руководством Д. Я. Самоквасова предполагал связать свою жизнь с архивным делом, однако судьбой ему был уготован иной путь. Обучаясь на последнем курсе университета, юноша был допущен к занятиям в канцелярии Департамента герольдии Сената, в штат которого вскоре был принят на постоянную работу.

Карьера В.К. Лукомского развивалась достаточно быстро. В период занятия должности помощника обер-прокурора Департамента на него, как писала Е.И. Каменцева, «также были возложены обязанности члена присутствия Гербового отделения Сената»<sup>2</sup>. А уже 30 марта 1915 г. он был назначен управляющим Гербовым отделением Департамента герольдии Сената<sup>3</sup>.

За годы работы в Департаменте В.К. Лукомский опубликовал большое количество научно-исследовательских работ, посвященных вопросам герботворчества, которые оказали большое влияние на развитие геральдической науки в России. Среди таковых наибольшее внимание заслуживают две: «О еральдическом художестве в России»<sup>4</sup>, вышедшая в 1911 г., и «Русская геральдика. Руководство к составлению и описанию гербов»<sup>5</sup>, написанная в соавторстве с бароном Н.А. Типольтом в 1915 г.

Помимо научной работы В.К. Лукомский занимался и просветительской деятельностью. Так, в 1912 г. он был приглашен читать (первоначально приватно, без зачисления в штат) в Петербургский археологический институт лекции по общей, а также отечественной геральдике.

В 1917 г. В.К. Лукомский активно участвовал в создании XX<sup>6</sup> и XXI<sup>7</sup> частей Общего гербовника дворянских родов Российской империи<sup>8</sup>, что стало наиболее значительной его работой в тот год. Но после захвата большевиками власти в октябре его карьера в качестве одного из ведущих специалистов в области геральдического знания в России, как сперва может показаться, должна была закончиться.

В действительности жизнь В.К. Лукомского в первые постреволюционные годы складывалась вполне удачно. Несмотря на то, что согласно «Декрету о суде» от 22 ноября (по старому стилю), изданному Советом народных комиссаров, Правительствующий сенат со всеми департаментами упразднялся<sup>9</sup>, уже через месяц, с 21-22 декабря, по предложению Народного комиссариата юстиции работа Гербового отделения была возобновлена.

Вскоре В.К. Лукомский смог добиться создания при Главном управлении архивным делом Гербового музея, который сосредоточил в себе «соответствующие собрания департамента и ставшего на протяжении последующих 20 лет единственным в стране центром геральдических исследований»<sup>10</sup>. Гербовой музей просуществовал до 1932 г., когда был

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 344.

<sup>2</sup> Каменцева Е. И. Указ. соч. – С. 345.

<sup>3</sup> Венгеров А. А. [О книге] Русская геральдика. Руководство к составлению и описанию гербов. 1915. Лукомский В. К., барон Типольт Н. А. [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – URL: <https://gerboved.ru/t/2554> (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>4</sup> Лукомский В. К. О геральдическом художестве в России. – Санкт-Петербург, 1911.

<sup>5</sup> Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство к составлению и описанию гербов. – Пет-роград, 1915; Москва, 1996.

<sup>6</sup> Утвержден 3 февраля 1917 г.

<sup>7</sup> Не окончен. Работа велась в период с 1 июня по 22 ноября 1917 г.

<sup>8</sup> Каменцева Е.И. Видимое благополучие и скрытый трагизм жизни В.К. Лукомского в годы Советской власти // Гербовед. – 1997. – № 19. – С. 92.

<sup>9</sup> Декрет о суде // Декреты Советской власти. – Т. I: 25 октября 1917 г. – 16 марта 1918 г. – Москва, 1957. – С. 85.

<sup>10</sup> В.К. Лукомский – источниковед // Наумов О. Н. Очерки по русской геральдике. – Москва, 2014. – С. 292.

реорганизован в «Кабинет вспомогательных исторических дисциплин», а в 1940 г. в «Архивный кабинет»<sup>1</sup>.

В целом же в эти беспокойные годы В.К. Лукомский возложил на себя роль хранителя всего документального материала Герольдии, собранного на протяжении всего периода ее существования с XVIII века. Тут стоит вспомнить о страстном увлечении собиранием книг, которое появилось у геральдиста еще в гимназические годы. Примечательно, что позднее для хранения книг в квартире В.К. Лукомского были выделены две комнаты, но этого места не хватало, и шкафы стояли также в коридоре и еще одном помещении. Он сам указывал, что общая длина полок составляла 50 метров<sup>2</sup>.

На наш взгляд, в связи с тем, что одна из задач новой власти заключалась в сохранении накопленных материальных и духовных ценностей, России требовались эксперты в области искусствоведения. В.К. Лукомский активно включается в эту работу. Как знаток вещественных ценностей он выполнял по непосредственному поручению наркома просвещения РСФСР А.В. Луначарского задание по инвентаризации имущества личных апартаментов Николая II, состоял хранителем библиотеки Александровского дворца в Царском Селе<sup>3</sup>. Е.И. Каменцева, характеризуя его деятельность в первые постреволюционные годы, отмечала, что «В 1917-1922 гг. он выполнял большую организационную работу в разных комиссиях, близких к библиотечной, архивной и музейной деятельности, был командирован в Художественно-историческую комиссию по охране дворцов-музеев, имея удостоверение комиссара по охране, временно заведовал Историко-бытовым музеем в доме Шереметева»<sup>4</sup>.

По собственному его признанию, после «победы октября» его научная деятельность «была гораздо интенсивнее по темпам и продуктивнее по результатам в области вспомогательных исторических дисциплин»<sup>5</sup>.

Таким образом несмотря на то, что масштабные политические процессы, произошедшие в России в 1917 г., негативно сказались на отечественной геральдической системе, фактически упразднив ее как искусство, она продолжила свое существование в качестве вспомогательной исторической дисциплины. На наш взгляд, геральдика в нашей стране «не канула в лету» благодаря деятельности В.К. Лукомского, пик научной карьеры которого пришелся на годы советской власти.

#### **FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF HERALDIC TRADITIONS AT THE TURN OF ERAS: ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF V. K. LUKOMSKY**

Using the example of the personality of V.K. Lukomsky, the author touches on the issue of the presence of heraldic art in Russia in the first years of Soviet power. The work also pays attention to scientific heraldry at the turn of the 1910s–1920s.

Key words: heraldry, V.K. Lukomsky, Department of Heraldry of the Senate, October Revolution, heraldic art.

<sup>1</sup> Пчелов Е. В. В. К. Лукомский // Московская энциклопедия. – Т. 1: Лица Москвы, Кн. 2. – Москва, 2008. – С. 473.

<sup>2</sup> О библиотеке В. К. Лукомского подробнее См.: Библиотека В. К. Лукомского // Наумов О. Н. Очерки по русской геральдике. – Москва, 2014. – С. 221-224.

<sup>3</sup> Каменцева Е. И. Научная деятельность В. К. Лукомского... – С. 349

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Цит. по: там же. – С. 348.



## ФОРМА И СТРУКТУРА ПОСТРОЕНИЯ ПЕРВЫХ ИЗБОРНИКОВ НА РУСИ В XI В.: КОДИКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Л.В. Листопадова

Н. рук. – к. и. н., доц. В. С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729740@bsuedu.ru](mailto:1729740@bsuedu.ru)

Первые изборники Руси – наиболее ранние из дошедших до нас памятников древнерусской письменности. Их изучение имеет огромное значение для кодикологии и палеографии. В настоящей статье приводится кодикологический анализ Изборников 1073 и 1076 гг. с целью узнать, какими особенностями обладали первые изборники Руси, на какие каноны они опирались и в каком виде дошли до нас.

Изучением рукописных литературных памятников занимается кодикология – специальная историческая дисциплина, изучающая происхождение, историю бытования и архивную судьбу рукописных книг<sup>1</sup>. Научная дисциплина вышла из палеографии, поскольку с помощью методов палеографического анализа невозможно полноценно изучить богатый пласт рукописных литературных памятников из-за акцента на внешнем виде рукописи, но не на археологии книги, истории скрипториев и книгописных школ.

Изборник – один из основных видов средневековой письменности в Византии, Болгарии и Древней Руси<sup>2</sup>. Он представлял собой примитивную энциклопедию, собранную особым составителем – «писателем». Простота создания и многообразие информации быстро сделали изборник излюбленным жанром Древней Руси. Следственно, история древнерусского изборника отражает развитие книжности и культуры того времени<sup>3</sup>.

Изборник 1073 г. пришёл на Русь в начале XI в. из Болгарии как перевод византийского протографа для царя Симеона I. В него были включены как богословские сочинения, так и статьи по ботанике, зоологии, медицине, астрономии, грамматике и поэтике<sup>4</sup>.

Российский лингвист Н.Н. Дурново отмечал, что составителей у Изборника двое. Позднее советская лингвистка Л.П. Жуковская разделила текст между предполагаемыми писцами. Первый из них, дьяк Иоанн, был ответственен за текст первых 86 листов и редакцию рукописи. Личность второго писца не установлена, но его перу принадлежит текст с 86 по 263 лист. Отметим, что один лист рукописи был заполнен в XVIII в.<sup>5</sup>

Ещё одно дополнение – запись XIV в., предположительно приуроченная к поездке Суздальского и Нижегородского епископа Дионисия в Константинополь в 1381 г. для становления архиепископом<sup>6</sup>.

Изборник 1073 г. содержал 266 пергаменных листов, запись велась крупным уставом в два столбца<sup>7</sup>. Листы тетради попарно линовались в разворот: на лицевой стороне

<sup>1</sup> Каштанов С.М., Столярова Л.В. О предмете и задачах кодикологии и ее месте среди других специальных исторических дисциплин // Средневековая Русь. – Москва, 2001. – №3. – С. 231.

<sup>2</sup> Гудзий Н.К. Изборники Святослава 1073 и 1076 гг. [Электронный ресурс] // Краткая литературная энциклопедия. Гл. ред. Сурков А.А. – URL: <https://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/0.htm> (дата обращения: 20.11.24).

<sup>3</sup> Изборник // Литературная энциклопедия. Словарь литературных терминов. Под ред. Н. Бродского. – Москва, 1925. – Том I. – С. 279-280.

<sup>4</sup> Жуковская Л.И. Изборник 1073 г. Судьба книги, состояние и задачи изучения // Изборник Святослава 1073 г.: сборник статей. Отв. ред. Б.А. Рыбаков. – Москва, 1977. – С. 5.

<sup>5</sup> Миронова Т.Л. Изборник Святослава 1073 года: реконструкция старославянского протографа // Герменевтика древнерусской литературы. – Москва, 2005. – Вып. 12. – С. 349.

<sup>6</sup> Лихачев Д. С. Судьба рукописи Изборника 1073 г. в XIV в. // ТОДРЛ. – Санкт-Петербург, 1996. – Т. 49. – С. 299.

<sup>7</sup> Хрестоматия по истории русского языка: Учеб. пособие / Авт.-сост. В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – Москва, 1990. – С.17.

оказывались углублённые линии, «бороздки», а на оборотной – выпуклые «грядки». Всего насчитывается 34 тетради по 8 листов, за исключением тетрадей №1,2,3,17<sup>1</sup>.

Изборник 1073 г. имеет несколько нумераций, среди которых первоначальная писцовая нумерация древнерусскими буквенными цифрами, полистная пагинация арабскими цифрами, добавленная в XIX в., и цифровая разметка листов, созданная в XVI в.<sup>2</sup>

Переплёт сделан из досок XVII в., обтянутых итальянским и турецким бархатом. Судя по водяному знаку на переплётном листе, содержащему число «1839», переплёт или поновлялся, или был заменён в XIX в.<sup>3</sup>

Рукопись украшают две выходные миниатюры, четыре архитектурных фронтисписа, две заставки, концовки, три типа инициалов и рисунки знаков зодиака на полях. Все они выполнены в русской манере византийского стиля, характерной для рукописных памятников Руси XI–XIII вв.<sup>4</sup>

Особую ценность представляет миниатюра «Семья Святослава», украшенная фрагментами грифонов и контурами орнаментальных композиций из зверей и цветов. Советский искусствовед А.А. Сидоров отмечал, что это первый пример портретной миниатюры в древнерусской книге<sup>5</sup>.

Так, первый изборник Руси сильно зависел от болгарской и византийской культур, на что указывают как текстовое, так и художественное состояние Изборника 1073 г. Сам Изборник был оформлен «парадно» и до сих пор поражает своей проработанностью.

Изборник 1076 г. был написан неким «грешным Иоанном». В него вошли переводы с греческого творений отцов церкви, их переработок и кратких изречений на общеморальные темы.<sup>6</sup>

Советский историк И.У. Будовниц отмечал, что Иоанн в основном пользовался славяноязычными рукописями княжеской библиотеки при отборе информации. По И.У. Будовницу, ряд статей изборника намеренно приписывался авторитетным писателям византийского происхождения, чтобы придать содержанию убедительность.<sup>7</sup>

При сравнении с близкими по содержанию греческими сборниками видим, что Изборник 1076 г. лишён абстрактно-философского характера, тесно связан с жизнью и практическими вопросами морали.<sup>8</sup>

Российский филолог Ф.И. Буслаев пришёл к выводу, что Изборник 1076 г. по содержанию и языку был доступнее, чем Изборник 1073 г. Ф.И. Буслаев предположил, что Изборник 1076 г. оказал значительное влияние на Поучение Владимира Мономаха, «Златую цепь» и «Пчёл».<sup>9</sup>

Сам Изборник был написан полууставом, состоял из 276 пергаменных листов. Письмо неоднократно поновлялось в XIV–XV вв. и было неудачно реставрировано в XX в., из-за чего текст XI в. во многих местах утрачен или искажён.<sup>10</sup> Поновление письма в таком большом объёме – исключительный случай в русской палеографии.<sup>11</sup>

---

<sup>1</sup> Изборник Святослава 1073 года: научный аппарат факсимильного издания / редкол.: Б. А. Рыбаков и др.; науч. ред. Л. П. Жуковская. – Москва, 1983. – С. 58.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же. – С. 65.

<sup>5</sup> Там же. – С. 64.

<sup>6</sup> Хрестоматия по истории русского языка: Учеб. пособие / Авт.-сост. В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – Москва, 1990. – С. 22.

<sup>7</sup> Будовниц И.У. «Изборник» Святослава 1076 г. и «Почение» Владимира Мономаха, и их место в истории русской общественной мысли // ТОДРЛ. – Москва, 1954. – Том 10. – С. 50.

<sup>8</sup> Там же. – С. 51

<sup>9</sup> Изборник 1076 года. 2-е изд. перераб. и доп. / Изд. подгот. В. С. Голышено, В. Ф. Дубровина, В. Г. Демьянов, Г. Ф. Нефедов. – Москва, 1965. – С. 16.

<sup>10</sup> Хрестоматия по истории русского языка: Учеб. пособие / Авт.-сост. В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – Москва, 1990. – С. 22.

<sup>11</sup> Изборник 1076 года / Отв. ред. А.М. Молдован; Изд. подгот. М.С. Мушинская, Е.А. Мишина, В.С. Голышенко – Москва, 2009. – Том 1. – С. 82

Рукопись оформлена скромно. Из украшений содержит киноварные инициалы, заставки, полевые знаки, заглавия статей, концовку, рисунок грифона и леопарда.<sup>1</sup> Переплёт изборника представлен досками XV–XVI в. в тисневой коже с жуками.<sup>2</sup>

Так, Изборник 1076 г. имел крайне скромное оформление, текст постепенно отходил от византийских канонов, адаптировался под русских читателей. Вероятно, Изборник 1076 г. оказал значительное влияние на более поздние литературные памятники.

Приходим к выводам:

Во-первых, среди особенностей первых изборников Руси – тонкое совмещение византийской и славянской традиции как в оформлении, так и в тексте, и следы перехода от византийских канонов создания книги к новым, характерным для Древнерусского государства.

Во-вторых, основным источником и протографом для первых изборников были болгарские и византийские работы. Для популяризации изборников писцы вскоре начали адаптировать их текст под местного читателя.

В-третьих, оба рассмотренных изборника хранят в себе след не одной эпохи. Их редакция и оформление не были завершены в XI в. – изборники содержат записи и элементы оформления более поздних эпох.

#### **FORM AND STRUCTURE OF THE CONSTRUCTION OF THE FIRST IZBORNIKS IN RUS' IN THE 11TH CENTURY: CODICOLOGICAL ASPECT**

L.V. Listopadova

Belgorod State National Research University

The first izborniks of Rus' are the earliest surviving monuments of ancient Rus' writing. Their study is important for codicology and paleography. The article analyzes the izborniks of 1073 and 1076 to find out what features the first collections of Rus had, what traditions they relied on, and in what form they have reached us.

Key words: Izbornik, Old Russian writing, codicology, paleography.

УДК 930.2

#### **НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ В ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОМ КАЛЕНДАРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН**

М.А. Масленникова

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729726@bsuedu.ru](mailto:1729726@bsuedu.ru)

Календарь – это система счисления времени, в основе которой лежит периодичность явлений природы, проявляющаяся в движении небесных тел – Луны и Солнца<sup>3</sup>.

Все календари в той или иной мере используют три периода: тропический год (обращение Земли вокруг Солнца), синодический месяц (смена фаз Луны) и земные сутки (обращение Земли вокруг своей оси).

Проблема состоит прежде всего в состыковке этих периодов, так как указанные выше единицы счисления времени оказались несоизмеримыми: синодический месяц не состоит из равного числа суток, а астрономический год нельзя разделить на равное число

<sup>1</sup> Изборник 1076 года / Отв. ред. А.М. Молдован; Изд. подгот. М.С. Мушинская, Е.А. Мишина, В.С. Голышенко – Москва, 2009. – Том 1. – С. 95.

<sup>2</sup> Гранстрем Е.Э. Описание русских и славянских пергаменных рукописей: рукописи русские, болгарские, молдовлахийские, сербские / сост. Е. Э. Гранстрем; под ред. Д. С. Лихачева. – Москва, 2008. – С.16.

<sup>3</sup> Ермолаев И.П. Историческая хронология: учеб. пособие для студентов ист. фак. ун-тов. – Казань, 1980. – С. 15.

месяцев и суток<sup>1</sup>. Этот факт заставлял людей искать пути к согласованию данных единиц, что породило несколько календарных систем.

В зависимости от учёта каждого из этих периодов возникли три типа календарей: лунные, где сутки согласуются с месяцем, лунно-солнечные, в которых сутки и месяц согласуются с годом, и солнечные, когда согласуются год и сутки<sup>2</sup>.

Славянам также пришлось вырабатывать свой календарь. Исстари основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому их культура носила земледельческий характер<sup>3</sup>. Их календарь был лунно-солнечным, поскольку он определял смену основных сезонных периодов и учитывал фазы луны, влияющие на планирование работ, связанных с циклами роста растений.

Славяне делили время на отрезки, соответствующие чередованию сельскохозяйственных работ<sup>4</sup>. Календарь представлял собой цикл земледельческих обрядов, отражающих основные этапы земледельческих работ в течение года. Весна – это пахота и сев, лето – период созревания хлебов, осень – время уборки урожая, жатвы, а зима – период, когда природа «засыпала». И, как следствие, эта последовательность сельскохозяйственных работ отразилась в названиях месяцев земледельческого календаря.

Археологическими свидетельствами земледельческого календаря восточных славян являются сосуды черняховской культуры с характерными календарными символами, отражающими восприятие славянами цикличности природы.

Расшифровкой данных орнаментов занимался академик Б.А. Рыбаков. Орнамент чаши, найденной в селе Ромашки Киевской области, содержал 4 фрагмента и, по его мнению, несомненно, отражал аграрный характер отрезка года, а точнее охватывал важнейший промежуток агротехнического цикла – от восхода яровых культур (пшеницы и ячменя) до конца их жатвы<sup>5</sup>.

Другой орнамент на венчике чаши IV века из села Лепесовки был разделен на 12 секций с различными рисунками, что сразу подводило к мысли о том, что это символы 12-ти месяцев, образующих годовой цикл. И действительно, рисунки совпадали с сезонными земледельческими работами. Один из фрагментов содержал пахотное орудие, с которым мог быть связан лишь один месяц – «березозол» – период удобрения земли и пахоты, другой фрагмент содержал колосья пшеницы, указывающие на месяц жатвы – «серпень»<sup>6</sup> и т. д.

Исследователи древнерусской системы исчисления утверждали, что год начинался с весны, так как это время начала цикла сельскохозяйственных работ.

Начинался этот цикл с месяца под названием «сухий», что означало период, когда уменьшается количество осадков, почва просыхает для будущей обработки.

Следующий месяц имел название «березозол», которое объясняется астрономом и историком Д.О. Святским следующим образом: лес (чаще всего собственно березовый) сжигался, то есть превращался в золу для последующего удобрения почвы и пахоты<sup>7</sup>. Также возможно такое название месяца, как «березень», оно связывалось с началом цветения березы и возможностью начать полевые работы.

Месяц «травень», в свою очередь, характеризовался бурным ростом трав, их цветением.

Июнь назывался «изок» из-за стрекотания кузнечиков. Д.И. Прозоровский же с уверенностью писал, что это все-таки птица, а не насекомое, и вероятно, жаворонок – весен-

<sup>1</sup> Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология / Под ред. В.Л. Янина. – Москва, 1981. – С. 28.

<sup>2</sup> Там же. – С. 29.

<sup>3</sup> Некрылова А.Ф. Круглый год: Русский земледельческий календарь. – Москва, 1991. – С. 5.

<sup>4</sup> Греков Б.Д. Киевская Русь. – Москва, 1953. – С. 52.

<sup>5</sup> Рыбаков Б.А. Календарь IV в. из земли полян // Советская археология. – Москва, 1962. – № 4. – С. 81.

<sup>6</sup> Там же. – С. 69–70.

<sup>7</sup> Святский Д.О. Календарь и счисление часов у наших предков // Астрономия Древней Руси. – Москва, 2007. – С. 317.

ний певец<sup>1</sup>. Данную версию подтверждает и Г. Калайдович в разговоре с Н.М. Карамзиным, говоря, что имя месяца дано от певчей птицы, появляющейся в июне. Однако позже он меняет мнение и приходит к выводу о том, что кузнечиков раньше относили к роду пернатых, а древние славяне думали, что они издают голос и поют<sup>2</sup>.

Следующий месяц – «липец» или «червень». «Липец» обозначал цветение липы, а «червень» – красный месяц, вероятно, время расцвета природы, созревания первых культур. Однако В. Шаур ставил эту версию на второй план, а на первый выводил мысль о том, что этот период характеризуется активным появлением червей, которых надо истреблять для сохранения урожая<sup>3</sup>.

Затем, следовательно, был месяц жатвы – «серпень», когда главным орудием являлся серп. Также месяц именовался «зарев» (от глагола «зареветь» – рев оленей, либо от слова «зарев» – холодные зори, а возможно, от «пазорей» – полярных сияний). Характерно, что «заревницами» на Руси назывались костры, зажигаемые по утрам для молотбы в поле. Если догадка В.Е. Гусева справедлива, то становится понятным, почему «зарев» и «серпень» обозначали один и тот же месяц, на который приходилась уборка урожая<sup>4</sup>.

Первый осенний месяц назывался либо «вересень», то есть период цветения вереска, либо «рюен», по-видимому, от слова «рюить» – реветь, в это время часто можно слышать рев оленей.

Название следующего месяца «листопад» говорит само за себя, это месяц опадания листвы.

Последний осенний месяц носил название «грудень» (от слова «груда» – мерзлая колея на дороге, крупные комья мерзлой земли). Н.М. Карамзин писал: «Вероятно, что грудным назывался первый зимний путь, еще малоснежный, шероховатый, бойкий»<sup>5</sup>.

И, наконец, приходило время зимних холодов, месяца под названием «студень».

Затем был месяц «просинец», поскольку совпадал по времени с появлением на небе просини после длительной осенне-зимней облачности.

И месяц, который мог иметь название «лютый» как месяц самых сильных морозов или «сечень», название которого произошло вследствие господствовавшей в древности подсечной системы хозяйства, когда в это время производили вырубку лесов<sup>6</sup>.

Таким образом, двенадцать славянских месяцев дают ясную характеристику происходящего в природе первоначального пробуждения земли, роста и расцвета растительности, похолодания и умирания природы, и, следовательно, связанных с ними сельскохозяйственных работ: пахотой, севом, жатвой. Земледельческий календарь восточных славян – это система измерения времени, глубоко укорененная в бытовую повседневность.

Вскоре народный календарь был приспособлен к церковному измерению времени с помощью святцев, которые упорядочили годовой круг. За многими важнейшими действиями была закреплена дата, что придавало прагматическим занятиям высокий статус, наполняя их собственным содержанием и возводя на уровень богоугодного дела.

В русском языке рассмотренные названия месяцев не используются, но их пережитки сохранились с незначительными изменениями в украинском и белорусском языках.

---

<sup>1</sup> Прозоровский Д.И. О славяно-русском дохристианском счислении времени // Труды 8-го археологического съезда в Москве. – Москва, 1897. – Том 3. – С. 209.

<sup>2</sup> Карамзин Н.М. Примечания к I тому истории государства Российского // Карамзин Н.М. МОСКВА История государства Российского. – Москва, 1989. – Том 1. – С. 223.

<sup>3</sup> Шаур В. К вопросу о реконструкции праславянских названий месяцев // Этимология. – Москва, 1971. – С. 96.

<sup>4</sup> Гусев В.Е. О реконструкции праславянского календаря // Очерки славянской культуры. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 98.

<sup>5</sup> Карамзин Н.М. Примечания к I тому истории государства Российского // Карамзин Н.М. История государства Российского. – Москва, 1989. – Том 1. – С. 223.

<sup>6</sup> Святский Д.О. Календарь и счисление часов у наших предков // Астрономия Древней Руси. – Москва, 2007. – С. 317.

## THE NAMES OF THE MONTHS IN THE AGRICULTURAL CALENDAR OF THE EASTERN SLAVS

M.A. Maslennikova

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the names of the months of the agricultural calendar of the Eastern Slavs. The analysis indicates its lunar-solar nature, where seasonal changes associated with the solar year were complemented by lunar cycles affecting agricultural planning. The main occupation of the Eastern Slavs was agriculture. Therefore, the work identifies the names of the months that reflect the natural phenomena and agricultural work of the corresponding period.

Key words: Eastern Slavs, month, calendar, agriculture, prosinets.

УДК 929.6

## РОЛЬ МОНЕТНОГО ДВОРА АНГЛИИ И ЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИСААКА НЬЮТОНА В УСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МОНЕТНОГО ПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

А.В. Мозжегорова

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729719@bsuedu.ru](mailto:1729719@bsuedu.ru)

К XVIII веку стало ясно, что традиционная система власти, основанная на княже-ско-боярской модели, и уклад жизни в России препятствуют реализации её огромного потенциала. Необходима была новая государственная система, ориентированная на европейский образец<sup>1</sup>.

Петровские реформы XVIII века стали поворотным моментом в истории России, направляя ее к укреплению государственности и преследуя четко определённые цели, которые способствовали укреплению Российского государства<sup>2</sup>. Так, монетная реформа царя стала важным этапом в развитии российской экономики и государственной системы страны.

В ходе Великого посольства (1697-1698) Пётр I и Я.В. Брюс, будущий президент Берг-коллегии, посетили английский Монетный двор в Тауэре, где встретились с его управляющим, выдающимся учёным Исааком Ньютоном<sup>3</sup>, который состоял в должности хранителя Королевского монетного двора Англии<sup>4</sup>. Визит Петра I в монетный двор, а точнее, несколько визитов в разные монетные дворы Европы (в первую очередь, в Лондонский), сыграли решающую роль в его реформах монетного дела России.

Исаак Ньютон – человек, сумевший оставить о себе добрую славу и память на века не только в физической науке и математике. Ньютон был не только гениальным физиком и математиком, но и эрудитом невероятной широты интересов, охватывающих химию, историю, лингвистику, экономику, юриспруденцию, богословие и инженерное дело. Его владение латынью, греческим и ивритом, а также художественные таланты делают его фигуру схожей с универсальными умами эпохи Возрождения<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Грамм М.И. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег: Занимательная энциклопедия с интернет-адресами. – Челябинск, 2004. – С. 115.

<sup>2</sup> Капанина Т.А., Шестаков И.С., Порошенко В.Ю. Петр I. Царь. Император. Реформатор // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 311.

<sup>3</sup> Муравьева Л.А. Финансовая политика Петра Великого // Финансы и кредит. – 2007. – № 9(249). – С. 74.

<sup>4</sup> Орлов С.В., Бакарев А.В. Монетный двор. История и современность. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 16.

<sup>5</sup> Князев В.Н. Исаак Ньютон: учёный и мыслитель (к 375-летию со дня рождения) // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – № 1 (17). – 2018. – С. 215.

Джонатан Свифт, не очень лестно отзываясь об Исааке Ньютоне, сказал следующее: «Да кто такой этот ваш Ньютон? Он – портной, заклинатель и рабочий на Монетном дворе».<sup>1</sup>

В биографии великого ученого содержится информация, что в течение двух сроков он был членом Палаты общин, в течение 30 лет – Королевским смотрителем (англ. *the Warden*), а впоследствии и руководителем (англ. *the Master*) Монетного двора Англии (англ. *the Royal Mint of England*)<sup>2</sup>.

В конце XVII века в Англии проводилась денежная реформа под руководством Ньютона. Целью реформы была перечеканка машинным способом всей прежней монеты, которая обращалась в стране. В апреле 1698 года Петр I и Яков Вилимович Брюс подробно ознакомились с работой английского монетного двора, заслушав объяснения Ньютона о причинах, ходе и значении проводимой им денежной реформы. Наблюдение за работой английского монетного двора и беседа с Ньютоном окончательно укрепили убеждение Петра I в необходимости перехода России к машинному производству монет<sup>3</sup>.

В последующем Петр I распорядился завезти из Англии и Германии современное оборудование для монетного двора: прокатные станы, гуртильные машины и прессы для вырубки и чеканки монет. С помощью водной или конной тяги мельничные колеса приводили в движение механизмы машин. Изначально оснащённые ударными механизмами, первые печатные машины для монет были модернизированы с помощью винтовых прессов, что соответствовало последним достижениям в монетном производстве. Это позволило обеспечить высокое качество и объёмы выпуска монет на долгие годы.<sup>4</sup>

Монетная реформа Петра I, начатая указом от 11 марта 1700 года, ввела в обращение вместе с серебряными монетами мелкую медную монету с различной стоимостью (денежку, полушку, полуполушку), восполняя острую нехватку разменной валюты, ранее компенсировавшуюся самодельными денежными суррогатами и делением серебряных копеек. В отличие от неудачной медной реформы середины XVII века, в этот раз количество выпущенных качественных медных монет было строго ограничено, что обеспечило их стабильную стоимость и положительную оценку населения. Очевидно, что опыт, полученный во время визита Петра I в Лондонский Монетный двор, сыграл ключевую роль в успехе реформы<sup>5</sup>.

В литературе встречается информация о том, что одной из задач Монетного двора под управлением Ньютона, который с 1699 года по 1727 год был директором, была чеканка медной монеты. Нехватка в Англии в те времена мелкой разменной монеты периодически приводила к проблемам с осуществлением мелких денежных операций.

Так, по инициативе Ньютона из обращения были изъяты все новые оловянные и старые медные монеты, включая монеты ручной чеканки, ещё доелизаветинских времён<sup>6</sup>. Он разработал базовые принципы выпуска медных монет, которые были успешно применены через сто лет<sup>7</sup>. Эти принципы заимствовал Петр в качестве основы монетного производства в России.

Одновременно с перечеканкой монет Ньютон настоял на введении строгих законодательных ограничений на использование бракованной и устаревшей монеты в государственных учреждениях, включая почту, транспорт, банки и церковь. Такого рода «испорченными» деньгами было запрещено платить налоги в государственную казну. Чтобы увеличить эффективность этой меры, нарушители облагались крайне высокими

<sup>1</sup> Цит. по: Шаров К.С. Исаак Ньютон как финансовый чиновник // Экономическая теория, анализ, практика. – 2018. – С. 136.

<sup>2</sup> Там же. – С. 136.

<sup>3</sup> Юхт А.И. Русские деньги от Петра Великого до Александра I. – Москва, 1994. – С. 13.

<sup>4</sup> Муравьева Л.А. Денежная реформа Петра Первого // Деньги и кредит. – 2007. – № 1. – С. 66.

<sup>5</sup> Буганов В.И. Петр Великий и его время. – Москва, 1989. – С. 35.

<sup>6</sup> Вавилов С.И. Исаак Ньютон. – 2-е изд. – Москва; Ленинград, 1945. – С.187.

<sup>7</sup> Шаров К.С. Антикризисное управление в финансовой сфере Англии в конце XVII в.: Ньютон, Лаундес, Сомерс, Локк и Монтегю // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. – 2018. – № 3. – С. 103-104.



штрафами и, в некоторых случаях, задерживались с обвинениями в уголовном преступлении<sup>1</sup>. Эти меры способствовали улучшению финансовой дисциплины и укрепили доверие населения к денежной системе Англии.

Проблема фальшивомонетничества, в том числе со стороны иностранцев, оставалась острой для России, усугубляясь использованием архаичной проволоочной серебряной монеты. В связи с этим в 1714 году был запрещён ввоз серебряной и медной русской монеты, а иноземным купцам предписывалось платить монетой своего государства<sup>2</sup>. Также в литературе по этому периоду отмечено, что происходило **введение штампов с более чёткими и сложными изображениями, что затрудняло подделку монет**.

«Вдохновившись» посещением монетного двора Англии, Петр I значительно расширил сеть монетных дворов в России. Строительство новых монетных дворов в России при Петре I началось с открытия в 1697 году двора в Китай-городе (для чеканки серебряных проволоочных монет), а в 1700 году – каменного двора на Красной площади. В течение восьмилетней монетной реформы (1698-1706) в Москве появилось еще пять дворов, а в 1721 году – в Санкт-Петербурге<sup>3</sup>.

Стоит отметить, что после Великого посольства, при условии нехватки кадров и учебных заведений, царь пытается решить эту проблему путём отправления дворянских детей на учёбу за границу. Молодых людей отправляли за границу с определенной целью – иметь специалистов в области мореходства и кораблестроения<sup>4</sup>. Однако дворян обучали и монетному делу, после чего по возвращении они становились компетентными специалистами в этом деле.

Таким образом, посещение монетных дворов Европы, в частности Англии, благоприятно сказалось для усовершенствования монетного производства в России, что достаточно чётко можно проследить из последствий: во-первых, Петр I окончательно перешёл к машинному производству монет, убедившись в его эффективности; во-вторых, закупка импортного оборудования значительно улучшила качество и уровень российского монетного производства; в-третьих, Петр I после посещения монетного двора Англии и закупки передовой техники начал увеличивать количество монетных дворов<sup>5</sup>; в-четвертых, **Петр I** уделил внимание созданию системы, которая включала введение строгих стандартов и правил в производстве денег; в-пятых, при Петре Великом заметно улучшились технологии чеканки и контроля качества монет: введение штампов с более чёткими и сложными изображениями, что затрудняло подделку. Опыт борьбы с фальшивомонетчиками оказал влияние на уменьшение количества фальшивых монет в России; в-шестых, внедрение английского опыта способствовало подготовке специалистов, что улучшило уровень мастерства в монетном деле; в-седьмых, Российский монетный рынок, как и в странах Западной Европы, перешел к трёхметаллической системе (золото, серебро, медь)<sup>6</sup>.

Примечательно, что проводимая реформа успешно сочетала заимствование европейского опыта с сохранением национальных особенностей.

Итак, появление денег радикально изменило человеческое мышление и поведение, перевернув мир. И лишь спустя почти три тысячелетия их влияние стало абсолютным. Непроста русская пословица гласит: «Золото подобно воде – дорогу пробьет везде».

---

<sup>1</sup> Шаров К.С. Исаак Ньютон... – С. 137.

<sup>2</sup> Винклер П.П. фон. Из истории монетного дела в России. – Москва, 2005. – С. 25.

<sup>3</sup> Разманова Н.А. История финансово-кредитной системы Российской империи в XVIII – начале XX в. Вып. 1. Становление финансово-кредитной системы Российской империи в XVIII веке. – Москва, 2000. – С. 27.

<sup>4</sup> Пудина С.И. Дворянская служба в конце XVII – первой четверти XVIII вв.: идеология и практика. – Москва, 2012. – С. 132.

<sup>5</sup> Муравьева Л.А. Финансовая политика... – С. 74.

<sup>6</sup> Мельникова А.С., Уздеников В.В., Шиканова И.С. Деньги в России: История русского денежного хозяйства с древнейших времен до 1917 г. – Москва, 2000. – С. 108.

## THE ROLE OF THE MINT OF ENGLAND AND ITS HEAD ISAAC NEWTON IN IMPROVING THE MINT PRODUCTION IN RUSSIA

V. Mozhegorova

Belgorod State National Research University

The article traces the change in coin production in Russia after Peter's visit to the Mint of England. In 1698, during the great embassy to Europe, Peter I studied the experience of Western countries in various fields, including money circulation. This visit played a key role in establishing new standards and quality of coins, based on the Anglo-Saxon experience, and contributed to the modernization of the Russian financial system.

Key words: Isaac Newton, Peter The Great, coin production, reformation.

УДК 929.6

## ВЛИЯНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ГЕРБА РОДА РОМАНОВЫХ)

Ю.В. Некрасова

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1721454@bsuedu.ru](mailto:1721454@bsuedu.ru)

Одним из типов гербовых изображений являются негеральдические фигуры, которые подразделяются на естественные (лев, орел и т.д.) и искусственные (меч, подкова и т.д.). Также выделяются легендарные фигуры, которые нередко использовались для декорирования шлемов, наплечных щитков, а иногда их наносили на намет. К таким фигурам относится грифон, изображенный на гербе Романовых<sup>1</sup>.

Если говорить о изображении грифонов, то эти мифические существа обладают острыми когтями и широкими крыльями. Они олицетворяют сочетание неба и земли, добра и зла, вызывая неоднозначные ассоциации как в мифах, так и в литературе. В средневековой культуре, где лев считался царем зверей, а орёл – царем птиц, грифоны воспринимались как существа, наделённые особой мощью и величием. Согласно некоторым источникам, грифоны защищали золото и серебро, скрытые в горах и реках, ведя бесконечные войны с аримаспами. Плиний Старший утверждал, что грифоны откладывают яйца в норах, где можно найти золотые сомородки. Грифоны, по античным преданиям, – «собаки» Зевса, которым поручено стеречь золото. Они олицетворяют качества льва и орла одновременно и служат символами могущества и власти<sup>2</sup>.

Впервые изображения грифонов были зафиксированы на дворцовых фресках Крита позднеминойского периода. Изображения грифонов можно найти в древней Персии и древнем Египте. В дальнейшем грифоны стали популярны в художественных традициях и геральдике. Самые ранние упоминания о грифонах принадлежат Аристею из Проконнеса (древнегреческому поэту и путешественнику VII века до н.э.), а также встречаются у драматурга Эсхила (VI-V века до н.э.) в трагедии «Прометей» и IV книге «Истории» Геродота. Аристей описывал грифонов во время своего путешествия в Центральную Азию, где он искал гиперборейцев и святыню Аполлона. Эсхил называет грифонов «птицеклювыми собаками Зевса, не издающими звуков»<sup>3</sup>. Эти мифические создания сопровождали и других олимпийских богов: грифоны влекли колесницу Аполлона, повелителя света, и богини справедливости Немезиды. Часто они изображаются рядом с фигурами Диониса и Афины, всех связанных с солнечной символикой, что делает образ грифона в колеснице аллегорией восхода солнца.

<sup>1</sup> Лукомский В.К. О геральдическом искусстве в России. – Санкт-Петербург, 1911. – С. 30.

<sup>2</sup> Щелоков А.А. Увлекательная геральдика. – Москва, 2006. – С. 49.

<sup>3</sup> Тахо-Годи А.А. Грифоны. Мифы народов мира. Т. 1. – Москва, 1991. – С. 117.

В различных мифах и культурах роль грифонов трактуется неоднозначно. Грифоны ассоциируются с определенными мотивами, характерными для скифского «звериного стиля». Древние греки считали их охранниками золотых месторождений скифов. Позднейшие авторы дополнили описание грифонов множеством деталей: они представляются самыми могущественные животные (кроме львов и слонов), свои гнезда они формируют из золота и не вступают в конфликты с героями и богами<sup>1</sup>. Считалось, что грифоны происходят из Индии, где они защищали обширные золотоносные сокровищницы. В древнеармянской мифологии анх представляет собой тотемную птицу-грифона, которая олицетворяет небесный дух. Изображения анха могут быть найдены в наскальной живописи<sup>2</sup>. В персидской мифологии ширдал представляет собой мифическое существо с головой и телом орла и хвостом льва, которое выступает в роли охранителя от злых сил, магии и тайного злословия. Этот образ начал встречаться в иранском искусстве с конца 2-го тысячелетия до нашей эры, хотя первые его изображения можно наблюдать на цилиндрических печатях из Суз, датированных 3000 годом до н.э.

Грифоны в российской дворянской геральдике появляются в конце XVIII-начале XIX века и фиксируются в Общем Гербовнике дворянских родов. В дальнейшем, во второй половине XIX века, грифоны становятся более распространенными, особенно в Сборнике дипломных гербов. Это наблюдается, в частности, в 60-х и 80-х годах XIX века.

Вплоть до середины XIX в. династия Романовых и наследовавшие престол в 1761 г. их потомки по женской линии (ветвь германской династии Гольштейн-Готторпов, происходящая от цесаревны Анны Петровны) не испытывали необходимости в отдельной родовой эмблеме. Но в середине XIX в., в царствование императора Александра II, в ходе реформы российской государственной и территориальной геральдики, осуществленной под руководством барона Б. Кёне (управляющего Гербовым отделением Департамента герольдии), был поставлен и вопрос о разработке родового герба Романовых. Для его составления были использованы описания прапора, малого знамени последнего представителя нецарствующей ветви рода, боярина Никиты Ивановича Романова (двоюродного брата царя Михаила Федоровича, скончавшегося в 1654 г.). Само это знамя, хранившееся в Оружейной палате, было давно утрачено, но сохранилось его описание: «*Прапор середина тафта белая, вишит гриф тафта желтая, с мечом, в левой лапе держит клеймо, повыше клейма орлик черный, опушка вишита в червчатую тафту, тафта желтая. Откоски обьярь черная, писаны главы львовы золотом и серебром, опушка тафта разных цветов*»<sup>3</sup>. Вероятно, Никита Романов позаимствовал его в Лифляндии во время Ливонской войны. Впоследствии Кёне на гербе изобразил красного грифона на серебристом фоне, который держит золотой меч и щит, увенчанный малым орлом. Специалисты в области геральдики считают, что Кёне решил следовать существующим на тот момент правилам, которые запрещали размещать именно золотую фигуру на серебристом фоне, за исключением гербов высших церковных особ, таких как Папа Римский<sup>4</sup>. Это вызывает недоумение, так как грифон не является символом царской власти. По сути, грифон выступает в роли стража или хранителя золота и сокровищ, принадлежащих земным правителям, но к тому же он считается владыкой подземного царства.

Существует гипотеза барона М.А. Таубе, которая была изложена им в статье «К истории герба дома Романовых» в июльском «Гербовед» 1913 г., которая объясняет появление грифона на гербе. Он выводит обретение Романовыми данного символа с деда царя Михаила – боярина Никиты Романовича Захарьина-Юрьева, который служил воеводой у Ивана Грозного, прославившегося во времена Ливонской войны. Барон Таубе указывает

<sup>1</sup> Грифоны // Мифы народов мира : Энцикл. в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – 2-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1987. – Т. 1: А-К. – С. 236.

<sup>2</sup> Книпович Н. «Грифон» [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – URL: <http://www.vohi.net/brokgauz/> (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>3</sup> Таубе М.А. К истории герба дома Романовых (Догадка о происхождении романовского грифа). – Санкт-Петербург, 1913 Июль. – С. 112.

<sup>4</sup> Дубенюк Н. Юрьевы-Романовы. История российской геральдики. – Москва, 2009. – С. 205.

на изображение грифона с мечом на монетах, взятых боярином в 1575 г. города Пернова, где он пробыл некоторое время воеводой. Это был герб Ливонии, который незадолго до этого, в 1566 г., был пожалован этой провинции польским королем Сигизмундом Августом, и фактически повторял личный герб гетмана Ходкевича, который управлял этой территорией. По мнению барона Таубе, грифон, первоначально личная эмблема боярина Никиты Романовича Захарьина-Юрьева, не был забыт его потомками, хотя использовался ими лишь периодически.

М.А. Таубе также объясняет, что грифон был своеобразной эмблемой, присутствующей не только на прапоре Никиты Ивановича Романова, но и на целом ряде предметов дворцового обихода у других представителей этого рода, а именно:

1. Ковш боярина Федора Никитича Романова, впоследствии патриарха Филарета, следовательно, до 1599 года: гриф расположен под носком ковша<sup>1</sup>.

2. Кубок из казны патриарха Филарета: на крышке женская фигура со щитом, в поле которого, разделенном вдоль и поперек на три части, изображены идущие на задних лапах грифы<sup>2</sup>.

3. Государственный меч XVII столетия: на одной стороне клинка двуглавый орел, на другой гриф с обнаженным мечом<sup>3</sup>.

Также встречается изображение на спинке двойного трона царей Иоанна и Петра Алексеевичей с одной стороны грифа<sup>4</sup>. В оформлении трона Ивана и Петра Алексеевичей используются и изображения нескольких других животных и птиц, а грифон и лев занимают на этом памятнике довольно скромное место, располагаясь по обе стороны от московского всадника, поражающего змия, выступая его щитодержателями; венчают трон три двуглавых орла<sup>5</sup>.

Таким образом, влияние мифологических традиций на становление геральдических сюжетов в отечественной геральдике на примере герба рода Романовых подчеркивает сложное взаимодействие между историей, культурой и символикой. Мифы придавали гербу новое содержание, делая его не только символом государственной власти, но и носителем глубоко укоренившихся значений, которые были важны для формирования национальной идентичности.

История появления грифона на гербе Романовых связана с родственниками правящей династии Романовых. По мнению М.А. Таубе, грифон тесно связан с Ливонскими монетами, которые тогда чеканились в городе Пернов и привлекли внимание воеводы Никиты Романовича Захарьина-Юрьева. После этого его потомки перенесли изображение грифона на свой герб.

#### **THE INFLUENCE OF MYTHOLOGICAL TRADITIONS ON THE FORMATION OF GEOGRAPHICAL SUBJECTS IN RUSSIAN HERALDRY (USING THE EXAMPLE OF THE COAT OF ARMS OF THE ROMANOV FAMILY)**

U.V. Nekrasova

Belgorod State National Research University

The article offers an examination of the griffin in the mythological traditions of different cultures and peoples, namely Greek culture, ancient Armenian and Persian culture, as well as the symbolism of the griffin in heraldry. How the griffin appeared on the coat of arms of the Romanov family, what is the reason for this and where the griffin was later used by representatives of the Romanov family.

Key words: coat of arms, symbols, griffin, Romanov dynasty.

<sup>1</sup> Таубе М.А. К истории герба дома Романовых (Догадка о происхождении романовского грифа). – Санкт-Петербург, 1913 Июль. – С. 110.

<sup>2</sup> Там же. – С. 110.

<sup>3</sup> Тройницкий С.Н. Герб дома Романовых на предметах, хранящихся в московской Оружейной палате. – Санкт-Петербург, 1913 Февраль. – С. 26.

<sup>4</sup> Там же. – С. 26.

<sup>5</sup> Солнцев Ф.Г. Древности Российского государства Отд. II. Древний чин царский, царская утварь и одежды. – Москва, 1851. – С. 66.

## КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ РИМСКИХ ВЕКСИЛЛУМОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ШТАНДАРТА ПРЕЗИДЕНТА РФ

**В.А. Подорванов**

**Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1721584@bsuedu.ru](mailto:1721584@bsuedu.ru)

Римские вексиллумы<sup>1</sup> были знаменами легионов или их подразделений Римской армии. Они представляли собой прямоугольную ткань, прикрепленную к горизонтальной перекладине на древке. Такое крепление позволяло ткани оставаться развернутой и заметной даже при слабом ветре. Полотна римских вексиллумов были окрашены в красный цвет, на ткани помещались изображения различных символов легиона или его подразделения. Они могли быть как нарисованными, так и вышитыми. Полотно изготавливали из льна, поэтому до нас в уцелевшем виде дошел только один вексиллум, найденный в Египте незадолго до 1911 года. Изображения и символы, которые располагались на полотнах, могли быть разнообразными. Кроме названия и номера подразделения, на вексиллумах часто изображались инициалы императора, эмблемы, зооморфные символы и другие фигуры<sup>2</sup>. Иногда полотно укреплялось на древке вместе с полумесяцами, коронами, лавровыми венками, кистями с бахромой, с руками и орлами над самим знаменем. Символы играли ключевую роль в идентификации и мотивации солдат.

Что касается цветовой гаммы, как уже было сказано, ткань была красного цвета. Для изображения символов и знаков использовался жёлтый или золотой цвет. Такая яркая палитра позволяла сделать вексиллумы легко заметными на поле боя.

В специализированной литературе можно встретить информацию о том, что вертикальное древко должно быть достаточно высоким, чтобы вексиллум был хорошо виден на поле боя. Оно могло быть также украшено различными элементами, такими как медальоны, ленты или металлические навершия.

Человеком, который носил вексиллум, был специальный солдат-знаменосец, так называемый вексиллярый. Его отличием от других воинов было наличие волчьей или медвежьей шкуры, которая надевалась поверх шлема и завязывалась лапами на шее. Вооружение состояло из меча или кинжала, а в качестве защиты использовался кольчужный или чешуйчатый доспех и небольшой щит круглой формы, который назывался парма и носился сбоку на ремне.

Необходимо отметить, что вексиллум был не просто военным знаменем, но и священным объектом, символизирующим честь и доблесть подразделения. Потеря вексиллума считалась большим позором и могла привести к серьезным последствиям для всей армии.

С течением времени, во времена поздней Империи в III–V веках н.э., вексиллум постепенно принимает вид традиционного римского штандарта, называемым сигнумы, став основным видом римского знамени.

Штандарт в виде знамен и вертикального или более привычного нам горизонтального полотнища на древке занял место и в государственной иерархии. Сначала – во время триумфов полководцев и консулов, позже – уже как символ власти императоров Рима.

Также существовала и древнерусская военная символика. На Руси древнерусские полки выходили на поля сражений со своими знаменами. Сначала это были так называемые

<sup>1</sup> Вексиллум [Электронный ресурс] // Словарь нумизмата – URL: <https://www.numizm.ru/html/v/veksillum.html> (дата обращения: 05.12.2024).

<sup>2</sup> VEXILLUM [Электронный ресурс] // Новости легиона, 29.05.2020. – URL: [https://legymac.ru/news/vk\\_19682/](https://legymac.ru/news/vk_19682/) (дата обращения: 05.12.2024).

мые стяги<sup>1</sup>, в основном с изображением лика Иисуса Христа. Были и другие варианты, впрочем, с похожими изображениями. Слово «стяг» было взято из сельского хозяйства – оно обозначало жердь, стягивавшую сено на возу. В военном деле стяг должен было сплотить войско. Выражение «поставить стяг» означало объявление войны. В бою такой символ стоял на видном месте, его охраняли лучшие и опытные воины, так называемые стяговники. Мелкие отряды, которые вели дружинники, а позже бояре и дворяне, ориентировались на прапор – знамя на длинном копье, на нем был изображен личный герб или знак начальника отряда, отсюда и произошло наименование воинского звания прапорщик.

Государственная символика России дополнилась в XV веке, когда великий московский князь Иван III женился на византийской принцессе и принял новый государственный герб – двуглавого орла. Отныне прямоугольный штандарт с этим символом всегда находился за княжеским, а впоследствии и царским тронном в Москве.

Изменил подход к штандартам великий царь-реформатор Петр I. В 1712 году он личным указом утвердил первый личный штандарт главы государства – большой императорский штандарт, который представлял собой черного двуглавого орла на желтом поле. Вплоть до 1918 года воинские и государственные штандарты Российской империи существовали, обретая небольшие изменения в соответствии с геральдикой сменяющихся императоров и императриц, но радикальных перемен данные символы не претерпевали.

Коренные изменения в императорских штандартах, произошли после революции 1917 года. Новым официальным символом страны теперь стало знамя красного цвета с серпом, молотом и звездой. Именно под сенью Красного знамени впервые по Красной площади были пронесены покрытые славой и победами боевые штандарты всех фронтов и флотов Великой Отечественной войны в июне 1945 года.

В период существования СССР не было особых символов главы государства. Но после распада страны в 1991 году статьёй 7 закона РСФСР от 27 июня 1991 года «О вступлении в должность Президента РСФСР»<sup>2</sup> определялось, что президент РСФСР имеет круглую печать с изображением герба РСФСР и надписью «Президент Российской Советской Федеративной Социалистической Республики»; в статье 9 того же закона указывалось, что в месте официального пребывания президента РСФСР и вице-президента РСФСР поднимается Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. Стоит отметить, при этом каких-либо специальных указаний о том, что это символы президентской власти, не было. После отмены данного закона<sup>3</sup> указами президента постепенно были утверждены и официальные символы Президента Российской Федерации.

В свою очередь штандарт президента РФ является символом президентской власти Российской Федерации, который был принят указом главы государства России №319 /от 15 февраля 1994 года «О штандарте (флаге) президента Российской Федерации»<sup>4</sup>.

Согласно анализу содержания вышеуказанного указа, штандарт президента РФ представляет собой полотнище квадратной формы, состоящее из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. В центре изображён Государственный герб Российской Федерации, а по краям полотнище штандарта окаймлено бахромой золотистого цвета. К древку штандарта крепится скоба, на которой выгравирована фамилия, имя и отчество президента Российской Федерации и

<sup>1</sup> Стяг [Электронный ресурс] // Глоссарий.ру – URL: [https://www.glossary.ru/cgi-bin/gl\\_find.cgi?ph=%F1%F2%FF%E3&action.x=0&action.y=0#4300532](https://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_find.cgi?ph=%F1%F2%FF%E3&action.x=0&action.y=0#4300532) (дата обращения: 05.12.2024).

<sup>2</sup> Закон РСФСР от 27 июня 1991 года «О вступлении в должность Президента РСФСР» // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991. – № 26. – С. 880.

<sup>3</sup> Приложение № 2 к Указу Президента Российской Федерации от 24 декабря 1993 года № 2288 «О мерах по приведению законодательства Российской Федерации в соответствие с Конституцией Российской Федерации» // Российская газета. – 19 января 1994.

<sup>4</sup> Указ Президента Российской Федерации от 15.02.1994 г. № 319 «О штандарте (флаге) Президента Российской Федерации» // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации от 1994. – № 8. – С. 587.



датами пребывания его на высшей должности. Древко штандарта увенчано металлическим навершием в виде копья.

Современный штандарт президента РФ носит некоторые схожие элементы из римских вексиллумов, так как в историческом плане римские вексиллумы сыграли важную роль как символы военной мощи и гордости, их дизайн и композиционное построение оказали огромное влияние на геральдику и символику многих современных государств, в том числе и Российской Федерации.

Как и римские вексиллумы, современные государственные флаги и штандарты несут важное символическое значение. Штандарт президента РФ<sup>1</sup> содержит герб России, а также цвета российского флага, что подчеркивает связь с национальными традициями и историей страны.

Форма и конструкция современных штандартов, как и древних вексиллумов, имеют форму прямоугольного полотна, закрепленного на древке, которое имеет навершие. Это позволяет им быть видимыми и узнаваемыми, особенно в официальных церемониях и мероприятиях.

Использование в церемониях подобно тому, как римские вексиллумы использовались в военных походах и церемониях. Современные штандарты играют важную роль в государственных церемониях, таких как инаугурация президента, официальные визиты и другие торжественные мероприятия.

Оба этих символа выполняют схожие функции и отражают важность визуальных символов в государственной и военной сферах, хотя прямой связи между римскими вексиллумами и современным российским штандартом найти достаточно трудно.

В заключение можно сделать вывод, что изучение композиционного построения римских вексиллумов помогает лучше понять и оценить символическое значение штандарта президента РФ, который является важным символом государственной власти и единства нации. Композиционное составляющее, яркие цвета и разнообразие изображений римских вексиллумов на протяжении веков продолжали вдохновлять новое поколение дизайнеров и функционеров. Понимание элементов власти и их связи с современностью важно для формирования идентичности и глубоко укоренённой символики. Стоит помнить об этом в условиях нынешнего многообразия, чтобы сохранить как историческую, так и культурную целостность, которая будет способна обеспечить новый уровень диалога и единства в обществе.

## **THE COMPOSITIONAL CONSTRUCTION OF ROMAN VEXILLUMS AND THEIR INFLUENCE ON THE FORMATION OF THE STANDARD OF THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION**

V.A. Podorvanov

Belgorod State National Research University

The article explores the compositional structure of Roman vexillums – banners used in the ancient Roman army to designate legions and units. Special attention is paid to the symbolism and the element that decorated the vexillums. The role of these elements in the formation of the visual identity of the units and their motivating function is analyzed. The influence of Roman vexillums on modern military and state symbols, including the standard of the President of the Russian Federation, is considered. It is emphasized that the standard of the President of the Russian Federation combines the traditions of the Roman vexillum with elements of Russian heraldry, reflecting continuity and respect for historical roots.

Key words: history, vexillum, standard, symbol, Rome, Russian Federation.

---

<sup>1</sup> Штандарт и Знак президента России. Что означают официальные символы президентской власти [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС, 04.07.2021. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/12055891> (Дата обращения: 05.12.2024).



## РОДОВОЙ ГЕРБ РОДА РОМАНОВЫХ И ЕГО РОЛЬ В КОМПОЗИЦИОННОМ ПОСТРОЕНИИ БОЛЬШОГО ГЕРБА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

С.А. Семенихина

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729795@bsuedu.ru](mailto:1729795@bsuedu.ru)

Геральдика – это искусство и система использования геральдических символов<sup>1</sup>. Для понимания этой системы необходимо владеть языком символов, который позволяет не только интерпретировать отношения между различными символами, но и раскрывать их глубинные связи, отражающие взаимодействие материального и духовного миров<sup>2</sup>.

Большой государственный герб Российской империи – символ православия, самодержавия и народности, соответствующий девизу «За Веру, Царя и Отечество»<sup>3</sup>. Одним из ключевых элементов является двуглавый орёл – символ власти, мудрости и силы, имеющий глубокие исторические корни. Орёл связан с грифоном через образ мифического существа.

Грифон, происходящий от греческого слова «grups», означающего ‘кривой’ или ‘изогнутый’, является мифическим существом с телом льва и крыльями орла. В геральдике он символизирует силу античных героев и величие божественных образов, будучи идеальным геральдическим животным<sup>4</sup>. В геральдике различается грифон женского рода – с крыльями, мужского – без них<sup>5</sup>.

Первое упоминание грифона в контексте династической символики Романовых встречается в описании прапора малого знамени боярина Никиты Ивановича Романова. Приводятся следующие детали: «Прапор середина тафта белая, вшит гриф тафта желтая, с мечом, в левой лапе держит клеймо, повыше клейма писан орлик черный, опушка вшита в червчатую тафту, тафта желтая. Откоски обьярь черпая, писаны главы львовы золотом и серебром, опушка тафта разных цветов»<sup>6</sup>. М.А. Таубе объяснял грифона как исключительно личную эмблему боярина Никиты Романова, значение которой сохранилось в памяти его потомков и нашло отражение в династической символике.

Выбор грифона в качестве родового символа мог быть обусловлен тем, что было неприемлемо использовать прусский королевский герб в качестве своего родового. Грифон, использовавшийся в немецкой династической геральдике, в частности герцогским домом Мекленбург, происходившим от славянских родов, воспринимался как символ, имеющий более нейтральное значение.

На том же прапоре в крыже был изображён чёрный орёл, что привлекло внимание исследователя Р. Паласиоса-Фернандеса. Российский геральдист А.Б. Лакиер в своих работах акцентировал внимание на том, что присутствие чёрного орла на гербах русских родов может свидетельствовать об их прусском происхождении<sup>7</sup>.

Для монархов новой династии двуглавый орёл, унаследованный от их предшественников, выполнял функции государственного и родового символа.

<sup>1</sup> Фоли Д. Энциклопедия знаков и символов. – Москва, 1997. – С. 240.

<sup>2</sup> Рошаль В.М. Символы и знаки от А до Я: универсальный язык человечества. – Москва, 2018. – С. 10.

<sup>3</sup> Бойко Д.А. О проекте Большого государственного герба Российской Федерации // Гербовед – 1997. – № 11 (23). – С. 16.

<sup>4</sup> Непомнящий Н.Н. Сто великих мифических существ. – Москва, 2015. – С. 190.

<sup>5</sup> Рошаль В.М. Указ. соч. – С. 344.

<sup>6</sup> Тройницкий С.Н. Гербы потомков Гланды Камбилы // Гербовед. – 1913. – Санкт-Петербург, 1913. – С. 8.

<sup>7</sup> Медведенко С.А. Тайны происхождения родового герба династии Романовых // Пятнадцатые Романовские чтения. – Екатеринбург, 2015. – С. 157.

Примечательно, что в описании прапора грифон упомянут первым, что может указывать на его доминирующее значение в контексте знаменной символики. Кроме того, его внушительные размеры усиливают восприятие грифона как центрального элемента<sup>1</sup>.

Что касается разработки фамильного герба Романовых, то этот вопрос был поставлен в середине XIX века, когда проводилась реформа российской государственной и территориальной геральдики под руководством барона Б.В. Кёне, возглавлявшего Гербовое отделение Департамента герольдии.

В процессе разработки Большого государственного герба Российской империи Бернгард Кёне использовал образец большой государственной печати Ивана Грозного. Это позволило восстановить исторический принцип региональности, расположив вокруг центральной эмблемы гербы областей, которые соответствовали административному делению на момент присоединения данных территорий к Русскому государству или Российской империи. Центральная эмблема герба осталась неизменной и представляла собой изображение двуглавого орла с тремя коронами: одной большой императорской и двумя малыми на головах. На груди орла располагался всадник, поражающий дракона. Однако в этой версии герба всадник был изображён в новой позе, что стало его отличительной чертой. Этот элемент символизировал «православную державу, побеждающую зло»<sup>2</sup>.

Одновременно с большим государственным гербом были созданы Средний и Малый гербы (в Среднем отсутствуют некоронованные геральдические щиты, в Малом оставлено лишь центральное изображение двуглавого орла)<sup>3</sup>.

Большой герб императора представлял собой стандартную версию государственного герба России, применявшуюся в торжественных случаях, таких как большая государственная печать, троны, балдахины и залы официальных собраний императорского двора.

Высочайшим указом от 8 декабря 1856 года были утверждены гербы членов императорской семьи, отличавшиеся разнообразием элементов. В частности, на гербах братьев императора Александра II – Константина, Михаила и Николая – в качестве щитодержателей выступали воины. У представителей нисходящей линии династии – внуков, правнуков, а также внучек и правнучек – использовались единороги. Однако на гербах праправнучек единороги были заменены грифонами<sup>4</sup>.

В ходе реформы государственной символики были внесены изменения в областные эмблемы. Б.В. Кёне разработал свод правил для оформления гербов губерний, областей, городов и посёлков. Основное внимание уделялось классификации геральдических корон, располагаемых над щитами, а также оформлению венков вокруг щитов, которые должны были обвиваться соответствующими лентами. Были также установлены нормы для указания губернской принадлежности в вольной части щита<sup>5</sup>.

В конце XIX века государственный герб Российской империи не только выполнял историко-политическую функцию, но и служил важным инструментом для укрепления государственной идеологии и поддержки монархической власти.

Большой государственный герб представлял собой уникальный синтез династической символики и государственной идеологии. Его композиционное построение отражало исторические и культурные традиции, а также политическую философию дома Романовых, ставшую основой формирования единой имперской идентичности. Геральдические фигуры, включая грифона, символизировали ключевые аспекты монархической власти: мудрость, охрану и силу.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 158.

<sup>2</sup> Закутнов О.И. Реформы российской геральдической системы барона Б.В. Кёне // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2019. – №1 (58). – С. 10.

<sup>3</sup> Там же. – С. 11.

<sup>4</sup> Закутнов О.И. Реформы российской геральдической системы барона Б.В. Кёне // Каспийский регион: политика, экономика, культура – 2019. – №1 (58). – С. 11.

<sup>5</sup> Прокопьев С.М. Барон Б. В. Кёне и его геральдические реформы // Вестник МГУП – 2016. – №2. – С. 48.

Герб Российской империи был не только символом легитимности правящей династии Романовых, но и инструментом репрезентации этнического и территориального многообразия государства. Реформа Б.В. Кёне упорядочила его композиционную структуру, повысив идеологическое и эстетическое значение.

Гербовые элементы, включая грифона, отражают величие рода Романовых и служат выразительным символом имперской силы, сохраняя свою историческую значимость как памятник культурного наследия.

## **THE COMPOSITIONAL CONSTRUCTION OF THE GREAT STATE EMBLEM OF THE RUSSIAN EMPIRE AS ONE OF THE ELEMENTS OF THE GENERIC SYMBOLISM OF THE ROMANOV FAMILY**

S.A. Semenikhina

Belgorod State National Research University

The article examines the components of the Grand Coat of Arms of the Russian Empire as a manifestation of dynastic symbolism associated with the Romanov dynasty. Particular emphasis is placed on the Griffin, its heraldic significance, and its role within Romanov iconography. The study analyzes Baron B. V. Kene's heraldic reforms, which resulted in a coat of arms designed to reflect imperial ideology and territorial unity. The coat of arms is presented as a synthesis of dynastic traditions and state ideology, with the Griffin symbolizing imperial authority and historical continuity.

Key words: Romanov dynasty, Great State Emblem, griffin, heraldic reform, imperial symbolism.

УДК 929

## **ВОЕННЫЕ ЗАСЛУГИ АДМИРАЛА, ГЕНЕРАЛА ФЁДОРА АЛЕКСЕЕВИЧА ГОЛОВИНА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАГРАДНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ОРДЕНА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО**

А.В. Сергиенко

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1729801@bsuedu.ru](mailto:1729801@bsuedu.ru)

В литературе можно встретить информацию о том, что Фёдор Алексеевич Головин стал первым кавалером ордена Святого Апостола Андрея Первозванного в 1699 году<sup>1</sup>. Но существует множество споров насчёт того, в каком именно году впервые был учреждён данный орден. Мнение учёных разделилось между двумя датами – 1698 и 1699 годами. Сторонниками первой даты были С. Байер<sup>2</sup>, И.И. Голиков<sup>3</sup>, Е.Е. Замысловский<sup>4</sup>, которые ссылались на Полный свод законов Российской Империи. Вторая дата, 1699 год, основывается на записках секретаря Цесарского посольства И. Корба: «20 марта 1699 года Его царское величество учредил кавалерский орден св. апостола Андрея».

И.Г. Спасский писал осторожнее: «Орден Андрея Первозванного появился в 1698 или 1699 году»<sup>5</sup>. Так же осторожно писали о дате появления ордена В.А. Дуров, И.В. Всеволодов, Г.А. Мураев, К.Е. Халин. Будучи одним из ближайших сподвижников Петра Великого, Фёдор Алексеевич Головин прославился как дипломат, советник, адмирал и генерал. Остановимся на последних двух регалиях и рассмотрим, как данные военные заслуги были оценены Петром I.

Историки считают, что начало XVIII века стало переломным моментом в развитии

<sup>1</sup> См.: Дуров В.А. Ордена Российской империи. – Москва: Наука, 2002. – С. 125.

<sup>2</sup> Краткое описание всех случаев, касающихся до Азова от создания сего города до возвращения онаго под Российскую Державу. – Санкт-Петербург: При Императорской Академии наук, 1738. – С. 229.

<sup>3</sup> Голиков И.И. Деяния Петра Великого. – Ч. 1. – Москва: Артель, 1788. – С. 330.

<sup>4</sup> Замысловский, Е. Е., Петров И. И. Ук. соч. – С. 47.

<sup>5</sup> Спасский И. Г. Иностранные и русские ордена. – Москва: Наука, 1989. – С. 109.

русской государственности, а военная реформа Петра I сыграла важную роль в этом процессе.

Как отмечают многие исследователи, именно в этот период Россия превратилась в великую европейскую державу, и значительная часть успеха была связана с созданием новой, более эффективной и современной армии. Петр I стремился создать регулярную армию, способную противостоять современным угрозам и участвовать в крупных международных конфликтах.

В 1697–1698 годах Фёдор Алексеевич Головин в составе Великого Посольства отправляется в Западную Европу в качестве второго посла, а после смерти Лефортова весной 1698 года назначается генерал-адмиралом<sup>1</sup>, с 1708 года данное звание получили лишь 8 человек. Однако это звание соответствовало генерал-фельдмаршалу. Данная должность имеет дословный перевод – полевой маршал. Первым на эту должность, как пишет В.С. Пуронен<sup>2</sup>, стал Фёдор Алексеевич Головин. За время правления Петра Великого в неё вступили 5 человек.

В 1699 году вместе с русским императором ведёт секретные переговоры с Саксонией и Данией, также Фёдор Алексеевич подготавливает посольство Е.И. Украинцева в Стамбул с целью заключить мир с Турцией<sup>3</sup>.

В 1698–1706 годах заведовал Воинским морским приказом, активно участвовал в создании русской регулярной армии, а также флота на Азовском и Балтийском морях. В его ведении находилась и Навигацкая школа<sup>4</sup>.

Когда в ноябре 1699 года Петр I приступил к созданию регулярной армии, главным центром набора и обучения новых солдатских полков стал Генеральный двор в селе Преображенском, который возглавлял ближний боярин Федор Головин<sup>5</sup>.

Ф.А. Головин в 1701 году стал первым графом в России, до того, как в 1706 году император стал давать своим подданным графские титулы<sup>6</sup>.

В период Северной войны Фёдор Алексеевич Головин продолжал руководить внешней политикой государства в условиях идущей войны<sup>7</sup>. Как генерал-адмирал занимался флотскими делами: он деятельно помогал Петру I создавать Военно-морской флот России<sup>8</sup>. Оставался главным казначеем, исполняя при этом самые различные царские поручения, поскольку с 1699 года являлся петровской «правой рукой».

Вышеупомянутый орден был учреждён Петром I 10 марта 1699 года после возвращения из поездки в Западную Европу. Не только сам факт учреждения русского ордена, но и выбор его небесного покровителя был в тех условиях важной политической акцией. В ней, как и во многих других, сказалось стремление Петра всеми средствами укреплять престиж Российского государства, демонстрировать его право на равных стоять в ряду прочих европейских держав<sup>9</sup>. При императоре медали первоначально служили не столько наградой за личный подвиг, сколько знаком, свидетельствующим об участии в какой-либо компании<sup>10</sup>.

Первый проект устава ордена, составленный при участии Петра Великого, включал информацию о том, что награда выдается «...в воздаяние и награждение одним за вер-

<sup>1</sup> Мамышев В.Н. Генерал-фельдмаршал и генерал-адмирал граф Фёдор Алексеевич Головин – Санкт-Петербург, 1904. – С. 87.

<sup>2</sup> Пуронен В.С. Оружие. Мундиры. Знамена. Ордена. – Москва: АСТ, 2005. – С.159.

<sup>3</sup> Ковалевский Н. Ф. История государства Российского: Жизнеописания знаменитых воен. деятелей, XVIII-нач. XX в. – Москва, 1997. – С. 414.

<sup>4</sup> Там же. – С. 414.

<sup>5</sup> См.: Скрицкий Н.В. Первый кавалер ордена Святого Андрея адмирал Ф.А. Головин, 1650-1706. – Москва, 1995. – С. 20.

<sup>6</sup> Рубцов Ю.В. Генерал-фельдмаршалы в истории России. Жезлы на эполетах. – Москва: Вече, 2015. – С. 256.

<sup>7</sup> Возгрин В.Е. Россия и европейские страны в годы Северной войны. История дипломатических отношений в 1697–1710 гг. – Ленинград, 1986. – С. 295.

<sup>8</sup> Там же. – С. 20.

<sup>9</sup> Кузнецов А.А. Энциклопедия русских наград. – Москва, 2002. – С. 40.

<sup>10</sup> Каданцев П.С. Ордена России. – Рязань: Новое время, 1993. – С. 11.

ность, храбрость и разные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям...»<sup>1</sup>.

В 1720 году Петр I взялся за разработку проекта статута ордена, из которого следовало, что вручаться он мог не только за военные подвиги, но и за заслуги на гражданском поприще. А вот что было оговорено сразу, так это ранг первой русской государственной награды: выше неё не было и быть не могло. На это намекало и название ордена: апостол Андрей Первозванный издавна считался главным святым покровителем Руси (потому и на концах Андреевского креста, изображенного на знаке ордена, расположились буквы S.A.P.R. – Sanctus Andreus Patronus Russiae, то есть Святой Андрей, покровитель России)<sup>2</sup>. Такой крест мы также можем наблюдать под гербом адмирала Фёдора Головина на гравированной Адрианом Шхонебеком в 1701 году карте восточной части Азовского моря<sup>3</sup>.

Получается, что данный орден уже имел кавалера, но не имел статута. Хотелось бы обратить особое внимание на основные характеристики нового устава:

1. К знакам, жалуемым за военные против неприятеля подвиги, присоединяются по два, накрест лежащих, меча: сверху знака под короной, а на звезде так, чтоб средний щит покрывал перекрещение мечей. Если после пожалования ордена Святого Апостола Андрея Первозванного за военные подвиги будут пожалованы тому же лицу бриллиантовые знаки сего ордена за другие, не военные отличия, то мечи на звезде помещаются над средним щитом, а на самом знаке – наверху креста под короной<sup>4</sup>.

2. Никакие точные заслуги не определяются законом для достижения сего ордена, и удостоверение оным зависит единственно от Монаршего внимания к службе и отличиям высших чиновников государственных. Министрам и Главноуправляющим отдельными частями воспрещается входить с представлениями о награждении сим орденом, который жалуются не иначе как по непосредственному Его Императорского Величества усмотрению<sup>5</sup>.

Из данных статута следует, что орден выдаётся за военные против неприятеля подвиги и жалуются по непосредственному усмотрению Его Императорского Величества. П.С Каданцев писал: «Пётр I жаловал орден скупой», показывая значимость данной награды<sup>6</sup>.

Головин Фёдор Алексеевич участвовал в Азовских походах 1695–1696 года, во втором из них в качестве генерал-комиссара состоял при Петре I, формально командуя авангардом из 8 галер «морского каравана». Один из участников военного совещания, состоявшегося 19 мая 1696 года вблизи турецкой крепости Азов, где был обсуждён план Петра I о первом нападении на турецкие корабли, стоявшие на рейде ниже Азова, писал: «На реке я встретил Его В-во и отправился с ним в форт, а затем на мой бот, где с боярином Федором Алексеевичем и донским атаманом мы обсуждали замысел Его В-ва атаковать те 2 корабля, стоящие на рейде ниже Азова»<sup>7</sup>. После взятия Азова Фёдор Алексеевич участвовал в торжественном въезде в Москву, был награждён серебряной медалью и пожалован селом «Молодовское городище» с деревнями крестьян и бобылей 57 дворов.

По достаточно интересному замечанию М.М. Богословского, генерал-адмирал «был только парадной фигурой, за которой прятался сам Петр»<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> См.: Афонькин С.Ю. Все о самых знаменитых орденах мира. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 134.

<sup>2</sup> См.: Можейко И.В., Сивов Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России. История и современность. – Москва, 2003. – С. 149–150.

<sup>3</sup> Памятники русской культуры первой четверти XVIII века в собрании Государственного Эрмитажа. Каталог. – Ленинград; Москва, 1966. – № 523 (инв. № Г- 8005). – С. 90.

<sup>4</sup> Карпович Е.П. Родовые прозвания и титулы в России. – Санкт-Петербург, 1991. – С. 79.

<sup>5</sup> Там же. – С. 79.

<sup>6</sup> Каданцев П.С. Ордена России. – Рязань: Новое время, 1993. – С. 27.

<sup>7</sup> Гордон П. Н. Дневник, 1696 – 1698 / Патрик Гордон; перевод с английского, статья и примечания Д.Г. Федосова. – Москва, 2018. – С. 29.

<sup>8</sup> Богословский М.М. Петр I. Материалы для биографии. – Москва, 1940. – Т. 3 – С. 142.

До самой своей кончины Федор Алексеевич Головин оставался вторым человеком в России после царя. Ю.В. Рубцов писал: «Труды Федора Алексеевича Петр отмечал особо. Впервые в России именно в честь него была выбита серебряная медаль с его портретом, фамильным гербом и надписью на латыни – «И советом, и мужеством»<sup>1</sup>.

И.Г. Непеин писал: «Далеко не каждый человек может выдержать подобные перегрузки – не только физические, но и моральные. Сегодня – флот, завтра – дипломатические переговоры за круглым столом, послезавтра – армия, поле боя. Головин был одновременно всем и везде. Жаль, что забыты заслуги этого поистине удивительного человека»<sup>2</sup>. Преждевременная смерть в 1706 году оборвала жизнь крупного отечественного государственного деятеля Петровской эпохи, первого кавалера ордена Святого апостола Андрея Первозванного<sup>3</sup>.

Таким образом, на основании вышесказанного необходимо отметить следующее. Во-первых, Головин Фёдор Алексеевич является выдающейся личностью, имеющей множество заслуг, оценённых властью.

Во-вторых, проект капитула появился только в 1720 году, хотя кавалеры ордена уже появились, в связи с желанием Петра I укрепить престиж Российского государства<sup>4</sup>.

В-третьих, награждение Фёдора Алексеевича Головина орденом Святого Апостола Андрея Первозванного, показывает нам оценку данных военных достижений Петром Великим, даёт более конкретную информацию о различных реформах, проведённых в годы правления Петра Первого, и появлении и последующем развитии наградной системы Российской империи.

#### **THE MILITARY ACHIEVEMENTS OF ADMIRAL, GENERAL FYODOR ALEKSEEVICH GOLOVIN AND THEIR ENFLUENCE ON THE FORMATION OF THE AWARD SYSTEM OF RUSSIA ON THE EXAMPLE OF THE ORDER OF ANDREW THE FIRST-CALLED**

A.V. Sergienko

Belgorod State National Research University

The article offers information about the military achievements of Fyodor Alekseevich Golovin, awarded by Peter the Great with the Order of St. Andrew the First-Called. The great deeds of Fyodor Alekseevich, which allowed him to go down in history.

Key words: history, admiral, order of St. Andrew the First-Called.

УДК 929.6

#### **РОЛЬ АНТИЧНЫХ ГОСУДАРСТВ ЛИДИИ И ЭГИНЫ В ПОЯВЛЕНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕНЕГ И ОТРАЖЕНИЕ ЭТОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ В АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ**

Д.В. Цыганов

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1717808@bsuedu.ru](mailto:1717808@bsuedu.ru)

История Лидии и Эгины раскрывается через широкий спектр источников, среди которых важное место занимают археологические находки, мифологические сюжеты и письменные свидетельства античных авторов. Для Лидии ключевыми являются раскопки столицы Сарды, обнаружение золотых сокровищ, монет и произведений искусства, а также мифы о Тантале, Гигесе и Мидасе, зафиксированные в произведениях Гомера и Ови-

<sup>1</sup> Рубцов Ю.В. Генерал-фельдмаршалы в истории России. Жезлы на эполетах – Москва: Вече, 2015. – С. 256.

<sup>2</sup> Непеин И.Г. Русские ордена в биографиях кавалеров. – Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 325.

<sup>3</sup> Казанский П.С. Граф Федор Алексеевич Головин // Родословная Головиных, владельцев села Новоспаского. – Москва, 1847. – С. 179 – 209.

<sup>4</sup> См.: Кузнецов А.А. Энциклопедия русских наград. – Москва, Наука, 2002. – С. 40.

дия. Греческая мифология связывает Эгину с именем нимфы Эгины и её сына Эака, а археологические исследования подтверждают значимость острова как древнего культурного и торгового центра, представленного такими памятниками, как храм Афайи. Письменные свидетельства Геродота, Страбона, Павсания, Диодора Сицилийского и Фукидита дополняют наши знания о прошлом этих регионов, позволяя глубже понять их роль в истории Древнего мира<sup>1</sup>.

В VII-VI веках до н.э. Лидия занимала территорию западной части Малой Азии, простираясь от побережья Эгейского моря до реки Галис на востоке. Столицей государства был город Сарды, расположенный в долине реки Гермус. Лидийская держава контролировала важные торговые пути, соединявшие Средиземноморье с внутренними районами Анатолии и Ближним Востоком. Эгина же находилась в Сароническом заливе, к юго-западу от Аттики, и представляла собой небольшой, но стратегически важный остров, служивший опорным пунктом морской торговли между материковой Грецией и восточными регионами<sup>2</sup>.

Появление первых металлических денег в Лидии и Эгине было обусловлено рядом факторов, связанных с экономическим развитием, географическими особенностями и культурными традициями этих регионов. Лидийские земли были богаты золотыми и серебряными рудниками, что позволяло использовать эти металлы для создания монет. Развитие торговли под руководством царя Креза и высокий уровень обработки металлов способствовали внедрению стандартизированных денежных единиц. Эгина, расположенная на пересечении важных морских путей, играла ключевую роль в торговле, что потребовало удобного средства обмена. Экономическая активность и культурные контакты с другими государствами ускорили распространение металлических денег, сделав их незаменимыми для эффективного ведения бизнеса<sup>3</sup>.

Денежное обращение играло ключевую роль в экономическом развитии государств, особенно при правлении таких царей, как Крез и Гигис в Лидии и Никодром на Эгине. В VII веке до н.э. лидийский царь Гигес решил навести порядок в денежном обращении. Он приказал использовать только те слитки, которые имели на себе государственную печать. Крез же активно использовал металлические деньги для стимулирования торговли и укрепления своего влияния, что привело к росту экономического благосостояния и усилению позиций Лидии как важного торгового центра. На Эгине цари, такие как Никодром, применяли монеты для финансирования военных кампаний и строительства общественных объектов, собирая налоги и оплачивая труд наемников, что способствовало стабильности и процветанию государства. Широкое использование эгинских монет в международной торговле укрепляло позиции острова как значимого коммерческого центра. Введение и активное использование металлических денег стало важнейшим фактором экономического роста и политического могущества обоих государств, превратив их в ключевые экономические центры древнего мира<sup>4</sup>.

Первые металлические деньги в Лидии назывались статеры и изготавливались из электрума – природного сплава золота и серебра. В Эгине первые монеты назывались так же и производились из серебра. Техника чеканки в обеих странах основывалась на использовании специальных штампов, которые наносились на разогретый металл, придавая ему форму и рисунок. В Лидии особое внимание уделялось весу монеты, тогда как в Эгине чеканка включала создание четкого и узнаваемого дизайна, что способствовало широкому признанию и использованию монет в международной торговле<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. – Москва, 1972. – С. 148–149.

<sup>2</sup> Сидоров Б.Б. Древняя Лидия и Эгина: археология и культура – Санкт-Петербург, 2012. – С. 34–35.

<sup>3</sup> Григорьев А.Ю. Экономика античного мира: Монета и её роль. – Казань, 2021. – С. 202–203.

<sup>4</sup> Дьячкова Т.В. Монеты как источник экономической истории античности. – Москва, 2020. – С. 137–138.

<sup>5</sup> Васильева Ю.П. Технология изготовления первых металлических денег. – Ростов-на-Дону, 2017. – С. 213–214.



Изображения на первых монетах Лидии, связанных с именем царя Креза, чьё несметное богатство породило известное выражение «богат как Крез», представляли собой сцены борьбы льва и быка. Лев, символизирующий силу и мощь, был геральдическим символом столицы Лидии Сард и ассоциировался с богиней Кибелой, покровительницей города. Бык, возможно, олицетворял Зевса, главное греческое божество, и мог отражать мифологический мотив похищения Европы. Эти образы могли символизировать борьбу солнца и луны, смену сезонов или конфликт между Малой Азией и Европой. Также есть версия, что, по приданию, в VIII веке до н.э. сардамский царь Мелес, правивший столицей Лидии, получил в дар от наложницы львёнка. Мудрецы предсказали, что город станет неприступным, если львёнка обнести вокруг городских стен. Выполнив ритуал, Мелес превратил льва в геральдического символа Сард, сделав его атрибутом божественного защитника города<sup>1</sup>.

Эгинский статер был одной из самых узнаваемых валют древнего греческого мира благодаря рисунку на нем. Изначально на нем изображалась морская черепаха, но после поражения Эгины в войне с Афинами и последующего ограничения морских амбиций острова, её заменила сухопутная черепаха. Выбор этого символа мог быть связан с ассоциациями с морской торговлей, которая играла ключевую роль в жизни Эгины, либо с формой серебряных слитков, используемых для чеканки монет. Несмотря на то, что черепаха не считалась божественным существом в традиционной греческой мифологии, её изображение на монетах могло олицетворять устойчивость, выносливость и долгосрочное благополучие, а также намекать на древние связи Эгины с богами моря, включая Посейдона<sup>2</sup>.

Крез, правитель Лидии, внес значительный вклад в развитие и распространение технологии изготовления монет. Он установил стандарт чистоты металла (98% золота или серебра), что гарантировало качество и подлинность каждой монеты. Усовершенствовав технику чеканки с помощью штампов, он добился высокой точности и надежности монет, что способствовало их широкому признанию и распространению как в Лидии, так и за её пределами. Кроме того, Крез начал чеканить монеты для оплаты своим солдатам и бойцам-наемникам, что было необходимо для поддержания большой армии Лидийской империи. Чтобы предотвратить подделку, он также ввел практику отдельной чеканки золотых и серебряных монет, что помогло сократить количество мошенничеств с деньгами<sup>3</sup>.

Техника изготовления первых монет имела огромное значение для античных цивилизаций, знаменуя переход от бартерной экономики к денежной системе, основанной на стандартизированных средствах обмена. Введение монет упростило внутренние и международные торговые отношения, способствуя экономическому росту и развитию общества. Стандартизация стоимости товаров и услуг ускоряла и упрощала процесс торговли, делая его более эффективным и удобным. Безопасность и надежность сделок обеспечивались благодаря стандартизации веса и состава металла монет, что снижало риск мошенничества и создавало доверие между участниками рынка. Монеты играли важную роль в финансировании государственных расходов, таких как содержание армии, строительство общественных зданий и дорог, а также выплата налогов, что позволяло государствам лучше контролировать свою экономику и обеспечивать стабильность и порядок. Наконец, техника изготовления монет способствовала развитию ремесла и науки, стимулируя прогресс в области металлургии, гравировки и контроля качества<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Осипов С.В. Нумизматика Лидии: Культурные и политические контексты. – Самара, 2018. – С. 118–119.

<sup>2</sup> Гушин А.А. Историческое наследие Эгины в нумизматических памятниках. – Екатеринбург, 2019. – С. 54–55.

<sup>3</sup> Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику; отв. ред. Н.А. Фролова, Г.А. Кошеленко. – 2-е изд. – Москва, 2013. – С. 33–34.

<sup>4</sup> Гривсон, Ф. Нумизматика античности. – Оксфорд, 1975. – С. 344–345.

## **THE ROLE OF THE ANCIENT STATES OF LYDIA AND AEGINA IN THE EMERGENCE AND SPREAD OF METAL MONEY AND THE REFLECTION OF THIS INVENTION IN ANCIENT MYTHOLOGY**

D.V. Tsyganov

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the study of the role of Lydia and Aegina in the emergence and spread of metal money in the ancient world, as well as the analysis of the reflection of this invention in ancient mythology. The paper examines the historical background of the emergence of the coin system, including the economic and political conditions of Ancient Greece and Asia Minor. Special attention is paid to the importance of the Lydian Kingdom as one of the first states to start minting metal money, and the influence of Aegina as an important trading center, which contributed to their widespread distribution. It also explores the reflection of the theme of money and wealth in ancient myths, such as the legends of Midas and Croesus, and the symbolism associated with these characters. In conclusion, it is concluded that the appearance of metal money has become an important cultural and economic event, which has found its expression in mythological images and plots.

Key words: Lydia, Aegina, metal money, ancient mythology, Midas, Croesus, economic factor, cultural influence.

УДК 930.2

## **РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН**

**Я.Г. Черкашина**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.В. Истомина**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[ygennadyevna@yandex.ru](mailto:ygennadyevna@yandex.ru)

Растительный мир издревле играл неотъемлемую роль в жизни восточных славян, формируя не только их быт и культуру, но и саму идентичность. Данная работа посвящена изучению роли растительного мира в жизни восточных славян. Растения не просто являлись источником пищи и сырья, но и занимали центральное место в их хозяйственной деятельности, медицине, обрядовой практике и верованиях. Мы рассмотрим широкий спектр взаимоотношений человека и природы, проследив, как различные виды растений – от основных хлебных культур до дикорастущих трав – влияли на быт, культуру и мировоззрение восточных славян. Анализ будет охватывать сельскохозяйственные аспекты, включающие выращивание зерновых, овощных и технических культур, и использование растений в народной медицине, магии и ритуалах, а также их символическое значение в фольклоре и мифологии. Особое внимание будет уделено связи между растительным миром и религиозно-языческими верованиями восточных славян, проявившейся в культовом статусе некоторых растений и деревьев.

Начнем с того, что основных хлебных культур у восточных славян было три: рожь, ячмень и пшеница. Рожь и пшеница главным образом выращивались на юге из-за природно-климатических условий. Ячмень также выращивали, и его главное преимущество перед другими зерновыми культурами – быстрая скорость вызревания (около 10 недель). А если же близились морозы, то ячмень убирали и клали дозревать на специальные жерди – вешалы<sup>1</sup>.

Помимо вышеуказанных зерновых культур, восточные славяне выращивали овес, который шел не только на корм лошадям, но и употреблялся людьми в виде каши, блинов и даже киселя. Помимо овса выращивали гречиху и просо – первая шла как в еду, так и на растопку печей, в то время как просо шло на корм птице<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Бузин В.С. Этнография русских: Учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 114.

<sup>2</sup> Там же. – С. 114–115.

Кроме зерна злаковые культуры давали солому, которая находила самое широкое применение в хозяйстве и обрядовой практике. Ржаной, практически нетленной соломой крыли крыши; соломой топили печи в южных безлесных районах; резаной и запаренной, ею подкармливали скот; из нее делали солмницы – маты, на которых спали и которые использовали как занавески зимой; соломой набивали постельные принадлежности; использовалась она и в обрядовой жизни. На соломе русский человек родился (женщина во время родов лежала на соломенном тюфяке), на ней женился (в церкви во время венчания ее подкладывали под ноги жениху и невесте), на ней лежал в смертный час, а кое-где и после смерти (на соломе обмывали покойника)<sup>1</sup>.

Полевыми культурами были также горох и репа. Горох выращивали в большом количестве, потому что он содержит много белка. В постные дни, а их могло быть более 200 в году, потребление гороха компенсировало отсутствие на столе мясных и молочных продуктов. Репа долгое время была самой важной овощной культурой, под нее выделяли особые участки – репища.

Важную роль среди полевых культур играли технические – лен и конопля. Они давали материалы для изготовления одежды и предметов быта из тканей. Лен в основном выращивался на севере, известны были две его разновидности: «долгунец», имевший длинные стебли, и более короткий и ветвистый «кудряш», дававший много семян, из которых выжимали масло. Коноплю разводили преимущественно на севере черноземной полосы, потому что она очень требовательна к почве, и выращивали на специальных хорошо удобренных участках – конопляниках. Из семян конопли получали масло, оно шло в пищу, а оставшиеся после выжимки масла жмыхи – на корм скоту<sup>2</sup>.

Применялись восточными славянами не только окультуренные растения, но и дикорастущие. Василек использовался как лекарство. Например, в лечении детских заболеваний, глазных заболеваний и лихорадки<sup>3</sup>. Зверобой тоже применялся в качестве лекарственного растения от различных недугов, однако использовали его и в качестве оберега, так как считалось, что он помогает от порчи и нечистой силы<sup>4</sup>.

Как и многим другим растениям, особая сила приписывалась иван-да-марье, собранной в Иванов день (7 июля): в числе прочих трав она входила в ивановский сбор от нечистой силы. Считалось, что эта трава может обеспечить крепкое здоровье. Это поверье нашло отражение в добавлении данного растения в банные веники<sup>5</sup>.

Как отмечал Г.И. Попов, вера в исцеляющие свойства растений и деревьев у восточных славян носила религиозно-языческий характер. Отношение к таким растениям действительно особенное, священны были «Божье дерево», верба и те деревья, что выросли на месте бывшей церкви<sup>6</sup>. Вырубка таких деревьев являлась большим грехом и приводила либо к увечьям, либо к смерти человека<sup>7</sup>.

Культовым статусом пользовалась липа. Ее сажали близ церквей и монастырей, а на местах, где они ранее произрастали, ставили кресты или храмы<sup>8</sup>. Если же ее ветви окажутся на дороге или каком-либо пути, то крестьяне постараются ее обойти или объехать<sup>9</sup>. Липа занимала заметное место в календарных обрядах поздней весны и начала лета. Венками из липовых веток, освященных в праздник Божьего Тела, окуривали коров для охраны от ведьм; парни втыкали веточки в свои головные уборы; ветками липы украшали дома, хо-

<sup>1</sup> Бузин В.С. Этнография русских: Учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 115.

<sup>2</sup> Там же. – С. 115.

<sup>3</sup> Колосова В.Б. Лексика и символика славянской народной ботаники. Этнолингвистический аспект. – Москва, 2009. – С. 152–153.

<sup>4</sup> Там же. – С. 159.

<sup>5</sup> Там же. – С. 166.

<sup>6</sup> Попов Г.И. Русская народно-бытовая медицина: По материалам Этногр. бюро кн. В.Н. Тенишева. – Санкт-Петербург, 1903. – С. 201–202.

<sup>7</sup> Там же. – С. 202.

<sup>8</sup> Агапкина Т.А. Деревья в славянской народной традиции: Очерки. – Москва, 2019. – С. 114.

<sup>9</sup> Попов Г.И. Указ. соч. – С. 203.

зайтвенные постройкн, поля, посеы и даже моглльные памятнкн и кресты в канун летнего Иванова дня, Троццы, Божьего Тела, их же втыкали в окна и дверн домов и т.д.<sup>1</sup>

Рябнна в восточнославянском фольклоре – женский образ. Бытовалн поверья, что рябнна – заклятая в дерево девушка<sup>2</sup>. Женская природа рябнны, связываемый с ней образ несчастлнвого дерева, а также окружающий ее ореол проклятня, мотивированный образом Иуды, сыгралн свою роль в формированнн запретов, касающихся рябнны. Однм из ннх был запрет сажать н просто держать рябнну возле дома. В русской лечебной маглн практиковалось пролезанне сквозь веткн нл через расщепленнн ствол рябннового дерева<sup>3</sup>. Особенно популярно было обращенне к рябнне в заговорах от зубной болн.

У восточных славян было несколько основных зерновых культур, которые шли как на пищу человеку, так н на корм животным. Огородно-полевых культур нзначально было немного – это были те растения, что нздревле произрастали здесь. Впоследствии, конечно, этих культур стало больше. Днкие растения применялись в лечении разнообразных болезней. Некоторым из этих растений приписывались магические н сверхъестественные свойства. Многие деревья также обладали культовым статусом н по поверьям онн также обладали лечебными н охранными свойствами. Однако легенды н фольклор формировалн н отношение славян к растениям.

## FLORA AND ITS ROLE IN THE LIFE OF THE EASTERN SLAVS

Y.G. Cherkashina

Belgorod State National Research University

Since ancient times, the flora has played an integral role in the life of the Eastern Slavs, forming not only their way of life and culture, but also their identity itself. This work is devoted to the study of the role of the flora in the life of the Eastern Slavs. Plants were not just a source of food and raw materials, but also occupied a central place in their economic activities, medicine, ritual practice and beliefs. We will consider a wide range of relationships between man and nature, tracing how various plant species – from basic grain crops to wild herbs – influenced the way of life, culture and worldview of the Eastern Slavs. The analysis will cover both agricultural aspects, including the cultivation of cereals, vegetables and industrial crops, as well as the use of plants in folk medicine, magic and rituals, as well as their symbolic significance in folklore and mythology.

Key words: history, eastern slavs, trees, herbs.

УДК 929.9

## ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЕЁ ИЗУЧЕНИЯ

Ю.С. Шапоренко

Н. рук. – к. и. н., доц. В.С. Кулабухов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1719369@bsuedu.ru](mailto:1719369@bsuedu.ru)

Вспомогательные исторические дисциплины представляют собой самостоятельные направления в исторической науке, которые применяют свои уникальные методы для изучения различных аспектов форм н содержания исторических источников. Эти дисциплины направлены на то, чтобы максимально раскрыть информацию о происхождении источников н определить, насколько можно доверять им в научной работе<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Агапкина Т.А. Указ. соч. – С. 121.

<sup>2</sup> Агапкина Т.А. Указ. соч. – С. 155.

<sup>3</sup> Попов Г.И. Указ. соч. – С. 204.

<sup>4</sup> Большаков А. МОСКВА Вспомогательные исторические дисциплины – Л., 1924. – С. 2.

Среди таких дисциплин можно выделить палеографию, генеалогию и многие другие. Важно отметить, что одной из таких дисциплин является вексиллология, которая изучает флаги и знамена, а также их символику.

Термин «вексиллология» имеет греческие корни: он образован от слова «*vexillum*», что переводится как «знамя», и «*logos*» – «наука». Кроме того, вексиллология связана с греческим словом «*grapho*», означающим «писать» или «описывать». В отечественной литературе данную дисциплину иногда называют «знамёноведением» или «флаговедением», заимствованным из немецкого «*flaggenkunde*». На флагах и знамёнах, которые являются предметом изучения вексиллологии, часто изображаются разнообразные символы<sup>1</sup>.

Вексиллология – это дисциплина, исследующая флаги и их символику, охватывающая широкий спектр тем и аспектов<sup>2</sup>. Одним из значительных сюжетов, связанных со знаменами, является библейская история о медном змее (др.-евр. Нехуштан), созданном Моисеем в виде змея на шесте. Этот штандарт использовался во время перехода евреев из Египта в Ханаан для исцеления от укусов ядовитых змей. Медный змей стал символом, интерпретируемым в христианстве как предзнаменование спасения через Христа, а посох, на котором он был вознесён, служит аналогом знамени, подчеркивая важность символики в религиозных контекстах<sup>3</sup>.

Античность представлена вексиллумами. Исходя из этимологии, слово «вексиллум» пришло в русский язык из латинского «*vexillum*», что в свою очередь переводится как «знамя». Данный термин охватывает несколько значений. Первоначально вексиллум представлял собой четырехугольный кусок ткани, крепившийся на перекладине древка. Он имел номер, название подразделения и имя императора, подчеркивая важность и принадлежность к военной или государственной структуре. Со временем вексиллум стал обозначением военного штандарта в древнеримской армии, в частности, для манипулы – небольшого подразделения солдат<sup>4</sup>.

Средневековая эпоха представлена баннерами, которые стали важным элементом военной жизни того времени. Слово «баннер» (от нем. *Banner* и франц. *banniere*, восходящее к кельтскому *band* – знамя) описывает флаг, украшенный гербом рыцаря, которому он принадлежит<sup>5</sup>.

Форма баннера была прямоугольной, и он крепился к древку аналогично современным флагам, с одной стороны. Однако не каждый рыцарь имел право носить свой собственный баннер; это право принадлежало только тем, кого называли рыцарями-баннеретами. Эти рыцари обладали особыми привилегиями, основанными на их военной роли, ведь под их знаменами всегда располагались собственные армии<sup>6</sup>.

В зависимости от страны рыцари-баннереты имели различные дополнительные привилегии. Например, французский рыцарь мог вывешивать над своим замком флюгер в виде своего баннера<sup>7</sup>.

Для отечественной вексиллологии особый интерес представляют знамена.

Слово «знамя» происходит от древнеславянского языка «*znati*» и связано с понятием «знать», что изначально указывало на «отличительный знак»<sup>8</sup>. Значение данного термина расширилось со временем. Если в XIV веке знамёна использовались для обозначения при-

<sup>1</sup> Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета. – Москва, 2006. – С. 255.

<sup>2</sup> Вексиллология // Словарь античности: Пер. с нем. / Отв. ред. В.И. Кузищин. – Москва, 1989. – С. 93–94.

<sup>3</sup> Медный змей // Еврейская энциклопедия Брокгауза и Ефрона. – Санкт-Петербург, 1908–1913. – Том 2. – С. 525–526.

<sup>4</sup> Вексиллум // Словарь нумизмата / Пер. с нем. / Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. – Москва, 1982. – С. 39–40.

<sup>5</sup> Баннер // Объяснение 25000 иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, с означением их корней / Сост. по словарю А. Михельсона. – Москва, 1865. – С. 80.

<sup>6</sup> Пастуро М. Символическая история европейского Средневековья. [пер. с фр.]. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 262.

<sup>7</sup> Там же. – С. 263.

<sup>8</sup> Голыженков И.А. Армия императорского Рима, I–II вв. н. э. / И.А. Голыженков. – Москва, 2000. – С. 7.

надлежности к определённым родам, то с XVI века они приобрели заметное военное значение, став основным символом войск<sup>1</sup>.

В истории Руси значительное место занимали знамёна, которые выступали символами объединения военного и культурного наследия народа. Они стали важными военными атрибутами.

Ярким примером является стяг Дмитрия Донского, сыгравший ключевую роль в Куликовской битве. Этот военный символ, украшенный багряно-красным цветом, вдохновлял князя и его войско. Перед сражением Дмитрий Донской сошел с коня и пал на колени перед своим знаменем с образом Христа, взывал к Богу о поддержке, демонстрируя веру и преданность. Затем он призвал свои полки: «без смятения, крепко стоять за Русскую землю»<sup>2</sup>.

В отечественной вексиллологии еще выделяют такую форму, как вымпелы. Вымпелы представляют собой длинное узкое полотнище, которое имеет определённые функции в военной и морской практике. Этот термин происходит из голландского языка, где слово «wi'tre» означает «знамя» и восходит к древневерхненемецкому «winfila», что переводится как «платок». Вымпелы получили широкое распространение на флоте, служа важными сигналами и символами, которые помогали в обозначении принадлежности и статуса судов<sup>3</sup>.

Одной из разновидностей вымпелов является брейд-вымпел – короткий вымпел, который выполняет функции должностного флага. Это символ служебного назначения, позволяющий идентифицировать определённые военные или морские части, а также их командиров<sup>4</sup>.

Следующим элементом являются прапоры. Слово происходит от термина «прапорщик», который восходит к исконно русскому слову «прапор», означающему «знамя». Это понятие было заимствовано из немецкого «Fähnrich», что переводится как «знаменосец». Прапор представляет собой небольшое личное знамя, использовавшееся в коннице и отличающееся вытянутой формой и длинными хвостами, что делало его удобным для маневрирования на поле боя<sup>5</sup>.

Другим важным элементом военной символики является штандарт, произошедший от нидерландского «standaard», которое также означает «знамя»<sup>6</sup>. Штандарт представляет собой знамя, используемое в кавалерии, имеющее более тонкое древко и меньшие размеры полотнища. В России штандарт впервые был введён в армии в 1731 году в кирасирских полках, а позже и в других подразделениях<sup>7</sup>.

Слово «флаг» произошло из нидерландского «vlag», что означает «знамя»<sup>8</sup>. Флаг представляет собой полотнище, прикреплённое к древку или шнуру, с различной формой и соотношением сторон. Он может быть одноцветным или многоцветным, часто содержит изображения герба государства или эмблем организаций. Флаг используется в государственных, военных, торговых и ведомственных сферах, символизируя суверенитет и представляя государственные институты и объединения.<sup>9</sup>

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 8.

<sup>2</sup> Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для вузов / Под ред. Г. А. Леонтьевой. – Москва, 2015. – С. 246–247.

<sup>3</sup> Вымпел // Этимологический словарь Русского языка/ Сост. Ситников А. – Ростов-на-Дону, 2005. – С. 56.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Прапоры // Этимологический словарь русского языка/ Сост. Фасмер М. – Москва, 1964-1973. – Том 3. – С. 354.

<sup>6</sup> Штандарт // Этимологический словарь русского языка/ Сост. Фасмер М. – Москва, 1964-1973. – Том 4. – С. 447.

<sup>7</sup> Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для вузов / Под ред. Г. А. Леонтьевой. – Москва, 2015. – С. 245.

<sup>8</sup> Флаг // Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка: происхождение слов. – Москва, 2004. – С. 343–344.

<sup>9</sup> Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для вузов / Под ред. Г. А. Леонтьевой. – Москва, 2015. – С. 246–247.

В целом необходимо отметить, что:

Во-первых, вексиллология как наука, изучающая флаги и их функции, всегда остается актуальной.

Во-вторых, она предлагает глубокий анализ флагов как символов, исследуя их культурное и историческое значение.

В-третьих, вексиллология подчеркивает значимость этих символов в контексте военных и государственных традиций.

#### **THE SUBJECT AND OBJECTIVES OF VEXILLOLOGY AND THE CHARACTERISTICS OF THE MAIN ELEMENTS OF ITS STUDY**

Y.S. Shaporenko

Belgorod State National Research University

The article proposes a study of vexillology as an independent branch of auxiliary historical disciplines. She studies the symbols of flags and banners. Its subject and objectives are considered, as well as the main elements. Special attention is paid to the application and dissemination of each of the elements.

Key words: vexillology, flag, banner, pennant, Auxiliary historical disciplines.



УДК 651

**РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ  
В ОГАПОУ «БЕЛГОРОДСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**Г. БЕЛГОРОДА**

**А.П. Аксентьева**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553390@bsuedu.ru](mailto:1553390@bsuedu.ru)

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум» как областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение функционирует на основе строго определенного правового поля, регламентируемого широким спектром организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы – документы, рассчитанные на неограниченный круг субъектов и многократное или постоянное применение. Эти документы определяют не только правовой статус Техникума, но и все аспекты его деятельности – от управления и финансов до взаимодействия с персоналом и обучающимися<sup>1</sup>.

К организационно-правовым документам Техникума относятся Устав, правила внутреннего трудового распорядка, инструкция по делопроизводству, должностные инструкции работников, штатное расписание; положения.

Центральным организационно-правовым документом является Устав, утвержденный приказом Министерства образования Белгородской области от 12.01.2022 № 63. Устав закрепляет организационно-правовую форму Техникума, определяет его цели, задачи, предмет и виды деятельности, регламентирует структуру управления, финансово-хозяйственную деятельность, имущественные отношения и возможности международного сотрудничества<sup>2</sup>. Структура Устава логична и включает разделы, охватывающие все ключевые аспекты функционирования Техникума, от общих положений до порядка реорганизации и ликвидации. Важно отметить, что Устав не только утверждается Учредителем, но и рассматривается Наблюдательным советом, что подчеркивает коллегиальность управления.

Другим важным документом является штатное расписание, которое ежегодно утверждается директором Техникума. Несмотря на то, что Техникум не использует унифицированную форму Т-3 Госкомстата<sup>3</sup>, штатное расписание полностью отражает штатную численность, наименования должностей, размер должностных окладов и систему дополнительных выплат. Таблица содержит графы: наименование должности; квалификационная категория (образование); базовый должностной оклад; количество штатных единиц; заработная плата с учётом штатных единиц; коэффициент наполняемости организации; гарантированные надбавки и доплаты; компенсационные выплаты; всего заработная плата в месяц, что позволяет чётко видеть распределение заработной платы и соответствие штатного расписания действующему законодательству.

Регламентация внутренней деятельности Техникума осуществляется через множество положений, регулирующих работу различных коллегиальных и совещательных органов: Наблюдательного совета, Совета, Общего собрания, Совета обучающихся, Совета

<sup>1</sup> Быкова Т.А., Кузнецова Т.В., Санкина Л.В. Документационное обеспечение управления (делопроизводство). – Москва, 2019. – С. 120.

<sup>2</sup> Устав областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский машиностроительный техникум» (утв. приказом Министерства образования Белгородской области от 12.01.2022 № 63). – Белгород, 2022. – С. 2.

<sup>3</sup> Постановление Госкомстата Российской Федерации «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету труда и его оплаты» от 05.01.2004 № 1. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

родителей и, особенно важного для образовательного процесса, Педагогического совета. Положение о Педагогическом совете, например, детально описывает его состав, компетенции, порядок работы и ответственность, подчёркивая его ключевую роль в управлении образовательной деятельностью. Наличие более 100 положений свидетельствует о высокой степени регламентации внутренних процессов в Техникуме.

Должностные инструкции, разработанные в Техникуме, определяют функции, права и ответственности каждого сотрудника. Наличие шаблона инструкции с указанием общих положений, должностных обязанностей, прав, ответственности и служебных взаимоотношений способствует чёткой организации работы и ускорению процесса делопроизводства учреждения.

Инструкция по делопроизводству в ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум» разработана и утверждена директором от 01.09.2015. На данный момент данная инструкция имеет неактуальные положения, связанные с ГОСТ Р 6.30-2003<sup>1</sup> и Государственной системой документационного обеспечения управления<sup>2</sup>, что свидетельствует о необходимости переработки данного документа.

Правила внутреннего трудового распорядка регулируют отношения между Техникумом и его сотрудниками, определяя порядок приёма и увольнения, права и обязанности работников и руководства, рабочее время и ответственность за нарушения трудовой дисциплины<sup>3</sup>.

В целом система организационно-правовых документов в ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум» является достаточно развёрнутой и позволяет регулировать все аспекты его деятельности. Организационно-правовые документы образуют нормативную систему Техникума, в соответствии с которой он осуществляет свою деятельность. Однако некоторые документы требуют обновления и приведения в соответствие с современным законодательством для обеспечения более эффективной и прозрачной работы образовательного учреждения. Особое внимание следует уделить обновлению Инструкции по делопроизводству и возможному усовершенствованию системы положений, стремясь к оптимизации их количества и содержания.

## **THE CHARACTERISTICS AND ROLE OF ORGANIZATIONAL AND LEGAL DOCUMENTS AT THE BELGOROD MACHINE-BUILDING COLLEGE**

A.P. Aksentyeva

Belgorod State National Research University

The article the organizational and legal documents of the Belgorod Machine-Building College provide a comprehensive regulatory framework for its operation. Key documents include the Charter, staffing schedule, various regulations governing internal bodies, job descriptions, and the procedural instructions. While largely effective, some documents require updating to ensure compliance with current legislation and optimal efficiency. Further streamlining of the regulations could enhance internal processes.

Key words: organizational documents, legal framework, college management, internal regulations, Belgorod.

---

<sup>1</sup> ГОСТ Р 6.30-2003. Государственный стандарт Российской Федерации. Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов. (утв. постановлением Госстандарта РФ от 03.03.2003 № 65-ст. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс»

<sup>2</sup> Государственная системы документационного обеспечения управления. Основные положения. Общие требования к документам и службам документационного обеспечения. (утв. Приказом Главархива СССР от 25.05.1998 № 33). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Правила внутреннего трудового распорядка ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум» (утв. приказом директора). – Белгород, 2016. – С. 2.

# ПОВСЕДНЕВНОСТЬ РИМСКОГО ОБЩЕСТВА I В. ДО Н.Э. ПО ORATORIIS МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА 80-X – 70-X. ГГ: СИЦИЛИЙСКИЙ ВОПРОС

Р.С. Белолипецкий

Н. рук. – к. и. н., доц. О.Г. Санин  
Историко-архивный институт РГГУ  
[belolipetskyromandzana@gmail.com](mailto:belolipetskyromandzana@gmail.com)

Материал, предоставляемый речами Марка Туллия Цицерона и его письмами, многообразен и не всегда симметричен. Ярким примером является отражение Сицилии и сицилийцев в Верринах – жемчужине ораторского мастерства Древнего мира. В этих речах, созданных по правилам древнегреческой риторики, которой Цицерон долго и у многих мастеров учился, он выступает в качестве адвоката против злодейств временщика Гая Верреса – фаворита римского диктатора Луция Корнелия Суллы. Речи были предназначены для суда и, по всей вероятности, в нём и зачитаны. Актуальность этого типа архива обусловлена возобновившимся интересом к истории повседневности, ставшим важным и для дискуссий в антиковедении последних двух десятилетий. Применены принцип объективности, принцип историзма и проблемно-хронологический принцип.

Разберём сначала случай Квинта Лутация Диодора, получившего от Луция Суллы, по ходатайству Квинта Катула, права римского гражданства. Интерес представляет в «Речи о предметах искусства» описание его огромного и великолепного стола из цитры – африканской туи из породы можжевельников, дерева, которое очень ценилось. Известный исследователь Н. Blümner в этой связи указывает на то, что в богатых домах двери украшались богатыми украшениями различного типа, украшение вроде бронзовой дверной ручки с кольцом в виде головы Медузы называлось *ansa*<sup>1</sup>, что мы знаем благодаря верринам. Далее представляется возможность проследить развитие этой темы хронологически: «...разве у Гея были долги, разве он устраивал продажу с торгов? <...> ... он все-таки никогда бы не согласился продать эти статуи, бывшие в течение стольких лет достоянием его рода и находившиеся в божнице его предков. «А что, если он польстился на большие деньги?» Трудно поверить, чтобы у такого богатого, такого почтенного человека любовь к деньгам взяла верх над благочестием и уважением к памяти предков. — «Это так; но ведь иногда люди изменяют своим правилам, польстившись на большие деньги»<sup>2</sup>. Здесь у Цицерона впервые затрагивается вопрос о возможности/невозможности продажи или о неотчуждаемости культурных и религиозных благ: тема, ставшая значительно позже ключевым вопросом книги антрополога М. Годелье «Загадка дара» 1996 года<sup>3</sup>. Так, Гай Гей вынужден под давлением авторитета Верреса и обстоятельств продать божницы свои предков, которые, в то же время представляют ценность для искусства. Разница состоит лишь в том, что у Гея божницы были предметом семейного культа и, хотя и представляли интерес для приезжих ценителей, не были никогда выставлены прилюдно и представляли сентиментальную ценность для Геи. В этой связи связующим звеном является, рассказ, который приводит Авл Гелий, в котором неизвестная старуха продала Тарквинию Гордому три Сивилловы книги<sup>4</sup>. Следовательно, в истории идей римского общества и в истории его повседневности идея экономической отчуждаемости священного существовала ещё со времён царей. И далее: «Ему не жаль денег; наконец, и статуй, служивших украшением дома, он не требует; оставь у себя канефор, но изображения богов возврати<sup>5</sup>» – призывает Цицерон.

<sup>1</sup> Blümner H. Römische Privataltertümer. – München, 1911. – S. 40.

<sup>2</sup> Цицерон. Речи в двух томах. Т. I (81–63 гг. до н. э.). – Москва, 1962. – С. 62.

<sup>3</sup> Годелье М. Загадка дара. – Москва, 2007. – 295 с.

<sup>4</sup> Aulus Gellius. Attic Nights. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1927. – P. 89. (B. I, Ch. XIX).

<sup>5</sup> Ibid. – С. 64.

Узнаём и об обязанностях сицилийских общин по отношению к римскому народу: «маммертинцы должны были давать и обычно давали римскому народу в виде покупного хлеба 60000 модиев пшеницы»<sup>1</sup>. Если в каком-либо случае, лицо или община были освобождены через привилегию или непотизм, от хлебной обязанности, то бремя этого налога ложилось на плечи остальных заурядных плательщиков, с тех пор, они платили больше, возмещая за утраченную государством и *ropuli romani* долю. Цицерон далее осуждает откровенно кумовской характер сделки с маммертинцами, ведь безумные привилегии им дарованы взамен постройки корабля, привилегии, такие как поголовное уклонение от армии и другие. Мы узнаём также о кибее<sup>2</sup>, большом грузовом судне, и о том, что ради соображений престижа и экономических махинаций реально построившее лицо могло быть завуалировано посредником. Примечательно, что кибей использовалась в глухой провинции. Упоминается и Тимархид, бывший вольноотпущенником и акценсом Верреса<sup>3</sup>, его пособником в злоупотреблениях, таким образом, здесь свет проливается на пособников и клиентов Верреса. Также упоминается о празднествах, введенных Верресом в Сицилии. Именно во времена них Веррес швыряет сначала кубком в Секста Коминия, а потом приказывает соорудить крест, на котором «... он распял римского гражданина на глазах у толпы); его он осмелился воздвигнуть только в том городе, который был его соучастником во всех его злодеяниях и разбое»<sup>4</sup>. Показательно, что имя Коминия Секста употребляется в суде без пояснений. Вполне вероятно также, что это был искусный фалерский кубок, которых накопилось у Верреса предостаточно, как мы узнаём позже отсюда же. Однако Цицерон — это единственный источник об этих событиях. Помимо апелляции к устойчивому антимонархическому и антиираническому сентименту, Марк Туллий приводит факты, собранные им лично и хорошо публике известные и достаточно памятные. В более поздней речи, также из цикла веррин, под названием «О казнях» рассказывает об ужасной и трагической судьбе Публия Гавия, служившего под началом известного панормийского всадника Луция Реция, который избежал каменоломен Верреса, только чтобы быть пойманным, высеченным, невзирая на его права римского гражданина и распятым... К чести Цицерона, с бесчисленными экономическими и социальными потрясениями, вызванными в провинциях правлением Верреса, благодаря адвокатской практике Марка Туллия было навсегда покончено.

Вернёмся к сицилийской теме: «Есть ли городская община <...> которая <...> была бы столь неприветлива, чтобы не пригласить под свой кров сенатора римского народа?»<sup>5</sup> Об узах гостеприимства, комментатор отмечает, что городская община проявляла гостеприимство по отношению к римскому чиновнику через практику проксении. Уважаемый член общины приветствовал его от имени всей группы, «... при этом соблюдалась очерёдность»<sup>6</sup>. Мы в целом, согласны, что имела место проксения греческого типа, а не римский *adventus*, ещё не начавший использоваться в изначально греческой Сицилии. Однако это не объясняет, почему Цицерон не говорит о временной резиденции, лат. *mansio* — временном доме для римского чиновника, который рисуют позднейшие историки повседневности<sup>7</sup>. Такой дом был пуст всегда, прибирался и всегда ждал должностное лицо. Показательно, что он не говорит и об обратном, о проксении пишет комментатор. «Свой кров» в данном случае не обозначает ничего определённого. Из этого мы заключаем, что этот кров мог означать оба варианта. Видимо, проксения исключает и заказ дома для чиновника, практику при республике. А возможно, более поздний *mansio*, спонсировавшийся государством временный дом, практика использования которого при империи постепенно

<sup>1</sup> Цицерон. Речи в двух томах. Т. I. — Москва, 1962. — С. 65.

<sup>2</sup> Ibid. — С. 127.

<sup>3</sup> Ibid. — С. 134.

<sup>4</sup> Ibid. — С. 66.

<sup>5</sup> Ibid. — С. 66.

<sup>6</sup> Ibid. — С. 400.

<sup>7</sup> Oxford Handbook Topics in Classical Studies. — Oxford, 2014. — P. 124.

вытесняет обе другие практики или формы поведения. Не будем также забывать, что Цицерон был тогда лишь молодым адвокатом или эдилом, так что не мог пользоваться привилегиями сенатских лиц, да и немаловажно и то, что его визит носил полуофициальный характер, потому он надеялся на проксению. Не исключено, что здесь также реальное оттеняет сентимент «старого доброго гостеприимного Римского мира», умонастроение, которое Цицерон намеренно будит в своих слушателях с завидной регулярностью и искусством.

Также мы видим, что хищения казны в то время было довольно широким явлением. Здесь уровень полемичности и полемическая заострённость не должны отрывать нас от реальных фактов, на которые опирается Цицерон в своей речи. Другими, словами, хорошо известно, что, имея два источника, не очень друг другу противоречащих мы должны прийти к тому, что денотаты, указывающие на исторические факты, есть нечто среднее между двумя версиями. Здесь мы имеем второй источник: это суд. И ничто не может заставить нас предположить, что Цицерон стал бы прилюдно малигнизировать известных людей, напротив, очевидно, что дела упомянутых лиц, стали давно пережитыми «социальными фактами» (по Э. Дюркгейму) и давно прожитыми ушедшими скандалами. Эта общность восприятия между судом и выступающим вкупе с известностью этих лиц и заставляет считать их подлинно жившими чиновниками-казнокрадами.

Подводя итог, заметим, что, несмотря на неизбежную исходную фрагментированность имеющегося в нашем распоряжении архива, речи и письма предоставили первостепенный материал по динамике в истории повседневности римского мира. Историческая контекстуализация произведений Марка Туллия Цицерона еще отчетливее, чем это было сделано ранее, выявила тесное взаимодействие между политикой и частной жизнью в Римской республике.

#### **MUNDANE LIFE OF ROMAN SOCIETY IN THE 1ST CENTURY BC ACCORDING TO THE LETTERS AND SPEECHES OF MARCUS TULLIUS CICERO IN THE 80S-70S BC: THE SICILIAN PROBLEM**

R.S. Belolipetsky

Historical and archival institute of RSUH

The historical contextualization Cicero's writings have revealed even more clearly than had been done earlier the close interaction between politics and private life in the Roman Republic. the close interaction between politics and private life in the Roman Republic. The relevance of these historical documents to contemporary debates has been recurrent in the classical studies during the last decades. The work is based on a large number of primary sources, such as Cicero's speeches and letters, which are particularly illuminating in terms of the everyday life of Roman society, particularly, in such part of Roman world as Sicily.

Key words: Cicero, Verres, Orations, Sicily.

## ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЕМА НА РАБОТУ В ООО «СТРОЙИНВЕСТРЕЗЕРВ»

А.В. Богодист

Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553345@bsuedu.ru](mailto:1553345@bsuedu.ru)

В данной статье мы рассмотрим, как оформляют приём на работу в ООО «СтройИнвестРезерв». Изучим основные этапы оформления приёма на работу, перечень необходимых документов, а также другие практические стороны, которые влияют на успешное трудоустройство.

Ни одна организация не может обойтись без наёмных работников. Приём на работу сотрудников – это стандартная процедура любой организации, которая имеет в штате как минимум одного сотрудника<sup>1</sup>. Данный процесс требует соблюдения ряда процедур оформления документов. Правильное оформление документов обеспечивает не только юридическую защиту интересов работодателя и работника, но и позволяет создать основу для эффективного управления и взаимодействия в организации. Общество с ограниченной ответственностью «СтройИнвестРезерв» не является исключением, поэтому рассмотрим на его примере оформление приёма на работу сотрудников.

Список документов, требующихся от кандидата на должность, может меняться в зависимости от его трудового стажа и того, впервые ли он устраивается на работу<sup>2</sup>. В ООО «СтройИнвестРезерв» при приёме на работу необходимо предъявить следующий пакет документов:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовую книжку и (или) сведения о трудовой деятельности, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые. Если трудовой договор заключается впервые, то работодатель сам оформляет трудовую книжку;
- документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального учёта либо полученную ранее бумажную или пластиковую карточку СНИЛС;
- документы воинского учёта (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу);
- документ об образовании;
- справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факт уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования по реабилитирующим основаниям.

Также стоит отметить, что если человек устраивается по совместительству, то ему из документов понадобится только паспорт.

Алгоритм приёма на работу в ООО «СтройИнвестРезерв» выглядит так:

1. Получение заявления о приеме на работу.
2. Ознакомление работника с ЛНА.
3. Заключение трудового договора.
4. Издание приказа о приёме на работу.
5. Внесение записи в трудовую книжку.
6. Оформление личной карточки.

Ниже рассмотрим подробнее алгоритм приема на работу.

Заявление о приёме на работу в ООО «СтройИнвестРезерв» пишется от руки в свободной форме.

При приёме на работу сотрудник знакомится с локальными нормативными актами ООО «СтройИнвестРезерв» под роспись, к ним относятся: правила внутреннего трудового распорядка, должностная инструкция, требования об охране труда и пожарной безопасно-

<sup>1</sup> Павлова Р.С. Документационное обеспечение работы кадровой службы. – Москва, 2022. – С. 289.

<sup>2</sup> Касьянова Г.Ю. Настольная книга кадровика. – Москва, 2024. – 592 с.

сти, положение о конфиденциальности информации и коммерческой тайне, положение об оплате труда.

Трудовой договор – соглашение между работодателем и работником, в соответствии с которым работодатель обязуется предоставить сотруднику работу, обеспечить условия труда, предусмотренные трудовым законодательством<sup>1</sup>. В трудовом договоре указываются: фамилия, имя, отчество работника и наименование работодателя; сведения о документах, удостоверяющих личность работника; сведения о представителе работодателя, подписавшем трудовой договор, и основание, в силу которого он наделен соответствующими полномочиями; место и дата заключения трудового договора<sup>2</sup>. То, что обязательно надо включить в трудовой договор, прописано в ст. 57 ТК РФ. Работодателю даётся три рабочих дня на заключение трудового договора, за нарушение срока его привлекут к административной ответственности.

На основании заключённого трудового договора издаётся приказ о приёме сотрудника на работу. Приказ создаётся по унифицированной форме № Т-1. Работник должен ознакомиться с приказом под роспись в трёхдневный срок со дня фактического начала работы<sup>3</sup>.

Все сведения о трудовой деятельности фиксируются в трудовой книжке работника. Трудовые книжки ведутся на всех сотрудников, которые работают в организации свыше пяти дней. На данный момент в ООО «СтройИнвестРезерв» трудовые книжки большинства сотрудников ведутся на бумажном носителе. В них вносятся записи о приёме на работу, переводе, увольнении и поощрении.

Одним из важных документов, оформляемых при приёме на работу, является личная карточка сотрудника (форма Т-2)<sup>4</sup>. Она содержит основные сведения о сотруднике и является источником для кадрового учёта. В личной карточке указываются: общие сведения; сведения о приёме на работу; сведения о воинском учёте; сведения о социальных льготах; сведения об аттестации, повышении квалификации, награждениях; сведения о социальном страховании; сведения об увольнении.

Таким образом, можно сделать вывод, что оформление приёма на работу – это трудоёмкий процесс, который требует внимания к деталям и соблюдению законодательства. Все документы, оформляющиеся при приёме на работу, формируют юридическую базу между работодателем и работником. Данный процесс не только закладывает основу для дальнейших трудовых отношений, но и определяет качество кадрового делопроизводства в целом.

## **FORMALIZATION OF EMPLOYMENT AT LIMITED LIABILITY COMPANY «STROYINVESTREZERV»**

A.V. Bogodist

Belgorod State National Research University

In this article we will consider how to formalize employment in LLC «StroyInvestReserve». We will study the main stages of employment registration, the list of necessary documents, as well as other practical aspects that affect successful employment.

Key words: document, hiring, execution of personnel documents, employment contract, employment, limited liability company.

---

<sup>1</sup> Егоров В.И. Трудовой договор: учебное пособие. – Москва, 2021. – 456 с.

<sup>2</sup> Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Постановление Госкомстата от 05.01.2004 № 1 «Об утверждении унифицированных форм первичной документации по учёту труда и его оплаты». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».



**АРХИВНОЕ ДЕЛО В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ****С.М. Борисова****Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1764581@bsu.edu.ru](mailto:1764581@bsu.edu.ru)

Архивные документы играют важную роль в современном мире, оказывая огромное влияние на научные исследования, образование и культуру. С развитием цифровых технологий появилась возможность создавать электронные версии документов и делиться ими через интернет, что значительно облегчило доступ к архивам для исследователей, студентов и всех, кто интересуется историей. Однако цифровизация приносит не только преимущества, но и новые вызовы. Важно обеспечить сохранность и достоверность электронных копий, а также разработать эффективные методы поиска и обработки информации в цифровых архивах.

Архивное дело прошло долгий путь развития, отражая изменения в способах хранения и использования информации.

В древности знания передавались устно и фиксировались на глиняных табличках, папирусах и пергаментных свитках, а архивы были тесно связаны с религиозными и государственными учреждениями<sup>1</sup>. С развитием письменности и книгопечатания документы стали систематизироваться, что позволило использовать их в научных исследованиях и образовании в эпоху Возрождения и Просвещения<sup>2</sup>.

На рубеже XIX и XX веков с появлением фотографии и кино стало возможным создавать точные и долговечные копии документов. В XX веке, с развитием компьютеров и интернета, в архивном деле произошли значительные изменения: электронные базы данных и цифровые технологии ускорили поиск и доступ к архивным материалам<sup>3</sup>. Сегодня архивные учреждения активно используют цифровые инструменты для хранения и распространения информации.

Цифровизация — это процесс перевода информации и процессов в цифровую форму, автоматизирующий сбор, хранение, обработку и анализ данных с помощью компьютерных технологий<sup>4</sup>. Она предполагает использование цифровых инструментов и платформ для создания, управления и обмена данными, таких как преобразование аналоговых документов в электронные форматы и внедрение электронных систем учёта.

В эпоху цифровизации важно сохранять подлинность и достоверность архивных документов, защищая их от несанкционированных изменений и обеспечивая долгосрочное хранение. Угрозы безопасности и конфиденциальности данных могут возникать из-за уязвимостей в системах защиты или интернет-мошенничества. Из-за ошибок в настройке систем или использования небезопасных каналов передачи данных архивные данные могут быть украдены или случайно раскрыты. Вредоносное программное обеспечение способно повредить или украсть архивные данные, нарушить работу систем хранения и обработки информации. К утечке данных также могут привести ошибки и невнимательность сотрудников<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Лебедева М.В., Мухамадеева И.А. Исторический аспект формирования архивного дела в мире // НАУКА И РЕАЛЬНОСТЬ / SCIENCE & REALITY. – 2022. - № 1 (9). – С. 151-154.

<sup>2</sup> История архивного дела [Электронный ресурс] // ORB Record Management. – URL: <https://orbrm.ru/articles/istoriya-arhivnogo-dela/> (дата обращения: 23.11.2024)

<sup>3</sup> Архивное дело на рубеже XIX-XX веков [Электронный ресурс] // Архивоведение. - URL: [https://studref.com/403823/dokumentovedenie/arhivnoe\\_delo\\_rubezhe\\_vekov/](https://studref.com/403823/dokumentovedenie/arhivnoe_delo_rubezhe_vekov/) (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>4</sup> Красовский Ю.А. Разъясняем термины: автоматизация, цифровизация, цифровая трансформация, гиперцифровизация [Электронный ресурс] // vc.ru. - URL: <https://vc.ru/future/1164626/> (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>5</sup> Шитов С.Г. Основные угрозы и способы защиты системы цифровизации делопроизводства // Молодой ученый. — 2020. — № 49 (339). — С. 17-20.

Для надежного хранения и управления цифровыми копиями необходимо использовать специализированные программы, которые позволяют отслеживать изменения и шифровать данные.

Чтобы обеспечить долгосрочное хранение информации в цифровом виде, следует регулярно создавать резервные копии данных на надежных носителях и следить за их состоянием. Доступ к электронным версиям документов должен быть строго контролируемым: просмотр и редактирование разрешается авторизованным пользователям. Регулярная проверка цифровых копий и цифровых подписей гарантирует подлинность и достоверность информации, а своевременное обучение сотрудников позволит им лучше разбираться в принципах шифрования, резервного копирования и других мерах безопасности<sup>1</sup>. Также важно разработать план действий на случай потери данных, чтобы быстро восстановить информацию<sup>2</sup>.

Цифровизация архивного дела позволяет ученым и студентам работать с оригиналами документов, облегчая хранение и поиск данных, защищая информацию и повышая эффективность работы. Электронные архивы могут взаимодействовать с другими системами и быть доступными через интернет, что особенно удобно при дистанционной работе.

Цифровизация архивного дела позволяет ученым и студентам работать с оригиналами документов. В этом им очень помогают системы управления документами. Они облегчают хранение и поиск данных, защищают информацию и повышают эффективность работы, а благодаря продвинутым алгоритмам поиска нужную информацию можно найти гораздо быстрее, особенно когда приходится работать с большими объемами данных<sup>3</sup>.

В наше время электронные архивы могут взаимодействовать с другими системами и становятся доступными через интернет. Это позволяет работать с информацией удаленно, что особенно удобно при дистанционной работе или в кризисных ситуациях.

Веб-платформы упрощают взаимодействие пользователей с данными, делая архивные материалы доступнее и понятнее: разрабатываются удобные поисковые системы, которые помогают быстро найти нужную информацию, создаются интерактивные временные линии, визуализирующие исторические события и 3D-модели исторических артефактов и зданий. Это привлекает больше людей к изучению истории и помогает сохранить культурное наследие для будущих поколений. Цифровизация также способствует обмену данными между архивами разных стран, улучшая доступ к важным ресурсам и позволяя ученым работать с разнообразными источниками<sup>4</sup>.

Создание единых международных стандартов для оцифровки и хранения архивных данных обеспечивает совместимость и удобство использования информации<sup>5</sup>. Архивисты должны участвовать в международных конференциях и семинарах, чтобы обсуждать изменения и направления развития архивного дела в условиях цифровизации<sup>6</sup>.

Международный совет архивов организует проекты по сохранению, развитию и использованию мировых архивов, находящихся под угрозой исчезновения, а программы ЮНЕСКО и других благотворительных организаций предоставляют средства для оциф-

---

<sup>1</sup> Защита электронного архива [Электронный ресурс] // официальный сайт ООО «Этлас-Софт». - URL: <https://atlas-soft.ru/articles/zashhita-elektronnogo-arhiva/> (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>2</sup> Овчинников П.С. Как решать проблему длительного хранения документов с учетом устаревания форматов и носителей? [Электронный ресурс] // ECM-Journal. - URL: <https://ecm-journal.ru/material/kak-reshat-problemu-dlitelnogo-khraneniya-dokumentov-s-uchetom-ustarevaniya-formatov-i-nositelej/> (дата обращения 23.11.2024).

<sup>3</sup> «Архивное дело» система автоматизации учета документов архивного фонда [Электронный ресурс] // официальный сайт «Электронные офисные системы». - URL: [https://eos.ru/eos\\_products/eos\\_archive\\_delo/arhivnoe-delo/](https://eos.ru/eos_products/eos_archive_delo/arhivnoe-delo/) (дата обращения 23.11.2024).

<sup>4</sup> Карманова Е.Д. Международное сотрудничество архивистов // Молодой ученый. — 2024. — № 21 (520). — С. 632-634.

<sup>5</sup> Юмашева Ю.Ю. Документные ресурсы зарубежных архивов в сети Интернет: электронный научно-справочный аппарат // Историческая информатика. – 2018. - № 2. – С. 75-100.

<sup>6</sup> Международное сотрудничество [Электронный ресурс] // Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела. - URL: <https://vniidad.ru/838/> (дата обращения: 23.11.2024).

ровки и восстановления документов<sup>1</sup>. Все это направлено для сохранения мирового культурного наследия.

Цифровизация открывает новые перспективы в архивном деле, делая документы доступнее и снижая риск потери оригиналов. Она помогает рационально использовать пространство для хранения и упрощает управление архивами, ускоряя поиск нужных материалов. Это делает архивные данные более доступными для исследователей и студентов, способствуя развитию исторической науки и подготовке квалифицированных специалистов в области архивного дела<sup>2</sup>.

Цифровизация архивов — это не просто создание электронных копий документов, это новый подход к управлению архивами. Благодаря ей возможно сохранить культурное наследие, сделать документы доступнее для исследований и обучения.

## **ARCHIVAL BUSINESS IN THE ERA OF DIGITALIZATION: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES**

S.M. Borisova

Belgorod State National Research University

Digitalization opens up new perspectives for archival business. It makes historical documents more accessible to researchers and the general public, turning them into a part of the modern information space. Digitization of archival materials is one of the key aspects. The transition to full digitization of documents will provide easy access to them and increase the level of security. This will also reduce the physical space required to store paper documents.

Key words: archive, automation, digitalization, security, data availability.

УДК 651

## **РОЛЬ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТАМИ. КАК ОБЕСПЕЧИТЬ УСПЕХ ПРОЕКТА**

М.М. Глушко

Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1856729@bsuedu.ru](mailto:1856729@bsuedu.ru)

В условиях стремительно развивающегося бизнеса и возрастающей конкуренции успешное управление проектами становится критически важным для достижения стратегических целей организации. Проекты, будь то разработка нового продукта, внедрение информационной системы или реорганизация бизнес-процессов, требуют четкого планирования, координации и контроля. В этом контексте документационное обеспечение выступает как один из ключевых факторов, влияющих на успех проекта<sup>3</sup>.

Документация в проектном управлении выполняет множество функций. Она служит основой для планирования и контроля, обеспечивает прозрачность и подотчетность, а также способствует эффективной коммуникации между всеми участниками проекта. Без надлежащего документационного обеспечения проекты могут столкнуться с множеством проблем, включая недопонимание целей, несогласованность действий и увеличение рисков.

---

<sup>1</sup> Резолюция XV Международного конгресса архивов [Электронный ресурс] // Официальный сайт Федерального архивного агентства. - URL: <https://archives.gov.ru/international/ica/ica-xv-r.shtml/> (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>2</sup> Тенденции цифровизации в архивном секторе [Электронный ресурс] // ООГ Рекордз Менеджмент. - URL: <https://www.osgrm.ru/info/news/tendentsii-tsifrovizatsii-v-arkhivnom-sektore/> (дата обращения: 23.11.2024).

<sup>3</sup> Проектный офис: документационное обеспечение и управление проектами (утв. решением Совета по вопросам проектного управления при Администрации Президента РФ от 18.03.2022 № 15) [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.project-management.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).

В современном мире, где технологии играют все более значимую роль, управление документацией становится не только вопросом организации бумажных архивов, но и внедрения цифровых решений, которые позволяют автоматизировать и оптимизировать процессы. Это особенно актуально для крупных и сложных проектов, где объем информации может быть огромным, а требования к ее актуальности и доступности – высокими<sup>1</sup>.

Таким образом, понимание роли и значимости документационного обеспечения в управлении проектами является необходимым условием для успешной реализации проектов. В этой статье мы рассмотрим, как правильно организовать документационное обеспечение, какие инструменты и методы использовать, чтобы обеспечить успех проекта и минимизировать возможные риски.

### 1. Значение документационного обеспечения

Документационное обеспечение в управлении проектами включает в себя создание, хранение и управление всеми документами, связанными с проектом. Это могут быть планы, отчеты, спецификации, контракты и другие важные документы. Эффективное управление этими документами позволяет:

- Обеспечить прозрачность. Все участники проекта имеют доступ к актуальной информации, что способствует лучшему пониманию задач и целей.
- Улучшить коммуникации. Документы служат основой для обмена информацией между членами команды, заказчиками и другими заинтересованными сторонами.
- Снизить риски. Наличие полной и точной документации помогает избежать недоразумений и ошибок, которые могут привести к задержкам или перерасходу бюджета<sup>2</sup>.

### 2. Основные компоненты документационного обеспечения

Для обеспечения успеха проекта важно учитывать несколько ключевых компонентов документационного обеспечения:

- Использование стандартных шаблонов и форматов для документов помогает поддерживать единообразие и упрощает их обработку.
- Современные программные решения позволяют автоматизировать процессы создания, хранения и поиска документов, что значительно повышает эффективность.
- Важно отслеживать изменения в документах и сохранять их историю, чтобы избежать путаницы и обеспечить актуальность информации<sup>3</sup>.

### 3. Практические советы по улучшению документационного обеспечения

Чтобы документационное обеспечение действительно способствовало успеху проекта, следует придерживаться следующих практических рекомендаций:

- Назначьте ответственных за управление документацией, чтобы обеспечить ее своевременное обновление и доступность.
- Обучение членов команды правильному использованию систем управления документами и стандартов поможет избежать ошибок и повысить продуктивность.
- Нужно регулярно обновлять документы, чтобы они отражали текущее состояние проекта и были актуальными
- В наши дни многие компании уже используют облачные решения. Это обеспечивает доступ к документам из любой точки мира, что особенно важно для распределенных команд<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Справочник по документированию проектной деятельности / Под ред. А. И. Иванова. – Москва, 2023. – С. 112.

<sup>2</sup> Методические рекомендации по внедрению электронного документооборота в рамках проектного управления (утв. приказом Министерства экономического развития РФ от 20.06.2021 № 123) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.economy.gov.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>3</sup> Методические рекомендации по организации документооборота в управлении проектами (утв. постановлением Министерства экономического развития РФ от 16.03.2021 № 220) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.economy.gov.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>4</sup> Положения о системе управления проектами в государственных учреждениях (утв. приказом Министерства финансов РФ от 15.04.2021 № 45н). – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

Чтобы обеспечить успех проекта через документационное обеспечение всегда нужно внедрять современные технологии. Использование систем электронного документооборота и облачных решений позволяет автоматизировать процессы управления документами, обеспечивая их доступность и безопасность. Это особенно важно для распределенных команд, где участники проекта могут находиться в разных географических точках.

Обязательно нужно создавать четкие стандарты и процедуры для работы с документацией помогает поддерживать единообразие и упрощает процесс обучения новых сотрудников. Это включает в себя использование шаблонов, контроль версий и определение ответственных за обновление документов<sup>1</sup>.

Также нужно своевременно обучать сотрудников правильному использованию систем управления документами, а понимание их важности способствует более эффективной работе и снижению количества ошибок.

Регулярный аудит, периодическая проверка и обновление документов гарантируют их актуальность и соответствие текущему состоянию проекта. Это позволяет своевременно выявлять и устранять возможные несоответствия и ошибки.

Документация должна способствовать улучшению коммуникации между всеми участниками проекта. Это достигается через обеспечение прозрачности и доступности информации, что позволяет всем заинтересованным сторонам быть в курсе текущего состояния проекта и принимать обоснованные решения.

В заключение хочу сказать, что документационное обеспечение играет важную роль в управлении проектами, выступая в качестве связующего звена между всеми этапами и участниками проекта. Оно не только способствует упорядочиванию информации, но и обеспечивает основу для принятия обоснованных решений, минимизации рисков и повышения эффективности работы команды. В условиях динамичной бизнес-среды и постоянных изменений, наличие четкой и актуальной документации позволяет организациям адаптироваться к новым вызовам и сохранять конкурентоспособность<sup>2</sup>.

Для достижения успеха в проектном управлении необходимо не только внедрить современные системы управления документами, но и развивать культуру внимательного отношения к документации среди всех участников проекта. Это включает в себя регулярное обучение сотрудников, внедрение стандартов и процедур, а также использование технологий, которые облегчают доступ и обработку информации<sup>3</sup>.

Таким образом, следуя вышеназванным рекомендациям, организации могут значительно повысить эффективность управления проектами и обеспечить их успешную реализацию. Документационное обеспечение, будучи важной составляющей проектного управления, помогает не только достигать поставленных целей, но и создавать основу для будущих успехов.

## **THE ROLE OF DOCUMENTATION SUPPORT IN PROJECT MANAGEMENT. HOW TO ENSURE PROJECT SUCCESS**

M.M. Glushko

Belgorod State National Research University

The article examines the importance of documentation support in project management. In the context of rapidly developing business and increasing competition, successful project management becomes critically important for achieving the strategic goals of the organization. It is noted that documentation support acts as one of the key factors influencing the success of the project.

Key words: documentation, project, project management, document.

---

<sup>1</sup> Костарев Н.И. Как обеспечить успех проекта: документирование на всех стадиях. – СПб., 2021. – С. 85.

<sup>2</sup> Положения о системе управления проектами в государственных учреждениях (утв. приказом Министерства финансов РФ от 15.04.2021 № 45н). – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

<sup>3</sup> Мехнина А.В. Документационное обеспечение управления проектами: практический подход. – Москва, 2022. – С. 211.

## **ПРОБЛЕМА ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**И.С. Гришина**

**Н. рук. – к.и.н, доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1192353@bsuedu.ru](mailto:1192353@bsuedu.ru)

Одним из главных документов при постановке на учет коммерческих организаций, является карточка учета организации по форме № 18. Карточка учета организации по воинскому учету представляет собой важный документ, который содержит ключевую информацию о компании и его сотрудниках, подлежащих воинскому учету. Этот документ играет критическую роль в обеспечении готовности государства к мобилизационным мероприятиям и поддержанию актуальной информации о трудовых ресурсах, которые могут быть задействованы в случае необходимости.

Правильное оформление карточки учета имеет большое значение как для самой организации, так и для государственных органов. Для организации это обеспечивает соответствие законодательным требованиям и минимизирует риски административных санкций. Для государственных структур корректно оформленные карточки учета позволяют оперативно и точно оценивать мобилизационные возможности страны, что особенно важно в условиях изменяющейся геополитической обстановки.

Карточка учета организации по воинскому учету представляет собой документ, который фиксирует данные о военнообязанных сотрудниках и служит для обеспечения мобилизационной готовности. Теоретически, она выполняет функции учета и контроля за мобилизационными ресурсами, а также поддержания актуальной информации для государственных органов. Исторически, необходимость в таких документах возникла в связи с потребностью в эффективном управлении человеческими ресурсами в условиях военных конфликтов и кризисов<sup>1</sup>.

Современные требования к оформлению карточки учета включают в себя соблюдение стандартов точности, полноты и актуальности данных. Это подразумевает использование унифицированных форм, регулярное обновление информации и соблюдение норм конфиденциальности. Важным аспектом является также защита персональных данных, что требует от организаций соблюдения законодательства о защите информации<sup>2</sup>.

Карточка учета включает в себя несколько ключевых элементов: наименование организации, данные руководителя организации и ответственного за воинский учет, адрес предприятия, обезличенные данные сотрудников, их профессиональные характеристики, а также данные о наличии военнообязанных лиц. Эти элементы необходимы для обеспечения точности учета и возможности быстрого реагирования в случае мобилизационных мероприятий<sup>3</sup>.

Как правило, карточка имеет лицевую и оборотную сторону. На лицевой стороне карточки содержится информация о предприятии, его название и другие данные. Эта сторона не вызывает сложностей при её заполнении, чего не скажешь про оборотную сторону. Для заполнения оборотной стороны карточки учета организации ответственному следует провести анализ работников организации, выделить граждан, подлежащих воинскому учету, их воинские звания и категории годности к военной службе. Именно оформле-

---

<sup>1</sup> Иванов А.В. История развития системы воинского учета // Журнал военного управления. – 2018. – Т. 5. – № 2. – С. 45.

<sup>2</sup> Петров Б.Н. Современные требования к оформлению воинских документов // Государственное управление. – 2020. – Т. 12 – № 4. – С. 78.

<sup>3</sup> Сидоров В.П. Основные элементы карточки учета военнообязанных // Управление персоналом. – 2019. – Т. 7. – № 3. – С. 34.



ние оборотной стороны представляет ряд сложностей, связанных с неспособностью интерпретации полученной информации о работниках для корректного заполнения сведений в карточке. Все это напрямую связано с недостатком требуемых компетенций ответственного за воинский учет и неумением вести работу с документами воинского учета граждан.

Среди основных проблем, связанных с оформлением карточки учета, можно выделить недостаточную осведомленность сотрудников, частые изменения в законодательстве и сложность интеграции данных из различных источников. Эти проблемы могут приводить к ошибкам в заполнении и несоответствию требованиям законодательства<sup>1</sup>.

Нормативно-правовая база, регулирующая оформление карточки учета, включает в себя ряд законодательных актов и подзаконных нормативных актов. В последние годы наблюдается тенденция к ужесточению требований и повышению ответственности за несоблюдение норм<sup>2</sup>.

Нормативно-правовая база, регулирующая оформление карточки учета, представляет собой комплекс законодательных и подзаконных актов, которые устанавливают правила и процедуры ведения учета военнообязанных и призывников.

Основу правового регулирования составляют федеральные законы, которые определяют общие принципы и требования к воинскому учету. Эти законы устанавливают обязанности граждан и организаций в области воинского учета, а также полномочия государственных органов.

Постановления Правительства конкретизируют положения федеральных законов, устанавливая более детальные правила и процедуры. Постановления могут касаться, например, порядка ведения учета, форм и сроков подачи документов, а также ответственности за нарушения.

Приказы и инструкции Министерства обороны содержат подробные инструкции по ведению воинского учета, включая формы карточек учета, порядок их заполнения и хранения. Они также могут устанавливать требования к программному обеспечению, используемому для автоматизации учета.

В некоторых случаях субъекты Российской Федерации могут принимать свои нормативные акты, которые учитывают региональные особенности ведения воинского учета. Эти акты не должны противоречить федеральному законодательству, но могут устанавливать дополнительные требования или уточнения, касающиеся специфики региона.

Предприятия и учреждения, в которых ведется воинский учет, могут разрабатывать свои внутренние инструкции и положения, регулирующие порядок ведения учета в соответствии с общими требованиями законодательства. Эти документы помогают адаптировать общие нормы к конкретным условиям работы организации.

В последние годы наблюдается тенденция к ужесточению требований в области воинского учета. Это связано с необходимостью повышения точности и актуальности данных, а также с усилением контроля за соблюдением законодательства. В частности, увеличивается ответственность за несоблюдение норм, что выражается в более строгих санкциях за нарушения, таких как штрафы или административная ответственность. Ужесточение требований также может включать введение новых стандартов для автоматизации учета и повышения квалификации сотрудников, ответственных за ведение учета. Эти изменения направлены на улучшение качества учета и обеспечение более эффективного управления мобилизационными ресурсами страны.

Для улучшения процесса оформления карточки учета рекомендуется разработка методических указаний для сотрудников, использование автоматизированных систем и тех-

---

<sup>1</sup> Кузнецов Д.И. Проблемы оформления карточки учета организации // Вопросы учета и контроля. – 2021. – Т. 9. – № 1. – С. 56.

<sup>2</sup> Васильев Е.А. Анализ нормативно-правовой базы воинского учета // Право и безопасность. – 2022. – Т. 14. – № 2. – С. 23.



нологий, а также проведение регулярных обучающих мероприятий. Это позволит минимизировать ошибки и повысить эффективность учета<sup>1</sup>.

В заключение можно отметить, что правильное оформление карточки учета организации по воинскому учету является важным элементом обеспечения мобилизационной готовности. Решение существующих проблем требует комплексного подхода, включающего как совершенствование нормативно-правовой базы, так и внедрение современных технологий и методов управления данными. Внедрение автоматизированных систем и регулярное обучение сотрудников могут значительно повысить эффективность и точность учета, что в свою очередь укрепит мобилизационную готовность страны.

## **THE ISSUE OF PROCESSING DOCUMENTS FOR THE MILITARY REGISTRATION OF COMMERCIAL ORGANIZATIONS**

I.S. Grishina

Belgorod State National Research University

The article addresses the challenges associated with processing documents for the military registration of commercial organizations, focusing on the organization registration card (Form No. 18). This card is crucial for maintaining up-to-date information on employee's subject to military service, ensuring the state's mobilization readiness. The study identifies common issues such as insufficient staff awareness, frequent changes in legislation, and data integration difficulties. It proposes solutions including methodological guidelines, automated systems, and regular training sessions to enhance the accuracy and efficiency of the registration process. By improving these processes, organizations can better comply with legal requirements and support national mobilization efforts.

Key words: military registration, commercial organizations, document processing, mobilization readiness, legislative compliance.

УДК 651

## **ПРОБЛЕМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПОСТАНОВКИ НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ РАБОТНИКОВ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

И.С. Гришина

Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[irka12serenko@mail.ru](mailto:irka12serenko@mail.ru)

Процедура постановки на воинский учет работников коммерческих организаций является одной из важных обязанностей работодателя, которая регулируется законодательством Российской Федерации. Ведение воинского учета позволяет осуществлять учет граждан, подлежащих воинской обязанности, и эффективно планировать мобилизационные ресурсы в стране. В коммерческих организациях процедура оформления документов для постановки на воинский учет в военном комиссариате сопряжена с определенным рядом сложностей, связанных с соблюдением нормативных требований. В настоящей статье рассматриваются основные проблемы, возникающие при оформлении документов для процедуры постановки на воинский учет работников, а также предлагаются пути их решения.

В Российской Федерации утверждены ряд законодательных актов, регулирующих воинский учет, таких как Федеральный закон 28 марта 1998 г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе», Федеральный закон от 31 мая 1996 г. №61-ФЗ «Об обороне», постановления Правительства и приказы Министерства обороны. Перечисленные документы определяют и устанавливают обязанности работодателей организаций по ведению

---

<sup>1</sup> Николаев И.М. Практические рекомендации по улучшению процесса оформления карточки учета // Управление и инновации. – 2023. – Т. 15. – № 1. – С. 67.

воинского учета, а также регулируют правила оформления документов, включая такие аспекты как назначение ответственного лица за ведение воинского учета, оформление приказа об организации воинского учета граждан, предоставление отчетности в военные комиссариаты, оформление и ведение журналов и прочих документов. Но объем и частые изменения законодательной базы зачастую усложняют её применение в организациях, что приводит к возникновению ошибок при оформлении документов<sup>1</sup>.

Предприятия, особенно относящиеся к среднему и малому бизнесу, сталкиваются с проблемой интерпретации и применения установленных законодательством норм. Это связано с недостаточной осведомленностью о законодательных требованиях, а также с отсутствием специализированных кадров, имеющих определенные знания и обладающих компетенциями для организации воинского учета граждан.

Одной из ключевых проблем подготовки документов для воинского учета является определение и назначение ответственного за воинский учет работника. Крупные компании могут позволить себе нанять специалиста, обладающего компетенциями для ведения воинского учета или включить обязанности ответственного в действующую должностную инструкцию работника отдела кадров. В малых предприятиях, где отсутствует кадровая служба, данную обязанность возлагают на руководителя или бухгалтера. Это приводит к дополнительной нагрузке работников, что увеличивает риск возникновения ошибок оформлении первичных документов для постановке на воинский учет в военном комиссариате, а также в ведении воинского учета и не соблюдения сроков подачи отчетности<sup>2</sup>.

Воинский учет требует интеграции с кадровыми процессами, такими как прием на работу, увольнение и перевод сотрудников. Однако в коммерческих организациях часто отсутствуют четкие процедуры взаимодействия между кадровыми службами и ответственными за воинский учет, что приводит к несогласованности действий и ошибкам в документации в частности в карточке гражданина, подлежащего воинскому учету, в организации по форме № 10<sup>3</sup>.

Таким образом, можно отметить, что в коммерческих организациях часто отсутствует документация, включающая в себя четкие регламенты и инструкции по ведению воинского учета в организации. Что, несомненно, может привести к несвоевременному обновлению данных о работниках организации, подлежащих воинскому учету, и, как следствие, к установленным в законодательстве штрафным санкциям.

В настоящее время, организации используют множество технологий, которые дают возможность для автоматизации многих процессов. Для ведения воинского учета предприятия могут использовать автоматизированные системы, но внедрение таких систем требует финансовых затрат и наличие квалифицированных работников, что не все коммерческие организации могут себе позволить. Многие организации ведут воинский учет вручную, что повышает вероятность возникновения ошибок и создает определенные сложности для оперативного и своевременного обновления данных, и в некоторых случаях, приводит к их утрате<sup>4</sup>.

Для правильного оформления документов для постановки на воинский учет следует эффективно взаимодействовать с военным комиссариатом. Однако на практике могут возникнуть сложности, связанные с бюрократическими барьерами: невозможность получения консультаций и разъяснений по вопросам организации и ведения воинского учета. Наличие вышеуказанных проблем может привести к недопониманию требований и, как следствие, к нарушениям законодательства и штрафным санкциям.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Иванов И.И. Проблемы ведения воинского учета в организациях // Труд и право. – 2020. – № 4. – С. 15–20.

<sup>3</sup> Петров П.П. Кадровый учет и воинская обязанность // Кадровик. – 2019. – № 3. – С. 45–50.

<sup>4</sup> Сидоров С.С. Автоматизация воинского учета в коммерческих организациях // Информационные технологии. – 2021. – № 2. – С. 30–35.

Несоблюдение требований по постановке на воинский учет может привести к административной ответственности для организации и ее должностных лиц. Штрафы и другие санкции могут негативно сказаться на репутации и финансовом состоянии компании. Поэтому важно уделять должное внимание соблюдению всех нормативных требований<sup>1</sup>.

Одним из эффективных способов решения проблем является регулярное обучение и повышение квалификации сотрудников, ответственных за ведение воинского учета. Это позволит им быть в курсе последних изменений в законодательстве и правильно применять нормативные акты на практике<sup>2</sup>.

Внедрение специализированного программного обеспечения для ведения воинского учета может значительно упростить процесс документального оформления и снизить риск ошибок. Автоматизация позволит интегрировать учет с кадровыми процессами и обеспечить своевременное обновление данных<sup>3</sup>.

Создание четких внутренних регламентов и инструкций по ведению воинского учета поможет структурировать процесс и обеспечить его соответствие нормативным требованиям. Это также позволит улучшить взаимодействие между различными подразделениями организации<sup>4</sup>.

Одной из крупных торговых компаний удалось значительно упростить процесс постановки на воинский учет благодаря внедрению автоматизированной системы управления кадровыми процессами. Данная система интегрировала функции учета военнообязанных сотрудников, автоматизировала сбор и обработку данных, а также обеспечила своевременное уведомление ответственных лиц о необходимости обновления информации.

В результате предприятию удалось сократить время на обработку документов на 40%, а также уменьшить количество ошибок в документации благодаря автоматической проверке данных. А также произошло повышение уровня удовлетворенности сотрудников кадровой службы за счет снижения рутинной нагрузки.

В другой компании, специализирующейся на IT-услугах, была разработана программа регулярного обучения для сотрудников кадровой службы. Программа включала в себя семинары с участием представителей военных комиссариатов, а также внутренние тренинги по актуальным изменениям в законодательстве.

В результате компания смогла повысить уровень компетентности сотрудников, что позволило снизить количество ошибок при оформлении документов на 30%, а также улучшить процесс взаимодействия с военными комиссариатами благодаря более глубокому пониманию процедур и требований.

Проблематика документального оформления процедуры постановки на воинский учет работников коммерческих организаций является актуальной и требует комплексного подхода к решению. Повышение квалификации сотрудников, автоматизация процессов и разработка внутренних регламентов могут значительно улучшить ситуацию и обеспечить соблюдение всех нормативных требований. В условиях постоянно меняющегося законодательства важно оставаться в курсе изменений и адаптировать внутренние процессы в соответствии с новыми требованиями.

## **DOCUMENTATION ISSUES OF THE MILITARY REGISTRATION PROCEDURE IN COMMERCIAL ORGANIZATIONS**

I.S. Grishina

Belgorod State National Research University

The procedure for military registration in commercial organizations is a critical responsibility regulated by Russian legislation. This article explores the challenges faced by businesses, particularly small

---

<sup>1</sup> Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. – М., 2001.

<sup>2</sup> Иванов И.И. Обучение кадров: ключ к успешному ведению воинского учета // Труд и право. – 2020. – № 5. – С. 25–30.

<sup>3</sup> Сидоров С.С. Автоматизация воинского учета в коммерческих организациях // Информационные технологии. – 2021. – № 2. – С. 30–35.

<sup>4</sup> Петров П.П. Кадровый учет и воинская обязанность // Кадровик. – 2019. – № 3. – С. 45–50.

and medium enterprises, in complying with these requirements due to frequent legislative changes and a lack of specialized personnel. Key issues include the appointment of responsible staff and the integration of military registration with HR processes. The article suggests solutions such as employee training, process automation, and the development of internal regulations to improve compliance and reduce errors. Implementing these measures can help organizations meet legal obligations and avoid penalties.

Key words: military registration, commercial organizations, compliance, process automation, employee training

УДК 651

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**А.В. Гусарова**

**Н. рук. – асс. Я.И. Иваненко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
[1638554@bsuedu.ru](mailto:1638554@bsuedu.ru)

Архивная служба Белгородской области представляет собой важную часть культурного и исторического наследия региона. Она играет ключевую роль в сохранении документов, отражающих историю развития региона, его экономики, социальной сферы и культуры. Формирование архивной службы Белгородской области началось ещё в советские годы и продолжилось после распада СССР. В процессе её становления был накоплен значительный опыт работы с документами, разработаны эффективные методы их хранения и использования.

Отметим, что Белгородская область – один из самых молодых регионов Российской Федерации, созданный 6 января 1954 г. Он был образован путём объединения 23 районов Курской и 8 районов Воронежской областей по указу Президиума Верховного Совета СССР от 5 января 1954 г. В этой связи среди многих государственных органов и учреждений новообразованного субъекта РСФСР 3 мая 1954 г. был основан Государственный архив Белгородской области (ГАБО). Однако комплектование архива началось лишь в 1966 г. в связи с тем, что шла работа по формированию органов власти и учреждений области. Сам архив находился в здании, рассчитанном на 240 тыс. дел. Большинство документов поступали в него из Государственных архивов Курской области и Воронежской области.

Параллельно с формированием архивных фондов ГАБО его сотрудники активно занимались популяризацией истории региона. В период с 1954 по 1966 гг. они проделали колоссальную работу, подготовив и опубликовав восемь сборников документов и материалов, посвящённых истории Белгородчины и революционным событиям. Кроме того, архивисты организовали ряд выставок, охватывающих различные периоды истории Белгородской области, от древних времён до событий Великой Отечественной войны, привлекая множество посетителей и способствуя повышению исторической грамотности населения.

Для более широкого охвата аудитории архивисты активно сотрудничали с периодическими изданиями, опубликовав около сорока статей, освещающих различные аспекты истории региона. Эти публикации доносили информацию о значимых исторических событиях, деятелях и памятниках культуры широкому кругу читателей. В дополнение к статьям были разработаны и выпущены плакаты, рассказывающие о важных событиях и выдающихся личностях Белгородской области. Для более глубокого изучения истории было проведено четырнадцать лекций, в которых специалисты делились своими знаниями и отвечали на вопросы слушателей.

К 1970 г. процесс комплектования архивных материалов практически остановился, что было вызвано нехваткой свободных площадей для хранения новых документов. Однако в 1996 г. он был возобновлён благодаря открытию нового здания государственного ар-

хива, вмещавшее до 1 млн. дел. Это событие стало важной вехой в истории архивного дела региона, так как позволило не только возобновить сбор документов, но и улучшить условия их хранения.

В 1970-1980-е гг. основное внимание архивистов было сосредоточено на работе с ведомственными архивами. В этот период они активно занимались контролем над разработкой номенклатур дел, что позволяло систематизировать документы и упрощать их поиск. Ведение списков источников комплектования и отбор документов для передачи на государственное хранение также стали важными задачами, наряду с составлением описей документов постоянного срока хранения. Это время стало периодом активного создания надлежащих условий для хранения архивных материалов, что было необходимо для сохранения их целостности и доступности.

С началом 1990-х гг. наблюдалось значительное увеличение объёма информационной ёмкости документов, хранящихся в фондах государственной власти и учреждений. Это связано с появлением новых видов документов, таких как федеральные и региональные программы, прогнозы, регламенты, соглашения между регионами, а также уставы и положения, касающиеся экономического и социально-культурного развития области. Эти документы стали ключевыми источниками для формирования архивного фонда региона, так как они отражают изменения в политической и социальной жизни.

В 1990-е гг. руководство ГАБО столкнулось с проблемой нехватки штатных сотрудников, что существенно замедлило процесс переработки и улучшения архивных описей. Из 3972 существующих описей полный комплект был оформлен лишь для 1214 фондов<sup>1</sup>. Это означало, что значительная часть информации оставалась недоступной для исследователей, а сами описи, зачастую устаревшие и неполные, затрудняли поиск необходимых документов.

Другим крупным государственным архивом является Центр документации новейшей истории (ЦДНИ). Этот архив был создан на основе областного партархива, функционировавшего с 1954 до 1991 гг. В 1992 г. в архив поступила значительная коллекция материалов от бывшего Управления КГБ по Белгородской области. В частности, это 36,7 тыс. проверочно-фильтрационных дел, касающихся бывших военнослужащих Красной армии, уроженцев или жителей Белгородской области. Эти документы включают информацию о тех, кто находился в плену, а также о гражданских лицах, насильственно вывезенных оккупантами или добровольно уехавших с ними в Германию во время Второй мировой войны. Важным дополнением к этим материалам является трофейная картотека, содержащая сведения о 6,1 тыс. советских военнопленных, которые стали узниками нацистских лагерей за пределами страны.

С 2010 г. в соответствии с распоряжением правительства Белгородской области от 31 мая 2010 г. №238-рп «О создании областных государственных учреждений» ЦДНИ был преобразован в областное государственное учреждение «Государственный архив новейшей истории Белгородской области».

В соответствии с данными, размещёнными на официальном сайте ОГКУ «ГАНИ-БО», по состоянию на 1 января 2020 г. в ОГКУ «ГАНИБО» хранится 2677 фондов. Из них 593 фонда по личному составу ликвидированных организаций и предприятий, около 467 тыс. ед. хр. на бумажной основе за 1918 – 2019 гг., в том числе свыше 10 тыс. ед. хр. фотодокументов<sup>2</sup>.

Следует отметить, что в период с 2000 по 2008 гг. в Белгородской области была проведена масштабная работа по публикации архивных документов. Было выпущено 7 сборников документов общим объёмом 89,5 печатных листов, подготовлено более 100 радио-

---

<sup>1</sup> Григорьева, О.И. Архивный фонд Белгородской области: формирование и основные направления его использования. – МОСКВА 2009. – С. 19.

<sup>2</sup> ОГКУ «Государственный архив новейшей истории Белгородской области»: официальный сайт. – URL: <http://ganibo.ru/> (дата обращения: 08.12.2024).

и телепередач, а также около 800 статей для Белгородской энциклопедии и книг Памяти<sup>1</sup>. В научный оборот впервые вошли ранее засекреченные документы, ставшие важным событием для исторической науки. В ГАБО были открыты для исследователей досоветские фонды и документы районных военкоматов, а в ЦДНИ рассекречено более 30 тысяч дел партийных организаций. Кроме того, появились электронные публикации документов из личных фондов участников войны, партизанского движения, граждан, угнанных в Германию, и других категорий населения. Эта работа способствовала более полному и объективному изучению истории Белгородского края.

Согласно информации, представленной на официальном сайте ОКГУ ГАБО, в настоящий момент документальная база архива составляет 2131 архивный фонд, что составляет около 600 тыс. ед. хр. за период с 1710-2008 гг., 14270 ед. хр. фотодокументов на традиционных носителях и 14 ед. хр. фотодокументов на электронных носителях<sup>2</sup>.

В целом, можно отметить, что архивный фонд Белгородской области не только сохраняет историческую память региона, но и служит важным инструментом для исследователей, историков и граждан, желающих узнать больше о своей стране и её истории. Современные архивы активно внедряют цифровые технологии, что позволяет значительно улучшить доступ к информации и упростить процесс поиска нужных документов.

Архивная служба Белгородской области прошла долгий путь становления и развития, начиная от первых архивных учреждений до современной системы управления документами. Сегодня архивы Белгородской области продолжают развиваться, внедряя новые технологии и методы работы, обеспечивая доступ граждан к ценным историческим документам.

## **FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE ARCHIVAL SERVICE OF BELGOROD REGION**

A.V. Gusarova

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the formation and development of the archival service of the Belgorod region, from the pre-revolutionary period to the present day. The work examines the key stages of the formation of archival affairs. The transformation in Soviet times and adaptation to new conditions after the collapse of the USSR are considered.

Key words: Belgorod region, archive, document, archival fund.

УДК 651

## **ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ ЖАЛОБЫ НА НЕПРАВОМЕРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО**

**Е.С. Ельникова**

**Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1731231@bsuedu.ru](mailto:1731231@bsuedu.ru)

В современном обществе, где права и свободы граждан являются основополагающими ценностями, важность защиты этих прав становится особенно актуальной. Государственные служащие, представляющие органы власти, наделены значительными полномочиями, что, к сожалению, иногда приводит к злоупотреблениям и неправомерным действиям. В таких случаях граждане имеют право на защиту своих интересов и законных прав, что подразумевает необходимость обращения с жалобами на действия государ-

<sup>1</sup> Григорьева О.И. Архивный фонд Белгородской области: формирование и основные направления его использования. – Москва, 2009. – С. 19.

<sup>2</sup> ОГКУ «Государственный архив Белгородской области»: официальный сайт. – URL: <https://belarchive.ru/> (дата обращения: 08.12.2024).



ственных служащих. Подготовка и подача жалобы – это не только законное право каждого гражданина, но и важный инструмент, позволяющий обеспечить контроль за деятельностью органов власти и способствующий повышению их ответственности.

Первым шагом в подготовке жалобы является определение адресата. Это может быть как руководство того государственного органа, чьи действия обжалуются, так и вышестоящий орган. В некоторых случаях целесообразно обратиться в прокуратуру или даже подать жалобу в суд, что связано с серьезными нарушениями со стороны государственных служащих<sup>1</sup>. Прямое обращение к непосредственному руководству может первоначально оказаться наилучшим вариантом, позволяющим решить проблему без необходимости привлечения третьих сторон.

Следующим этапом является составление самой жалобы. В жалобе следует четко указать наименование органа, который предоставлял государственную услугу, а также конкретные действия или бездействие должностного лица, чьи действия вы обжалуете<sup>2</sup>. Если в вашей жалобе не будут представлены все необходимые документы, это может привести к её отклонению или даже к затягиванию процесса.

Ключевым элементом жалобы служат факты и обстоятельства, на основании которых вы считаете, что действия государственного служащего были неправомерными. Это может включать в себя ссылки на конкретные нормы законодательства и результаты ваших попыток решить проблему непосредственно в органе, предоставляющем услуги. Важно задокументировать все свои обращения, что поможет подтвердить ваши слова в случае последующего разбирательства.

Сроки рассмотрения жалобы также играют немаловажную роль. Согласно действующему законодательству, после подачи жалобы ведомство обязано рассмотреть её и ответить в течение 30 дней. В случае, если на вашу жалобу не был дан ответ в установленный срок, вы вправе обратиться в прокуратуру.

При составлении жалобы стоит учитывать также нормативные акты, регулирующие процедуру обжалования действий госслужащих. Основными законами, которые необходимо изучить, являются законы «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» и «О порядке рассмотрения обращений граждан в Российской Федерации».

После подачи жалобы правильным будет следить за её судьбой. Если в установленный срок вы не получили ответа, или полученный ответ вас не удовлетворяет, стоит рассмотреть возможность ведения дальнейших действий, таких как подача новой жалобы или обращение в суд.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (ред. от 08.07.2024). [Электронный ресурс]. Статья 11.2. // КонсультантПлюс – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_103023/521091c3cb2ba736a2587fafb3365e53d9e27af5/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_103023/521091c3cb2ba736a2587fafb3365e53d9e27af5/) (дата обращения: 03.12.2024)

<sup>2</sup> Постановление Правительства РФ от 16.08.2012 № 840 «О порядке подачи и рассмотрения жалоб на решения и действия (бездействие) федеральных органов исполнительной власти и их должностных лиц, федеральных государственных служащих, должностных лиц государственных внебюджетных фондов Российской Федерации, государственных корпораций, наделенных в соответствии с федеральными законами полномочиями по предоставлению государственных услуг в установленной сфере деятельности, и их должностных лиц, организаций, предусмотренных частью 1.1 статьи 16 Федерального закона «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», и их работников, а также многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг и их работников» (вместе с «Правилами подачи и рассмотрения жалоб на решения и действия (бездействие) федеральных органов исполнительной власти и их должностных лиц, федеральных государственных служащих, должностных лиц государственных внебюджетных фондов российской федерации, государственных корпораций, наделенных в соответствии с федеральными законами полномочиями по предоставлению государственных услуг в установленной сфере деятельности, и их должностных лиц, организаций, предусмотренных частью 1.1 статьи 16 Федерального закона «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», и их работников, а также многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг и их работников») [Электронный ресурс] (ред. от 13.06.2018) // КонсультантПлюс. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_134218/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_134218/) (дата обращения: 04.12.2024)



При подготовке жалобы на неправомерные действия государственного служащего важно придерживаться четкой структуры и содержания, чтобы обеспечить эффективное рассмотрение обращения.

Первым шагом является указание наименования органа государственной власти и должностного лица, действия (или бездействие) которых обжалуются. Полное название органа должно быть представлено в шапке документа. Важно также указать полное имя и должность того, кто подписывает документ, для того чтобы было понятно, к кому подавать жалобу, и кто несет за это ответственность<sup>1</sup>.

Следующий элемент – это данные заявителя. Здесь необходимо указать полное имя, адрес регистрации или фактического проживания.

Основная часть документа должна содержать суть жалобы. В этом разделе следует кратко изложить обстоятельства дела и описать нарушения, которые произошли в результате действий государственного служащего. Для поддержки своих слов рекомендуют приложить дополнительные документы, которые подтвердят доводы, изложенные в жалобе.

Необходимо также указать, каким образом будет подаваться жалоба. Позволяется использовать как письменный, так и электронный формат.

Важно четко указать на необходимость подписи и даты в конце документа. Это обязательное условие, так как без подписания жалоба не будет считаться официальным обращением.

Также необходимо упомянуть о возможных дальнейших действиях, если жалоба останется без удовлетворительного ответа. Заявитель имеет право обратиться в прокуратуру или вышестоящие органы.

Помимо основного содержания, следует уделить внимание правам заявителя на представление дополнительных документов и ознакомление с материалами, касающимися рассмотрения обращения.

Структура жалобы должна быть четкой и изложенной в логической последовательности. Недостаток четкости и обстоятельности в содержании жалобы может негативно отразиться на решении вопроса<sup>2</sup>.

Для эффективного обжалования неправомерных действий государственных служащих необходимо хорошо ориентироваться в процедуре подачи жалоб, основанной на действующем законодательстве, в частности на законах и постановлениях, регулирующих эту сферу.

В первую очередь следует определить, кто именно является субъектом обжалования. Жалобы могут подаваться как физическими, так и юридическими лицами, если данный спор не относится к юрисдикции арбитражного суда.

Необходимо учитывать, что в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16 августа 2012 года № 840, подача и рассмотрение жалоб регулируются отдельными правилами, что делает их рассмотрение более прозрачным и понятным для заявителей.

Особое внимание стоит уделить обоснованию жалобы. Необходимо изложить все факты, которые подтверждают неправомерность действий рассматриваемого служащего<sup>3</sup>.

Имеется также механизм привлечения к ответственности самих государственных служащих. В случае установления факта нарушения их обязанностей предусмотрена дис-

---

<sup>1</sup> Образец и бланк жалобы на государственного служащего 2024 [Электронный ресурс] // [bazanpa.ru](https://bazanpa.ru/obrazec/zhaloba-na-gosudarstvennogo-sluzhashego/) – URL: <https://bazanpa.ru/obrazec/zhaloba-na-gosudarstvennogo-sluzhashego/> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>2</sup> Прокурор разъясняет [Электронный ресурс] // Прокуратура Калужской области // – URL: [https://epp.genproc.gov.ru/web/proc\\_40/activity/legal-education/explain?item=48733418](https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_40/activity/legal-education/explain?item=48733418) (дата обращения: 04.12.2024).

<sup>3</sup> Порядок обжалования действий (бездействий) должностных лиц государственных органов в порядке гражданского судопроизводства [Электронный ресурс] // [teploozersk.eao.ru](https://teploozersk.eao.ru/about/antikorrupsionnaya_deyatelnost/poryadok_obzhalovaniya/) – URL: [https://teploozersk.eao.ru/about/antikorrupsionnaya\\_deyatelnost/poryadok\\_obzhalovaniya/](https://teploozersk.eao.ru/about/antikorrupsionnaya_deyatelnost/poryadok_obzhalovaniya/) (дата обращения: 04.12.2024).

циплинарная и административная ответственность, что нужно учитывать при формировании жалобы<sup>1</sup>.

Не стоит упускать тот факт, что результаты рассмотрения жалобы могут быть различными. Если факт нарушения будет подтвержден, то уполномоченные органы должны предпринять меры для их устранения и в дальнейшем недопущения подобных случаев, что в свою очередь подразумевает возможность исправления ситуации для граждан и юридических лиц<sup>2</sup>.

Перед подачей жалобы желательно проконсультироваться с юристом или экспертом, чтобы максимально правильно соблюсти все юридические требования и повысить шанс на удовлетворение жалобы.

Сроки рассмотрения жалоб, касающихся неправомерных действий государственных служащих, имеют четкое регулирование. Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации, возможность подачи жалобы на действия органов власти предоставляется гражданам в течение 30 дней с момента, когда они узнали о нарушении своих прав. Более строгие временные рамки установлены для обжалования предписаний контролирующих органов, где срок составляет 10 рабочих дней.

Жалобы рассматриваются начиная с момента их регистрации в уполномоченном органе. Важно отметить, что даже если жалоба подана в установленные сроки, ее рассмотрение не должно превышать определенные временные рамки. Как правило, административные регламенты предусматривают, что ответ на жалобу должен быть предоставлен в течение 30 дней с даты регистрации, однако в отдельных случаях этот срок может быть продлен до 45 дней при наличии обоснованных причин.

Порядок подачи жалобы имеет свои особенности, и важно следовать установленной процедуре, чтобы избежать задержек. В случаях, когда жалоба касается действий государственных служащих, она может быть направлена не только в вышестоящую инстанцию, но и в средствах массовой информации, в случае если обжалуемое решение явно незаконно или неправомерно.

В некоторых случаях, если гражданин считает, что его права были нарушены в обстоятельствах, связанных с трудовой деятельностью, он может обратиться в трудовые инспекции или другие специализированные организации. Сроки обращения в таких ситуациях могут варьироваться.

После подачи жалобы на неправомерные действия государственного служащего важно знать порядок получения ответа на данную жалобу. Данный порядок определяется Федеральным законом от 2 мая 2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации».

Во-первых, гражданин обязан предоставить свои фамилию и почтовый адрес. Без этих сведений ответ на жалобу не может быть направлен, что непосредственно нарушает права заявителя<sup>3</sup>. Это условие гарантирует, что каждое обращение будет зарегистрировано и свойства обратной связи будут надлежащими.

Во-вторых, ответ на обращение должен быть подписан руководителем государственного органа или уполномоченным на это лицом. Отсутствие подписи делает ответ недействительным, что может привести к повторному рассмотрению вопроса и создает дополнительные сложности для гражданина.

---

<sup>1</sup> Какой порядок обращения на неправомерные действия? [Электронный ресурс] // dzen.ru – URL: <https://dzen.ru/a/ytvj2rqlkte9ctv> (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>2</sup> Основания, условия и порядок обжалования решений и действий государственных органов и их должностных лиц [Электронный ресурс] // it.kurganobl.ru – URL: [https://it.kurganobl.ru/feedback/free\\_help/free\\_help\\_poryadok-obzhalovaniya.php](https://it.kurganobl.ru/feedback/free_help/free_help_poryadok-obzhalovaniya.php) (дата обращения: 03.12.2024).

<sup>3</sup> Федеральный закон от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023). [Электронный ресурс]. Статья 11. // КонсультантПлюс – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_59999/1a1719408a99f43738c30a453a74ddaf6ccd7ae7/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_59999/1a1719408a99f43738c30a453a74ddaf6ccd7ae7/) (дата обращения: 04.12.2024).

Ответ должен быть не только подписанным, но и мотивированным. Для заявителя важно понять причины, по которым его жалоба может быть удовлетворена или отклонена. Каждый ответ, независимо от его содержания, должен включать разъяснения о возможности обжалования, что предоставляет заявителю правовую основу для дальнейших действий в случае неудовлетворения его требований.

Ключевым аспектом является ответственность государственного органа за нарушение установленных сроков рассмотрения обращений. За подобные нарушения предусмотрена административная ответственность. Это значит, что каждый гражданин, подавший жалобу, имеет право знать о последствиях промедления со стороны ответственного лица<sup>1</sup>.

Для заявителей также важно помнить, что в случае неудовлетворительного ответа существует право на обращение в суд. Законом предусмотрены обстоятельства, при которых граждане могут защитить свои интересы в судебном порядке<sup>2</sup>.

В процессе получения ответа на жалобу не стоит забывать о важности обращения к правовым механизмам, которые существуют для контроля и обеспечения соблюдения прав граждан. Грамотная подача жалобы, знание своих прав и обязанностей, а также осведомленность о процедурах обращения значительно повышают шансы на получение оперативного и обоснованного ответа от государственных органов.

## **RULES FOR PREPARING A COMPLAINT AGAINST MISCONDUCT CIVIL SERVANT**

E.S. Elnikova

Belgorod State National Research University

The article suggests rules for preparing a complaint against misconduct of public servants. A complaint requires a careful approach and observance of certain rules. Proper preparation of a complaint not only contributes to the solution of a particular problem, but also strengthens the legal consciousness of citizens, increases their activity in the defence of their own rights. Appealing to state authorities is not only a right, but also a duty of every citizen who wants to live in a state governed by the rule of law.

Key words: complaint, misconduct of a public servant, law, state.

УДК 651

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ В КАДРОВОМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ**

**С.В. Забронская**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1848380@bsuedu.ru](mailto:1848380@bsuedu.ru)

Под электронным документооборотом в сфере трудовых отношений понимается «создание, подписание, использование и хранение работодателем, работником или лицом, поступающим на работу, документов, связанных с работой, оформленных в электронном виде без дублирования на бумажном носителе»<sup>3</sup>.

Основными причинами для перехода на электронный формат являются: большое количество кадровых документов, образующихся в организации за год, необходимость долговременного хранения и рост популярности удаленного режима работы.

<sup>1</sup> За сколько дней надо ответить на обращение? [Электронный ресурс] // delo-press.ru – URL: <https://delo-press.ru/journals/documents/sovremennoe-deloproizvodstvo/53128-skolko-dney-otvoditsya-dlya-otveta-na-obrashchenie/> (дата обращения: 04.12.2024).

<sup>2</sup> Прокурор разъясняет – Прокуратура Пермского края [Электронный ресурс] // epp.genproc.gov.ru – URL: [https://epp.genproc.gov.ru/web/proc\\_59/activity/legal-education/explain?item=77847925](https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_59/activity/legal-education/explain?item=77847925) (дата обращения: 04.12.2024).

<sup>3</sup> ТК РФ Статья 22.1. «Электронный документооборот в сфере трудовых отношений». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

В российском трудовом законодательстве закреплено более 80 типов документов, связанных с работой. При этом, «срок хранения у документов по личному составу 50 – 75 лет, в зависимости от законченности делопроизводства (до или после 1 января 2003). Журнал регистрации несчастных случаев на производстве подлежит хранению в организации в течение 45 лет»<sup>1</sup>. В среднем, на одного сотрудника, создается более 20 кадровых документов в год, а специалист по кадрам ежегодно собирает вручную более 20 тысяч подписей на бумажных документах.

Для массового введения кадрового электронного документооборота были и другие причины: изменения в Трудовом кодексе, касающиеся дистанционных сотрудников, и введение электронных трудовых книжек.

В период с 2017 по 2021 год Минтруд запустил три эксперимента, по итогам которых закрепил в Трудовом кодексе определение кадрового документооборота в сфере трудовых отношений и создал полноценную законодательную базу для электронного документооборота.

В Трудовом кодексе новые статьи 22.1-22.3, которые утвердил Федеральный закон от 22.11.2021 № 377-ФЗ, разрешают вести кадровый документооборот в электронном виде, без дублирования на бумаге, урегулировали порядок перевода сотрудников на электронный документооборот и установили правила использования разных видов электронной подписи. Таким образом, сотрудники могут в электронном формате ознакомиться с приказами, распоряжениями и другими документами.

Электронные кадровые документы имеют юридическую силу, только при условии, что они составлены с учетом действующего законодательства:

- Федеральный закон № 63-ФЗ «Об электронной подписи»<sup>2</sup>;
- Трудовой кодекс РФ. Ст. 22.1. – 22.3.<sup>3</sup> определяют порядок внедрения и ведения кадрового электронного документооборота для сотрудников на местах. Глава 49.1.<sup>4</sup> устанавливает правила кадрового электронного документооборота для дистанционных работников.

- Приказ Минтруда от 20.09.2022 № 578н «Об утверждении единых требований к составу и форматам документов»<sup>5</sup> установил новые обязательные форматы для электронных документов в кадровом делопроизводстве. Раньше файл кадрового электронного документа мог быть любого типа – PDF, Word, JPEG, теперь это обязательно должна быть «совокупность из трех файлов: основной части PDF, электронной подписи в SGN и описания документа в XML». Подобные требования позволяют Минтруду постепенно цифровизировать сферу кадрового электронного документооборота для более быстрой и эффективной проверки данных на наличие правонарушений.

Согласно ст. 22.1 ТК РФ, к документам, которые не могут быть переведены в электронный вид относятся:

- акты о несчастных случаях на производстве по установленной форме
- приказы об увольнении
- журналы инструктажей по охране труда

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 13.12.2024) «Об архивном деле в Российской Федерации». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Федеральный закон «Об электронной подписи» от 06.04.2011 № 63-ФЗ. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Трудовой кодекс РФ. Статья 22.1. «Электронный документооборот в сфере трудовых отношений»; Статья 22.2. «Порядок введения электронного документооборота и приема на работу к работодателю, использующему электронный документооборот»; Статья 22.3. «Взаимодействие работодателя и работника посредством электронного документооборота». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>4</sup> Трудовой кодекс РФ. Глава 49.1. «Особенности регулирования труда дистанционных работников». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>5</sup> Приказ Минтруда России от 20.09.2022 № 578н «Об утверждении единых требований к составу и форматам документов, связанных с работой, оформляемых в электронном виде без дублирования на бумажном носителе». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»

– трудовые книжки и сведения о трудовой деятельности  
Электронные кадровые документы – цифровые аналоги бумажных.  
Основными плюсами электронного документооборота являются:

1. Сокращение административных расходов
2. Своевременное отправдение и получение электронных документов
3. Снижение вероятности потери документов
4. Электронный архив
5. Сокращение ежедневных, рутинных операций

Таким образом, электронный документооборот является не только безопасным способом сбора, обработки и хранения данных, а также позволяет сотрудникам быстро обмениваться необходимой информацией и быть в курсе всех действий, производимых с документами.

## **ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT IN HR RECORDS MANAGEMENT**

S.V. Zabronskaya

Belgorod National Research University

Electronic document management in the field of labor relations is understood as "the creation, signing, use and storage by an employer, employee or a person applying for a job of documents related to work, executed electronically without duplication on paper." The main prerequisites for the transition to electronic format are: a large number of personnel documents generated in the organization per year, the need for long-term storage and the growing popularity of remote operation. There were other prerequisites for the mass introduction of personnel electronic document management: changes in the Labor Code concerning remote employees, and the introduction of electronic workbooks. Electronic personnel documents are legally binding only if they are drawn up in accordance with current legislation. Electronic document management is not only a secure way to collect, process and store data, but also allows employees to quickly exchange necessary information and keep abreast of all actions performed with documents.

Key words: Electronic document, legislation, Labor Code, order, staffer.

УДК 651

## **АНАЛИЗ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В АДМИНИСТРАЦИИ ГРУЗСЧАНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРИСОВСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**К.С. Золотухина**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1667240@bsuedu.ru](mailto:1667240@bsuedu.ru)

Администрация Грузсчанского сельского поселения муниципального района «Борисовский район» Белгородской области (далее – администрация Грузсчанского сельского поселения) является исполнительно-распорядительным органом сельского поселения. Администрацией сельского поселения руководит на принципах единоначалия глава администрации сельского поселения. Администрация сельского поселения обладает правами юридического лица<sup>1</sup>.

Администрация Грузсчанского сельского поселения исполняет полномочия органов местного самоуправления муниципального района «Борисовский район» Белгородской области, переданные на основе соглашений, заключенных главой сельского поселе-

---

<sup>1</sup> Устав Грузсчанского сельского поселения муниципального района «Борисовский район» Белгородской области (утв. решением земского собрания Грузсчанского сельского поселения муниципального района «Борисовский район» Белгородской области от 18.07.2007 № 10). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

ния, а также решает вопросы исполнения отдельных государственных полномочий, переданных для осуществления органам местного самоуправления сельского поселения, федеральным законом и законом Белгородской области.

В администрации Грузчанского сельского поселения создаются разные системы документации, рассмотрим распорядительные.

Распорядительные документы – виды письменного документа, в котором фиксируются решения по оперативным, организационным, кадровым и другим вопросам<sup>1</sup>. Распоряжение – ненормативный правовой акт (т.е. не содержащий в себе правовых норм), носит правоприменительный индивидуальный характер и содержит обязательные для определенного круга лиц предписания по конкретным вопросам<sup>2</sup>.

Распоряжения, издаваемые главой в целях разрешения оперативных вопросов в процессе деятельности администрации, имеют обязательную силу для должностных лиц и организаций, которым распоряжение адресовано. Распоряжения являются подзаконным актом и делятся на две группы: распоряжения по основной деятельности и распоряжения по личному составу.

Распоряжение оформляется на общем бланке. Распоряжение состоит из следующего набора реквизитов:

- наименование организации – автора документа;
- наименование вида документа;
- дата документа;
- регистрационный номер документа;
- заголовок к тексту;
- текст документа;
- подпись.

В первой части распоряжения кратко и последовательно излагается преамбула – объясняются причина издания документа и ссылка на нормативный акт. Распорядительная часть содержит несколько пунктов, каждым из которых оговаривается какое-либо одно конкретное действие, его сроки и лица, отвечающие за контроль и своевременность исполнения.

Постановление – нормативный правовой акт, принимаемый главой муниципального образования, органом местного самоуправления в соответствии с федеральным и областным законодательством, Уставом муниципального образования, решением представительного органа местного самоуправления в пределах своей компетенции<sup>3</sup>.

Постановление главы, затрагивающее права, свободы и обязанности человека и гражданина, вступает в силу после его официального опубликования (обнародования). Иное постановление главы вступает в силу со дня его подписания, если другой порядок не определен в самом постановлении.

Постановление оформляется на общем бланке и состоит из такого же набора реквизитов, как и распоряжения.

На рисунке представлено количество распорядительных документов в администрации за 2022-2024 гг.

Увеличение количества распорядительных документов связано с расширением объема управленческих задач, ростом оперативных и организационных вопросов, требующих документального оформления, и увеличением числа решений, принимаемых главой администрации для обеспечения функционирования структур.

---

<sup>1</sup> Доронина Л.А. Документоведение. – М., 2024. – С. 128.

<sup>2</sup> Зайцева Е.В. Делопроизводство и документооборот в системе государственного и муниципального управления. – Екатеринбург, 2021. – С. 75.

<sup>3</sup> Зайцева Е.В. Там же. – С. 77.

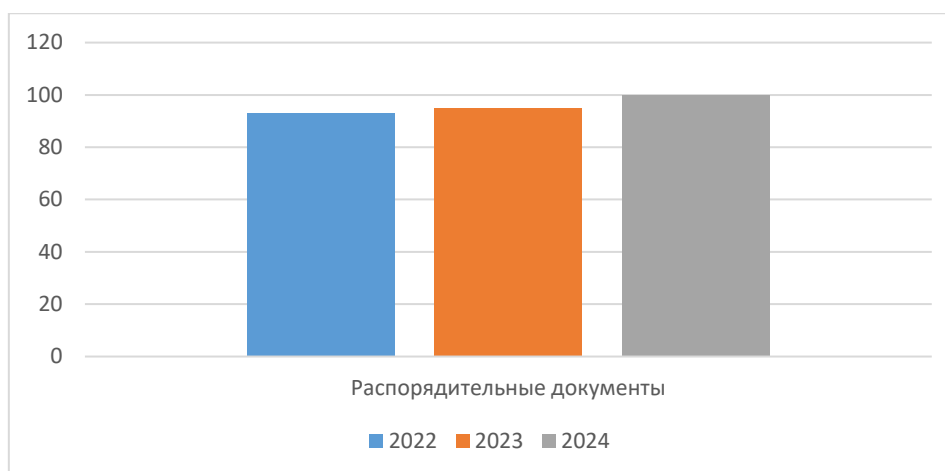


Рис. Количество распорядительных документов администрации Грузчанского поселения за 2022-2024 гг.

Таким образом, распорядительные документы – это документы, которые оформляют управленческие решения руководства. Без их подготовки и издания не обходится деятельность ни одной организации, независимо от ее юридического статуса и формы собственности. Этот вид документа нужно составлять с особой тщательностью, иначе решение руководства потеряют юридическую силу, указывать необходимые реквизиты, следовать инструкциям.

#### **ANALYSIS OF ADMINISTRATIVE DOCUMENTATION IN THE ADMINISTRATION OF GRUZSCHANSKOE RURAL SETTLEMENT OF THE MUNICIPAL DISTRICT "BORISOVSKY DISTRICT" OF BELGOROD REGION**

K.S. Zolotukhina

Belgorod State National Research University

The article examines the work with administrative documents in the administration of the Gruzchanskoye rural settlement. Such documents as orders and decrees are characterized. It is noted that orders in the administration are divided into two groups: orders on core activities and orders on personnel.

Key words: administration, administrative documentation, orders, decrees.

УДК 651

#### **ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ КАДРОВЫХ ПРОЦЕССОВ В ГКУ СОКК «ДИНСКОЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»**

**А.М. Ибраева**

**Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638547@bsu.edu.ru](mailto:1638547@bsu.edu.ru)

Кадровое делопроизводство – это деятельность, обеспечивающая документирование и организацию работы с кадровыми документами. Традиционно к кадровому делопроизводству относят вопросы разработки и ведения документации, связанной с управлением персоналом, движением кадров и кадровым учетом, а также учетом рабочего времени и расчетами с персоналом<sup>1</sup>.

Кадровое делопроизводство в ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» ведется на основании следующих локальных актов:

<sup>1</sup> Кузнецов С.Л. Кадровое делопроизводство. – М., 2020. – С. 13.



- Коллективный договор на 2023-2026 гг.<sup>1</sup>.
- Правила внутреннего трудового распорядка<sup>2</sup>.
- Положение об электронных трудовых книжках
- Положение о персональных данных сотрудников<sup>3</sup>.
- Положение об оплате труда работников<sup>4</sup>.
- Положение об аттестации работников<sup>5</sup>.
- Должностные инструкции.
- Штатное расписание.

Рассмотрим кратко каждый организационно-правовой документ учреждения.

Коллективный договор является правовым актом, регулирующим социально-трудовые, экономические и профессиональные отношения между работодателем и работниками на основе взаимно согласованных интересов сторон<sup>6</sup>.

Предметом коллективного договора ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» являются конкретизированные, с учетом финансово-экономического положения учреждения, дополнительные гарантии и льготы, нормы и положения об условиях труда и его оплате, социальном обслуживании работников, представляемые работникам в соответствии с Трудовым кодексом РФ<sup>7</sup>, а также нормативные положения, если в законах и иных нормативных правовых актах содержится прямое предписание об обязательном закреплении этих положений в коллективном договоре.

Правила регламентируют порядок приема, увольнения работников, основные права, обязанности и ответственности сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений в учреждении<sup>8</sup>.

Целью Правил внутреннего трудового распорядка является укрепление трудовой дисциплины, рациональное использование рабочего времени, повышение эффективности и производительности труда, высокое качество работы, формирование коллектива профессиональных работников<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Коллективный договор на 2023-2026 гг. ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – 123 с.

<sup>2</sup> Правила внутреннего трудового распорядка ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – 21 с.

<sup>3</sup> Положение о персональных данных сотрудников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – 9 с.

<sup>4</sup> Положение об оплате труда работников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – 17 с.

<sup>5</sup> Положение об аттестации работников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – 10 с.

<sup>6</sup> Коллективный договор на 2023-2026 гг. ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>7</sup> Трудовой Кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>8</sup> Правила внутреннего трудового распорядка ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>9</sup> Там же.

Положение регламентирует порядок формирования электронных трудовых книжек работников учреждения<sup>1</sup>. Оно разработано в целях:

–упорядочения фиксации и передачи в подразделение Пенсионного Фонда РФ информации о приеме, переводе и увольнении Работников для формирования электронных трудовых книжек;

–обеспечения требований Федерального закона от 16 декабря 2019 г. № 439-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части формирования сведений о трудовой деятельности в электронном виде»<sup>2</sup>, Трудового кодекса Российской Федерации<sup>3</sup>;

–установления прав и обязанностей учреждения в части фиксации и передачи в подразделение Пенсионного Фонда РФ информации о приеме, переводе и увольнении работников учреждения;

–установления механизмов ответственности работников учреждения за непредставление или несвоевременное представление в подразделение Социального Фонда РФ информации о приеме, переводе и увольнении работников учреждения<sup>4</sup>.

Положение о персональных данных сотрудников книжках является приложением к коллективному договору ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних». Положением определяется порядок получения, обработки, хранения, передачи и любого другого использования персональных данных работников<sup>5</sup>.

Работодатель обязан обрабатывать данные только для целей, связанных с трудовыми отношениями, персональные данные должны предоставляться работником или с его письменного согласия, за исключением предусмотренных законом случаев<sup>6</sup>.

Положение об оплате труда работников является приложением к коллективному договору ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Положение включает:

–размеры окладов по профессиональным квалификационным группам;  
–рекомендуемые размеры повышающих коэффициентов к окладам;  
–наименование, условия осуществления и размеры выплат компенсационного характера в соответствии с утвержденным перечнем видов выплат компенсационного характера, критерии их установления;

–выплаты стимулирующего характера в соответствии с утвержденным перечнем видов выплат стимулирующего характера, критерии их установления;

–условия оплаты труда заместителей директора учреждения, включая размеры окладов и порядок их индексации, размеры и условия осуществления выплат компенсационного и стимулирующего характера<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Положение об электронных трудовых книжках ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 16.12.2019 № 439-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части формирования сведений о трудовой деятельности в электронном виде» (ред. от 24.02.2021). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Трудовой Кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>4</sup> Положение об электронных трудовых книжках ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>5</sup> Положение о персональных данных сотрудников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>6</sup> Положение о персональных данных сотрудников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 5.

Положение – это локальный нормативный акт, на основании которого проводится аттестация работников и который содержит порядок ее проведения<sup>2</sup>.

Положение об аттестации работников состоит из разделов:

1. Общие положения.
2. Аттестационная комиссия.
3. Подготовка к аттестации.
4. Проведение аттестации.
5. Решения, принимаемые по результатам аттестации.

Должностная инструкция – правовой акт, издаваемый организацией в целях регламентации организационно-правового положения работника, его обязанностей, прав, ответственности<sup>3</sup>. Должностные инструкции разрабатываются и оформляются на бланке с реквизитами:

- наименование учреждения – автора документа;
- наименование вида документа;
- гриф утверждения документа;
- заголовок к тексту;
- текст документа;
- виза.

Должностная инструкция подписана работником, а также указано, что получен второй экземпляр. Отдельно регламентировано, что работник знаком с правилами внутреннего трудового распорядка и техникой безопасности.

Штатное расписание – это основной документ, который применяется для оформления структуры, штатного состава и штатной численности организации в соответствии с уставом (положением). Штатное расписание содержит перечень структурных подразделений, должностей, сведения о количестве штатных единиц, должностных окладах, надбавках и месячном фонде заработной платы<sup>4</sup>.

Штатное расписание ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» оформляется в унифицированной форме Т-3.

Кадровые документы ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» можно разделить на две группы: по учету кадров и информационно-справочные документы.

К документам по учету кадров можно отнести следующие:

- трудовой договор;
- приказы по личному составу;
- личная карточка Т-2.

Дополнительно в ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» составляются информационно-справочные документы, которые часто являются основаниями для составления распорядительных документов. К ним можно отнести: заявление, докладная записка, объяснительная записка.

Таким образом, кадровые процессы документируются в разных видах документов по личному составу. Обязательными документами в ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» являются трудовой договор, приказы по личному составу. Эти документы регулируют трудовые отношения, а также фиксируются решения в отношении работников учреждения.

---

<sup>1</sup> Положение об оплате труда работников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>2</sup> Положение об аттестации работников ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (утв. протоколом общего собрания трудового коллектива от 25.07.2023 № 6). – ст-ца Динская, 2023. – С. 1.

<sup>3</sup> Балко С.В. Служба управления персоналом. – Симферополь, 2021. – С. 76.

<sup>4</sup> Барихин А.Б. Кадровое делопроизводство. – М., 2020. – С. 78.

На каждого работника оформляется личное дело и личная карточка Т-2, благодаря чему происходит учет информации обо всех сотрудниках учреждения. Также оформляются документы, которые являются основаниями для приказов по личному составу – заявление, докладная и объяснительная записка. Выявлено, что эти информационно-справочные документы имеют свою форму в учреждении. Они хранятся у специалиста по кадрам, по запросу может предоставлять работникам.

Выявлено, что кадровые документы оформляются в ГКУ СОКК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» в соответствии с требованиями, а унифицированные формы приказов доработаны самостоятельно, что, вполне тоже не нарушает законодательство. Ошибки допускаются в информационно-справочных документах, которые составляют работники, в связи с тем, что их не консультируют касательно оформления.

#### **DOCUMENTATION OF PERSONNEL PROCESSES IN THE STATE INSTITUTION OF «DINSKOY SOCIAL REHABILITATION CENTER FOR MINORS»**

A.M. Ibraeva

Belgorod State National Research University

The article describes the documentation of personnel processes in the institution, in the State Institution of SOCC "Dinskoy social Rehabilitation Center for minors". And also, it briefly discusses the organizational and legal documents of the institution. It was revealed that personnel documents are drawn up in the institution, in accordance with the requirements. And the unified forms of orders have been finalized independently, which also does not violate the law. brief look at each organizational and legal document of the institution.

УДК 651

#### **ЗНАЧЕНИЕ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕСЕЛОЛОПАНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БЕЛГОРОДСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

А.А. Ковалева

Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553376@bsuedu.ru](mailto:1553376@bsuedu.ru)

Эффективное управление в администрации сельского поселения в значительной мере зависит от правильного оформления и ведения документов, которые регламентируют внутренние процессы, взаимодействие с населением и контроль за выполнением решений. В условиях современного общества, где роль местного самоуправления возрастает, важно понимать, как распорядительная документация влияет на работу органов власти, эффективность их деятельности и, как следствие, на уровень жизни населенного пункта.

Распорядительные документы – это официальные правовые акты, издаваемые руководством учреждения, которые регулируют действия органа местного самоуправления, определяют порядок выполнения определенных задач, согласуют действия сотрудников и обеспечивают правовую основу для осуществления функций администрации<sup>1</sup>. Основное назначение распорядительной документации – придать юридическую силу тому или иному действию руководителя, чтобы разрешить возникающие в сфере управления проблемы и вопросы. Распорядительные документы формируют правовую базу для деятельности органов местного самоуправления.

---

<sup>1</sup> Иванченко О.С. Основы государственного и муниципального управления: учебное пособие. – Москва, 2021. – С. 55.

Глава администрации Веселолопанского сельского поселения в пределах своих полномочий издает постановления по вопросам местного значения, а также распоряжения по вопросам организации работы местной администрации<sup>1</sup>.

Постановление – это документ, который принимается для установления новых норм и правил, касающихся деятельности сельского поселения и его жителей<sup>2</sup>. Например, постановления могут касаться организации благоустройства, управления муниципальной собственностью, проведения местных выборов. Постановлением глава администрации утверждает административные регламенты и муниципальные программы.

Распоряжения – это акты, в которых глава администрации формулирует решения, касающиеся текущих вопросов<sup>3</sup>. Распоряжения могут быть связаны, например, с выделением бюджетных средств на проведение определенных мероприятий, назначением ответственных лиц за выполнение конкретной задачи, оперативным управлением ресурсами.

Срок действия распоряжения, как правило, ограничен выполнением задачи, которой оно посвящено. Постановления могут действовать в течение года и более, пока не будут отменены или изменены следующими правовыми актами.

Администрация Веселолопанского сельского поселения, безусловно, не может эффективно функционировать без издания распорядительной документации. Распорядительные документы создают правовую базу, на которой строится вся деятельность администрации. Без актов, подтверждающих решения, невозможно организовать работу или привлечь людей к ответственности за невыполнение задач. Без четко оформленных документов глава администрации будет лишен инструмента для управления, что приведет к хаосу в деятельности и отсутствию системности в работе. Документы обеспечивают прозрачность в действиях сельской администрации. Граждане имеют право знать, какие решения принимаются, и понимать, на чем основываются действия власти. Для этого все изданные распоряжения и постановления публикуются на официальном сайте администрации Веселолопанского сельского поселения. Распорядительная документация служит основой для контроля как внутреннего, так и внешнего. Наличие четких указаний позволяет выявлять недостатки в работе и оперативно их устранять.

Таким образом, распорядительная документация играет ключевую роль в организации внутренней работы администрации Веселолопанского сельского поселения, обеспечивая структурированность процессов и коммуникативных взаимосвязей. Эффективное использование распорядительных документов позволяет не только улучшить функциональность органов местного самоуправления, но и повысить уровень доверия среди населения, что в свою очередь, может положительно сказаться на качестве жизни и развитии сообщества. Ввиду этого, дальнейшее исследование, разработка и внедрение более совершенных методов работы с распорядительной документацией остается одной из приоритетных задач для повышения эффективности управления на местном уровне.

#### **THE IMPORTANCE OF ADMINISTRATIVE DOCUMENTATION IN THE ACTIVITIES OF THE ADMINISTRATION OF THE VESELOLOPANSKY RURAL SETTLEMENT OF THE MUNICIPAL DISTRICT «BELGORODSKY DISTRICT» OF THE BELGOROD REGION**

A.A. Kovaleva

Belgorod State National Research University

Effective management in the administration of a rural settlement largely depends on the correct design and maintenance of administrative documentation. In the context of the growing role of local gov-

---

<sup>1</sup> Устав Веселолопанского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области (принят Решением земского собрания Веселолопанского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области от 06 августа 2007 года № 49-07). – с. Весёлая Лопань, 2007. – 49 с. – URL: [https://veselolopanskoe.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all\\_1.html](https://veselolopanskoe.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all_1.html) (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>2</sup> Грозова О.С. Делопроизводство: учебное пособие для вузов. – Москва, 2024. – С. 31.

<sup>3</sup> Грозова О.С. Указ.соч. – С. 33.

ernment, attention is focused on how such documents affect the work of authorities and the standard of living of the population. Administrative documents are official acts regulating internal processes, the order of tasks and interaction with residents, providing a legal basis for the functioning of the administration. The head of the administration issues resolutions and orders, which are key tools in establishing the norms and rules necessary for effective management and solving emerging problems in the settlement.

Key words: administration, administrative documentation, order, resolution, effective management.

УДК 651

## **ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЯХ**

**М.С. Коротаева**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1856682@bsuedu.ru](mailto:1856682@bsuedu.ru)

Современные компании активно стремятся к улучшению систем делопроизводства, поскольку работа с документацией занимает значительную часть рабочего времени сотрудников. А.А. Рыжкова отмечает, что в крупных организациях управление документооборотом возложено на специализированные отделы ДОУ<sup>1</sup>. Однако в условиях ограниченных ресурсов, таких как небольшая численность штата, эта функция нередко перекладывается на других сотрудников, что отвлекает их от выполнения основных задач. Таким образом, совершенствование процесса управления документами становится актуальной задачей.

Информатизация и цифровизация предприятий обуславливают необходимостью решения ряда проблем, связанных с документооборотом. Наиболее частыми трудностями являются несовершенство управления документами и устаревшие методы их обработки и хранения. В организациях недостаточно проработаны механизмы архивного хранения документов, а кадровые ресурсы, занимающиеся документооборотом, зачастую не имеют соответствующей подготовки.

Несмотря на распространение автоматизированных систем, внедрение цифровых технологий в управление документами остается эпизодическим и недостаточно системным. Наиболее перспективными направлениями модернизации являются разработка принципов и нормативных основ документирования, унификация форматов документов и обеспечение конфиденциальности данных.

Серьезной проблемой в области управления документацией является несовершенство законодательной базы. Наличие закона, регламентирующего документооборот, способствовало бы установлению единых стандартов и норм. Государственные нормативно-правовые акты необходимы для создания стандартов ведения документации, которые облегчили бы автоматизацию и способствовали унификации процессов.

М.А. Мирошниченко обращает внимание на разный подход к внутренней документации. Некоторые считают регистрацию и оформление документов лишней тратой времени, тогда как другие, напротив, перегружают процесс необоснованным созданием отчетов и записок. Найти баланс в формировании внутренних документов – важный шаг для повышения эффективности. Среди основных этапов делопроизводства выделяются регистрация входящей корреспонденции, ее анализ, оформление, выполнение, контроль исполнения, отправка адресатам, а также последующее хранение и использование в работе<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Рыжкова А.А. Совершенствование документационного обеспечения организации // Скиф. – 2020. – №2. – С. 396.

<sup>2</sup> Мирошниченко М.А. Перспективы развития и обеспечение информационной безопасности документационного обеспечения управления организацией в электронно-цифровой среде // ЕГИ. – 2023. – № 4. – С. 517.

С увеличением объемов документации встает вопрос об оптимизации. Традиционные формы учета, такие как карточные системы или журнальные формы, являются удобными, но имеют ограниченные возможности. Электронные технологии предоставляют огромный потенциал для упрощения и ускорения работы с документами. Электронный документооборот позволяет эффективно управлять информационными потоками, формировать отчеты, а также отслеживать выполнение задач.

Основными проблемами современного документооборота остаются нехватка квалифицированного персонала, зависимость от бумажных носителей и недостаточная подготовка сотрудников к работе с цифровыми системами. Во многих организациях электронные версии документов выполняют лишь вспомогательную функцию, не заменяя бумажные оригиналы. Более того, избыточное копирование и удостоверение бумаг создают ненужную нагрузку на персонал.

Особенности отечественных методов управления документацией связаны с иерархической структурой, которая включает многочисленные согласования и дублирование данных. Для повышения эффективности документооборота необходимо внедрять стандарты оформления документов, автоматизировать процессы работы с документами и обучать сотрудников навыкам работы с современными технологиями.

Например, разработка альбома унифицированных форм документов и переход на системы электронного документооборота тесно связаны с задачей повышения эффективности управления. Формирование альбома, включающего стандартизированные формы бланков и документов, позволяет обеспечить единообразие в их оформлении и сократить трудозатраты на обработку. Это становится важным шагом в оптимизации документооборота, однако для максимальной пользы необходимо интегрировать разработанные формы с цифровыми платформами<sup>1</sup>.

Внедрение кадрового электронного документооборота, описанное П.С. Козминых, выделяется четкой поэтапной структурой. Каждый этап – от составления перечня документов до создания электронного архива – направлен на минимизацию ручного труда и ускорение процессов<sup>2</sup>. Применение современных систем КЭДО позволяет отказаться от бумажного документооборота, что сокращает издержки, связанные с печатью, хранением и обработкой документов. Использование цифровой подписи и автоматизация бизнес-процессов выводят кадровую работу на качественно новый уровень.

Важнейшим аспектом успешного внедрения СЭД является обеспечение информационной безопасности. Разработчики программных продуктов предлагают разнообразные методы защиты, такие как двухфакторная аутентификация, разграничение прав доступа, протоколирование действий пользователей и криптографическая защита данных. Эти меры снижают риск утечек, несанкционированного доступа и сбоев в работе системы. Дополнительно используются технологии VPN для безопасной передачи данных и организации защищенных каналов связи.

Современные платформы ECM и CSP, описанные М.А. Мирошниченко, предлагают расширенный функционал для управления документами и корпоративным контентом. Интеграция таких систем с уже существующими приложениями позволяет автоматизировать рабочие процессы, повысить прозрачность операций и снизить зависимость от человеческого фактора. При выборе системы важны не только функциональность и удобство, но и возможность гибкой настройки под нужды организации. Это особенно актуально в условиях растущей конкуренции на рынке и повышенных требований к скорости работы<sup>3</sup>.

Таким образом, внедрение альбома унифицированных форм документов и электронного документооборота является одним из направлений совершенствования делопроиз-

---

<sup>1</sup> Дильдина И.В. Совершенствование документационного обеспечения управления в администрации сельсовета // Ученые записки Тамбовского отделения РoCMY. – 2020. – №20. – С. 155.

<sup>2</sup> Козминых П.С. Совершенствование HR-процессов предприятия с помощью систем кадрового электронного документооборота // Концепт. – 2023. – №5. – С. 6.

<sup>3</sup> Мирошниченко М.А. Там же. – С. 519.



водства организации. Оно позволяет стандартизировать процессы, повысить скорость и качество обработки информации, а также обеспечить высокий уровень защиты данных. Переход на электронные системы документооборота становится неотъемлемой частью стратегии повышения конкурентоспособности и эффективности деятельности в условиях цифровой экономики.

## **WAYS TO IMPROVE OFFICE MANAGEMENT IN MODERN COMPANIES**

M.S. Korotaeva

Belgorod State National Research University

The article discusses modern approaches to optimizing document management in organizations, taking into account informatization and digitalization. The problems related to outdated methods of processing and storing documents, lack of qualified personnel and insufficient training of employees are discussed. Special attention is paid to the introduction of electronic document management (EDI) and process automation, which helps to reduce costs, speed up work with documents and improve security.

Key words: document management, electronic document management, automation of processes, unification of document forms.

УДК 651

## **ВИДОВОЙ СОСТАВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

**И.В. Мошкин**

**Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1372137@bsu.edu.ru](mailto:1372137@bsu.edu.ru)

Особенностью документационного обеспечения управления образовательной организации является наличие учебно-педагогической документации. Видовой состав учебно-педагогической документации образовательного учреждения представлен следующими документами:

- учебные планы (базовые, примерные, рабочие);
- график прохождения практики;
- план работы образовательного учреждения;
- поименная книга записи обучающихся;
- личные дела обучающихся;
- журналы учебных занятий;
- зачетные книжки;
- книги учета выдачи дипломов (дубликатов) об образовании;
- книги протоколов педагогического совета образовательного заведения;
- приказы;
- документация цикловых методических комиссий;
- акты списания курсовых и контрольных работ;
- докладные записки, справки, инспекторские акты и др.

Дадим краткую характеристику каждого вида учебно-педагогической документации и рассмотрим правила их оформления:

1. *Учебные планы.* «В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» учебный план является частью основной профессиональной образовательной программы, включающей также рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, ка-

лendarный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии»<sup>1</sup>.

Данный вид учебно-педагогической документации разрабатывается в соответствии с Законом РФ «Об образовании»<sup>2</sup> и письмом №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»<sup>3</sup> и утверждается руководителем образовательного учреждения.

На титульном листе учебного плана указывают:

- наименование учредителя образовательного учреждения;
- наименование образовательного учреждения;
- наименование факультета, реализующего учебный план;
- наименование выпускающей кафедры;
- реквизиты утверждения учебного плана руководителем образовательного учреждения (должность, ФИО, подпись, дата);
- реквизиты согласования учебного плана (номер протокола, дата);
- код направления подготовки (специальности);
- наименование направления подготовки (специальность) и направленность (профиль) или специализация;
- форма обучения;
- срок обучения (срок получения образования);
- год начала подготовки по учебному плану;
- программа подготовки;
- присваиваемая квалификация;
- перечень видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник;
- наименование должностей, ФИО и подписи лиц, с которыми учебный план согласован.

Структура учебного плана включает:

- блоки дисциплин;
- базовую часть и вариативную часть.

Объем блоков и в их составе базовой и вариативной частях устанавливается разработчиками учебного плана в зачетных единицах.

Базовая часть является обязательной и включает в себя:

- дисциплины и практики, установленные образовательным стандартом;
- дисциплины и практики, установленные образовательным учреждением;
- ГИА (ИА).

Вариативная часть включает в себя дисциплины и практики, установленные образовательным учреждением.

2. *График прохождения практики* разрабатывается на основе учебного плана и утверждается руководителем образовательного учреждения.

3. *План работы образовательного учреждения* составляется на учебный год, принимается на Совете образовательного учреждения и утверждается руководителем образовательного учреждения. В нем прописаны цели, задачи, направления учебной, методической, воспитательной деятельности образовательного учреждения.

4. *Поименная книга записи обучающихся* «является основным документом учета личного состава обучающихся. Она служит основанием к составлению статистической и финансовой отчетности по контингенту обучающихся. Поименная книга обучающихся

---

<sup>1</sup> Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

должна быть прошнурована, пронумерована, скреплена печатью и подписью руководителя организации»<sup>1</sup>.

Поименная книга оформляется на листах формата А4. Она представляет собой таблицу и ведется на 2-х листах: на первом листе графы с 1 по 9 – данные о зачислении, второй лист графы с 10 по 14 – данные о выпуске.

5. *Личное дело обучающегося*. «Личное дело ведется в отношении каждого из лиц, обучающихся в образовательных учреждениях»<sup>2</sup>. С момента подачи абитуриентом в приемную комиссию документов на него заводится личное дело. «При подаче заявления о приеме поступающий представляет: документ (документы), удостоверяющий личность, гражданство; документ о среднем образовании или документ о среднем общем образовании; документы, подтверждающие индивидуальные достижения поступающего, результаты которых учитываются при приеме; фотографию поступающего и иные документы»<sup>3</sup>. Личное дело обучающегося постоянно пополняется. Оно имеет номер, соответствующий номеру в поименной книге записи обучающихся. По окончании срока обучения выпускник под роспись получает на руки документ о предшествующем образовании, при этом в личном деле обучающегося остаются ксерокопии документов: документа об образовании, диплома с приложением, выписки из приказа об отчислении и о присвоении квалификации, зачетная книжка. Согласно Перечню<sup>4</sup> личные дела обучающихся хранятся 50 и 75 лет.

6. *Журнал учебных занятий* «является основным документом учета учебной работы преподавателя /мастера производственного обучения/ в группе обучающихся. В нем фиксируются текущие, семестровые и итоговые отметки, посещаемость учебных занятий обучающимися»<sup>5</sup>.

В образовательном учреждении правила оформления журнала учебных занятий прописываются в «Положение о ведении журнала учебных занятий».

Начиная с третьей страницы листы журнала нумеруются.

На титульном листе журнала указывают следующие реквизиты: полное наименование учредителя образовательного учреждения; номер группы; курс; форма обучения; код специальности; наименование специальности.

Оформляется оглавление журнала, где перечисляются дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, указываются фамилии и инициалы преподавателей, читающих курсы.

В журнале отводится достаточное количество страниц для каждой дисциплины, изучаемой в течение учебного года.

Учебная часть образовательного учреждения согласно приказам руководителя образовательного учреждения, включает или исключает из списка журнала фамилии обучающихся, с указанием номера и даты приказа.

---

<sup>1</sup> Примерная форма поименной книги обучающихся (ноябрь 2024). – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

<sup>2</sup> Личные дела обучающихся и студентов: состав и порядок ведения (2020). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 № 1076 (ред. от 16.11.2023) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59805). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>4</sup> Приказ Минобрнауки России от 29.11.2023 № 1111 «О Перечне документов, образующихся в процессе деятельности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и подведомственных ему организаций, с указанием сроков хранения». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>5</sup> Приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 № 1076 (ред. от 16.11.2023) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59805). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

7. *Зачетная книжка* «является документом, в котором отражается успеваемость студента в течение всего периода обучения»<sup>1</sup>. Зачетная книжка – это внутренний документ образовательного учреждения. За месяц до начала первой сессии студенты первого курса получают зачетные книжки, а после сдачи последней сессии зачетная книжка сдается в учебную часть образовательного учреждения, где подшивается в личное дело.

Зачетные книжки заполняют «председатели государственной экзаменационной комиссии, заведующие отделением структурных подразделений, преподаватели учебных дисциплин и профессиональных модулей, руководители практик, руководители курсовых работ, руководители выпускных квалификационных работ»<sup>2</sup>.

Заполнение зачетных книжек должно производиться аккуратно без помарок и исправлений чернилами черного цвета.

В левом верхнем углу форзаца зачетной книжки вклеивается фотография обучающегося, ставится печать образовательного учреждения, ниже располагается подпись обучающегося.

На титульном листе зачетной книжки указывают

- полное наименование образовательного учреждения;
- номер зачетной книжки;
- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- дата зачисления;
- номер приказа о зачислении;
- код;
- наименование специальности;
- форма обучения;
- подпись руководителя образовательного учреждения;
- дата выдачи.

8. *Книга учета выдачи дипломов (дубликатов) об образовании* является документом строгой отчетности. «Для учета выдачи дипломов и дубликатов в организациях ведутся книги регистрации выданных документов об образовании и о квалификации. При выдаче диплома (дубликата) в книгу регистрации вносятся следующие данные: регистрационный номер диплома (дубликата); фамилия, имя и отчество (при наличии) выпускника (обладателя диплома); в случае получения диплома (дубликата) по доверенности – также фамилия, имя и отчество (при наличии) лица, которому выдана доверенность на получение диплома (дубликата); серия и номер бланка диплома; серия и номер бланка (серии и номера бланков) приложения к диплому; дата выдачи диплома (дубликата); наименование специальности или направления подготовки; наименование присвоенной(ых) квалификации(ий), дата и номер соответствующего протокола Государственной экзаменационной комиссии; подпись руководителя подразделения организации, ответственного за выдачу диплома (дубликата); подпись лица, которому выдан на руки диплом (дубликат) (если диплом (дубликат) выдан лично выпускнику (обладателю диплома) либо по доверенности), дата и номер доверенности (если диплом (дубликат) выдан по доверенности) либо дата и номер почтового отправления (если диплом (дубликат) направлен через операторов почтовой связи общего пользования). Листы книги регистрации пронумеровываются; книга регистрации прошнуровывается, скрепляется печатью организации с указанием количества листов в книге регистрации и хранится как документ строгой отчетности»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки обучающегося ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж» (утв. приказом директора от 13.02.2018 № 61). – Белгород. – 2018. – 5 с.

<sup>2</sup> Положение о правилах выдачи и ведения зачетной книжки обучающегося ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж» (утв. приказом директора от 13.02.2018 № 61). – Белгород. – 2018. – 5 с.

<sup>3</sup> Приказ Минобрнауки России от 27.07.2021 № 670 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации, приложений к ним и их дубликатов» (Зарегистриро-

9. Книга протоколов педагогического совета образовательного учреждения. «В книге протоколов фиксируется ход обсуждения вопросов, выносимых на Педагогический совет, предложения и замечания членов педсовета. Книга протоколов Педагогического совета образовательного учреждения входит в его номенклатуру дел, хранится в учреждении постоянно и передается по акту. Книга протоколов Педагогического совета пронумеровывается постранично, прошнуровывается, скрепляется подписью руководителя и печатью образовательного учреждения»<sup>1</sup>.

Исходя из всего выше сказанного можно отметить, что учебно-педагогическая документация образовательного учреждения имеет широкий видовой состав, поэтому ее оформление зависит от вида оформляемого документа.

## **SPECIES COMPOSITION AND DESIGN RULES EDUCATIONAL AND PEDAGOGICAL DOCUMENTATION**

I.V. Moshkin

Belgorod State National Research University

The article considers the specific composition of educational and pedagogical documentation of an educational institution, as well as the rules for registration of this type of documentation in an educational institution.

Key words: educational and pedagogical documentation, curricula, work plan of an educational institution, student's name book, student's personal file, journal of training sessions, record book, diploma book, book of protocols of the pedagogical council.

УДК 651

## **ПОДГОТОВКА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ**

**У.В. Пизова**

Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1731149@bsuedu.ru](mailto:1731149@bsuedu.ru)

Правовые акты местного самоуправления имеют решающее значение для обеспечения стабильной работы органов местного самоуправления. Эти правила определяют социальные, экономические и организационные процессы в муниципалитете. Насколько эффективно будут реализованы планы развития, удовлетворены потребности местного населения и учтены интересы различных групп общества, зависит от их качества и проработанности.

Предметом исследования являются правовые акты, принимаемые органами местного самоуправления. Цель работы – систематизировать знания о процессе разработки актов, выявить оптимальные методы и инструменты их составления и предложить рекомендации по повышению качества их содержания.

Тема актуальна из-за современных проблем, связанных с необходимостью адаптации местных органов власти к новым социальным и правовым условиям. Муниципальным служащим приходится искать новые подходы к разработке актов в условиях цифровизации, роста активности граждан и усложнения законодательной базы. Это требует не только профессиональных знаний, но и гибкости в работе.

Исследование является новым, потому что оно сочетает традиционные методы разработки правовых документов с практикой использования современных технологий и общественного участия. Такой синтез открывает дополнительные возможности для повыше-

---

вано в Минюсте России 25.08.2021 № 64759) (ред. от 22.02.2023). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>1</sup> Локальные акты образовательного учреждения (рекомендовано Управлением общеобразовательных учреждений и инспектирования Минобрнауки РФ в качестве методического материала). – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

ния эффективности муниципального управления и позволяет рассмотреть проблему с новой точки зрения.

Правовые акты города служат основой для местного управления. Их содержание и правовая природа определяются совокупностью законодательных норм, гарантирующих соответствие решений местных властей общенациональной правовой системе. Какие законы лежат в основе этих документов, каковы их основные типы и каким требованиям они должны соответствовать – это важные вопросы для понимания их сущности.

Правовые акты органов местного самоуправления основываются<sup>1</sup> на Конституции Российской Федерации. Основной закон страны закрепляет право населения на самостоятельное решение вопросов местного значения и гарантирует независимость муниципальных образований. Федеральные законы, такие как Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», подробно регламентируют структуру, полномочия и функционирование органов, ответственных за разработку местных правовых документов.

Существенное влияние на содержание местных правовых актов оказывают региональные законы, регулирующие особенности осуществления местного самоуправления на отдельных территориях. Они определяют рамки, учитывающие уникальные социально-экономические условия конкретных регионов. Например, в районах, где хорошо развиты природные ресурсы, законы могут касаться вопросов экологического контроля и рационального землепользования, в то время как в более урбанизированных районах основное внимание будет уделено транспортной инфраструктуре и благоустройству<sup>2</sup>.

Муниципальные правовые акты подразделяются на нормативные и ненормативные<sup>3</sup>. Первые устанавливают общие правила поведения для всех участников правоотношений в пределах муниципального образования. Они могут регулировать порядок использования общедоступных территорий, правила предоставления социальных услуг, нормы обращения с отходами и прочие значимые аспекты. Ненормативные акты имеют индивидуальный характер, например, решения о выделении земельных участков или распоряжения, касающиеся конкретных лиц или организаций.

Одним из ключевых требований к таким документам является их соответствие принципу законности<sup>4</sup>. Муниципальные акты не должны противоречить Конституции, федеральным законам, а также международным соглашениям, ратифицированным Российской Федерацией. Юридическая корректность и согласованность с вышестоящими нормами – основа их действительности. Для обеспечения правовой чистоты в процессе подготовки и утверждения документов важнейшую роль играют юридические службы органов местного самоуправления.

Процесс разработки и согласования состоит<sup>5</sup> из нескольких этапов. Первый этап – разработка документов. Поводом для разработки нового закона могут стать изменения в федеральном или региональном законодательстве, выявленные пробелы в местной<sup>6</sup> правовой системе, запросы граждан или организаций, а также инициативы властей. На этом

---

<sup>1</sup> Михеева Т. Н., Степанова А. Ю. Конституционный судебный контроль за муниципальными правовыми актами // Журнал российского права. – 2019. – № 7. – С. 99.

<sup>2</sup> Корсакова С. В. Муниципальные правовые акты как средства правовой политики в сфере местного самоуправления // Образование и право. – 2018. – № 5. – С. 47.

<sup>3</sup> Герб Р.В. Муниципальные правовые акты исполнительно-распорядительного органа местного самоуправления: сущность и виды // Научно-исследовательские публикации. – 2013. – № 2. – С. 81.

<sup>4</sup> Трещева О. Ю. Муниципальные акты, регулирующие осуществление, обеспечение и защиту прав и свобод человека // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – № 4. – С. 100.

<sup>5</sup> Глухова, М.В. Нормотворческая деятельность органов местного самоуправления на современном этапе: проблема качественной подготовки муниципальных правовых актов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – 2023. – № 2. – С. 111.

<sup>6</sup> Радаева С.В. Правовые акты представительного органа местного самоуправления: юридико-технологический аспект // Образование и право. – 2018. – № 3. – С. 14.

этапе важно чётко определить цель будущего законодательства и круг вопросов, подлежащих регулированию.

Следующий этап – сбор и анализ информации. Это наиболее трудоёмкий процесс, поскольку он включает в себя изучение действующих нормативно-правовых актов, анализ местной специфики и учёт мнений заинтересованных сторон. На этом этапе местные власти часто организуют консультации с экспертами, проводят исследования и изучают опыт других муниципалитетов.

Разработка проекта – это третий этап. Документ составляется с учётом правовой техники, чтобы он был понятным, логичным и соответствовал законодательству. Каждое слово должно быть связано с общей целью акта, а формулировки должны быть чёткими, чтобы избежать двусмысленности.

Подготовка проекта начинается с процесса согласования. Он включает согласование документа внутри органов местного самоуправления, где юристы проверяют соответствие проекта законам, экономисты оценивают его финансовую составляющую, а профильные специалисты оценивают его практическую применимость.

Заключительный этап – принятие документа. После завершения всех согласовательных процедур и учёта общественного мнения проект выносится на голосование представительного органа местного самоуправления или утверждается главой муниципалитета. Утверждённый акт приобретает юридическую силу, после чего его текст публикуется в официальных источниках для информирования всех заинтересованных сторон<sup>1</sup>.

Рассмотрим основные требования к содержанию. Первым требованием является законность<sup>2</sup>. Региональные и федеральные законы должны определять каждое положение. Какое-либо несоответствие способно привести к признанию акта недействительным, что может привести к правовым последствиям и потере репутации местного самоуправления.

Ясность и доступность также важны. Текст должен быть сформулирован таким образом, чтобы человек мог его понять, не имея особых навыков. Документ лучше воспринимается широкими слоями населения, если язык упрощён и используется минимум юридических терминов.

Логическая структура – ещё одно важное требование. Муниципальный правовой акт должен иметь чёткую структуру: вводную часть, основное содержание и заключительные положения. Вводная часть обычно содержит цели и задачи акта, а заключительная регламентирует порядок вступления в силу и ответственность в случае нарушений. Такое разделение текста облегчает навигацию по содержанию и позволяет быстро найти необходимую информацию.

Учёт интересов всех заинтересованных сторон – важный аспект подготовки. Муниципальный акт, особенно законодательный, затрагивает широкий круг заинтересованных сторон: граждан, организации и органы власти. При разработке закона необходимо оценить возможные последствия для каждой группы<sup>3</sup>.

Таким образом, подготовка муниципальных правовых<sup>4</sup> актов представляет собой сложный, но жизненно важный процесс, который влияет на то, насколько хорошо работают органы местного самоуправления. Основными характеристиками, которые делают этот документ инструментом для реализации интересов местного сообщества, являются юридическая корректность, ясность и доступность, актуальность и соответствие законодательным нормам.

---

<sup>1</sup> Шуб А. М. К вопросу о становлении и развитии института вступления в силу и обнародования муниципальных правовых актов // Вестник экономики, права и социологии. – 2024. – № 3. – С. 157.

<sup>2</sup> Минина А.А., Ризк О.А., Пименова О.В. Некоторые вопросы муниципального нормотворчества в Ставропольском крае // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 115.

<sup>3</sup> Блещик, А. В. Правовая экспертиза муниципальных правовых актов как средство реализации принципа единства системы публичной власти // Муниципалитет: экономика и управление. – 2023. – № 3. – С. 60.

<sup>4</sup> Бекетова, С. МОСКВА Оценка регулирующего воздействия и экспертиза муниципальных правовых актов муниципального образования город Екатеринбург // Муниципальная служба: правовые вопросы. – 2023. – № 1. – С. 39.



Когда речь идет об этапах разработки, таких как инициирование, согласование и утверждение, особое внимание уделяется важности тщательного изучения каждого компонента процесса. Использование современных технологий, учёта мнения граждан и соблюдения правовой техники улучшает качество принимаемых решений и укрепляет доверие к власти, уменьшая конфликты и споры.

Основные требования к содержанию, такие как логичность структуры, детальность и наличие механизмов контроля за исполнением, обеспечивают прозрачность и практическую применимость документа.

## **PREPARATION OF MUNICIPAL LEGAL ACTS**

U.V. Pizova

Belgorod State National Research University

This article is devoted to the process of drafting municipal normative acts – the main instrument of local self-government. The legal framework, development stages, basic content requirements and working methods, including digital platforms for citizen participation, are discussed. Special attention is paid to typical mistakes and their consequences, as well as practical recommendations for improving the quality of legal acts. The material is useful for municipal officials, lawyers and active citizens involved in local self-government.

Key words: municipal legal acts, legal technique, local self-government, legal compliance, public discussion, drafting errors, citizen participation.

УДК 651

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРОВЫМИ ДОКУМЕНТАМИ В АДМИНИСТРАЦИИ ПАВЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**В.В. Прийменко**

**Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553338@bsu.edu.ru](mailto:1553338@bsu.edu.ru)

Организация работы с кадровыми документами играет важную роль в управлении персоналом, особенно в органах местного самоуправления, где она служит основой для соблюдения трудового законодательства и оптимизации управленческих процессов. Эффективное управление этой документацией обеспечивает прозрачность и своевременность управленческих решений, а также минимизирует риски юридических ошибок. Кадровые документы фиксируют ключевые этапы трудовой деятельности сотрудников: прием, перевод, увольнение, оформление отпуска, дисциплинарных взысканий и т.д. Работа с кадровыми документами в администрации Павловского муниципального района строится на принципах систематизации, законности и доступности и ведется в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации. Кадровое делопроизводство охватывает несколько ключевых этапов: подготовку документов, их регистрацию, обработку, хранение и передачу в архив.

Регистрация кадровых документов является важным элементом учета и контроля. Этот процесс включает присвоение документу уникального регистрационного номера, его внесение в учетные журналы или электронные системы. Регистрация кадровых документов в администрации осуществляется посредством журнальной формы учета. Это простой и доступный метод, соответствующий объемам документооборота. Ведутся два основных регистрационных журнала: журнал регистрации распоряжений по личному составу, охватывающий прием, перевод, увольнение, изменение фамилии и предоставление отпусков, а также журнал распоряжений о ежегодных отпусках, командировках и дисциплинарных взысканиях. Оба этих журнала имеют следующие графы: дата, номер документа, его наименование, фамилия лица, ответственного за контроль, и особые отметки. Современ-

ные подходы к регистрации документов включают внедрение автоматизированных систем электронного документооборота, однако в условиях небольшого объема кадровой документации в органах местного самоуправления зачастую применяется традиционная журнальная форма учета. Ее преимущества — простота в использовании и низкие затраты на внедрение, однако она требует значительных временных ресурсов и подвержена риску ошибок.

Хранение кадровой документации организовано в строгом соответствии с требованиями законодательства. Все документы группируются и систематизируются на основании номенклатуры дел, которая разрабатывается специалистами, утверждается главой администрации и согласовывается с экспертно-проверочной комиссией Управления делами Воронежской области. Номенклатура дел действует в течение пяти лет, однако в случае существенных изменений структуры администрации она подлежит пересмотру.

Документы по личному составу распределяются по делам в зависимости от их содержания и установленных сроков хранения. Сроки хранения устанавливаются в соответствии с приказом Росархива от 20 декабря 2019 года № 236 «Об утверждении Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения». Документы, составляющие дело, подшиваются или переплетаются. Все листы в деле, кроме листа-заверителя и внутренней описи, нумеруются простым карандашом в правом верхнем углу листа. Дела в администрации формируются в соответствии с инструкцией по делопроизводству.

Экспертиза ценности документов является важным этапом, позволяющим определить сроки их хранения и выделить документы для включения в состав Архивного фонда Российской Федерации. По результатам экспертизы составляются описи дел, которые передаются в архив как в бумажном, так и в электронном виде.

Таким образом, в настоящее время работа с кадровыми документами администрации Павловского муниципального района осуществляется преимущественно традиционными методами, что в условиях существующего объема документооборота приемлемо, однако одновременно ограничивает возможности оперативного доступа к информации и увеличивает трудозатраты. Традиционные подходы обеспечивают соответствие нормативным требованиям, но не всегда отвечают современным вызовам, связанным с ростом объема информации и необходимостью повышения эффективности управленческих процессов. Для улучшения организации работы с кадровыми документами целесообразно рассмотреть возможность внедрения автоматизированных систем учета. Кроме того, разработка специализированной инструкции по кадровому делопроизводству, учитывающей специфику работы администрации, станет важным шагом к созданию более упорядоченной и прозрачной системы управления кадровой документацией.

#### **ORGANIZATION OF PERSONNEL RECORDS MANAGEMENT IN THE ADMINISTRATION OF PAVLOVSKY MUNICIPAL DISTRICT OF VORONEZH REGION**

V.V. Priyenko

Belgorod State National Research University

In the modern information society, the effective organization of personnel records management is a crucial aspect of ensuring the efficient functioning of any institution. This process encompasses the preparation, registration, classification, and storage of documents, aiming to meet legal requirements, maintain data accuracy, and streamline administrative decision-making. While many organizations have transitioned from traditional paper-based systems to electronic document management, municipal district administrations often continue to rely on conventional methods due to their specific operational needs and resource limitations. These aspects are reflected in the article.

Key words: personnel records, document management, municipal administration, administrative processes.

## **ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА**

**Е.А. Прохорова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[158107@bsuedu.ru](mailto:158107@bsuedu.ru)

Организация электронного документооборота – это эффективный современный процесс, позволяющий экономить рабочее время и оптимизировать работу организации. Система электронного документооборота (СЭД) – система, обеспечивающая процесс создания, управления доступом и распространения электронных документов, а также контроль над потоками документов в организации<sup>1</sup>.

Рассмотрим несколько понятий для подробного рассмотрения СЭД:

1. Документооборот – движение документов в организации с момента их создания или получения до завершения исполнения или отправления (прием, регистрация, рассылка, контроль исполнения, формирование дел, хранение и повторное использование документации, справочная работа).

2. Электронный документ (ЭД) – документ, созданный с помощью средств компьютерной обработки информации, подписанный электронной цифровой подписью и сохранённый на машинном носителе в виде файла соответствующего формата<sup>2</sup>.

Положительные стороны внедрения СЭД:

1. Значительное сокращение сроков прохождения корреспонденции между участниками;

2. Минимизирование трудозатрат делопроизводителей за счет отправки юридически значимой корреспонденции в электронном виде вместо бумажных носителей;

3. Снижение финансовых затрат на доставку корреспонденции (почтовые расходы, курьерские услуги) другим участникам;

4. Своевременное получение оперативной информации о результатах рассмотрения документов, отправленных на адрес других корреспондентов органов власти;

5. Сокращение времени на подготовку и согласование исходящих писем и ответов за счет перевода работы с проектами документов в электронный вид с использованием электронной подписи;

6. Ускорение поиска местонахождения проектов документов и анализа данных в различных разрезах за счет использования поисковой системы и реестров в электронном виде;

7. Экономия рабочего времени и повышение производительности труда персонала за счет использования инструментов совместной работы в системе, даже если сотрудники территориально удалены друг от друга.

При внедрении СЭД, существуют определенные трудности, с которыми сталкиваются организации:

1. Сопротивление сотрудников, при нечетком понимании, зачем внедряется СЭД, нежелание получать новые знания и навыки;

2. Снижение эффективности из-за отсутствия полного охвата сотрудников (половина сотрудников предприятия работает с использованием СЭД, половина нет), задержки и потери остаются, а единая система не выстраивается;

3. Взаимосвязь со структурными подразделениями и организациями, продолжающими документооборот на основе бумажной документации;

---

<sup>1</sup> Понятие электронного документа [Электронный ресурс]. – URL: <https://its.1c.ru/db/eldocs/content/12/hdoc> (дата обращения: 06.12.2024).

<sup>2</sup> Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Покупка и настройка продукта СЭД подразумевают заметные затраты;
5. Дополнительно производятся траты на новое оборудование, серверы, решение технических задач, неотделимых от внедрения СЭД<sup>1</sup>.

Многие организации опасаются использовать СЭД на практике, осознавая влияние СЭД на эффективность организации. Стоит обратить внимание на умение и готовность персонала работать по новым принципам. При внедрении сложной и непривычной СЭД, не стоит ждать высоких результатов в первое время.

Таким образом, электронный документ – это документ, информация которого представлена в электронной форме, в виде, пригодном для восприятия человеком с использованием электронных вычислительных машин, а также для передачи по информационно-телекоммуникационным сетям или обработки в информационных системах. Смысл внедрения СЭД состоит в том, чтобы избавиться от бумажных документов.

## **THE PROBLEM OF IMPLEMENTING AN ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEM IN MODERN BUSINESS PRACTICE**

E.A. Prokhorova

Belgorod State National Research University

This article is devoted to considering the advantages of electronic document management. In our age – the age of globalization and digitalization – electronic document management has become widely in demand, as the “step” of movement forward in all processes has accelerated, making a person’s life easier and helping a person get a known result – quick approval, a solution, and therefore the effect of organizing the entire process.

Key words: electronic document, document flow, document flow optimization, electronic document flow system.

УДК 651

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА В АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**В.Р. Родионова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553406@bsuedu.ru](mailto:1553406@bsuedu.ru)

Организация документооборота в администрации Белгородского района является важным элементом эффективного управления и основной работы органов местного самоуправления. Грамотное ведение документации обеспечивает оперативность принятия решений, упрощает взаимодействие между структурными подразделениями и повышает прозрачность работы с гражданами и организациями.

Важнейшим условием эффективного управления документооборота является соблюдение четко установленных принципов, которые лежат в основе всей системы делопроизводства. В администрации Белгородского района эти принципы включают централизацию операций по приему и отправке документов, четкую маршрутизацию, однократную регистрацию поступающих документов, регламентацию всех этапов обработки документации, а также обязательное внесение конкретных резолюций с указанием исполнителей, сроков выполнения и содержания поручений.

Работа с документами организована таким образом, чтобы минимизировать возможные задержки на всех этапах их обработки. Вся входящая корреспонденция, поступающая в администрацию, сортируется в зависимости от ее источника. Это могут быть документы,

---

<sup>1</sup> Гайдукова Е. Основные проблемы внедрения СЭД. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.comindware.ru/blog/document-workflow-system-implementation-issues/> (дата обращения: 06.12.2024)

поступившие от органов государственной власти Российской Федерации, Белгородской областной Думы, органов исполнительной власти региона, юридических лиц и граждан.

Для систематизации и упрощения работы с поступающими документами в администрации выделяют три основных документопотока: входящая, исходящая и внутренняя документация. Входящие документы – это заявления граждан, обращения от юридических лиц, нормативные акты и поручения государственных органов. Исходящие документы включают официальные ответы на обращения, распоряжения администрации, служебные письма и запросы. Внутренние документы охватывают внутренние приказы, протоколы совещаний, служебные записки и прочие документы, обеспечивающие работу структурных подразделений<sup>1</sup>.

Процесс обработки документов начинается с их приема. Документы поступают в администрацию разными способами: почтовой связью, электронной почтой, факсом, через систему ПУВП РИАС или доставляются лично. Вся корреспонденция принимается в двух ключевых подразделениях: приемной главы администрации, отделе документооборота и приема граждан. Приемная регистрирует заявления граждан и юридических лиц, факсы и телеграммы, а также письма по судебным вопросам. Отдел документооборота регистрирует и обрабатывает протоколы поручений Губернатора Белгородской области и его заместителей, нормативные правовые акты, служебные записки на имя главы администрации Белгородского района, исходящие инициативные документы (обращения граждан, поступившие от Губернатора Белгородской области), карточки личного приема граждан должностным лицом администрации Белгородского района.

После поступления корреспонденция проходит первичную обработку: проверяется целостность конвертов, правильность адресации и наличие всех необходимых вложений. Если обнаруживается повреждение или нехватка документов, составляется акт, на документе делается соответствующая отметка, а отправителю направляется запрос о повторной отправке недостающих материалов. Корреспонденция, поступающая в администрацию Белгородского района в адрес главы администрации Белгородского района, его заместителей, проходит процедуру регистрации и первичной обработки корреспонденции в АС «Мотив».

Следующий этап – регистрация документов. Все поступающие бумаги вносятся в автоматизированную систему АС «Мотив», где каждому документу присваивается уникальный регистрационный номер, фиксируются дата получения, отправитель, краткое содержание и ответственные исполнители. Это исключает возможность утери документа, обеспечивает прозрачность процесса и облегчает поиск информации. При регистрации используется буквенная индексация регистрационного номера документа:

- областные нормативные правовые акты Белгородской области – «-п»;
- протоколы Губернатора Белгородской области и его заместителей – «-пр»;
- служебные записки – «-сз»;
- обращения граждан – «А-» (буква обозначает первую букву фамилии заявителя);
- личный прием – «-ЛП».

Затем документы направляются на рассмотрение руководству. На этом этапе вносятся резолюции, в которых указываются конкретные поручения, сроки их исполнения и ответственные лица. Эта информация также фиксируется в системе АС «Мотив», что позволяет отслеживать ход выполнения поручений на всех этапах работы.

Исполнение поручений контролируется как автоматически, так и вручную. Система электронного документооборота АС «Мотив» формирует уведомления о поступивших поручениях и напоминает о приближении сроков выполнения задач. После завершения работы ответственные исполнители отчитываются о проделанной работе, а именно прикрепляют файл с отчетом об исполнении и представляют бумажное подтверждение исполнения документа. Снятие документа (в том числе электронного) с контроля при ис-

---

<sup>1</sup> Инструкция по делопроизводству в администрации Белгородского района (утв. Распоряжением администрации Белгородского района Белгородской области № 1210 от 01.08.2018). – Белгород, 2018. – п. 4.3.

полнении всех выданных поручений и поставленных задач производится руководителем, давшим поручение.

Отправка исходящей документации также проходит строго регламентированные этапы. Документы могут быть отправлены почтовой или электронной связью, через систему ПУВП РИАС или доставлены курьером. Важно, что все этапы отправки фиксируются в системе, что позволяет отслеживать доставку документов и получать уведомления о получении корреспонденции адресатами.

Использование системы АС «Мотив» является ключевым элементом автоматизации документооборота в администрации Белгородского района. Она позволяет систематизировать весь объем документов, обеспечивать их сохранность, упрощать процесс поиска информации, отслеживать статус выполнения поручений и предотвращать возможные ошибки. Автоматизация документооборота обеспечивает надежное хранение всех документов, а также строгий контроль за выполнением поручений. Доступ к системе имеют только уполномоченные сотрудники, что гарантирует конфиденциальность информации и защиту данных.

Таким образом, организация документооборота в администрации Белгородского района строится на основе четко регламентированных процедур, строгого контроля на всех этапах работы с документами и использовании современных технологий. Такой подход обеспечивает оперативность, прозрачность и надежность управления, что способствует успешному выполнению поставленных перед администрацией задач и повышает уровень обслуживания граждан и организаций.

#### **ORGANIZATION OF DOCUMENT MANAGEMENT IN THE ADMINISTRATION OF BELGOROD DISTRICT**

V.R. Rodionova

Belgorod State National Research University

The organization of document management in the administration of Belgorod District is based on centralized registration, clear routing, and control of document execution. Key processes include receiving, processing, filing documents according to the nomenclature, and tracking records based on retention periods. Automation using the AS "Motiv" system ensures efficiency and transparency at all stages of document management. Strict compliance with regulations and the distribution of responsibilities among departments enhance administrative discipline. This approach promotes the effective operation of the administration in the interests of citizens and organizations.

Key words: document management, records management, document management automation.

УДК 651

#### **ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕНДЕНЦИИ**

**Е.А. Рывкина**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1856644@bsuedu.ru](mailto:1856644@bsuedu.ru)

В условиях стремительного развития технологий и цифровизации общества, документооборот играет ключевую роль в обеспечении эффективного функционирования организаций любого масштаба. Документационное обеспечение управления (ДОУ) является важным элементом корпоративного менеджмента, поскольку от качества организации работы с документами зависит оперативность принятия решений, соблюдение нормативных требований и общая эффективность деятельности компании.

Одним из главных направлений модернизации ДОУ стало внедрение систем электронного документооборота (ЭДО). Согласно исследованию компании «Консалтинговые решения» за 2021 год, около 70% крупных российских компаний уже используют ЭДО в



своей работе<sup>1</sup>. Это позволяет значительно сократить затраты времени на обработку документов, минимизировать риски потери информации и повысить прозрачность бизнес-процессов.

Преимущества использования ЭДО включают:

- автоматизацию рутинных операций: автоматическое создание, обработка и хранение документов, что снижает нагрузку на сотрудников;
- быструю передачу данных: возможность мгновенной отправки документов между подразделениями и партнерами;
- контроль версий: система автоматически сохраняет все изменения, что упрощает работу с архивами и аудит.

Однако переход к электронному документообороту требует значительных инвестиций в инфраструктуру и обучение персонала. Кроме того, необходимо учитывать требования законодательства относительно защиты персональных данных и соблюдения стандартов информационной безопасности.

Для успешного внедрения и эксплуатации системы электронного документооборота важно разработать четкую регламентацию всех процессов, связанных с созданием, обработкой и хранением документов. В этом контексте особое внимание следует уделить разработке внутренних инструкций и положений, регулирующих порядок работы с документами.

Основные элементы регламентации включают:

- описание ролей и ответственности: кто отвечает за создание, утверждение и хранение различных типов документов;
- правила хранения и доступа: где и как хранятся документы, какие уровни доступа имеют различные категории пользователей;
- процедуры обработки и согласования: как происходит процесс утверждения и подписания документов, включая использование электронных подписей.

Регламентированные процессы позволяют избежать путаницы и ошибок при работе с документами, а также обеспечивают соблюдение правовых норм и корпоративных стандартов.

Вопросы информационной безопасности становятся все более актуальными в связи с ростом числа кибератак и утечек данных. Для обеспечения безопасного документооборота необходимо внедрять комплексные меры защиты, включающие:

- шифрование данных: защита передаваемых и хранимых документов с использованием современных криптографических методов;
- управление доступом: разграничение прав доступа к документам в зависимости от уровня полномочий сотрудника;
- мониторинг активности: отслеживание действий пользователей внутри системы для выявления подозрительных активностей.

Согласно отчету «Лаборатории Касперского» за 2021 год, более половины компаний столкнулись с проблемами информационной безопасности при переходе на электронный документооборот<sup>2</sup>. Поэтому внедрение надежных мер защиты должно стать приоритетной задачей для любой организации, использующей ЭДО.

Таким образом, современные подходы к документационному обеспечению управления направлены на повышение эффективности и безопасности процессов документооборота. Внедрение систем электронного документооборота, регламентация процессов и обеспечение информационной безопасности являются ключевыми аспектами успешной работы с документами. Организации, стремящиеся оставаться конкурентоспособными в

---

<sup>1</sup> Козлов Д.Н. Электронный документооборот: правовые и технические аспекты. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – С. 125.

<sup>2</sup> Отчет «Лаборатории Касперского» за 2021 год о проблемах информационной безопасности при переходе на электронный документооборот. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kaspersky.ru/resource-center/threats/cybersecurity-challenges-in-digital-transformation> (дата обращения: 05.12.2024).



условиях цифровой трансформации, должны уделять особое внимание развитию своих систем документооборота, следуя последним тенденциям и рекомендациям экспертов в этой области.

## **DOCUMENTATION SUPPORT OF MANAGEMENT: MODERN PRACTICES AND TRENDS**

E.A. Ryvkina

Belgorod State National Research University

The article devoted to issues of documentation support for management in the context of modern digitalization and technological progress. Key areas of documentation support for management modernization considered, such as the introduction of electronic document management systems, process regulation, and information security assurance. Particular attention paid to the advantages of using electronic document management systems, including automation of routine operations, rapid data transfer, and version control of documents. Analyzed problems associated with the transition to electronic systems, such as the need for significant investments and staff training, as well as the importance of developing internal regulations to streamline work with documents.

Key words: documentation support of management, digitalization, electronic document management systems, blockchain, information security.

УДК 651

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РЕГИСТРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЯКОВЛЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**К.А. Савченкова**

**Н. рук. – к. полит. н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638592@bsuedu.ru](mailto:1638592@bsuedu.ru)

В Управлении образования представлена смешанная форма организации делопроизводства: в целом организация делопроизводства возложена на отдел организационно-кадровой работы, вместе с тем, выполнение делопроизводственных операций осуществляется и в остальных отделах. Организационная структура службы делопроизводства каждого отдела устанавливается исходя из объёма документооборота и содержания решаемых службой задач, направленности и интенсивности, сложившихся в структурном подразделении информационных и документационных потоков, а также его организационных и материальных возможностей.

В своей деятельности в Управлении используются документы, относящиеся к унифицированной системе организационно-распорядительной документации (организационно-нормативные, распорядительные, информационно-справочные, по личному составу), а также документы, относящиеся к системе финансовой, учётной и отчётной бухгалтерской документации бюджетных учреждений и организаций.

Инструкция по делопроизводству Управления образования Яковлевского муниципального округа является ключевым организационно-правовым документом управления образования, регламентирующим работу с документами.

Документооборот Управления как технологический процесс осуществляется в виде трех основных документопотоков:

- поступающая документация (входящая);
- отправляемая документация (исходящая);
- внутренняя документация.

Регистрация документа – фиксация факта создания или поступления документа представлением на нем регистрационного номера с последующей записью сведений о документе в регистрационно-контрольную карточку.

Передача документов на регистрацию производится только после их предварительного рассмотрения.

Регистрации подлежат все документы, требующие учета, исполнения, использования в справочных целях, как поступающие из других организаций и от частных лиц, так и образующиеся в деятельности Управления, и регистрируются независимо от способа их доставки.

К документам, не подлежащим регистрации, относятся документы, не требующие исполнения и не содержащие информации, используемой в справочных целях: приглашения, поздравительные письма, телеграммы, билеты, планы, программы семинаров, конференций, симпозиумов и других подобных мероприятий, документы по бухгалтерскому учету, материально-техническому обеспечению, плановые, финансовые документы, поступающие без сопроводительного письма, рекламные документы, коммерческие предложения, печатные издания, унифицированные формы и бланки документов и др.

Документы, подлежащие регистрации, отмечаются в журнале регистрации входящих документов в день поступления – в случае поступления документа в рабочее время; на следующий рабочий день – в случае поступления документа в нерабочее время; незамедлительно – с отметками «Срочно», «Оперативно».

На документах, поступающих в адрес Управления, в нижнем правом углу лицевой стороны первого листа документа проставляется регистрационный штамп с указанием даты и порядкового регистрационного номера.

После регистрации документы передаются на рассмотрение начальнику Управления.

После рассмотрения начальником Управления документы возвращаются секретарю для перенесения указаний по исполнению документа в журнал регистрации входящих документов. В соответствии с указаниями по исполнению подлинник документа направляется работнику, являющемуся ответственным исполнителем, а соисполнителям направляются копии документов (если имеются), о чем делается отметка в журнале регистрации входящих документов<sup>1</sup>.

Электронные сообщения, посылаемые по электронной почте, исполняются аналогично документам на бумажных носителях с учётом определённой специфики работы с ними.

Регистрация отправляемых документов осуществляется в день их подписания (утверждения) или на следующий рабочий день. Регистрационный номер документа и дата регистрации проставляются на подлиннике документа в реквизитах бланка и на копии, остающейся в деле Управления. Справочным аппаратом для исходящих документов является журнал регистрации этих документов.

Контролю подлежат все зарегистрированные документы, требующие исполнения. Контроль исполнения документов включает: учет, постановку на контроль, контроль сроков исполнения, непосредственную проверку хода исполнения, проверку качества исполнения, анализ результатов исполнения.

Контроль за исполнением документов устанавливается в целях обеспечения их своевременного и качественного исполнения, повышения уровня организационной работы и исполнительской дисциплины.

При постановке документа на контроль на правом верхнем поле документа делается отметка о контроле, которую обозначают словом (штампом) «контроль».

Функции сотрудников, ответственных за регистрацию и контроль за документооборотом в управлении образования:

1. Регистрация и анализ поступающей документации.
2. Оформление и учёт входящих и исходящих документов.
3. Контроль за соблюдением сроков исполнения поручений по документообороту.
4. Ведение электронной базы данных документов.

---

<sup>1</sup> Инструкция по делопроизводству Управления образования Администрации Яковлевского муниципального округа. – Строитель, 2018. – С. 65.

5. Организация и проведение архивации документов.
6. Поддержание документооборота в соответствии с установленными процедурами и правилами.
7. Своевременное информирование руководства об изменениях в документообороте и необходимости корректировки процедур.

Таким образом, организация регистрации документов в Управлении образования Яковлевского муниципального округа играет ключевую роль в обеспечении оперативной работы с документами. Здесь важно не только сохранение и систематизация документации, но и обеспечение доступности к необходимой информации для сотрудников Управления. Правильно налаженный процесс регистрации документов позволяет поддерживать порядок в работе Управления и обеспечивать прозрачность взаимодействия всех участников образовательной сферы.

## **ORGANIZATION OF REGISTRATION OF DOCUMENTS IN THE DEPARTMENT OF EDUCATION OF THE YAKOVLEVSKY MUNICIPAL DISTRICT**

K.A. Savchenkova

Belgorod State National Research University

This article discusses the process of organizing the registration of documents in the Department of Education of the Yakovlevsky municipal district. The main stages of working with documents are analyzed. The functions of the employees responsible for registration and document management in the institution are also described. As a result, the article gives a complete picture of the system of working with documents in the Department of Education of the Yakovlevsky municipal district.

Key words: registration, Education Department, control, document

УДК 651

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИВА ЯКОВЛЕВСКОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ**

К.А. Савченкова

Н. рук. – асс. Я.И. Иваненко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638592@bsuedu.ru](mailto:1638592@bsuedu.ru)

Архив Яковлевской территориальной избирательной комиссии является важным инструментом для сохранения и обеспечения доступности информации о выборах, проводимых на территории Яковлевского муниципального округа.

Архив создан в целях осуществления хранения, комплектования, учета и использования документов Яковлевской территориальной избирательной комиссии, включая избирательную, управленческую, техническую и другую документацию, имеющую историческое, культурное, научное, социально-политическое значение, составляющую часть Архивного фонда Белгородской области и подлежащую постоянному хранению в Государственном архиве Белгородской области (ГАБО), документов временных (свыше 10 лет) сроков хранения, в том числе по личному составу, образовавшихся в процессе деятельности комиссии, а также в целях подготовки документов к передаче на постоянное хранение в ГАБО.

Архив в своей деятельности руководствуется федеральными законами от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации», от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», от 10.01.2003 № 19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации», от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», законом Белгородской области от 03.07.2006 № 60 «Об организации государственного управления архивным делом в Белгородской области», а также постановлениями Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

Организацию деятельности архива осуществляет секретарь территориальной избирательной комиссии.

Основной целью организации деятельности архива Яковлевской территориальной избирательной комиссии является сохранение документов, связанных с проведением выборов и референдумов на территории Яковлевского муниципального округа. К таким документам относятся законы, постановления, протоколы, отчёты и другие документы, отражающие процесс подготовки и проведения выборов, а также их итоги.

В архиве хранятся:

1. Документы, связанные с подготовкой и проведением референдума Российской Федерации, выборов Президента Российской Федерации, депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, референдума Белгородской области, выборов Губернатора Белгородской области, депутатов Белгородской областной Думы, депутатов Совета депутатов Яковлевского муниципального округа.

2. Документы Комиссии по основной деятельности постоянного и временных (свыше 10 лет) сроков хранения.

3. Документы по личному составу членов комиссии с правом решающего голоса, сотрудников аппарата комиссии.

4. Документы временного срока хранения (5 лет и более), необходимые для практической работы комиссии.

5. Личные фонды членов комиссии, работников аппарата комиссии, поступившие в архив.

6. Справочно-поисковые средства к документам и учётные документы архива.

7. Дела с пометкой «До минования надобности» и со сроками хранения 1 год, 5 лет, 10 лет хранятся в архиве до истечения сроков хранения и либо переводятся на постоянное хранение по решению постоянно действующей экспертной комиссии, либо уничтожаются на основании акта установленной формы.

8. Дела постоянного срока хранения в архиве хранятся в течение 15 лет, затем передаются на постоянное хранение в ГАБО.

9. Дела постоянного срока хранения, связанные с подготовкой и проведением референдума в Яковлевском муниципальном округе или выборов депутатов Совета депутатов Яковлевского муниципального округа, по истечении срока хранения передаются в архив администрации Яковлевского муниципального округа<sup>1</sup>.

Для успешной работы архива необходимо правильно организовать процессы хранения и обработки документов. Первоочередной задачей в этой сфере является классификация и систематизация документов, что позволяет обеспечить их удобный доступ и поиск. Для этого используются специальные архивные дела и каталоги, которые должны быть актуализированы и поддерживаться в актуальном состоянии.

Также к задачам рассматриваемого архива относятся:

1. Комплектование архива документами, образовавшимися в деятельности комиссии.

2. Учёт и обеспечение сохранности документов, находящихся на хранении в архиве.

3. Использование документов, находящихся на хранении в архиве.

4. Подготовка проектов нормативных и методических документов по организации делопроизводства в части, касающейся деятельности архива.

5. Подготовка и своевременная передача документов Архивного фонда Белгородской области на постоянное хранение в ГАБО.

6. Подготовка к уничтожению документов временных (свыше 10 лет) сроков хранения.

---

<sup>1</sup> «Положение об архиве Яковлевской территориальной комиссии» (утв. Постановлением Яковлевской территориальной комиссии от 10.03.2023г. №10/45-1). – Строитель, 2023. – С. 6.

7. Представление на рассмотрение экспертной комиссии описи дел, подлежащих хранению, и актов на дела, выделенные к уничтожению в связи с истечением сроков их хранения, участие в работе экспертной комиссии.

8. Создание научно-справочного аппарата к документам архива.

Кроме того, архив должен соблюдать правила и стандарты хранения документов, учитывая их сохранность и конфиденциальность. Это включает в себя использование специальных условий хранения, контроль за использованием документов, а также регулярное обновление и уничтожение устаревших документов.

В целом организация деятельности архива Яковлевской территориальной избирательной комиссии играет важную роль в обеспечении прозрачности и законности избирательного процесса. Правильное хранение, обработка и предоставление информации помогают в сохранении истории проведения выборов и референдумов на данной территории, а также служат основой для анализа и оценки его результатов.

#### **ORGANIZATION OF THE ACTIVITIES OF THE ARCHIVE OF THE YAKOVLEV TERRITORIAL ELECTION COMMISSION**

K.A. Savchenkova

Belgorod State National Research University

This article discusses the organization of the archive, its main tasks and goals. Special attention is paid to the process of collecting, classifying, storing and ensuring the confidentiality of election materials. It is also considered which documents the Archive stores, and what it is guided by in its activities. The importance of the proper organization of the archive's activities for the effective work of the election commission and ensuring the democratic nature of the electoral process is emphasized.

Key words: archive, document, election commission, organization of activities

УДК 651

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ В МБОУ «СОШ № 33» Г. БЕЛГОРОДА**

К.В. Селюкова

Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1235692@bsuedu.ru](mailto:1235692@bsuedu.ru)

В современных условиях поиска наиболее эффективных форм организации образования, роста объема информации, меняющихся форм обучения, повышаются требования к качеству документационного обеспечения в образовательных организациях.

Организация документационного обеспечения в образовательных учреждениях требует разработки множества управляющих документов, без которых невозможно успешно осуществлять планирование, финансирование, оперативное управление и кадровую деятельность. Главные задачи делопроизводства в этих учреждениях заключаются в оптимизации информационных потоков и снижении их объема до необходимого минимума. Важной частью работы является упрощение и удешевление процедур сбора, обработки и передачи информации, что может быть достигнуто за счет внедрения современных технологий автоматизации. Это позволит значительно повысить эффективность управления и улучшить качество предоставляемых услуг.

Организационно-правовая форма МБОУ «СОШ № 33» г. Белгорода: муниципальное учреждение, тип – казенное. Тип учреждения в качестве образовательной организации – общеобразовательное. Учредителем МОУ СОШ №33 является городской округ «Город Белгород». Функции и полномочия Учредителя осуществляет управление образования администрации города Белгорода. Учреждение является самостоятельным юридическим лицом, имеет обособленное имущество, счета в финансовом органе городского округа

«Город Белгород», может иметь самостоятельный баланс, круглую печать, штамп, бланки со своим наименованием и другие реквизиты установленного образца.

Полное наименование: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33» г. Белгорода. Краткое наименование: МБОУ СОШ №33. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №33» г. Белгорода создано распоряжением администрации г. Белгорода от 2 августа 2011 года № 2688 «О создании муниципальных бюджетных учреждений сферы образования путем изменения типа»<sup>1</sup>.

В соответствии с уставом<sup>2</sup> средняя общеобразовательная школа № 33 осуществляет свою деятельность опираясь на нормативно-правовую базу Российской Федерации, а именно:

1. Конституция Российской Федерации<sup>3</sup>.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»<sup>4</sup>.
3. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»<sup>5</sup>.
4. Федеральный закон «О персональных данных» и другие<sup>6</sup>.

Таким образом можно сделать вывод, что муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33» г. Белгорода имеет богатую историю и в настоящее время реализует свою деятельность в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами.

Документы поступают в МБОУ «СОШ № 33» г. Белгорода по средствам почты и электронной почты секретарю. Регистрации подлежат все документы, требующие учета, исполнения и использования в справочных целях. Регистрируются документы, поступающие из других организаций и от физических лиц, а также создаваемые – внутренние и отправляемые. Документы регистрируются один раз: поступающие – в день поступления, создаваемые – в день подписания или утверждения.

Входящие документы поступают в учреждение из Управления образования Администрации города Белгорода, БДДТ, Центр занятости населения, МБУ «Научно-методический информационный центр», Центр бухгалтерского учета, ЦРО МБУ ЦРО, Пенсионного фонда, а также от других школ и т.д.

Исходящие документы – Пенсионный фонд, Военный комиссариат, Управление образования Администрации города Белгорода, БДДТ, Центр занятости населения, МБУ «Научно-методический информационный центр», Центр бухгалтерского учета, ЦРО МБУ ЦРО, а также от других школ и другое.

Внутренние документы – документы, которые создаются в учреждении и не выходят за его рамки. В основном, это организационная, распорядительная и информационно-справочная документация.

Руководитель рассматривает зарегистрированные входящие документы и наносит резолюцию, после чего документы передаются исполнителям. Так как все документы

---

<sup>1</sup> Распоряжение администрации г. Белгорода «О создании муниципальных бюджетных учреждений сферы образования путем изменения типа» от 02.08.2011 года № 2688 – Доступ из информационно-правовой системы «Гарант».

<sup>2</sup> Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №33» г. Белгорода (утв. 20.02.2023). – Белгород, 25 с.

<sup>3</sup> «Конституция Российской Федерации» от 12.12.1993 – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-плюс».

<sup>4</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-плюс».

<sup>5</sup> Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-плюс».

<sup>6</sup> Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-плюс».

проходят через секретаря, можно сделать вывод, что в учреждении действует централизованная система документооборота.

Что касается автоматизированных систем, используемых специалистом по кадрам, в МБОУ СОШ №33 отчеты по форме СЗВ-ТД, СЗВ-М, СЗВ-СТАЖ, ОДВ-1, СЗВ-КОРР, отправляются в органы Пенсионного фонда России путем электронного документооборота. В учреждении действует программа КОНТУР.ЭКСТЕРН. Программа работает с локальной базой данных, в которой хранятся все отправленные и полученные документы, а также служебные документы (протоколы, уведомления, извещения и др.).

В Центр занятости населения ежемесячно отправляются сведения о наличии вакантных должностей, о выполнении квоты для приема на работу инвалидов, наличии вакантных (рабочих) мест для трудоустройства инвалидов. Сведения передаются по форме, установленной Центром занятости населения по электронной почте.

В военный комиссариат передаются сведения по ведению воинского учета и бронированию граждан, пребывающих в запасе. Передаются такие сведения в военный комиссариат.

Изучив количество зарегистрированных входящих, исходящих и внутренних документов, касательно специалиста по кадрам можно рассчитать объем документов, касающихся кадрового делопроизводства, для этого возьмем данные о количестве документов за 2021 и 2022 годы (таблица).

Таблица – Объем документооборота в МБОУ «СОШ № 33» г. Белгорода за 2021-2022 гг.

| Год                                                                                                      | 2021 | 2022 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| <b>Входящие документы</b>                                                                                | 1100 | 1200 |
| <b>Исходящие документы</b>                                                                               | 280  | 270  |
| <b>Внутренние документы (приказы по движению учащихся, по личному составу, по основной деятельности)</b> | 1560 | 1475 |
| <b>Всего</b>                                                                                             | 2940 | 2945 |

Таким образом, можно сделать вывод, что организацией работы с документами централизованно занимается секретарь школы и за два года видна незначительная динамика роста документооборота.

В его обязанности входит общая работа с корреспонденцией, регистрация входящих и исходящих документов, подготовка внутренней документации и т.п.

#### **ORGANIZATION OF WORK WITH DOCUMENTS IN MBOU "SECONDARY SCHOOL №. 33" BELGOROD**

K.V. Selyukova

Belgorod State National Research University

In modern conditions of searching for the most effective forms of educational organization, the growth of information, changing forms of education, the requirements for the quality of documentation in educational organizations are increasing.

The organization of documentation support in educational institutions requires the development of many management documents, without which it is impossible to successfully carry out planning, financing, operational management and personnel activities. The main tasks of office management in these institutions are to optimize information flows and reduce their volume to the required minimum. An important part of the work is to simplify and reduce the cost of procedures for collecting, processing and transmitting information, which can be achieved through the introduction of modern automation technologies. This will significantly improve the efficiency of management and improve the quality of services provided.

Key words: documentation, school, document management, secretary.



**ПРАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА  
ОРГАНИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА****А.Е. Слюсарева****Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1856651@bsuedu.ru](mailto:1856651@bsuedu.ru)

Кадровое делопроизводство существует в рамках всех организаций. На данный момент его можно улучшать по-разному, однако отдельно стоит выделить такой инструмент, как искусственный интеллект. Причина заключается, во-первых, в быстром развитии технологии, во-вторых, в ее высокой эффективности. Несмотря на это, лишь небольшое количество российских организаций применяют искусственный интеллект в кадровом делопроизводстве, иностранные организации демонстрируют более благоприятную тенденцию. Таким образом, актуально не только изучить тему работы, но и представить практические рекомендации, способные усовершенствовать кадровое делопроизводство фирм.

В первую очередь выделим процесс, без которого не может обойтись ни одна организация, – ввод данных о сотруднике в корпоративную систему. Часто это происходит вручную, что приводит к тому, что работник кадровой службы тратит не менее тридцати рабочих минут. В некоторых случаях, если количество документов существенно, время может доходить до одного часа. Ряд компаний упростил процесс, разрешив работникам пользоваться онлайн-сервисами, предполагающими самостоятельное формирование документов, исходя из полученных фотографий или сканов. Можно предположить, что этого направления достаточно для автоматизации процесса ввода данных на практике, однако формируется высокий риск утечки конфиденциальных данных. Вследствие того, что санкции для организации на данный момент при утечке конфиденциальных данных значительно усилились, использование онлайн-сервисов стало неприемлемым.

Искусственный интеллект позволяет полностью автоматизировать этот процесс. Сотруднику отдела кадров достаточно отсканировать или сфотографировать документы и предоставить их программе, которая далее самостоятельно занесет в базу все необходимые сведения о работнике. Анализ и внесение изменений требуют нескольких секунд, следовательно, процесс значительно ускоряется, при этом риск утечки информации снижается<sup>1</sup>.

Наиболее совершенные программы с искусственным интеллектом имеют ряд дополнительных функций, важных для развития кадрового делопроизводства. Перечислим следующие возможности:

1. Выявление поддельных документов. Некоторые программы могут не просто вносить данные, но и анализировать их, что приводит к возможности проверить подлинность сведений общедоступными способами. Иногда искусственный интеллект задействует ультрафиолетовый и/или инфракрасный диапазон, что углубляет проверку, позволяет сделать вывод о конкретно представленном документе. Такое изучение позволяет не допустить появления в штате лиц, представляющих потенциальную угрозу функционированию организации;

2. Если искусственный интеллект способен провести анализ документа, то функции дополнительно расширяются. Так, например, программа способна автоматически сгруппировать документы сотрудников по их виду: паспорта в одной папке, СНИЛС – в другой и так далее. Это упрощает процесс классификации и дальнейший поиск;

3. В рамках поиска искусственный интеллект тоже может применяться. Некоторые

---

<sup>1</sup> Тесленко А.В. О применении искусственного интеллекта в кадровом делопроизводстве // Искусственный интеллект: теоретические аспекты, практическое применение: материалы Донецкого международного научного круглого стола, Донецк, 24 мая 2023 года. – Донецк, 2023. – С. 208.

программы предоставляют функцию «интеллектуальный поиск», что позволяет осуществить поиск не только по конкретной фразе, но и близким аналогам. Это позволяет сделать процесс более эффективным;

4. Автоматическое заполнение документов. Внося нужные сведения о каждом работнике в базу, искусственный интеллект получает возможность в дальнейшем автоматизировать процесс заполнения документов. Для этого необходимо предварительно предоставить шаблон и примеры его заполнения. После этого программа сможет самостоятельно формировать документы. Так, например, приказ о предоставлении отпуска составляется по форме Т-6 и имеет типовые графы, например, ФИО, структурное подразделение, должность, количество календарных дней отпуска, дата его начала и окончания. Следовательно, программа может самостоятельно заполнить первые три графы, что ускоряет и упрощает процесс для сотрудников кадрового отдела. Отметим, что обратный процесс, то есть анализ документа по стандартной форме с выведением информации в базу, тоже возможен<sup>1</sup>.

Представленные сведения позволяют констатировать, что внедрение искусственного интеллекта может существенно ускорить и упростить кадровое делопроизводство по многим направлениям. Исходя из этого, итоговая практическая рекомендация заключается в следующем – руководство каждой организации должно изучить наиболее совершенные программные продукты, позволяющие выполнять все представленные выше функции, провести расчет экономической эффективности от введения искусственного интеллекта с одновременным сокращением кадрового отдела или переводом работников на иные должности, и, в случае получения положительных итогов, внедрить данную технологию в своей практике<sup>2</sup>.

В заключение констатируем, что искусственный интеллект способен автоматически ввести данные работников из их документов, сокращая время на выполнение данного процесса минимум на двадцать пять минут на каждого работника, может группировать данные, создавать и обновлять информационную базу, частично заполнять документы, улучшать поиск сведений в файлах, минимизировать риски организации. Исходя из этого, технология имеет практическое применение для кадрового делопроизводства. Если руководство каждой компании изучит предлагаемую рекомендацию, часть фирм рационально улучшит собственное кадровое делопроизводство.

## **PRACTICAL DEVELOPMENT OF HR RECORDS MANAGEMENT OF THE ORGANIZATION WITH THE HELP OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

A.E. Slyusareva

Belgorod State National Research University

The presented scientific article demonstrates the practical development of personnel records management of an organization using artificial intelligence. The relevance lies in the fact that personnel records management exists in all organizations, however, artificial intelligence in its framework is used too rarely in Russia, which is a mistake. In conclusion, it is proposed to consider the possibility of applying the proposed measure in practice.

Key words: personnel records management, artificial intelligence, document analysis, document filling, data entry.

---

<sup>1</sup> Белов И.И. Роль технологий искусственного интеллекта в цифровой трансформации делопроизводства и архивного дела // Научный вестник Крыма. – 2022. – № 4(39). – С. 25.

<sup>2</sup> Белобородова Н.А. Информационная технология с элементами искусственного интеллекта в кадровом делопроизводстве // Научно-технический вестник Поволжья. – 2022. – № 8. – С. 43.

**ВИДОВОЙ СОСТАВ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ  
В МБОУ «БЕХТЕЕВСКАЯ СОШ» КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА****В.В. Сорока****Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1247534@bsuedu.ru](mailto:1247534@bsuedu.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бехтеевская средняя общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской области» (МБОУ «Бехтеевская СОШ») является некоммерческим бюджетным общеобразовательным муниципальным учреждением. Учредителем школы выступает муниципальный район «Корочанский район» Белгородской области, функции и полномочия которого осуществляет администрация и Управление образования муниципального района «Корочанский район» Белгородской области<sup>1</sup>.

Учитывая, что основная деятельность школы обязательно сопровождается её документированием, руководители школы должны разбираться в этих вопросах, чтобы документационное сопровождение управленческой деятельности было грамотным.

В ходе проведения анализа управленческой документации, образующейся в школе, был выявлен состав организационно-распорядительной документации: организационная; распорядительная; информационно-справочная. Пропорции указанных групп документов представлены в диаграмме (см. рис. 1).

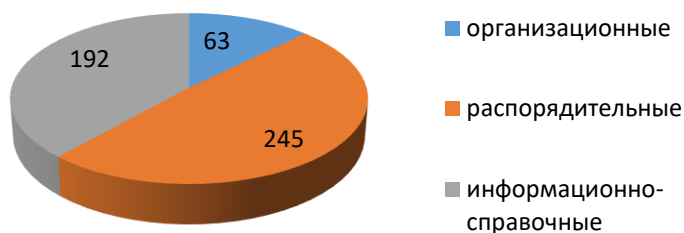


Рис. 1. Состав управленческих документов МБОУ «Бехтеевская СОШ»

Самую существенную роль в функционировании школы играют организационные документы, ведь именно они нужны для регламентирования ее деятельности. При анализе состава организационных документов МБОУ «Бехтеевская СОШ» были выделены следующие виды (см. рис. 2): устав; штатное расписание; договор; инструкции; положения; правила.

<sup>1</sup> Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Бехтеевская средняя общеобразовательная школа» Корочанского района Белгородской области. – с. Бехтеевка, 2017. – 22 с.

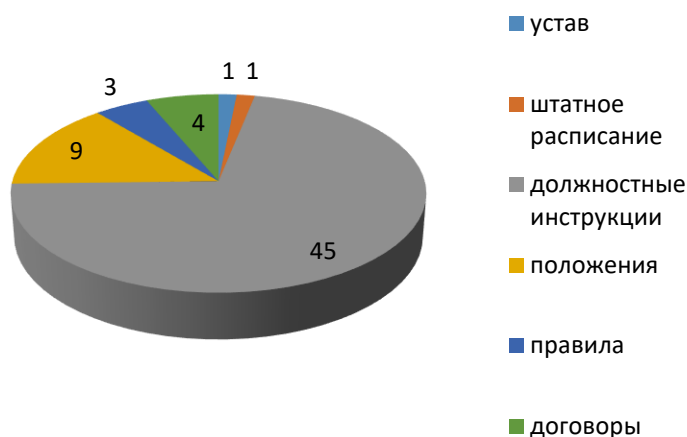


Рис. 2. Состав организационных документов в МБОУ «Бехтеевская СОШ»

Важным правовым документом, определяющим деятельность МБОУ «Бехтеевская СОШ» является устав. Новая редакция устава разработана в 2017 году и включает 8 разделов:

1. Общие положения;
2. Предмет, цели и виды деятельности учреждения;
3. Организация и осуществление образовательной деятельности;
4. Управление учреждением;
5. Имущество и финансовое обеспечение деятельности учреждения;
6. Локальные нормативные акты учреждения;
7. Порядок ликвидации и реорганизации учреждения;
8. Порядок внесения изменений в устав.

Штатное расписание МБОУ «Бехтеевская СОШ» составлено на 01.10.2024 с применением унифицированной формы Т-3. Текст документа оформлен в табличной форме, утверждается приказом школы, подписан директором МБОУ «Бехтеевская СОШ».

Правила необходимы для определения последовательности различной работы, поэтому будут иметь различное наполнение структуры текста. Общим будет лишь раздел «Общие положения». В МБОУ «Бехтеевская СОШ» выявлены следующие разновидности правил:

- правила внутреннего распорядка обучающихся;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила приема на обучение.

Договора создаются в МБОУ «Бехтеевская СОШ» в незначительном количестве – это договоры фрахтования транспортного средства. В соответствии с договором школе представляется во временное пользование транспортное средство.

Положения устанавливают основные правила учебно-воспитательного процесса и являются одними из самых важных для школы. Например, положение о внутренней системе оценки качества образования, о режиме занятий школьников, о школьной библиотеке и другие. Оформляются положения аналогично правилам и имеют те же погрешности в оформлении.

Место и значение каждой должности в структуре МБОУ «Бехтеевская СОШ» определяет с помощью должностных инструкций. Должностные инструкции составлены на каждого сотрудника учреждения и имеют единый формуляр: оформляются на стандарт-

ном листе бума, в правом верхнем углу нанесен гриф утверждения, заверенный печатью, заголовок, номер, текст, отметки об ознакомлении и получении документа<sup>1</sup>.

К локальным нормативным актам школы согласно уставу, относятся также приказы, которые мы выделяем в особую группу управленческих документов – распорядительные. Распорядительная деятельность в МБОУ «Бехтеевская СОШ» документируется посредством издания приказов трех разновидностей: по основной деятельности; по личному составу; по административно-хозяйственной деятельности.

Приказы по основной деятельности создаются для регулирования основных функций и задач, стоящих перед школой. Приказы по личному составу фиксируют трудовые правоотношения. Приказы по административно-хозяйственной деятельности издаются по вопросам хозяйственного обеспечения школы.

Все разновидности приказов регистрируются одним потоком. Объем издаваемых приказов небольшой, но имеет устойчивую тенденцию к увеличению (см. рис. 3.).

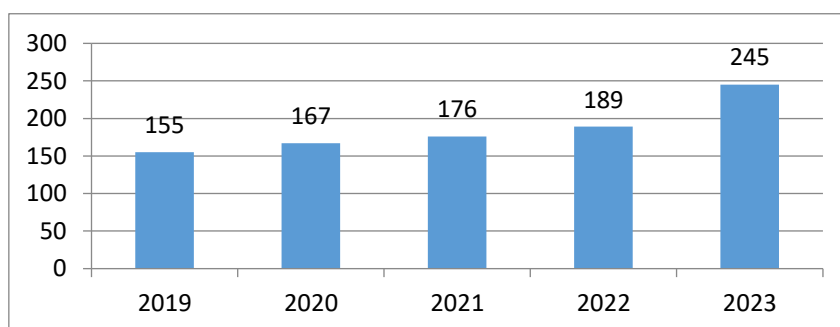


Рис. 3. Динамика приказов за 2019-2023 гг.

К распорядительным документам можно отнести протоколы коллегиальных органов управления школой, поскольку в них содержатся решения, касающиеся основных вопросов деятельности МБОУ «Бехтеевская СОШ». Протоколируются заседания: общего собрания работников; управляющего совета; педагогического совета; совещания при директоре.

Группу информационно-справочных документов МБОУ «Бехтеевская СОШ» составляют: служебные письма; справки; акты. Соотношение объемов документов представлено на рис. 4.

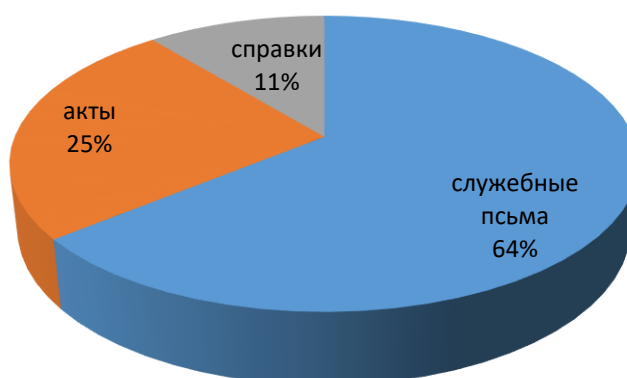


Рис. 4. Состав информационно-справочных документов

<sup>1</sup> Должностная инструкция секретаря (утв. директором МБОУ «Бехтеевская СОШ» 30.09.2013). – с. Бехтеев-ка, 2013. – 3 с.

В деятельности школы создаются справки двух разновидностей: служебного характера и личного характера.

В справках служебного характера отражается информация, представляемая по запросу администрации Корочанского района, управления образования. Справки личного характера готовятся как подтверждение факта работы, бучения, трудового стажа, заработной платы работников школы.

С помощью актов в МБОУ «Бехтеевская СОШ» оформляются результаты различных обследований. Акт составляется на листе бумаги по типу общего бланка и имеет реквизиты: наименование учреждения; наименование вида документа; заголовок; дата; место составления; текст; подпись.

Динамика подготовки актов приведена в диаграмме (см. рис. 5).

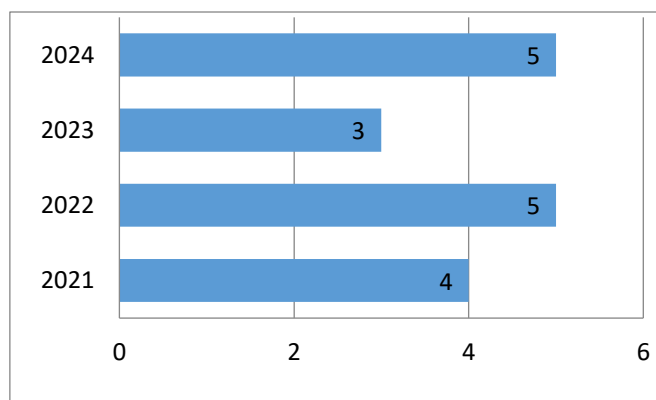


Рис. 5. Объемные показатели подготовки актов

Как следует из диаграммы количество создаваемых актов в образовательном учреждении незначительное и не оказывает существенное влияние на документооборот.

Наиболее массовой группой информационно-справочных документов МБОУ «Бехтеевская СОШ» являются служебные письма.

Для подготовки служебных писем используется специальный бланк письма (см. рис. 6).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>Российская Федерация,<br/>Белгородская область<br/>Муниципальное бюджетное<br/>общеобразовательное учреждение<br/><b>«БЕХТЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА<br/>КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА<br/>БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»</b><br/>309218, Белгородская область,<br/>Корочанский район, село Бехтеевка,<br/>улица Ленина, 126<br/>Телефон/факс: (47231) 5-92-04;<br/>E-mail: <a href="mailto:beht@yandex.ru">beht@yandex.ru</a><br/>№148 от «23» ноября 2022 г.</p> | <p><b>В Земское собрание<br/>Бехтеевского сельского<br/>поселения</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Рис. 6. Образец бланка письма

Анализ книги регистрации исходящей корреспонденции позволил выявить разновидности писем, создаваемых в школе (см. рис. 7).

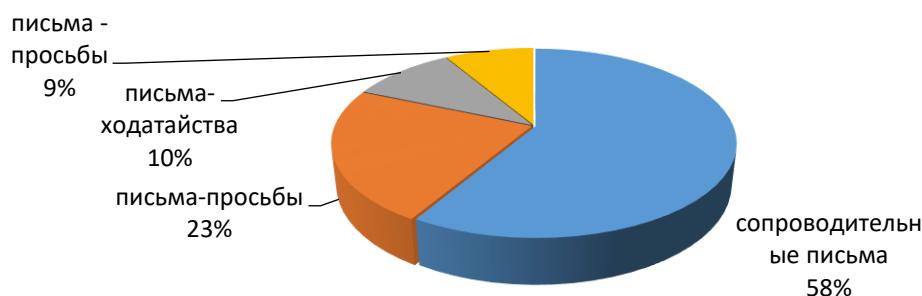


Рис. 7. Разновидности деловых писем

Динамику подготовки служебных писем также можно представить в виде диаграммы (см. рис. 8).

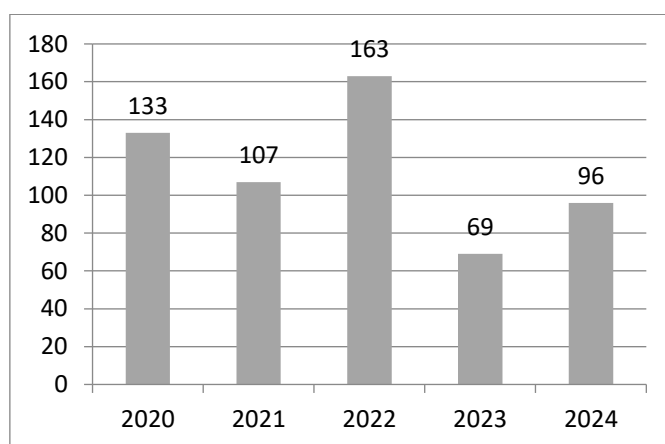


Рис. 8. Показатели подготовки писем за 2020-2024 гг.

Таким образом, документирование управленческой деятельности в школе – необходимый и очень важный элемент управления на всех его уровнях. Значение управленческих документов **заключается в том, что они** позволяют регламентировать деятельность учреждения, отслеживать чёткость выполняемых операций в образовательном процессе.

#### THE SPECIFIC COMPOSITION OF MANAGEMENT DOCUMENTATION IN MBOU «BEKHTEEVSKAYA SOSH» KOROCHANK DISTRICT

V.V. Soroka

Belgorod State National Research University

The article discusses the management documents of an educational institution: organizational, administrative, information and reference documents. Their quantitative indicators by year are analyzed. It is noted that management documents contribute to the regulation of the institution's activities.

Key words: educational institution, school, management documents, office work.



## **СТРУКТУРА ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В НИУ «БелГУ»**

**С.Р. Тихомирова**

**Н. рук. – к. полит.н., доц. Л.С. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553321@bsuedu.ru](mailto:1553321@bsuedu.ru)

Система оценки качества образования в высшем учебном заведении является важным инструментом для мониторинга и улучшения образовательного процесса<sup>1</sup>. Она включает в себя несколько ключевых элементов, каждый из которых выполняет свою уникальную функцию. В данной статье мы рассмотрим структуру и этапы проведения внутренней системы оценки качества образования в НИУ «БелГУ», а также изучим основные мероприятия, которые организует университет для обеспечения должного уровня образовательной подготовки студентов.

В НИУ «БелГУ» структура внутренней оценки качества образования состоит из трёх ключевых блоков, которые включают в себя различные функции<sup>2</sup>.

Первый блок – «Организация и проведение оценки качества подготовки обучающихся», он включает в себя комплекс мероприятий, направленных на анализ и оценку уровня знаний, умений и навыков студентов, а также эффективности данного процесса. Он охватывает различные методы и инструменты, такие, как:

- текущий контроль успеваемости, осуществляемый посредством балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам, по итогам прохождения практик, выполнение курсовых работ, а также участие в проектной деятельности;
- анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- мониторинг распределения выпускников по каналам занятости и иным видам деятельности;
- входной контроль уровня подготовленности обучающихся первого курса с использованием собственных оценочных материалов, а также сторонних организаций;
- контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам с использованием собственных оценочных материалов, а также сторонних организаций;
- анализ результатов участия в олимпиадах и других конкурсных мероприятиях;
- государственная итоговая аттестация обучающихся<sup>3</sup>.

Целью данных мероприятий является не только оценка текущих достижений студентов, но и определение областей, требующих улучшения, а также разработка мер по повышению качества образовательного процесса.

Второй блок – «Организация и проведение оценки качества работы педагогических работников образовательной организации». Он необходим для анализа и оценки эффективности деятельности преподавателей в рамках учебного заведения. Он включает в себя различные мероприятия, направленные на оценку профессиональных компетенций и

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

<sup>2</sup> Методические рекомендации по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования (письмо Минобрнауки РФ от 15.02.2018 №05-436).

<sup>3</sup> Структура внутренней системы оценки качества образования в НИУ «БелГУ». – URL: <https://bsuedu.ru/upload/iblock/d4e/h4c1mnscsb9x2h78fa2j429o9wq1b6f4h/Struktura%20VSOKO.pdf> (дата обращения: 01.12.2024).

навыков преподавателей, а также на улучшение качества образовательного процесса. К данным мероприятиям относятся:

- анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников в рамках рейтингования;
- мониторинг уровня квалификации педагогических работников
- проведение конкурсов педагогического мастерства
- анализ результатов тестирования остаточных знаний обучающихся по ранее изученным дисциплинам;
- анкетирование обучающихся по вопросам качества работы преподавателей
- оценка качества работы педагогических работников представителями профильных учреждений и организаций<sup>1</sup>.

Целью данных мероприятий является повышение качества образовательного процесса, развитие профессиональных навыков преподавателей и создание благоприятных условий для обучения студентов.

Третий и последний блок – «Организация и проведение оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности организации». Данный блок направлен на оценку эффективности использования ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ и достижения поставленных целей. Он включает в себя:

- самообследование образовательной организации;
- мониторинг, периодическая оценка образовательных программ, в том числе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- мониторинг удовлетворённости потребителей;
- самооценка деятельности университета по модели премий Правительства Российской Федерации в области качества<sup>2</sup>.

Данный блок необходим для обеспечения высокого качества образовательного процесса, эффективного использования ресурсов, а также создания условий для успешного обучения и развития студентов.

Таким образом, данные элементы образуют целостную структуру, которая позволяет вузу эффективно управлять качеством образовательного процесса, обеспечивать высокий уровень подготовки специалистов и адаптироваться к изменяющимся условиям образовательной среды.

## **THE STRUCTURE OF THE INTERNAL EDUCATION QUALITY ASSESSMENT SYSTEM AT THE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY "BELSU"**

S.R. Tikhomirova

Belgorod State National Research University

In this article, we will consider the structure and stages of the internal education quality assessment system at the National Research University "BELSU". We will also consider the main stages and activities that the university takes to ensure the proper level of education for students.

Key words: university, education, students, teachers, quality assessment.

---

<sup>1</sup> Структура внутренней системы оценки качества образования в НИУ «БелГУ». – URL: <https://bsuedu.ru/upload/iblock/d4e/h4c1mnscsb9x2h78fa2j429o9wq1b6f4h/Struktura%20VSOKO.pdf> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>2</sup> Структура внутренней системы оценки качества образования в НИУ «БелГУ». – URL: <https://bsuedu.ru/upload/iblock/d4e/h4c1mnscsb9x2h78fa2j429o9wq1b6f4h/Struktura%20VSOKO.pdf> (дата обращения: 04.12.2024)

## **СВОДКА О ДОКУМЕНТООБОРОТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СТАТИСТИКИ В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ**

**Е.А. Чернова**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[chernovaalena@yandex.ru](mailto:chernovaalena@yandex.ru)

Делопроизводство как отрасль деятельности, включающая в себя общее и кадровое делопроизводство, ведется в любом учреждении, организации или на предприятии.

Конечно, существует специфика, при которой ведением документации могут заниматься как отдельные структурные подразделения (служба документационного обеспечения управления, канцелярия), так и должностные лица (секретарь, кадровик, и даже бухгалтер, если речь идет о маленькой фирме, штат которой не превышает 20 человек).

Управление документопотоками, иначе документооборот, может быть традиционным, когда все документы оформляются на бумажных носителях, и электронным, при котором используются различные программы по обмену документами или отслеживанию текущих задач<sup>1</sup>.

Обмен документами может происходить внутри организации, между учреждением и сторонними организациями, а также с органами контрольного характера, такими как Федеральная налоговая служба, Социальный фонд России и другие.

Вернемся к вопросу: как провести анализ документооборота и какие факторы при этом необходимо учитывать?

Для фиксации результатов исследования существует форма документа – справка-отчет об объеме документооборота в организации. Ее также называют сводкой об объеме документооборота.

Динамика общего объема документооборота необходима для того, чтобы зафиксировать количество документов, созданных и поступивших за год в организацию. Количественные данные помогут провести анализы по оценке и сравнению документации, образуемой в деятельности учреждения. Например, при расчете штатной численности персонала, ответственного за ведение делопроизводства<sup>2</sup>.

Сведения об объеме документооборота помогут определить, есть ли необходимость в перераспределении материально-технических ресурсов того или иного отдела или службы и корректировать работу с документами в других подразделениях организации.

Среди мер по совершенствованию документооборота является переход на систему электронного документооборота, позволяющую автоматизировать какие-либо делопроизводственные процессы. Такое необходимо сделать при увеличении состава документооборота. А для того, чтобы определить объем документооборота, необходимо учесть все документы (входящие, исходящие и внутренние документы организации), принимая во внимание тираж и копийность. Для этого необходимо обратиться к учетным документам, а именно к журналам регистрации.

Теперь необходимо ответить на вопрос: какую информацию необходимо включать в справку-отчет об объеме документооборота? Каждая организация решает это самостоятельно, в зависимости от специфики деятельности и состава документов.

Учитывать можно количество документов на разных носителях в пределах делопроизводственного года. Проводится сравнение статистических данных, в ходе которого определяется, как быстро сокращается бумажный документооборот и увеличивается элек-

<sup>1</sup> Чернышова Е.В. Совершенствование системы документооборота организации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – Том 8. – № (47). – С. 107.

<sup>2</sup> Каширина Е.И. Анализ документооборота // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2017. – № 129. – С. 8.

тронный. Также можно анализировать динамику количества претензий, по результатам которой разрабатывается план мероприятий по минимизации возникновения ситуаций и причин, послуживших необходимостью для обращения. Это позволит улучшить качество обслуживания клиентов. Учету также подлежат договоры, которые заключаются со сторонними организациями<sup>1</sup>.

При этом следует определить основные реквизиты, которые содержит справка или сводка об объеме документооборота. Это наименование организации – автора документа, наименование вида документа, дата, регистрационный номер, также может быть реквизит адресат, если справка составляется секретарем и адресована генеральному директору<sup>2</sup>.

Реквизит – текст, в котором указывается, за какой год был составлен документ и каков количественный показатель общего объема документооборота.

В табличном виде для наглядности оформляется информация по входящим, исходящим и внутренним документам, которые могут быть распределены по категориям или по тиражу и копиям. Справка может содержать график или диаграмму, характеризующую объем документооборота за последние 5 лет. В нижней части документа указывается должность, подпись, фамилия и инициалы составителя.

Таким образом, сводка о документообороте является ключевым инструментом для сбора и анализа данных о количестве и качестве документов, а также о работе с ними. Важно постоянно обновлять и анализировать статистические данные о документообороте, чтобы своевременно выявлять проблемы и находить пути их решения.

В целом статистика в делопроизводстве является мощным инструментом для управления организацией и улучшения качества работы с документами, что позволяет принимать обоснованные решения на основе объективных данных.

#### **SUMMARY OF THE DOCUMENT FLOW AS AN ELEMENT OF STATISTICS IN OFFICE WORK**

E.A. Chernova

Belgorod State National Research University

The article discusses the process of general document management analysis, which is carried out annually in each organization. This analysis allows you to evaluate the effectiveness of the document management system and identify growth points for its improvement. It is determined which stages the document flow analysis consists of. The factors that need to be taken into account when performing this process are highlighted. The answer to the main question is given: what information should be included in the help-report on the volume of document flow, and how often is it compiled?

Key words: summary, document, details, accounting, quality.

УДК 651

#### **КАДРОВОЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО: ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕДЕНИЕ**

**В.А. Чудных**

**Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1401103@bsuedu.ru](mailto:1401103@bsuedu.ru)

Любая организация, независимо от того, какая у нее организационно-правовая форма и штатная численность, осуществляет работу с персоналом. Работа с персоналом подразумевает не только поиск кандидатов, собеседование и положительное решение о приеме на работу, это также организация и ведение всей документации на сотрудников во время работы их в организации, то есть кадровое делопроизводство<sup>3</sup>. Изучая различную ли-

<sup>1</sup> Магомедов Р.Ф. Документооборот и его организация // Экономика и социум. – 2019. – № 5 (60). – С. 874.

<sup>2</sup> Чернышова Е.В. Там же. – С. 109.

<sup>3</sup> Абуладзе Д.Г., Выпрямкина И.Б., Маслова В.М. Документационное обеспечение управления персоналом: учебник и практикум для вузов. – Москва, 2024. – С. 125.

трату в данном направлении, можно дать следующее определение кадровому делопроизводству. Кадровое делопроизводство – это деятельность, обеспечивающая документирование и организацию работы с кадровыми документами. Кадровый документ фиксирует в себе юридически значимые факты, которые являются основанием совокупности корреспондирующих друг другу прав и обязанностей работника и работодателя. Это подтверждает важность кадровой документации<sup>1</sup>.

Для правильной организации и ведения кадрового делопроизводства в организации должен быть отдельный сотрудник (или целый отдел, в зависимости от количества сотрудников), который имеет соответствующее образование по данному направлению и знает всю работу по кадровому делопроизводству в соответствии с действующим законодательством<sup>2</sup>. Правильная организация кадрового делопроизводства играет огромную роль, так как именно в кадровой службе сотрудники заключают трудовой договор, знакомятся с правилами трудового распорядка, должностной инструкцией, условиями труда, отдыха, перспективами профессионального роста и другое.

Оформление кадровых процедур в соответствии с действующим законодательством – неотъемлемая обязанность всех работодателей независимо от масштабов его деятельности и штатной численности сотрудников. К сожалению, не все работодатели уделяют должное внимание действующему законодательству. О нем они вспоминают в том случае, когда в организацию приходят сотрудники контролирующих органов с проверкой или сотрудник, расторгнувший трудовой договор, обращается с иском в суд. При выявлении нарушений работодателю требуются значительные финансовые и временные затраты, которые не всегда могут являться залогом успеха<sup>3</sup>. Исходя из этого, очень важно правильно организовывать и вести кадровое делопроизводство в соответствии с действующим законодательством.

Основным действующим законодательством в области кадрового делопроизводства является Трудовой кодекс Российской Федерации, который определяет отношения между работниками и работодателями. Трудовой кодекс Российской Федерации, в частности, устанавливает права и обязанности работника и работодателя, регулирует вопросы охраны труда, профподготовки, переподготовки и повышения квалификации, трудоустройства, социального партнерства. Закрепляют правила оплаты и нормирования труда, порядок разрешения трудовых споров. Помимо Трудового кодекса Российской Федерации имеются и другие нормативно-правовые документы по вопросам ведения кадрового делопроизводства, такие как: федеральные законы, связанные с трудовыми отношениями, Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ и другие.

Знание нормативной и нормативно-правовой документации по вопросам организации и ведения кадрового делопроизводства позволяет решить следующие задачи:

- правильно оформить документы в соответствии с требованиями действующего законодательства, придав им юридическую силу;
- обеспечить хранение и оперативное использование документов в данной области;
- предотвратить негативные последствия для своих работников, возможные в случае нарушения правил ведения кадровых документов, а для работодателя в данном случае – избежать ответственности;
- предотвратить возможность несанкционированного использования информации<sup>4</sup>.

Таким образом, кадровое делопроизводство играет огромную роль в организации, а именно в трудовых отношениях работника и работодателя. Соответственно, правильная организация и ведение кадрового делопроизводства в соответствии с требованиями действующего законодательства позволяет как работодателю, так и работнику организации быть спокойными за свои права и обязанности.

---

<sup>1</sup> Маслова В.М. Управление персоналом. – Москва, 2023. – С. 258.

<sup>2</sup> Коломиец А.И. Кадровое делопроизводство. – Москва, 2023. – С. 105.

<sup>3</sup> Янкович Ш.А. Делопроизводство в кадровой службе. – Москва, 2022. – С. 61.

<sup>4</sup> Кибанова А.Я. Делопроизводство в кадровой службе. – Москва, 2020. – С. 18.



This article is devoted to the issues of personnel records management, its organization and management. Namely, the definition of personnel records management was given and the current legislation was considered, which regulates the issues for the correct management of personnel records management.

Key words: personnel records management, personnel document, employee, employer, current legislation.

УДК 651

### ФОРМИРОВАНИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ ДОКУМЕНТАМ

Т.И. Юрченко

Н. рук. – к. и. н., доц. И.Г. Галушко

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[gladi-integra@mail.ru](mailto:gladi-integra@mail.ru)

Сегодня мы живем в глобальном информационном обществе – это новейшая фаза в истории развития цивилизации. Сейчас жизнь и деятельность, почти каждого человека связаны с созданием, использованием и переработкой различного рода информации – знаний. Чем выше уровень развития человеческого общества, тем большее значение имеет применение новых технических средств и информационных технологий, телекоммуникаций, обеспечивающих сбор, накопление, обработку и оперативную передачу необходимой информации как внутри общества, так и в мировое сообщество.

В последние десятилетия цифровизация затронула самые разные направления общественного развития, в т.ч. в области управления государством («электронное правительство»). Процессы управления внутри общества уже практически полностью автоматизированы. На смену бумажному приходит электронный документооборот (ЭДО).

Электронный документ, чтобы иметь юридическое обоснование, должен соответствовать нормам и требованиям, установленным на законодательном уровне в том, что касается его содержания, формы, а также процессов подписания, отправки, получения, использования и хранения. А это требует развития правового обеспечения и совершенствования правовой сферы, его регламентирующей.

Введение ЭДО – это комплексная система коммуникаций, бизнес-процессов, которые, в первую очередь, ориентированы на юридически значимый внешний документооборот.

Предоставление государственных услуг населению и межведомственное взаимодействие относится к внешнему документообороту

Государство работает над переводом услуг для бизнеса и граждан в цифровой формат. По данным на 23 апреля 2024 года, количество пользователей Единого портала Госуслуг (ЕПГУ), составляет 126 млн. россиян. Уже в мае 2018 года начинается реализация федерального проекта «Цифровое государственное управление» – составной части Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»<sup>1</sup>. Россия вошла в группу стран с очень высоким рейтингом электронного участия при проведении исследования ООН «Электронное правительство 2020»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Паспорт национального проекта «Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 04.06.2019 № 7) [Электронный ресурс]. – URL: <https://digital.gov.ru/ru> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>2</sup> Исследование ООН «Электронное правительство 2020» [Электронный ресурс]. – URL: [2020 UN E-Government Survey – Russian.pdf](#) (дата обращения: 07.12.2024).

В государственных и муниципальных органах власти в настоящее время используются безбумажные – электронные формы учёта и обмена информацией, эффективно внедряется система электронной отчётности, функционирует Единая система межведомственного электронного взаимодействия, идет разработка ГИСов<sup>1</sup> и АИСов, которые необходимы для обработки и учёта информации в государственных и коммерческих организациях.

Такие понятия как: «электронный документ» и «электронный документооборот» указываются во всех важных нормативно-правовых документах, которые определяют стратегические приоритеты в развитии информационного общества в Российской Федерации, однако не закреплены официально в российском законодательстве.

В федеральном законе от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (п. 11.1 ст. 2), содержится понятие «электронный документ»: «...это представленная в электронной форме документированная информация, которую может воспринимать человек, применяя электронные вычислительные машины, при этом информация может передаваться по информационно-телекоммуникационным сетям, быть доступной для обработки в информационных системах»<sup>2</sup>. В «Концепции развития электронного документооборота в хозяйственной деятельности» можно найти аналогичное определение электронного документа<sup>3</sup>.

Обращаемся к Трудовому кодексу РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ ст. 22.1, 22.2, 22.3. «Электронный документооборот в сфере трудовых отношений». Он регламентирует использование ЭДО на цифровой платформе «Работа в России», доступ к которой осуществляется единым порталом государственных и муниципальных услуг с использованием ФГИС «Единая система идентификации и аутентификации»<sup>4</sup>.

В обязательном порядке все электронные документы подписываются электронной подписью, которая обладает такой же юридической силой, что и собственноручная подпись. В Федеральном законе от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи» ст.2 закрепила понятие «электронная подпись» (ЭП) перечислены допустимые ее виды ст.5, которые используют при подписании различных документов. Данный закон считается одним из основных нормативных актов, которые в правовом поле регламентируют ЭДО, однако за последние несколько лет в него внесено ряд изменений, связанных с ужесточением требований к цифровым носителям информации<sup>5</sup>.

Была проведена реформа электронной подписи Федеральным законом от 27.12.2019 № 476-ФЗ и вводится новое понятие «машиночитаемая доверенность» (МЧД). Данный электронный документ – электронная доверенность (ЭД) – перечисляет полномочия служащих организации и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) руководителя организации<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://digital.gov.ru/ru> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>2</sup> Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Ст. 14. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>3</sup> Концепция развития электронного документооборота в хозяйственной деятельности (утв. решением президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности, протокол от 25.12.2020 № 34) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nalog.gov.ru/> (дата обращения: 07.12.2024).

<sup>4</sup> Трудовой кодекс РФ. Статья 22.1. Электронный документооборот в сфере трудовых отношений. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>5</sup> Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>6</sup> Федеральный закон от 27.12.2019 № 476-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «О внесении изменений в Федеральный закон «Об электронной подписи» и статью 1 Федерального закона «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» [Электронный ресурс]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=477257&ysclid=m4ftl1ep3p108419483> (дата обращения: 01.12.2024).



К общим нормативно-правовым актам можно отнести Гражданский кодекс РФ. В ст.160 п.1 абз.2 и ст. 434 п.2, названного документа ЭДО гарантирует исполнение письменной формы юридических действий, а характер и содержание гражданских взаимоотношений между сторонами остается неизменным<sup>1</sup>.

Сегодня в Российской Федерации действует большое число нормативно-правовых актов (НАП), которые регламентируют ЭДО на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, работают нормативные документы отдельных организаций на локальном уровне, регулирующих внутриорганизационной ЭД.

Государство поставило перед собой долговременную цель – цифровизацию документооборота не только для органов государственной власти и государственного управления, но и для бизнеса. Поэтому электронный документооборот вводится как обязательный, на основании норм федерального законодательства, а это требует систематизировать понятия и принятие единого документа об электронном документообороте.

#### **FORMATION OF A REGULATORY AND METHODOLOGICAL BASE FOR ELECTRONIC DOCUMENTS**

T.I. Yurchenko

Belgorod State National Research University

Today we live in a global information society – this is the newest phase in the history of the development of civilization. Now the life and activities of almost every person are associated with the creation, use and processing of various kinds of information – knowledge. The higher the level of development of human society, the more important is the use of new technical means and information technologies, telecommunications, which ensure the collection, accumulation, processing and prompt transmission of necessary information both within society and to the world community.

Key words: document, electronic document, regulatory framework.

УДК 651

#### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ В СФЕРЕ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ: ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ**

**Ю.Д. Яковенко**

**Н. рук. – ст. преп. Е.В. Вохменова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638493@bsuedu.ru](mailto:1638493@bsuedu.ru)

Распространение дистанционной работы в последние годы выдвигает новые проблемы правового регулирования трудовых отношений. Отсутствие чёткого правового контроля отдельных аспектов дистанционного труда приводит к увеличению числа индивидуальных трудовых споров. С учётом стремительного развития информационных технологий и перехода многих компаний к удалённой работе необходимо изучать особенности правового регулирования трудовых отношений в данной сфере, а также разрабатывать эффективные механизмы разрешения споров между работодателями и сотрудниками.

Новый Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удалённой) работы и временного перевода работника на дистанционную (удалённую) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях» модернизировал правовое регулирование дистанционной работы в Трудовом кодексе РФ. Цель изменений – адаптация законодательства к современным реалиям, расширение возможностей гибкой занятости и использования технологий. В ТК РФ добавлена глава 49.1, где подробно описаны виды ди-

---

<sup>1</sup> Электронный документооборот по ГК РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://wiseadvice-it.ru/o-kompanii/blog/articles/gk-rf-elektronnyj-dokumentooborot/?ysclid=m4fqvahy6t940494828> (дата обращения: 01.12.2024).

станционной работы (постоянная, временная, периодическая), а также обязанности работодателей и работников. Также упрощен порядок оформления документов и предоставления информации для социального страхования, а устаревшие нормы устранены. Изменения расширяют права дистанционных работников и обеспечивают их правовое регулирование в соответствии с современными требованиями.

Заключение трудового договора с дистанционным работником теперь может происходить в электронном виде с использованием усиленных квалифицированных электронных подписей. Работодатель обязан предоставить электронную копию договора работнику по его письменному запросу в течение трех рабочих дней. Документы, необходимые для заключения договора (паспорт, СНИЛС), также могут быть представлены в электронном виде, но при желании работодателя – в нотариально заверенной бумажной копии. Ознакомление с другими документами (правилами внутреннего трудового распорядка) также может быть электронным. По желанию работника, сведения о его трудовой деятельности заносятся в трудовую книжку, при условии её предоставления<sup>1</sup>.

Статья 312.3 ТК РФ описывает правила взаимодействия работодателей и дистанционных работников. Для важных документов, например, трудовых договоров, используются электронные подписи. Для остальных коммуникаций возможны разные формы взаимодействия, указанные в коллективном договоре или локальных документах. Подтверждение получения электронных документов обязательно. Бумажные документы (например, листки нетрудоспособности) могут быть представлены в электронном виде в особых случаях либо в обычном формате. Порядок передачи результатов работы определяется внутренними правилами компании.

Статья 312.4 ТК РФ подробно регулирует особенности рабочего времени и отдыха дистанционных сотрудников. Работодатели и работники могут договориться о режиме работы в локальных актах или дополнительном соглашении, включая график и длительность дистанционной работы, особенно в случае временного удалённого режима. Если таких правил нет, режим работы устанавливает сам сотрудник. Документы могут регламентировать вызовы на стационарное рабочее место. Отпуск дистанционному работнику предоставляется в соответствии с общими правилами и с возможностью согласования. Время взаимодействия с работодателем считается рабочим.

Дистанционная работа, согласно новым нормам ТК РФ, не должна сказываться на размере заработной платы. Работодатель обязан предоставить необходимое оборудование для удалённой работы. Сотрудники могут использовать собственное оборудование, но только с согласия и при условии компенсации расходов. Охрана труда при дистанционной работе сосредоточена на обеспечении безопасности и обучении работе с предоставленным инструментом. Дополнительные нормы охраны труда применяются только при наличии соответствующего соглашения.

Трудовой договор с дистанционным работником может быть расторгнут в случаях невыхода на связь без уважительной причины более двух дней подряд или если изменение места работы делает невозможным выполнение обязанностей. При электронном оформлении прекращения договора, работодатель обязан направить сотруднику бумажный вариант приказа в течение 3 дней.

Статья 312.9 ТК РФ описывает временный перевод на дистанционную работу по инициативе работодателя. Временный перевод на дистанционную работу возможен при чрезвычайных обстоятельствах (катастрофы, аварии, эпидемии и т.п.) по инициативе работодателя или органов власти<sup>2</sup>. Работодатель должен обеспечить работника необходи-

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удаленной) работы и временного перевода работника на дистанционную (удаленную) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях» (последняя редакция). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Особенности регулирования труда дистанционных работников. Правовой комментарий (Шестакова Е.В.) – «Право Достапа», 2021 г. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

мым оборудованием или компенсировать расходы на него и прочие затраты, связанные с дистанционной работой. Работодатель может временно перевести сотрудников на удалённую работу, разработав локальный акт с детальными условиями: причины перевода, список сотрудников, сроки, обеспечение техникой или компенсация, порядок отчётности. Работники должны быть ознакомлены с документом. Переход не меняет трудового договора. По возвращении сотрудник обязан вернуться к прежней работе. Гарантии охраны труда сохраняются. Если удалённая работа невозможна из-за специфики работы или отсутствия оборудования, время простоя оплачивается в соответствии с Трудовым кодексом РФ.

Дистанционная работа порождает новые трудовые споры. Суды всё чаще сталкиваются с ситуациями, когда сотрудник, фактически работавший удалённо, увольняется за прогул, хотя работодатель не оформил соответствующее соглашение. В таких случаях суды признают увольнение незаконным, поскольку фактический переход на удалённую работу не был оформлен надлежащим образом.

Работодатель не обязан компенсировать работу в выходные, даже если сотрудник получал задания в это время. Для отмены удалённой работы работодатель должен обосновать изменения организационных или технологических условий труда, уведомления об этом не будет достаточно. Увольнение за невзаимодействие с работодателем считается дисциплинарным взысканием и требует соблюдения процедуры, которая нередко приводит к ошибкам со стороны работодателя.

Суды также решают вопросы, связанные с документацией, отчётами, использованием связи и ознакомлением с локальными актами при дистанционной работе. В целом, судебные разбирательства в сфере дистанционной работы становятся всё сложнее и требуют тщательного юридического анализа каждой конкретной ситуации.

Индивидуальные трудовые споры в сфере дистанционной работы представляют собой сложную область правового регулирования, требующую особого внимания со стороны как работников, так и работодателей. Понимание правовых основ, а также чёткое соблюдение условий трудового договора помогут снизить риск возникновения споров. Важно, чтобы обе стороны были готовы к диалогу и сотрудничеству для решения возникающих проблем. В условиях постоянного развития технологий и изменений на рынке труда, актуальность правового регулирования дистанционной работы продолжает расти, что требует от всех участников рынка гибкости и готовности к переменам.

## **INDIVIDUAL LABOR DISPUTES IN THE FIELD OF REMOTE WORK: FEATURES OF LEGAL REGULATION AND REVIEW PROCEDURES**

Y.D. Yakovenko

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the actual problem of individual labor disputes arising in the field of remote work. The paper analyzes the features of the legal regulation of remote work, identifies the most common causes of disputes related to the definition of a place of work, work and leisure hours, the use of personal devices, data protection and other aspects. The existing procedural mechanisms for the consideration of such disputes are considered, and directions for improving legal regulation for the prevention and resolution of disputes in a remote format are identified.

Key words: remote work, individual labor disputes, legal regulation, labor relations, dispute resolution procedure.

## ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ И ХРАНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Ю.Д. Яковенко

Н. рук. – к. полит. наук, доц. Л.С. Половнева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638493@bsuedu.ru](mailto:1638493@bsuedu.ru)

Аудиовизуальные документы, включающие в себя кино-, видеоматериалы, аудиозаписи, фотоснимки, а также их цифровые аналоги, играют важную роль в различных областях, от исторической науки до современных коммуникаций. Однако специфика этих документов требует особого подхода к обработке и хранению, что обусловлено их физической природой, различными форматами и потенциальной уязвимостью к повреждениям.

Аудиовизуальные документы, за исключением видеодокументов, подлежат реставрационной и консервационно-профилактической обработке. Это предусмотрено приказом Росархива от 02.03.2020 №24 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях».

Обработка аудиовизуальных документов осуществляется планоно, в соответствии с результатами проверки их физико-химического и технического состояния. Внеплановая обработка проводится в случае повреждения документов, связанного с чрезвычайными ситуациями или биологическим поражением. Периодичность плановой обработки составляет 5 лет, при этом для коллекций, превышающих 50% от общего объёма документов, период обработки продлевается до 15 лет.

Процесс обработки аудиовизуальных документов также включает экспертизу ценности, обработку носителей (чистка, реставрация), проверку воспроизводимости, оцифровку с соблюдением аккуратности, и завершающий технический контроль качества изображения и/или звука. Все этапы направлены на сохранение и восстановление оригинальных носителей и оцифрованных данных.

Аудиовизуальные документы хранятся в специально предназначенных для них коробках, боксах, ящиках для фильмов (яуфах) и конвертах. Электронные документы на физических носителях хранятся в упаковке, рекомендованной производителем определённого носителя, для обеспечения сохранности и предотвращения повреждений<sup>1</sup>.

Носители аудиовизуальных документов хранятся отдельно от бумажных документов, тем самым обеспечивая оптимальное хранение и доступ к каждому типу материалов. Такое разделение способствует предотвращению механических повреждений и гарантирует сохранность различных типов носителей.

Условия хранения аудиовизуальных документов требуют особого внимания. Грязь, пыль, сквозняки, нестабильные температура и влажность могут серьёзно повредить хранящиеся материалы. Поэтому их следует хранить отдельно, группируя по химическому типу носителя (например, магнитные ленты, грампластинки, магнитные диски, оптические диски). Важно помнить, что магнитные носители, особенно видео- и аудиозаписи на лентах, должны быть защищены от воздействия магнитных полей, чтобы предотвратить искажение или потерю данных. Кроме того, следует учитывать специфику каждого типа носителя, чтобы обеспечить оптимальные условия хранения, предотвращающие коррозию, деформацию или выцветание.

---

<sup>1</sup> Приказ Росархива от 02.03.2020 № 24 (ред. от 26.09.2022) «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

Периодическая проверка состояния аудиовизуальных архивных документов проводится раз в пять лет. Для архивов, содержащих более 50% аудиовизуальных материалов, проверка состояния документов должна осуществляться раз в десять лет. Это позволяет вовремя обнаружить и устранить потенциальные проблемы с сохранностью и доступом к данным, обеспечивая долгосрочное хранение ценных аудиовизуальных материалов.

Эффективное управление аудиовизуальными документами напрямую зависит от разработанных и внедрённых систем архивирования. Эти системы обеспечивают не только рациональную организацию хранения, но и оперативный поиск необходимых данных. Современные цифровые архивные системы должны быть адаптированы к специфике хранимых аудиовизуальных материалов и потенциальным потребностям в будущем. Ключевыми элементами таких систем являются разработанные методы индексации и метаданных, обеспечивающие быстрый доступ к информации, и механизмы управления правами интеллектуальной собственности, гарантирующие законный доступ и использование материалов.

Кроме того, механизмы резервного копирования и защиты от несанкционированного доступа к архивируемым данным, включая шифрование, контроль доступа и систему аудита изменений, помогают обеспечить сохранность данных и предотвратить потерю информации в случае сбоев или хакерских атак.

Таким образом, обработка и хранение аудиовизуальных документов требуют комплексного подхода, включающего в себя различные технические и организационные аспекты. Проблемы, связанные с физическим износом носителей (плёнок, дисков, магнитных лент) и влиянием окружающей среды (температура, влажность, свет), требуют постоянного мониторинга и принятия превентивных мер. Сохранение культурного наследия в виде аудиовизуальных материалов – важная задача, поскольку такие документы служат свидетельством коллективной памяти и ценным источником знаний.

## **FEATURES OF PROCESSING AND STORAGE OF AUDIOVISUAL DOCUMENTS**

Y.D. Yakovenko

Belgorod State National Research University

This article discusses audiovisual documents (movies, videos, audio, photos) that require specialized storage and processing. Restoration and prevention are carried out periodically (5-15 years). Storage in specialized containers isolated from paper documents under controlled conditions (temperature, humidity, magnetic field). Periodic inspections of the condition of materials (5-10 years) they are necessary for a timely response. Effective management is provided by adapted archiving systems, including indexing, legal management and backup, as well as protection against unauthorized access. An integrated approach guarantees the long-term preservation of audiovisual documents.

Key words: Audiovisual documents, storage, processing, restoration, archiving.

## ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ

УДК 929

### ГЛАДКИХ ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ – ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Л.А. Кокарева

Н. рук. – учитель обществознания и истории И.И. Светашова

ОГБОУ «Новооскольская СОШ с УИОП»

[kokarevalubov@yandex.ru](mailto:kokarevalubov@yandex.ru)

События Великой Отечественной войны уходят от нас всё дальше и дальше. Совсем немного в живых участников войны, практически нет тех, кто воевал на начальном этапе. Оставить в памяти потомков события Великой войны, имена её участников, их дела и поступки можно только изучая и бережно храня материалы о подвигах наших дедов и прадедов. Одним из таких людей является Павел Петрович Гладких, он не только героически воевал на фронте, но внес большой вклад в развитие Белгородской области и в мирное время.

Гладких Павел Трофимович родился в слободе Слоновка Новооскольского уезда Курской губернии в 1893 году в семье крестьянина, закончил четыре класса церковно-приходской школы. В 1914 году был призван в царскую армию, с 1 января 1915 года воевал на западном фронте с Австрийской империей. В 1915 году попал в плен и находился в Австро-Венгрии до 1918 года, вынужден был работать на шахте. 26-шестилетний Павел Гладких подставил ногу под движущуюся вагонетку и из-за травмы был отпущен. Участник Первой мировой войны вернулся домой в село Слоновка и был хлебопашцем в собственном хозяйстве. В 1919 году уже во время гражданской войны он был призван в РККА. В 1921 году Павел Трофимович возвращается снова в родное село и становится Председателем Слоновского сельского совета. В 1922 году он выходит из Слоновки на выселок в село Крюк, на землю, которая прежде принадлежала помещику Юсупову. В 1929 году началась сплошная коллективизация и он вступил в колхоз, а в 1931 году стал председателем колхоза «Заря победы», который стал лучшим в районе. Вскоре после этого Павла Трофимовича направили в отстающий колхоз села Беломестное.

На фронт в 1941 он призван не был, так как руководил возведением оборонительных сооружений, проводил эвакуацию райкома и райисполкома.

22 июля 1942 года, когда фронт подошёл к родному селу, Павел Трофимович был призван в 8 гвардейскую армию и служил в ней до победы на разных должностях, что известно из справки, выданной сержанту Гладких П.Т. для получения медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Сержант Гладких участвовал и во встрече союзников на реке Эльба. Именно с того времени в семье и хранится ложка американского солдата, а где-то в Америке, наверное, живет ложка советского бойца, как символ солдатского единства союзнических армий. После окончания войны Гладких Павел Трофимович вернулся домой и снова вместе со своим народом, в единстве со своей страной принялся восстанавливать хозяйство, бороться с новым врагом – послевоенным голодом.

Послевоенный голод был вызван совокупностью нескольких причин. Первая причина – последствия Великой Отечественной войны. Сократилась численность трудоспособного мужского населения. Поставки сельхозтехники не велись. Значительно сократилось поголовье крупного рогатого скота<sup>1</sup>. Так, например, в колхозе «Заря Победы» Крюковского сельского совета в мае 1946 года числилось 67 человек трудоспособного населения и

---

<sup>1</sup> Советский союз в условиях холодной войны [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.istorya.ru/referat/referat2/20848.php> (дата обращения: 01.12.2024).

среди них только 20 мужчин<sup>1</sup>. За годы войны взято воинскими частями и мобилизовано через РВК 25 лошадей, 2 автомашины, 8 пароконных ходов<sup>2</sup>.

Вторая причина голода – засуха, которая привела к большому снижению урожая<sup>3</sup>. По воспоминаниям очевидцев, уже с ранней весны 1946 года практически не было осадков. Зерновые взошли плохо. Трава, которая шла на корм скоту, выгорела. Начался падеж скота. И вот тут проявилась дальновидность и практическая сметка председателя, Гладких Павла Трофимовича. Понимая, что последствия засухи могут привести к голоду, он распорядился прирезать выбракованный слабый скот. Особенно голодали люди в селах Веселое и Раздорное, располагавшихся в 10-15 километрах от села Крюк. Люди шли наниматься на работу или просто просить милостыню в село Крюк. Здесь народ так не голодал<sup>4</sup>.

В селе Крюк в 1946 году проживало 225 человек<sup>5</sup>, из них работало в колхозе 82<sup>6</sup>. Село располагалось на богатых черноземом землях. Это могло быть причиной более высокой урожайности и более высоких достижений в животноводстве. В радиусе 5 км находился колхоз «Свобода» того же Крюковского сельского совета, на землях, не менее богатых. Но урожайность ржи в 1946 году в колхозе «Свобода» составила 1,4 центнера с гектара, а в колхозе «Заря Победы» 12 центнеров с гектара. Возможно, одна из причин успеха скрывалась в лучшей организации труда. Председателем колхоза «Заря Победы» в это время был Гладких Павел Трофимович. Он вернулся с войны и в августе 1945 года возглавил колхоз<sup>7</sup>. Павел Трофимович хорошо знал людей, имел большой опыт работы, ведь, как уже было отмечено выше, возглавлял этот колхоз еще до войны. Павел Трофимович вгльв возглавил колхоз 4 августа 1945 года<sup>8</sup>, в разгар уборки урожая. Уже на первом общем собрании 14 августа решается вопрос о «расстановке сил на молотьбу»<sup>9</sup>.

Павел Трофимович трудился без устали и требовал того же от других. Ощущая заботу о себе, испытывая чувство благодарности и уважения к своему председателю, люди отвечали самоотверженным трудом. Говоря современным языком, сработал человеческий фактор. В результате, несмотря на тяжелейшие условия, план по основным показателям был выполнен. Но самое главное, колхозники сумели пережить страшный голод. Своим трудом они обеспечили хороший задел на следующий 1947 год, и голод был им уже не страшен.

В должности председателя Гладких Павел Трофимович проработал до 1957 года. За свой труд награжден орденом Трудового Красного знамени, в 1967 году ему было присвоено звание «Заслуженный колхозник». В 1969 году он участвовал в работе Третьего Всесоюзного съезда колхозников. Память о добрых делах этого человека живет в наших краях до сих пор.

## **GLADKIKH PAVEL TROFIMOVICH – A MAN IN THE HISTORY OF THE BELGOROD REGION**

L.A. Kokareva

OGBOU "Novooskolskaya SOSH with UIOP"

Pavel Trofimovich Gladkikh is a great man who has made a great contribution to the development of the Belgorod region. He was born in the settlement of Slonovka, Novooskolsky district, Kursk province in 1893 in a peasant family. In 1914, he was drafted into the Tsarist army, and from January 1, 1915, he fought on the western front with the Austrian Empire. In 1915, he was captured and held in Austria-Hungary until 1918. And in 1919, during the civil war, he was drafted into the Red Army. In 1921 Pavel

<sup>1</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1946 год О-1П; Д 21; Л 78

<sup>2</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1946 год О-1П; Д 21; Л 112

<sup>3</sup> Голод в СССР (1946-1947) [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Голод\\_в\\_СССР\\_\(1946–1947\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Голод_в_СССР_(1946–1947)) (дата обращения: 01.12.2024)

<sup>4</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1946 год О-1П Д 21; Л 43-46, 125

<sup>5</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1946 год О-1П Д 21; Л 97

<sup>6</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1946 год О-1П Д 21; Л 78

<sup>7</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1945 год О-1П; Д 4; Л 17

<sup>8</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1945 год О-1П; Д 4; Л 17-18

<sup>9</sup> Фонд – 31Р; колхоз «Заря Победы» за 1945 год О-1П; Д 4; Л 19



Trofimovich returned to his native village and became Chairman of the Slonovsky village Council. On July 22, 1942, when the front approached his native village, Pavel Trofimovich was drafted into the 8th Guards Army and served in it until victory in various positions, which is known from the certificate issued to Sergeant Gladkikh P.T. to receive the medal "For the Victory over Germany in the Great Patriotic War of 1941-1945." Sergeant Gladkikh participated in the meeting of the allies on the Elbe River. It was from that time that the American soldier's spoon was kept in the family. After the war, Pavel Trofimovich had to face a new enemy – the post-war famine. Pavel Trofimovich worked tirelessly, made decisions that saved lives in the hungry years. Pavel Trofimovich worked as chairman of Gladkikh until 1957. For his work, he was awarded the Order of the Red Banner of Labor, in 1967 he was awarded the title of "Honored Collective Farmer"

УДК 929

## **САМОЗВАНЦЫ У ВЛАСТИ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЖЕДМИТРИЕВ**

**Д.Д. Кульгавая**

**Н. рук. – учитель истории МБОУ СОШ №49 А.Г. Новикова**  
**МБОУ СОШ №49**

[dasha.kulgavaya.aa564@mail.ru](mailto:dasha.kulgavaya.aa564@mail.ru)

В истории России было немало мрачных страниц, связанных с политическими заговорами и интригами против власти. Один из самых знаменитых эпизодов – это, конечно же, Смутное время, когда самым актуальным и сложным был вопрос о том, кто и как будет находиться у престола, когда прямых наследников не осталось. Здесь и появляются люди, к поддельным именам которых вскоре подставится приставка Лже-. Это Лжедмитрий I и Лжедмитрий II.

Цель нашей статьи – рассмотреть и сравнить некоторые факты из биографий Лжедмитриев и способы их влияния на людей.

Иван IV, будучи последним потомком Ивана Калиты, имел действительно большую семью. Он был женат официально три раза, и каждая из жен родила ему сыновей. Были еще и дочери, но все они умерли во младенчестве. К сожалению, и сыновьям Грозного не суждено было занять царский трон. Самый младший сын Ивана – Дмитрий, по словам современников, страдал от болезни, поэтому шансы на то, чтобы занять престол и дожить до взрослого возраста были невелики. Тем не менее, умирая, Иван IV передает свою власть сыну Федору Ивановичу, который был слабоумным, а младшему сыну Дмитрию завещает удельное княжество со столицей в Угличе. От имени Федора Ивановича страной управляет боярин Борис Годунов. И вот в 1591 году из Углича приходит грустная новость. Царевич Дмитрий погибает. Существует две версии гибели Дмитрия. Официальная – царевич нанес сам себе смертельную рану во время игры. По неофициальной версии, Дмитрия жестоко убили люди, которых подослал Борис Годунов. Эта новость особо никого не смутила, так как в стране был официальный правитель и в Москве Дмитрия почти не видели. Никто и не задумывался о том, что имя царевича Дмитрия через 10 лет будет у всех на устах в Угличе и почти по всей России.

После смерти Федора появляются слухи о том, что якобы жители Смоленска видели письма, в которых указывалось, что царевич Дмитрий уже готов взойти на престол. Кто пустил эти слухи, до сих пор неясно, но они и позволили самозванцу проявить себя. Первый самозванец появился на территории Речи Посполитой. Им сразу же заинтересовался Посольский приказ и выявил достоверную информацию о нем. Имя царевича принял беглый чернец Чудова монастыря Гришка, в миру – Юрий Отрепьев.

Личность Лжедмитрия I вызывает большой интерес<sup>1</sup>. Он был первым самозванцем в России, который смог занять престол. Современники отмечали его умение «очаровывать»

---

<sup>1</sup> Скрынников Р. Смутное время. Крушение царства. – Москва, 2007. – С. 85.

людей, благодаря чему он и добился поддержки народа. Однако всего через год после его восхождения на трон та же толпа, которая восторженно приветствовала его, теперь глумилась над его изувеченным телом, выставленным на всеобщее обозрение на главной торговой площади Москвы<sup>1</sup>.

Юрий родился примерно в 1581 году, на год раньше, чем царевич Дмитрий. Юрия воспитывала мама, которая обучила его грамоте, а после он и вовсе перебрался в Москву, где продолжил образование. Следовательно, человек образованный больше будет походить на наследника престола, нежели необразованный юноша. Вскоре Юрий отправился на службу к окольничему Михаилу Никитичу Романову. Но Романова отправили в ссылку, а Юрий, опасаясь опалы, сбежал из Москвы и постригся в монахи, после чего приобрёл имя Григорий. Во время монашеской жизни он поменял несколько обителей и за свои заслуги смог стать приближенным патриарха. Будучи монахом, Григорий многое узнал и об обстановке при дворе, и о гибели царевича Дмитрия, при этом он не раз говорил своим товарищам, что готов занять царский трон. Имея достаточно смелые цели и неплохой опыт добиваться успеха, Юрий сбегает из Москвы в Литву, извечного противника России, что тоже играет немаловажную роль. Там он несколько раз пытается выдать свою новую личность и вскоре находит признание и поддержку князя Адама Вишневецкого. Здесь мы видим действительно продуманные ходы Отрепьева: правильный выбор страны, правильные речи для приобретения сторонников, щедрые обещания королю Сигизмунду III и польскому магнату Юрию Мнишеку. Еще одним шагом на пути к власти стало принятие католичества и обещание распространить его на всей территории России. Этим он обеспечил себе поддержку польской католической церкви.

В России в этот момент начали пускать слухи, якобы Григорий был изгнан из монастыря и обвинен в ереси. Краткая справка о самозванце: «...в лето 7110-го убежал в Литву из обители архангела Михаила, яже ся нарицает Чудов, ....и в пределах его и тем во иноцех дьяконствующую и в чернокнижество обратился, и ангельский образ сверже, и обруга, и по действу вражю отступив зело от бога»<sup>2</sup>. Приписывали ему и весьма темную биографию, включая акты воровства. В документах буквально следующее: Юшка Отрепьев, «як был в миру, и он по своему злодейству отца своего не слушал, впал в ересь, и воровал, крал, играл в зерню, и бражничал, и бегал от отца многажды, и заворовався, постригсе у черницы...»<sup>3</sup>.

Накалившаяся ситуация в России шла только на пользу Григорию. И вот слухи все больше и больше распространяются, и якобы чудом выживший и выросший Дмитрий вместе с польской армией, куда входят русские эмигранты, донские казаки, отправляется на Москву, чтобы занять свой царский трон. Лжедмитрий стал невероятно популярным после того, как объявил себя «истинным» царевичем и начал раздавать обещания о щедром вознаграждении<sup>4</sup>.

Судьба будто сама давала Лжедмитрию возможности реализовать себя как «истинного» царя. Чем ближе был Лжедмитрий к Москве, тем больше людей в него верило. Неожиданно в апреле 1605 года умирает Борис Годунов, что еще больше придает силы и удачи Лжедмитрию. 20 июня в Москву прибыл человек, называвший себя «царём Дмитрием Ивановичем». Его внешность была весьма примечательной, но непривлекательной: он был невысокого роста, с широкой грудью и крепкими мышцами. Лицо его не соответствовало царскому облику, оно было простым и ничем не выделяющимся. В другом описании говорится, что он был белолицым, русоволосым, с широким носом и бородавкой возле него. Источники сообщают, что многие москвичи узнали в нём беглого инокa и «плакали о своём согрешении», но ничего не могли сделать. Таким образом, Отрепьева

<sup>1</sup> Шокарев С.Ю. Смутное время в Москве. – Москва, 2013. – С. 87.

<sup>2</sup> Сборник Русского исторического общества. – СПб, 1912. – Т. 137. – С. 176.

<sup>3</sup> Там же. – С. 193–194

<sup>4</sup> Шокарев С.Ю. Смутное время в Москве. – Москва, 2013. – С. 101

узнали сразу же после его появления в Москве в качестве царя. Москвичи, охваченные общим порывом, не видели претендента на престол, они верили в его «истинность».

Правление Лжедмитрия было недолгим, но оставило заметный след в истории. Самозванец пытался проводить реформы, которые были направлены на укрепление центральной власти и улучшение положения крестьян. Он также стремился наладить отношения с Польшей и Ватиканом, что вызывало недовольство среди бояр и духовенства<sup>1</sup>.

Однако Лжедмитрий не смог завоевать доверие всех своих подданных. Его политика, направленная на сближение с Западом, вызывала опасения у консервативно настроенных бояр. Кроме того, самозванец не выполнил свои обещания перед польскими покровителями, что привело к обострению отношений с Речью Посполитой.

Буквально через пару лет, в 1607 году, страну потрясает еще одна новость. В Литве появился новый «царь Дмитрий», который представлял опасность. Он вошёл в историю как Лжедмитрий II, или Тушинский вор. Именем «вора» традиционно называли преступников и бунтовщиков. Своё прозвище Лжедмитрий получил по месту расположения своего стана – подмосковному селу Тушину. Происхождение Тушинского вора окутано легендой. В источниках есть информация: «Все же те воры, которые назывались царским корнем, знаеми от многих людей, кой откуда взяся. Того же Вора Тушинского, которой назвался в Ростригино имя, отнюдь никто ж не знавше; неведомо откуда взяся»<sup>2</sup>. Были слухи, что новый самозванец якобы работал школьным учителем в Шклове (Беларусь), а перебравшись в Могилев, стал помощником священника. Там он себя не очень хорошо проявил и был изгнан. Скитаясь и бродяжничая по улицам, встретился с участниками похода Лжедмитрия I на Москву. Внешне новый Дмитрий был чем-то похож на Григория, но характером и повадками сильно отличался. Мы выяснили, что Григорий был образован и достаточно умен, своим характером и поведением он смог заставить верить ему и идти за ним. Здесь же ситуация была совсем иная. Новый Лжедмитрий не сам вел свои войска, а они вели его за собой, используя его в своих интересах, скорее всего, руководствуясь лишь внешним сходством с более успешным Отрепьевым. При этом он сам вообще не пользовался авторитетом и властью в своем лагере. Но тем не менее идея истинного царя все еще была поддержана простым народом, хоть уже и не так активно. Некоторые успехи Лжедмитрия II не могли не привлечь на его сторону Речь Посполитую<sup>3</sup>.

Одним из ключевых моментов в деятельности Лжедмитрия II стало создание Тушинского лагеря, который стал центром притяжения для всех недовольных политикой Василия Шуйского. Сформировалось своеобразное государство со своими органами управления, армией и даже патриархом.

Личность Лжедмитрия II сама по себе не имела большого значения. Каким бы пустым и бесхарактерным ни казался «тушинский вор», значим был не он сам, а его имя. В глазах простого люда он оставался тем самым «добрым государем Дмитрием»<sup>4</sup>.

Итак, сравнивая двух Лжедмитриев, можно сделать вывод, что их путь, характер и способы достижения власти были совершенно разными, хотя они забрали личность у одного и того же человека. Григорий Отрепьев, или же Лжедмитрий I, действительно сам верил в то, что он настоящий претендент на царский трон. Были слухи о том, что это была тщательная подготовка, но факт его уверенности и относительной удачности остается неизменным. Лжедмитрий II, напротив, не был уверенным в себе. Он просто делал то, что от него требовали. Но итог, как и украденное имя, у этих двух разных личностей был один.

<sup>1</sup> Скрынников Р. Смутное время. Крушение царства. – Москва, 2007. – С. 98.

<sup>2</sup> Карпов С.П. Тушинский вор. Личность, окружение, время. – Москва, 2001. – С. 17.

<sup>3</sup> Карпов С.П. Тушинский вор. Личность, окружение, время. – Москва, 2001. – С. 25.

<sup>4</sup> Скрынников Р. Смутное время. Крушение царства. – Москва, 2007. – С. 102.

## IMPOSTORS ARE IN POWER. COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF LZHEDMITRYS

D.D. Kulgavavya  
School №49, Belgorod

In the time of troubles, the problem of succession to the throne arises in the Russian Kingdom. The young heir to the throne is dying. After a while, enterprising people steal his identity and meme and try to come to power in this way. but they had different ways of achieving power.

Key words: history, Tsar, deception, power

УДК 929

### РОЛЬ ЛИЧНОСТИ АДМИРАЛА А. В. КОЛЧАКА В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В РОССИИ

К.С. Пауткин

Н. рук. – Ю. В. Шелудченко

МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»

[pautkin.k@yandex.ru](mailto:pautkin.k@yandex.ru)

Александр Васильевич Колчак – крупный полярный исследователь, член Императорского русского географического общества, герой русско-японской и Первой мировой войны. Он является одной из наиболее ярких, спорных и трагических фигур русской истории. С июня 1916 года Колчак был назначен командующим черноморским флотом<sup>1</sup>.

Летом 1917 года революционные матросы потребовали, чтобы офицеры флота сдали оружие. Тогда Колчак взял свою георгиевскую саблю, полученную за Порт-Артур, и выбросил её за борт, а матросам сказал: «Японцы, наши враги – и те оставили мне оружие. Не достанется оно и вам!»

Существует информация о том, что Александр Васильевич участвовал в подготовке корниловского мятежа. Когда Временное правительство узнало об этом, Колчак, приняв приглашение американской военно-морской миссии, отправился в США через Норвегию и Англию. Находясь за границей, он впервые осмыслил войну как «великую цель жизни», и его вера в нее приобрела религиозный оттенок. В ноябре 1917 года в Японии он узнал об установлении власти Советов и был потрясен намерением новой власти выйти из войны и подписать мир. Ранее он был сторонником государственного переустройства, но после революции отклонился в контрреволюционный лагерь. Отношение Колчака к Керенскому было критическим, он обвинял его в разложении дисциплины в армии и флоте. Готовность большевиков подписать мир с Германией подтолкнула его к войне против новой власти. Он не признавал большевистского правительства и считал, что его союзные обязательства по отношению к Германии остаются в силе. «Единственная форма, в которой я мог продолжать свое служение Родине, оказавшейся в руках германских агентов и предателей, было участие в войне с Германией на стороне наших союзников. С этой целью я обратился через английского посла в Токио к английскому правительству с просьбой принять меня на службу, дабы я мог участвовать в войне и тем самым выполнить долг перед Родиной».

Колчак был направлен на службу в сухопутные войска в Месопотамию, но доехал лишь до Сингапура, где был отозван русским посланником в Китай для работы в Маньчжурии и Сибири. В Пекине он был выбран членом нового правления КВЖД. С апреля по сентябрь 1918 г. жил в Харбине и был занят формированием вооруженных сил для борьбы с «германо-большевиками»<sup>2</sup>.

Восстание Чехословацкого корпуса позволило летом 1918 года установить на востоке власть правительств демократической контрреволюции. Они состояли из эсеров и

<sup>1</sup> Большая российская энциклопедия. В 35 томах. Том 14. Киреев – Конго / Науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) [и др.]; Отв. ред. С. Л. Кравец. – Москва, 2009. – С. 568-569.

<sup>2</sup> История России в портретах. Том 2 Науч.-ред. совет: Архипов И. Л. [и др.]. – Смоленск: Русич, Брянск: Курсив, 1996. – С. 89-111.

меньшевиков, бывших членов учредительного собрания. Прежде всего это комитет членов учредительного собрания и временное Всероссийское правительство. Уфимская, а потом Омская директория. Их Вооружённые силы возглавил Александр Васильевич Колчак. 18 ноября 1918 года была свергнута Омская директория. Вице-адмирал Александр Колчак был провозглашён верховным правителем России и верховным главнокомандующим российских армией и флота с производством в полные адмиралы<sup>1</sup>.

Почему многие заслуженные на Великой войне армейские полководцы в Белом деле единодушно признали главенство над ними флотоводца Колчака? Это продиктовано его правилом активного военного моряка – нападать на врага, а также умело взвешивать шансы на успех<sup>2</sup>.

В конце декабря 1918 г. против диктатуры Колчака подняли восстание рабочие и солдаты Омска. И хотя это восстание было буквально утоплено в крови, проколчаковская газета «Сибирская речь» дала сильно преувеличенные сведения о количестве погибших. Отмечая годовщину этой кровавой расправы, эсеровский журнал «Народ», основываясь на свидетельствах участников событий, писал, что за два дня только в Омске было расстреляно более 3500 человек, в Куломзино (центре восстания) – почти полпоселка. Жестокость колчаковского режима ощущали даже союзники. Подполковник Эйхельбергер в восемнадцатом пункте своего донесения в военное ведомство США, отправленного за неделю до падения правительства Колчака, отмечает, что борьба этого правительства против демократии и его жестокость только увеличивают симпатии к большевизму.

Сам Колчак, безусловно, был захвачен идеей служения России, понимая эту идею по-своему. Барон Будберг, ставший военным министром в правительстве Колчака, 30 апреля 1919 г. писал о благоприятном впечатлении от первого свидания с адмиралом: «... Несомненно, очень нервный, порывистый, но искренний человек; острые и неглупые глаза, в губах что-то горькое и странное; важности никакой, напротив – озабоченность, подавленность ответственностью и иногда бурный протест против происходящего. Чувствуешь, что этот человек остро и болезненно жаждет всего хорошего и готов на все, чтобы этому содействовать, но отсутствие знания, критики и анализа не дает ему возможности выбиться на настоящую дорогу; личного и эгоистичного у адмирала, по-видимому, ничего нет – это ярко сквозит во всем его разговоре, в его мыслях и решениях». Однако в июне 1919 г. в его дневнике появляются уже «горькие» записи. А. Будберг называет Колчака «полярным мечтателем», отмечает, что «адмирал, по-видимому, очень далек от жизни и, как типичный моряк, мало знает наше военно-сухопутное дело»<sup>3</sup>.

Осенью 1919 года, под натиском Красной армии, Чехословацкий корпус объявил о своей эвакуации на Дальний Восток и отказе от обязательств перед Россией, что усугубило положение Восточного фронта белых. Войска адмирала Колчака стали отходить на восток. В ноябре 1919 года из Омска эвакуируется его правительство. Новой резиденцией намечен Иркутск. А.В. Колчак и штаб Верховного главнокома покинули Омск на семи поездах, три из которых были с золотым запасом бывшей империи, когда-то отбитым у красных в Казани. В ноябре войска красных подошли к Омску. Вагон с Колчаком экстренно эвакуировался в Иркутск. Чехи позже арестовали Колчака и передали его новой власти в Иркутске<sup>4</sup>.

21 января 1920 г. Чрезвычайная следственная комиссия приступила к допросам бывшего Верховного правителя. Давая показания, Колчак догадывался о своей участи и старался предоставить как можно меньше материала для обвинения лиц из своего окру-

<sup>1</sup> Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – Москва, 2002. – С. 272–279.

<sup>2</sup> Большая российская энциклопедия. В 35 томах. Том 14. Киреев – Конго / Науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) [и др.]; Отв. ред. С. Л. Кравец. – Москва, 2009. – С. 568–569.

<sup>3</sup> История России в портретах. Том 2 Науч.-ред. совет: Архипов И. Л. [и др.]. – Смоленск: Русич, Брянск: Курсив, 1996. – С. 89–111.

<sup>4</sup> Кацва Л.А. История Отечества ЕГЭ ОГЭ и ДВИ. Справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва, 2022. – С. 508–509.

жения. В архиве Л.Д. Троцкого, находящемся в США, хранится шифрованная телеграмма В.И. Ленина заместителю председателя РВСР Э.М. Склянскому: «Пошлите Смирнову (РВС-5) шифровку (шифром). Не распространяйте никаких вестей о Колчаке, не печатайте ровно ничего, а после занятия нами Иркутска пришлите строго официальную телеграмму с разъяснениями, местные власти до нашего прихода поступили так под влиянием угрозы Капеля и опасности белогвардейских заговоров в Иркутске. Ленин. Подпись тоже шифром.» Поручение Ленина было выполнено. 7 февраля Иркутский ВРК постановил расстрелять Колчака, чтобы предотвратить восстание тайной организации, стремившейся к его освобождению. По словам председателя первой следственной комиссии Чудновского, Колчак встретил его в камере спокойно, только спросив, почему его расстреливают без суда. На просьбу Колчака о свидании с А. В. Тимиревой, находившейся в той же тюрьме, Чудновский ответил отказом. Перед расстрелом Колчак оставался спокойным. Ему хотели завязать глаза – он отказался. Он был расстрелян, как и Пепеляев, на берегу реки Ушаковки в 5 часов утра 7 февраля 1920 г. двумя залпами из ружей дружинников. Трупы были опущены в сделанную тюремной охраной прорубь. Так закончилась бурная, героическая и суровая жизнь А.В. Колчака. По словам одного из его сподвижников, барона Будберга, адмирал до конца оставался «вспыльчивым идеалистом, полярным мечтателем и жизненным младенцем»<sup>1</sup>.

## **THE ROLE OF ADMIRAL A.V. KOLCHAK'S PERSONALITY IN THE RUSSIAN CIVIL WAR**

K. S. Pautkin

Municipal educational institution "Rakitnoe Middle School #1"

The article proposes to look at the Civil War in Russia from the point of view of the personality of Admiral Alexander Vasilyevich Kolchak. Alexander Vasilyevich Kolchak was a famous Russian naval commander during the Russo-Japanese and the First World War. He played a crucial role in the Russian Civil War. Like a hero, he commanded strongly for he wanted to save his Motherland.

Key words: Alexander Vasilyevich Kolchak, admiral, Russia, Russian Civil War, Omsk, Irkutsk.

УДК 94(47)

## **ЗАБЫТАЯ ТРАГЕДИЯ: ХОЛОКОСТ В АГРОГОРОДКЕ КАМЕНКА ЩУЧИНСКОГО РАЙОНА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР**

**В.В. Розмысл**

**Н. рук. – учитель истории В.Л. Розмысл**

Каменская средняя школа имени П.А. Кузьмина Щучинского района

[kamenka.shhuchin@gmail.com](mailto:kamenka.shhuchin@gmail.com)

Проблема Холокоста, или тотального истребления евреев в период Второй мировой войны (1939–1945 гг.), остается актуальной темой научных исследований. До сих пор нам известны далеко не все страницы данного преступления нацизма. Одной из таких является трагедия, произошедшая в феврале 1943 г. в местечке Каменка Щучинского района Гродненской области современной Беларуси.

Ещё с момента черты оседлости в местечке Каменка проживало значительное число евреев. Точное значение установить сегодня невозможно, можно лишь предположить, что к моменту, когда 24 июня 1941 г. Каменку заняли немцы, их число составляло порядка 500 человек. Учитывая, что с приходом оккупантов начались репрессии, не исключены отдельные случаи участия местного населения в грабежах и убийствах евреев<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> История России в портретах. Том 2 Науч.-ред. совет: Архипов И. Л. [и др.]. – Смоленск: Русич, Брянск: Курсив, 1996. – С. 89–111.

<sup>2</sup> Розенблат Е.С. Холокост в западных областях Беларуси в первые месяцы немецко-фашистской оккупации // Проблемы ўз'яднання Заходняй Беларусі з БССР: Матэрыялы міжнароднай навукова-тэарэтычнай канферэнцыі 17-18 верасня 1999 г. у Мінску. – Минск, 2000. – С. 248.

Постепенно вся территория Беларуси переходила под контроль врага. 12 июля 1941 г. часть земель Западной Беларуси была передана Восточной Пруссии. Их планировалось полностью германизировать и присоединить к «Великой Германии». Новая граница будущей фашистской Германии проходила по территории Щучинщины, и Каменка была присоединена к Третьему Рейху. Местечко переименовали в «Вальдвизен». Новую границу охраняли заставы-шугункты, где служили ветераны вермахта, раненные на Восточном фронте, в связи с чем в Каменке был установлен пункт таможни. Одновременно с изменением административно-территориального деления захваченных земель был образован Гродненский крайкомиссариат, поделенный на 12 районных комиссариатов. Один из них разместили в местечке<sup>1</sup>.

Оккупанты стремились привлечь к сотрудничеству местное население. У нас нет прямых свидетельств этого в отношении Каменки, но если учесть её новый статус, то здесь установилась если не районная, то сельская управа во главе со старостой и начальником полиции<sup>2</sup>.

С первых месяцев войны немцы объявили политику «возвращения польскости», что позволяет предположить главенство в администрации Каменки поляков. Это делалось с целью разжигания вражды между белорусами и поляками, а в данном случае ещё и с евреями. Остается неясным отсутствие каких-либо свидетельств наличия здесь гетто, возможно, это было связано с административным статусом де-факто в составе Третьего Рейха. Не следует забывать также о возможных конфликтах властей с крестьянами, у которых отбирали приобретенные при советской власти земли и инвентарь<sup>3</sup> и отдавали бывшим владельцам.

Помимо ограбления населения, жители Каменки стали свидетелями дискриминации и террора в отношении евреев. Вполне возможно, что Каменку поделили на две части: еврейскую и нееврейскую. Евреям запрещалось заниматься торговлей и покупать продукты питания. Вводились специальные знаки: все еврейское подлежало специальной маркировке. Запрещались браки между евреями и неевреями, велась активная антисемитская пропаганда<sup>4</sup>.

Специальные айнзатцгруппы использовали методы массовых уничтожений, сначала проводя сборы еврейского населения под различными предлогами (чаще всего необходимостью переселения или явкой на срочные работы), с последующим маршем колонн к месту расстрела за пределы населенного пункта к противотанковым рвам или заранее приготовленным ямам. Сбор населения для экзекуции нередко сопровождался облавами, обысками и убийствами пытавшихся скрыться людей. Анализ событий лета – осени 1941 г. показывает, что нацисты в ходе акций уничтожения проводили селекцию еврейского населения с целью:

1. Устрашения жителей для обеспечения беспрекословного, быстрого и точного выполнения любых приказов немецких властей.

2. Ликвидация попыток организационного сопротивления. В пользу этого свидетельствует тот факт, что в большинстве крупных еврейских общин Западной Беларуси в 1941

---

<sup>1</sup> Донских С.В. Щучин: локальная история в контексте региональных процессов. – Минск, 2019. – С. 206–207; Казлова С.Л. Асаблівасці аграрнай палітыкі нацыстаў на заходнебеларускіх тэрыторыях акругі «Беласток»: перасяленчыя акцыі і сельскагаспадарчыя мерапрыемствы // Этот день мы приближали, как могли...: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны (Минск, 7-8 мая 2015 г.). в 2 ч. – Минск, 2016. – Ч. 1. – С. 379.

<sup>2</sup> Романько О.В. Органы управления на оккупированной территории Белоруссии // Военно-исторический журнал. – 2008. – № 4. – С. 43–44.

<sup>3</sup> Барабаш В.В. Польское население западной Беларуси в первые месяцы Великой Отечественной войны // Трагічнае лета 1941: напамін гісторыі: Матэрыялы міжнар. навук.-тэарэт. канф.: У 2 ч. Мінск, 22 чэрвеня 2001 г. – Минск, 2003. – Ч. 2. – С. 7.

<sup>4</sup> Розенблат Е.С. Политико-правовое положение еврейского населения в западных областях Беларуси (1941–1944 гг.) // 55 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне: погляд праз гады новыя канцэпцыі і падыходы : Матэрыялы навук.-тэарэт. канф 4-5 мая 2000 г. : у 2 ч. – Минск, 2000. – Ч. II. – С. 8–11.



г. были проведены целенаправленные акции уничтожения мужчин-евреев<sup>1</sup>. Ввиду отсутствия у нас каких-либо сведений о жизни евреев в Каменке, можно лишь предполагать, что подобные мероприятия здесь проводились.

23 августа 1941 г. вышел указ Розенберга «О вынесении специальными судами приговоров о смертной казни лицам, не повинующимся оккупационным властям», по которому «все лица, осуществляющие акт насилия против немецкой империи или органов власти подлежат смертной казни, или заключению в каторжную тюрьму»<sup>2</sup>. Несмотря на это, постепенно Каменка и прилегающие села, ввиду своего приграничного положения с Третьим Рейхом, становятся одним из центров формирования партизанского движения<sup>3</sup>. Последний факт не мог не привести к репрессиям. Свой гнев за неудачи в борьбе с партизанами, оккупанты обрушивали и на евреев, а с проведением 20 января 1942 г. Ванзейской конференции, можно было приступить к «окончательному решению еврейского вопроса».

8–11 мая 1942 г. произошла масштабная облава на евреев во всем Щучинском районе: в Василишках, Острино, Желудке и Щучине было зверски убито до 7000 человек<sup>4</sup>, а выжившие увезены в декабре в Колбасино для дальнейшей транспортировки в лагеря смерти Трешлинка и Освенцим. Уже тогда там были евреи из Каменки<sup>5</sup>.

Каменский холокост произошел 5 февраля 1943 г. Об этом известно из «Сообщения Гродненского уездного комиссара гражданскому управлению Белостокского округа о депортации евреев из д. Каменка в лагеря для уничтожения» от 5 марта 1943 г., согласно которому было уничтожено 417 человек<sup>6</sup>. Это подтверждает и «Летопись родной деревни», в которой сказано, что «за время оккупации в Каменке увезли и уничтожили более 400 жителей»<sup>7</sup>. Судьба выживших, если таковые и были, неизвестна.

Агрогородок Каменка Щучинского района перенёс на себе все тяготы Великой Отечественной войны. Несмотря на свой особый статус, который тогдашнее местечко приобрело в начале оккупации, оно испытало на себе все последствия вражеского ига и чуть не было опустошено суровым февральским днем 1943 г. Однако по неизвестным нам причинам память о Каменском холокосте была забыта: нет ни одного памятника, увековечивавшего данную трагедию.

## **A FORGOTTEN TRAGEDY: THE HOLOCAUST IN THE AGRICULTURAL TOWN OF KAMKENKA, SCHUCHI DISTRICT, GRODNO REGION, BSSR**

V.V. Rozmysl

Kamensk secondary school named after P.A. Kuzmina, Shchuchinsky district

In this article the author using the example of the agricultural town of Kamenka, Shchuchinsky district, Grodno region of Belarus, the life of Western Belarus under the conditions of Nazi occupation is shown. A little-known page in the history of the Jews is being reconstructed. The policy of segregation and discrimination in the conditions of the “special status” of Kamenka as part of the Third Reich is revealed. The issue of memory of the victims of the Holocaust in Kamenka is raised.

Key words: Great Patriotic War, Holocaust, occupation, Kamenka town, historical memory.

<sup>1</sup> Розенблат Е.С. Холокост в западных областях Беларуси в первые месяцы немецко-фашистской оккупации // Проблемы ўз'яднання Заходняй Беларусі з БССР: Матэрыялы міжнар. навук.-гэарэтыч. Канф. 17-18 верасня 1999 г. у Мінску. – Минск, 2000. – С. 248–249.

<sup>2</sup> Политико-стратегическое содержание планов Третьего рейха в отношении СССР: Сборник документов и материалов. – Москва, 2015. – С. 327–328.

<sup>3</sup> Донских С.В. Щучин: локальная история в контексте региональных процессов. – Минск, 2019. – С. 210.

<sup>4</sup> Розмысл Е.В. Страницы Холокоста в Щучинском районе Гродненщины // XVIII Областные Гродненские чтения “Геноцид белорусского народа”. – Гродно, 2023. – С. 58–61.

<sup>5</sup> Срока давности не имеют... преступления фашизма против народов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – Минск; Москва, 2023. – С. 110; Трагедия белорусских деревень 1941–1944: Документы и материалы. – Москва, 2011. – С. 239, 241.

<sup>6</sup> Хатынская Стена памяти: документы и материалы. – Минск, 2016. – С. 336.

<sup>7</sup> Летопись родной деревни // Фонд историко-краеведческого музея Каменской сш. им. П. А. Кузьмина Щучинского района – С. 7; Розмысл Е.В. Страницы Холокоста в Щучинском районе Гродненщины // XVIII Областные Гродненские чтения “Геноцид белорусского народа”. – Гродно, 2023. – С. 61

**ИСТОКИ ЖЕСТОКОСТИ ПЕРВОГО РУССКОГО ЦАРЯ****С.А. Скворцова****Н. рук. – учитель истории МБОУ СОШ №49 А.Г. Новикова****МБОУ СОШ №49**[skvorcovasona88@gmail.com](mailto:skvorcovasona88@gmail.com)

Иван IV, также известный как Иван Грозный, является одной из самых ярких и противоречивых фигур в истории России. Его правление было отмечено множеством реформ, расширением территории государства и установлением торговых отношений с европейскими странами. Однако его жестокость и непредсказуемость вызывали страх и недоумение современников.

В характере Ивана Грозного сочетались различные черты: ум, образованность, решительность и целеустремленность, а также подозрительность, мстительность и склонность к насилию. Он был талантливым правителем, который стремился укрепить свою власть и расширить границы государства. В то же время он часто проявлял жестокость по отношению к своим подданным, казнив их без суда и следствия.

Цель нашей статьи – выявить причины такого грозного поведения Ивана IV и выяснить кто или что повлияло на становление его личности.

Начнем мы, конечно же, с периода детства Ивана. Безусловно, у Ивана было очень тяжелое детство. Он рано потерял отца, а вскоре была убита и его мама. После смерти Василия III на великокняжеский престол вступил его трехлетний сын Иван. Но фактически страной управляла его мама Елена Глинская. И все время регентства Елены Глинской и даже после ее смерти не переставали идти войны за власть между разными боярскими группировками. Существует несколько версий о причинах смерти Елены Глинской. Незадолго до смерти Елена болела, часто ездила в монастырь. Официальная причина смерти, уже после исследования ее останков, – это отравление ртутью. Соответственно, есть два варианта попадания ртути в организм Елены. Первый – это отравление путем подсыпания ртути врагами Елены, а второй – это отравление из-за использования косметики, которая в те годы могла включать в себя некоторое количество ртути<sup>1</sup>. Но исследования эти проводились уже намного позже правления Ивана. Как это повлияло на юного царя? Сразу после смерти Елены бояре ни капли не грустили, наоборот, они ругали Елену самыми плохими словами, при этом не стесняясь самого Ивана<sup>2</sup>.

После смерти Елены Глинской за юным Иваном должны были присматривать бояре. Группировки Глинских, Шуйских и Бельских настолько сильно были увлечены своими делами и борьбой между собой, что совершенно забыли про существование еще не выросшего и неокрепшего будущего царя. Сохранились совершенно противоречивые сведения об отношениях бояр и Ивана. По воспоминаниям Андрея Курбского, бояре старались во всем угождать Ивану, а сам же Иван вспоминал, что про него и брата совершенно забыли и ограничивали в еде, одежде и внимании.

Если исследовать биографии многих русских правителей, то мало у кого из них детство было счастливым. Петр I вырос в период, когда в стране были стрелецкие бунты, Михаил Федорович рос в период Смуты. Тем не менее тяжелое детство к причинам, повлиявшим на «грозный» характер Ивана, относить обязательно стоит.

В 16 лет Иван IV стал великим князем и первым делом покончил с тем, кто, по его мнению, сделал его детство ужасным и жестоким. Это был Андрей Шуйский, на которого был натравлена стая собак. Существовала также легенда, что Иван приказал казнить князя Михаила Трубецкого, сверстника и бывшего товарища. Причиной этому были подростковые конфликты. Здесь мы видим падение ценности человеческой жизни для Ивана уже в столь раннем возрасте.

<sup>1</sup> Скрынников Р. Иван Грозный. – Москва, 1983. – С. 17.

<sup>2</sup> Фроля Б. Иван Грозный. – Москва, 1999. – С. 87.

С тех пор как Иван взошел на престол, его жизнь стала полна интриг и предательств. Эти события воспитали в нём глубокое недоверие к окружающим людям. Постоянная угроза жизни и потери власти сделали его подозрительным и осторожным. Он видел врагов повсюду. Это заставляло его принимать крайние меры для подавления любого возможного сопротивления<sup>1</sup>.

Женился Иван по современным меркам достаточно рано. Изначально бояре рассчитывали найти для царя невесту среди польских принцесс. Но переговоры с польским королевским домом не привели к успеху, и Боярская дума была вынуждена отказаться от преимуществ, которые мог бы принести династический брак. На боярских смотринах царю представили Анастасию, дочь окольного Романа Юрьевича Захарьина<sup>2</sup>. Отец царской невесты был обычным человеком, но её дядя служил опекуном при малолетнем Иване, поэтому великий князь знал семью невесты с детства. Брак был достаточно счастливым, у Ивана и Анастасии родилось 6 детей, но только двое остались живы. Частые роды, конечно же, сказались на организме и здоровье, поэтому в очень раннем возрасте Анастасия умерла. После смерти жены в жизни царя произошли изменения, которые были вызваны не только внешними обстоятельствами и нарастающим политическим кризисом. Современниками они были восприняты как следствие перемен в царской семье. В источниках отмечается, что после кончины Романовой характер царя изменился: «превратился многомудренный его ум на нрав яр». «Умершей убо царице Анастасии, – записал летописец, – нача царь яр быти»<sup>3</sup>. И все-таки царь был привязан к первой жене и всю жизнь вспоминал о ней с любовью и сожалением. На ее похоронах Иван рыдал и «от великого стенания и от жалости сердца» едва держался на ногах. Существовала легенда, якобы Иван был уверен в том, что жену его отравили. Здесь можно увидеть усиление подозрительности и недоверия к людям. Следовательно, делаем вывод, что кончина еще одного близкого человека, а именно жены Анастасии, тоже сказалась на характере Ивана.

Иван очень боялся одиночества, не хотел оставаться вдовцом, поэтому через год снова женился. В новом браке Иван составил новое завещание, по которому он сам указывал регентов для своего малолетнего сына Ивана в случае своей скорой смерти. Причем Иван IV точно указал круг определенных лиц. И лица эти принесли ему присягу верности не только как правителю – личную присягу, где обещали не присоединяться к противникам и врагам Ивана. Отсюда делаем вывод, что Иван явно доверял очень узкому кругу лиц, люди из которого спокойно могли попасть в опалу. Иван всегда жил с мыслями о том, что может умереть не только от болезни, но и от заговора недоброжелателей<sup>4</sup>.

Предательство близкого человека также можно отнести к причинам недоверия к людям у Ивана. Этим человеком был Андрей Курбский. В ранние годы он пользовался личным доверием царя, можно даже было назвать его другом Ивана. Но, как мы знаем, данная дружба не смогла просуществовать долго. После похода на Полоцк отношения Ивана с князем Андреем Курбским ухудшились. По словам царя, его задело, что князь был заодно с предателями. В результате государь наказал воеводу: отправил его в крепость Юрьев в качестве наместника Ливонии. В Юрьеве Курбский провёл год. В 1564 году, 30 апреля, он совершил побег в Литву. Под покровом ночи боярин спустился по верёвке с высокой крепостной стены. Его жена осталась в Юрьеве. Покидая город, Курбский в спешке бросил почти всё своё имущество – воинские доспехи и книги, которыми очень дорожил. Причиной такой спешки было предупреждение от московских друзей о том, что царь им недоволен. Опасения Курбского оказались не напрасными. Грозный подтвердил, что знал об «изменных» делах боярина и хотел его наказать. Позже в разговоре с польским послом Грозный признался, что действительно планировал уменьшить Курбскому количество по-

<sup>1</sup> Фроля Б. Иван Грозный. – Москва, 1999. – С. 110.

<sup>2</sup> Володихин Д.М. Иван IV Грозный. – Москва, 2010. – С. 41.

<sup>3</sup> Полное собрание русских летописей. Т.13 [Электронный ресурс]. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004161978?page=2&rotate=0&theme=white> ( дата обращения: 10.11.2024)

<sup>4</sup> Скрынников Р. Иван Грозный. – Москва, 1983. – С. 27

честей и отобрать земельные владения. Однако царь клялся своим словом, что не собирался предавать боярина смерти.

Иван IV считал себя защитником православной веры. Он полагал, что его власть дана Богом и поэтому он должен быть абсолютным правителем. Ради достижения абсолютной власти Иван готов был пойти на многое. Одним из методов было устранение всех противников. Утверждение в стране опричнины стало одним из методов усиления центральной власти. А главная особенность опричнины – это невероятная жестокость. Невозможно не отметить окружение царя, которое, как мы знаем, тоже в значительной мере влияет на характер и поведение человека. «Не так страшен царь, как его Малюта», – народная поговорка, связанная с Иваном Грозным и Малютой Скуратовым. Это один из главных опричников Ивана, который с особой жестокостью расправлялся с предателями и врагами царя. Соответственно, окружение Ивана в котором царила злость и жестокость, несомненно, оказывало сильное влияние и на его характер.

При всех отрицательных качествах, описанных в данной статье, совершенно не стоит забывать, что для страны Иван IV сделал очень многое. Иван Грозный провёл ряд реформ, направленных на укрепление центральной власти. Он создал новые органы управления<sup>1</sup>. При Иване IV были присоединены Казанское и Астраханское ханства, что позволило расширить территорию России. Были созданы новые литературные произведения, развивалось книгопечатание, строились новые храмы и монастыри. Иван Грозный уделял большое внимание укреплению военной мощи государства. Были созданы новые виды войск, такие как стрелецкое войско, которое стало основой русской армии на долгие годы.

Подводя итоги вышесказанного, к причинам, которые повлияли на жестокости Ивана IV мы отнесем – тяжелое детство, смерть любимой жены, предательство близкого человека. Отсюда и вытекло тотальное недоверие к людям, стремление к абсолютной власти и желание достичь ее всеми способами. Окружение Ивана IV только развивало в нем жестокость.

#### **ORIGINS OF THE CRUELTY OF THE FIRST RUSSIAN TSAR**

The article examines the reasons for the harsh character of Ivan IV and what events from his life had a strong influence on this. What childhood events influenced the character of the future tsar. Why he didn't believe in love. What the tsar was afraid of.

Key words: Tsar. childhood. The regent. Leader. Absolute power.

УДК 94(47)

#### **ОТ ШКОЛЫ К ГИМНАЗИИ. ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОХОРОВСКОЙ ГИМНАЗИИ 1935-2024 гг.**

**Т. Чеботарёва, М. Чистюхина**

**Н. рук. – учитель истории и обществознания В.Н. Селюкова**

**МБОУ «Прохоровская гимназия» Прохоровского района**

**Белгородской области**

[viktoriay06@mail.ru](mailto:viktoriay06@mail.ru)

*МБОУ «Прохоровская гимназия» – старейшее учебное заведение в районе. В 2025 году ей исполняется 90 лет. У этого учебного заведения богатейшая история, которая является яркой иллюстрацией к новейшей истории нашей страны.*

В 2025 году Прохоровской гимназии исполняется 90 лет. Это учебное заведение окончили тысячи учеников, которые внесли свой вклад в историю нашей страны. Во многом их успехам способствовала школа и её преподаватели.

---

<sup>1</sup> Володихин Д.М. Иван IV Грозный. – Москва, 2010. – С. 8.

Сейчас каждый житель Прохоровки знает свою школу как Прохоровскую гимназию, но так было не всегда. Первые упоминания о существовании школы в посёлке относятся к 1903 году, тогда это была Александровская школа (образовано от прежнего названия посёлка). Среди обучающихся было 48 мальчиков и 42 девочки. В первом полугодии занятия в школе не велись, вследствие событий военного времени.

До 1929 года было четыре класса. Школа называлась Александровской начальной. В 1929 году открылся 5-й класс, далее 6-й класс, а затем и 7-й. Школа стала называться Александровской ШКМ<sup>1</sup>. В 1930 году добавились ещё 2 школьных здания: бывший поповский дом по ул. Советской и 2-х этажное здание богача Николаенко, которое было на территории нынешней школы. Здесь же были квартиры учителей, мастерская и общежитие для учащихся из других сёл: Верхней – Ольшанки, Ивановки, Прелестного. Многие учащиеся из других сёл жили на квартирах в посёлке<sup>2</sup>. Помимо этого, было построено ещё одноэтажное здание школы на территории нынешней школы. Стало две самостоятельных постройки, два школьных микрорайона. В новом здании – средняя школа (один 10 класс), а в старых – Александровская семилетняя.

Первого сентября 1935 года особенный день в истории посёлка – была открыта Прохоровская средняя школа. Первым директором её был Кузубов Семён Григорьевич – учитель истории<sup>3</sup>. Необыкновенно умный, всесторонне образованный, простой и скромный – таким он остался в памяти тех, кто его знал. Семён Григорьевич родился в 1895 году в Радьковке в многодетной семье крестьянина-бедняка, был старшим сыном. Дед его работал сторожем в Радьковской школе, а внук ему помогал. Благодаря этому мальчик окончил школу. В армии Семён стал прапорщиком, затем офицером. Участвовал в первой мировой войне.

После революции С.Г. Кузубов – командир батальона Красной Армии, участник гражданской войны был тяжело ранен. Демобилизовавшись после ранения, он стал учителем в селе Кривошеевка. Затем был переведён в Радьковскую семилетнюю школу, где вскоре стал заведующим.

В годы коллективизации коммунист С.Г. Кузубов активно участвовал в общественной жизни села. Однажды, возвращаясь поздно ночью с собрания, он был ранен: кулаки устроили засаду и стреляли в упор из обреза. Какую-то долю секунды Семёну Григорьевичу удалось, подняв руку, чуть отвести в сторону дуло оружия. После выстрела он упал, притворившись убитым. Домой пришёл поздно, весь в крови, к счастью, оказалась простреленной только кисть руки.

В 1931 году С.Г. Кузубова перевели в Прохоровку заведующим семилетней школой. Под его руководство было построено здание Прохоровской средней школы. Семён Григорьевич стал её первым директором.

Трудно было найти учителей, так как людей с высшим образованием в районе не оказалось. Семён Григорьевич все силы приложил к тому, чтобы Прохоровская средняя школа 1 сентября 1935 года была открыта. Сам он серьёзно заболел. Требовалась срочная операция, которую он всё откладывал.

Семён Григорьевич провёл свои первые уроки истории, а 15 сентября умер на операционном столе. До конца жизни этот замечательный человек учился. Смерть помешала ему заочно закончить Московский государственный университет имени Ломоносова.

Замечательные учителя трудились рядом с С.Г. Кузубовым. Одна из них – Мария Васильевна Кузубова, учительница географии, удостоена звания «Заслуженный учитель школы РСФСР», награждена орденом «Знак почёта». До войны начал свой трудовой путь завуч Кирилл Иванович Чернышев<sup>4</sup>. Его называли учителем учителей, многие ушедшие на заслуженный отдых педагоги, считали его своим наставником. В 1941 году они слились в

<sup>1</sup> ГАБО. Ф. Р-598. Оп.1. Д. 127. Л. 140.

<sup>2</sup> Фонды ФГУК «ГВИМЗ «Прохоровское поле». Воспоминания Холодова Н.М. КП15397

<sup>3</sup> Первый директор // Коммунист. – 1986. – 8 февр.

<sup>4</sup> Ловчаков А. Гордое имя – учитель // Коммунист. – 1968. – 5 окт.

одну Прохоровскую среднюю школу, руководителями которой были: Кузубов Семён Григорьевич (1935 г.), Литвинов Андриан Иванович (1935-1938г.), Бобринский Иван Фёдорович (1938-1941г.), Незнамов Иван Николаевич (1941-1943г.), Минаева Ольга Владимировна (1943-1944г.), Милых Анатолий Василевич (1944-1945г.), Простаков Пётр Андреевич (1945-1965г.), Солдатова Наталья Фёдоровна (1965-1969г.), Крикунов Владимир Иванович (1969-1973г.), Боженков Андрей Давыдович (1973-1977г.), Новосельцев Виктор Иванович (1977-2010г.), Пономарева Ольга Алексеевна<sup>1</sup> (с 2010 г. по настоящее время).

70 лет назад по приказу Наркомпроса Российской Федерации Александровская семилетняя школа была преобразована в общеобразовательную среднюю школу. Отделом народного образования района для укрепления кадров в нашу школу были переведены лучшие учителя района – Андриан Иванович Литвинов и Кирилл Иванович Чернышёв<sup>2</sup>.

Под школу отвели бывший купеческий особняк и небольшое барачное помещение. Учителям школы пришлось самим перестраивать эти помещения и делать пристройки. Они сами месили глину, штукатурили стены, устанавливали двери, ремонтировали полы.

Вскоре началась Великая Отечественная война, почти все учителя-мужчины отправились на фронт. И здесь ветераны-педагоги оказались на передовых участках, их подвиги были отмечены орденами и медалями. Особенно примечательна фронтовая деятельность Кирилла Ивановича Чернышёва. Будучи заместителем командира миномётной роты, он участвовал в боях на Волге и Курской дуге, освобождал родные места.

После войны педагоги вновь вернулись в школу, но заниматься было негде: всё сожжено и разрушено. Пришлось опять браться за топор и лопату. Учителя школы все свои знания и теплоту сердец отдавали детям. Сотни их воспитанников стали агрономами, инженерами, учителями и научными работниками, которые потом поддерживали связь с родной школой.

Школа гордится не только плеядой своих воспитанников, но и учителей. Например, завуч Александровской средней школы К. И. Чернышёв в 1952 году был награждён орденом «Знак почёта», а Андриан Иванович Литвинов удостоен звания заслуженного учителя школ РСФСР.<sup>3</sup>

В 1955 году началось строительство современного здания школы. В 1957 году 1 сентября состоялся торжественный митинг, посвящённый открытию новой школы. Учащиеся заполнили 18 классов. Учились в две смены.

В 1980 году в Прохоровской средней школе-комплексе уже обучались 1010 учащихся. Общеобразовательная школа располагалась в двух зданиях. Имелся пришкольный интернат на 35 мест. В 1996 году Прохоровская средняя школа преобразована в Прохоровскую школу-гимназию<sup>4</sup>.

Сейчас Прохоровская гимназия – учреждение повышенного уровня образования. Это крупный образовательный комплекс –единственный в райцентре, с бассейном, теплицей, гаражом, мастерской, техникой. Здесь 50% учащихся с 5-го по 11-й класс углубленно изучают предметы гуманитарного цикла – литература, русский язык, экономику, историю, право, спецкурсы по иностранному языку, а также специальные предметы, развивающие гуманитарную направленность<sup>5</sup>.

Наша гимназия прошла по нелегкому пути к становлению – от Александровской школы к Прохоровской гимназии. Гражданская и Великая Отечественная войны не прошли стороной. Но всё же она была жива, она выполняла свой долг – учить и воспитывать.

<sup>1</sup> Фонды краеведческого музея МБОУ «Прохоровская гимназия». Фотоальбом «Наша школа»

<sup>2</sup> Ловчаков А. Из истории школы: Прохоровской школе – 60 лет // Истоки. – 1996. – 14 февр.

<sup>3</sup> Честь по труду и слава по заслугам. Заслуженные работники Прохоровского района: буклет / ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Публичная научно-историческая библиотека Н.И. Рыжкова на «Прохоровском поле»; составитель А.В. Кулабухова. – Прохоровка, 2021. – 76 с.

<sup>4</sup> Новосельцев В. Зарегистрирована школа-гимназия // Истоки. – 1996. – 26 июня.

<sup>5</sup> Пономарева О. Нам есть чем гордиться // Истоки. – 2011. – 21 июня



Несколько раз здание школы пришлось перестраивать. Учителям приходилось работать и отстраивать школу самостоятельно. После долгих и тяжёлых трудовых будней педагогам как ни в чём не бывало приходилось отдавать много любви и энергии на воспитание детей.

Прошли годы, на месте бывшего купеческого особняка стоит трёхэтажный учебный корпус гимназии, в котором обучаются 1300 учеников. У каждого свой характер, свои способности и потребности, но добрые и отзывчивые сердца учителей всегда готовы прийти на помощь, указать верную дорогу в жизни.

#### **FROM SCHOOL TO GYMNASIUM. THE HISTORY OF THE FOUNDING AND DEVELOPMENT OF THE PROKHOROVSKAYA GYMNASIUM IN 1935-2024**

T.Chebotareva, M.Chistyukhina

MBOU "Prokhorovskaya gymnasium" of the Prokhorovsky district Belgorod region

The article traces the history of the Prokhorovskaya gymnasium from the emergence of the Alexander elementary school at the railway station to a modern educational institution. Special attention is paid to school principals, because their active participation shapes the school's image. The initial period of the school's formation and the time after the end of the Great Patriotic War are considered in more detail. The chronicle of the gymnasium says that an educational institution is not only curricula and lessons, but also the personal dedication of teachers.

Key words: education, Prokhorovskaya gymnasium, Soviet era, Honored Teacher

УДК 94(47)

#### **ПЕДАГОГИ ЩУЧИНЩИНСКОГО РАЙОНА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БССР – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**В.А. Шульгина**

**Н. рук. – учитель истории Е.В. Розмысл**

Средняя школа №26 им. А.Н. Сивачева, г. Гродно

[Shulgina386@gmail.com](mailto:Shulgina386@gmail.com)

Великая Отечественная война коснулась каждого человека, жившего в СССР. Не стали исключением и педагоги – те, кто кует образ современного поколения, отдавая свои лучшие годы на их воспитание и развитие в социуме. Немало таких патриотов проживало в Щучинском районе Гродненской области Беларуси: многие учителя пришли к своей профессии после победы, а некоторые выполняли свой долг и под ярмом нацистов.

Начало войны 22 июня 1941 г. для тогдашних девушек и юношей было громом среди ясного неба. Вот как это вспоминала Елена Семеновна Парфенова, работавшая старшим пионервожатым в СШ № 1 г. Щучина: «В тот день состоялось собрание пионеров. В полдень мальчики и девочки выстроились на площадке возле школы. Внезапно звуки пионерских горнов заглушил страшный гул неба над Щучином, самолеты с черными крестами заполонили крыши домов и школ, посыпались пули. Никто не понял, что происходит, началась паника...»<sup>1</sup>.

Учительница русского языка и литературы СШ № 1 г. Щучина, а тогда студентка 2 курса Минского учительского института Созинова Надежда Михайловна писала: «22 июня я сдавала «Историю СССР». Радостная с четвёркой выскочила из аудитории. А во

---

<sup>1</sup> Войны священные страницы навеки в памяти людской. Педагоги – участники Великой Отечественной войны. // Фонда музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2020. – С. 10; Говорят ветераны Великой Отечественной войны (воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны г. Щучина) // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2011. – С. 45; Уладзімірава А. 22 чэрвеня 1941 года... Якім гэты дзень застаўся у памяці щучынцаў // Дзянніца. – 22 чэрв. – 2013. – С. 4.



дворе института шум, крик, беготня и голос старшекурсника: «Тише! По радио говорит Молотов!». Все побежали к уличному репродуктору»<sup>1</sup>.

Услышала историческую речь председателя правительства СССР и тогдашняя учительница Уральска, а после войны учительница биологии СШ №2 г. Щучина Дубинская Каталина Ивановна: «День был жаркий, воскресенье. Я пошла прогуляться. В полдень возле репродуктора на площади собралось много людей, возникло чувство тревоги... И тут сообщили ужасную новость. Я быстро побежала домой. Мы с бабушкой включили радио и стали ждать сообщения. От голоса Левитана все внутри дрогнуло... В августе 1941 г. Уральск стал огромным госпиталем. перевязочного материала не хватало, поэтому мы принесли простыни и разрезали их на бинты. Ужас, сколько там было крови, грязи, вшей... Мы собрали пепел и прокипятить в нем простыни. Многие бойцы выздоравливали и служили на фронте. Девочки писали им письма, вязали варежки, носки, шили кошельки и отправляли на фронт»<sup>2</sup>.

Судьба студентки Созиновой Н.М. в период оккупации наполнена страхом и ужасом. Видя своими глазами бомбежку и падение Минска 28 июня 1941 г., она сбежала, пройдя 45 км, в родную д. Якубовичи, где всю войну провела с сестрами Ольгой и Лидией и сестрой матери Натальей. Вскоре их дом стал прибежищем для партизан, когда зимой 1942 г. передавали провизию народным мстителям. Зимой 1943 г. в её дом ворвались немцы и устроили обыск: «Мы все стояли одеревеневшие от страха и с ужасом ожидали: вот начнут нас убивать. А когда они ушли, мы стояли и не могли опомниться. Под матрасом у меня лежали газеты, сводки с фронта». А в мае 1943 г. село чуть не стало жертвой, наподобие Хатыни месяцами ранее. С освобождением и возвращением пединститута Созинова Н.М. восстановилась, там и узнала о победе<sup>3</sup>.

Е.С. Парфенова была эвакуирована в Борисовский район, а когда туда пришли немцы, не смирилась с приходом врага и стала связной партизанского отряда имени Ворошилова осенью 1942 г. Ходила с донесениями на явочные квартиры подпольщиков в Борисов. Выполняла задания особого отдела отряда №8 бригады «Дяди Коли» (Лопатин). В благодарность, те укрыли девушку от отправки в Германию. Однажды, возвращаясь в отряд с агентурными данными, ее узнали полицаи. На дне сумки были спрятаны бумаги с важными известиями. Внимание врага привлекла бутылка с самогоном: она и стала спасением для связной. В отряде Лене пришлось пережить две блокады, пока Борисовщина не была освобождена. После Парфенову Е.С. направили работать инструктором в райком комсомола до марта 1946 г., а затем она вернулась в г. Щучин. Работала заведующей отделом ЗАГСа. С 1953 по 1956 гг. осваивала в Казахстане целинные земли и была награждена медалью «За освоение целинных земель». По возвращению в г. Щучин продолжила работать заведующей ЗАГСа до выхода на пенсию в 1976 г.<sup>4</sup>

В жизни СШ №1 г. Щучина есть немало выдающихся педагогов-ветеранов. Полякову Ольгу Михайловну война застала на 1 курсе Вышне-Волоцкого учительского института, где до захвата Калинина немцами был военный госпиталь. В декабре 1941 г устроилась работать в Вышне-Волоцкий райпотребсоюз. В ноябре 1942 г призвана в ряды РККА, где

<sup>1</sup> Войны священные страницы навеки в памяти людской. Педагоги – участники Великой Отечественной войны. // Из фонда музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2020. – С. 5; Говорят ветераны Великой Отечественной войны (воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны г. Щучина) // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2011. – С. 34;

<sup>2</sup> Уладзімірава А. 22 чэрвеня 1941 года... Якім гэты дзень застаўся у памяці шчучынцаў // Дзянніца. – 22 чэрв. – 2013. – С. 4.

<sup>3</sup> Войны священные страницы навеки в памяти людской. Педагоги – участники Великой Отечественной войны. // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2020. – С. 10–; Говорят ветераны Великой Отечественной войны (воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны г. Щучина) // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2011. – С. 35–40.

<sup>4</sup> Войны священные страницы навеки в памяти людской. Педагоги – участники Великой Отечественной войны // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2020. – С. 10–11; Говорят ветераны Великой Отечественной войны (воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны г. Щучина) // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2011. – С. 45–47.

была оформлена делопроизводителем инженерно-технического снабжения воинской части №2332. После войны работала учителем математики, директором Новогрудской СШ №2. В 1962–1981 гг. – заместителем директора по учебно-воспитательной работе и учителем математики в СШ №1 г. Щучина, за что награждена Почетной грамотой Министерства Просвещения БССР<sup>1</sup>.

Не следует забывать о тех, кто на родной щучинской земле проливал кровь за Родину. Среди них – Таранко Семен Игнатьевич, учитель из хутора Крушинки Каменского сельсовета. Подтверждает это одна из жительниц села: «Как-то едет в телеге Семен Игнатьевич. Я спрашиваю куда тот направляется. Он сказал, что в д. Новосёлки ... собрать для партизан и военнопленных кое-каких продуктов и что-нибудь с одежды. В 1942 г. за Семеном начали наблюдать немецкие работники из Вильнюса и другие подсобники. Ходили вокруг хутора, просили Семёна, чтобы показал партизанские отряды, но он ни разу не попался. Партизаны предупреждали его не пропускать никого без пароля»<sup>2</sup>.

Приходилось сельскому учителю рисковать своей жизнью и семьей ради победы. Об этом свидетельствует воспоминание его ученика: «Однажды под вечер на хуторе появилось 3 человека в поношенной красноармейской форме.

– Мы бежали из лагеря, что находится недалеко от Белостока и хотели бы связаться с местными партизанами.

Патриот внимательно взглянул на пришельцев. Он видел пленных советских воинов, но те были измученные, а у этих рожи лоснились от жира. «Провокаторы» – решил учитель.

– Нет у нас поблизости партизан. А если где и есть – лес большой, попробуй их найти.

Тогда мнимые, угрожая оружием, приказали отвезти их в посёлок Острино. Провокация не удалась»<sup>3</sup>.

Важную роль в судьбе Щучинщины сыграл Александр Алексеевич Владыкин. Он родился в селе Шебекино Белгородского района, поступил в московский пединститут, в 1939 г. пошел в армию. Великую Отечественную встретил в Лиепае (Латвия). В боях был тяжело ранен и попал в концлагерь. Вместе с товарищами сбежал. Два месяца солдат шел по лесам и болотам. Так он оказался на Щучинщине. Местные жители помогли связаться с партизанами. А с 5 мая 1942 г. он уже был бойцом первого партизанского отряда «Орлянский», а после и вовсе стал членом особой группы НКГБ БССР. После войны работал учителем в Орлевской школе<sup>4</sup>.

Таким образом, Щучинская земля хранит память об отважных педагогах-ветеранах, прошедших через горнило войны и знавших цену мирной жизни. Именно эти качества, как и любовь к Отечеству они передадут послевоенным поколениям, чьи дети сегодня строят светлое будущее и не придают память забвению.

## TEACHERS OF THE SCHUCHINSCHINSKY DISTRICT OF THE GRODNO REGION OF THE BSSR – PARTICIPANTS IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

V.A. Shulgina

Secondary school No. 26 named after. A.N. Sivacheva, Grodno

In this article the author, relying on archival data, collections of memoirs and information from local media, reveals the role of teachers in the Shchuchinsky district of the Grodno region of Belarus in the Great Patriotic War. Little-known pages of the life of each of them are revealed, their activities not only at the fronts, but also in the rear, as well as in the occupied territory. The problem of man in war is raised.

<sup>1</sup> Анкета ветерана Великой Ответственной войны Поляковой Ольги Михайловны // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина; Войны священные страницы навеки в памяти людской. Педагоги – участники Великой Отечественной войны // Фонд музея «Боевой славы» СШ №1 г. Щучина – Щучин, 2020. – С. 18.

<sup>2</sup> Государственный архив Гродненской области (далее – ГАГО) Ф. 766. Оп. 1. Д. 9. Л. 2, 6.

<sup>3</sup> ГАГО Ф. 766. Оп. 1. Д. 9. Л. 10.

<sup>4</sup> Ступакевич, Т. 3 роду Уладыкіных // Дзяніца. – 17 вер. – 2022. – С. 4.

The author comes to the conclusion about the need to preserve the memory of veteran teachers, as a tribute to the memory of their work in educating modern generations.

Key words: Great Patriotic War, Shchuchinsky district, veteran teacher, memories, occupation.

УДК 94(47)

## МОИ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ПОБЕДЫ

В.С. Шумова

Н. рук. – учитель истории И. В. Шумова  
МОУ «Тавровская СОШ «Формула Успеха»  
[shumova.i.v.2802@gmail.com](mailto:shumova.i.v.2802@gmail.com)

Прошла война, прошла страда, но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда об этом не забудем.  
Пусть память верную о ней хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей, и наших внуков внуки.  
А. Т. Твардовский<sup>1</sup>

В каждой семье есть свой герой Великой Отечественной войны, и наша семья не исключение. Как говорил М.В. Ломоносов, «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». И действительно, причастность к истории страны ты сильнее ощущаешь через историю своей семьи, отраженную в семейных реликвиях. Наша семья свято хранит реликвии Победы. До тех пор, пока в каждой семье будут помнить и хранить информацию о боевых подвигах своих предков, историческая память об их личном вкладе в Победу будет жива.

Тема изучения истории семьи в период Великой Отечественной войны является чрезвычайно актуальной для современного российского общества. С каждым годом становится всё меньше живых участников и свидетелей событий Великой Отечественной войны, носителей достоверной информации. Появляются невежды, которые пытаются переписать историю, уменьшить значимость нашей Великой Победы. Наше поколение должно и обязано помнить своих героев, которые отдавали жизнь за счастливое мирное будущее. Поэтому очень важно сохранить память о каждом ветеране и о его личном вкладе в Победу.

Моя семейная реликвия – это то, что осталось после моего прадедушки Обухова Перфилия Леонтьевича. Это довоенные и фронтовые фотографии, военные награды, личные документы, статьи из газет о подвигах моего прадедушки, а также собранный материал о его боевом пути, который был оформлен в Книгу Памяти «Я помню, я горжусь!».

С целью сохранения семейных реликвий Победы было принято решение восстановить и систематизировать всю информацию о моем прадедушке и составить биографию. Я выяснила, что до войны прадедушка был депутатом и парторгом, за успехи в работе и комсомольской деятельности в Кремле в 1939 году Михаил Иванович Калинин<sup>2</sup> вручил ему медаль «За трудовую доблесть»!

Во время войны Обухов Перфилий Леонтьевич был командиром 37 стрелкового батальона 838 стрелкового полка 237-ой стрелковой дивизии Воронежского фронта. Носил звание «майор». Участвовал в Битве за Москву, Курской битве, форсировании Днепра, в боях за станцию Переяславскую и город Полтаву, за Белую Церковь и Житомир. В 1943 году под городом Радомышлем Житомирской области получил тяжелое ранение, но вскоре восстановился.

Определен личный вклад прадедушки в историю Победы, и он неоспорим. На войне он проявил себя, как храбрый, ответственный и преданный своей Отчизне воин. Он, по

<sup>1</sup> Твардовский А.Т. Дом у дороги. – Москва, 2018. – С. 29.

<sup>2</sup> С 1919 года и до своей смерти (1946 г.) Калинин занимал должность главы государства.

праву, достоин носить звание Кавалера ордена Суворова. Были выявлены военные заслуги и боевые награды офицера Обухова. Установлено, что Советское правительство высоко оценило его ратные подвиги. За проявленное мужество и героизм в боях прадедушка был награжден орденом Красного Знамени, орденом Суворова III степени, орденом Ленина, орденом Великой Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За трудовую доблесть», и другими.

Проанализировав жизненный путь прадеда в послевоенные годы, удалось выяснить, что в июле 1945 года, когда война завершилась, офицера Обухова назначили военным комендантом станции Новосибирск-Главный. Здесь он прослужил до февраля 1948 года в должности начальника железнодорожного этапного-проходного пункта. После демобилизации, прадедушка работал на «Новосибирском металлургическом заводе» бригадиром до самой пенсии, где пользовался большим авторитетом и уважением. Я выяснила, что в июле 1983 года в городе Киселевске по улице Садовой на доме №5 была открыта мемориальная доска в честь 838 полка 237 стрелковой дивизии, где формировался полк моего прадедушки. О боевых подвигах прадедушки писали в газетах: «В бой за уголь»<sup>1</sup>, «Сталинский удар»<sup>2</sup>, «Металлург»<sup>3</sup>, также ему посвящено стихотворение Н. Нефедова «Нам трудно было». Скончался прадедушка 14.07.1996 г. в Новосибирске, был похоронен на Заельцовском кладбище.

После комплексного изучения всех имеющихся документов предстояло разработать и оформить Книгу памяти «Я помню, я горжусь!». Она будет передаваться в нашей семье из поколения в поколение. Вначале был продуман замысел будущей книги, ее дизайн, утверждено название, оформление титульного листа, рассчитаны финансовые затраты на изготовление книги, отобран текст, фотографии, личные документы прадедушки в виде оригиналов или их копий, а также копий газет военных лет.

Был выбран и закуплен материал для изготовления книги. Решено, что Книга памяти будет выполнена в виде двухсторонней книги-раскладушки. За основу для изготовления был закуплен картон для скрапбукинга двух цветов – оранжевый и коричневый (повторяет цвета Георгиевской ленты), упаковочная бумага, ткань. Для соединения листов книги между собой было решено использовать декоративную тесьму со специальной символикой Победы (не Георгиевская лента). Декоративная тесьма пришивалась к листам книги при помощи швейной машины. Для размещения документов и фотографий использовались прозрачные кармашки, которые фиксировались к листам книги при помощи клея ПВА, копии газет также наклеивались. Сама книга помещена в отдельный чехол, изготовленный из картона, ткани цвета хаки и упаковочной бумаги, подобранной в цвет ткани. Титульный лист книги украшают фотографии прадедушки военных и послевоенных лет и надпись «Я помню, я горжусь!». Вся информация расположена в хронологическом порядке. Первые страницы книги повествуют о юности прадедушки, его членстве в коммуне «Красные орлы», работе в должности парторга и секретаря комитета комсомола. На последующих страницах книги размещен материал предвоенного и военного времени: личные документы, в том числе и удостоверение личности начальствующего состава РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия), наградные листы, статьи газет, фотографии, открытые письма.

В конце книги расположены статья и стихотворение из газеты «Металлург», посвященные военному подвигу моего прадедушки. Завершают книгу фотографии послевоенных лет, где Перфилий Леонтьевич изображен со своей семьей: женой Зоей Ивановной и дочерьми: Неллей, Ларисой и Ольгой. Книга памяти «Я помню, я горжусь!» будет свято храниться в нашей семье и передаваться из поколения в поколение. Теперь это наша семейная реликвия!

<sup>1</sup>Григорьев К.С. Его воспитала Партия // В бой за уголь. – 1934. – № 72 (214). – С. 2.

<sup>2</sup>Прутков Г.М. Разведчики Обухова захватили пленных // Сталинский удар. – 1943. – № 8 (129). – С. 3.

<sup>3</sup>Сергеев В.Н. Кавалер Ордена Суворова // Металлург. – 1968. – № 8 (782) – С. 3.

Следует отметить, что подобный проект может быть реализован в любой общеобразовательной школе, его целевой аудиторией могут являться обучающиеся 1-11 классов. С целью дальнейшего развития проекта в нашей школе было предложено учащимся создать подобную книгу, которая объединила бы информацию об их предках-героях Великой Отечественной войны. В проекте могут принять участие и учителя. Сейчас идет работа по созданию этой Книги Памяти. К тому же, в 2025 году будет праздноваться 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне, и в преддверии этого праздника в нашей школе будет представлена Книга Памяти о предках-героях наших ребят.

Семейные реликвии – это огоньки нашей памяти. Сегодня их зажигаем мы с вами. И пусть через много лет наши дети скажут: «Мы знаем, мы помним, мы храним!»

### **MY FAMILY HEIRLOOMS OF VICTORY**

V.S. Shumova

MOU «Tavrovskaya SOSH "Formula of Success»

The article talks about the importance of preserving the military relics of the Victory of their ancestors. To this end, a project is proposed to create a Book of Memory dedicated to the hero of the Great Patriotic War. Such a book will be passed down from generation to generation and will become a family heirloom.

Key words: family heirlooms, hero of the Great Patriotic War, the memory book, Knight of the Order of Suvorov.

## Раздел 2. ФИЛОЛОГИЯ ЯЗЫК КАК СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ И АРХИВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

УДК 81`42

### КОНЦЕПТ «КОНЬ» В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»

В.С. Выблова

Н. рук. – д. ф. н., проф. С.А. Кошарная

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1300666@bsuedu.ru](mailto:1300666@bsuedu.ru)

М.А. Шолохов писал, что одну из своих задач видит в том, чтобы познакомить читателя с особым народом – донскими казаками. Жизнь донских казаков стала стержнем его книг, ведь среди них писатель прожил всю жизнь. С этим народом он был связан кровно, так как его женой была Мария Петровна Громославская, дочь атамана станицы Букановская. Соответственно, писатель хорошо знал язык донских казаков, их традиции и обычаи, что и нашло отражение на страницах его произведений.

Служба казаков имела свою специфику. Главное, что казак уходил служить полностью экипированным: со своим обмундированием, снаряжением и обязательно на строевом коне, к которому предъявлялись особые требования. Животное тщательно осматривалось при призыве ветеринарами и нередко при этом отбраковывалось.

В романе «Поднятая целина» описывается случай, когда семье Андрея Разметнова не на что было купить экипировку. С этим ей помог хутор за право пользования (сдачи в аренду) земельного пая, полагавшегося уходящему на службу казаку: *«Андрея Разметнова проводжали на действительную военную службу в 1913 году. По тогдашним порядкам должен он был идти в строй на своем коне. Но не только коня, – и полагающееся казаку обмундирование не на что было ему купить. От покойного отца осталась в наследство одна дедовская шашка в отерханных, утративших лоск ножнах. Век не забыть Андрею горького унижения! На станичном сборе старики решили отправить его на службу за счет войска: купили ему дешевого рыженького конька, седло, две шинели, двое шаровар, сапоги... «На общественные средства справляем тебя, Андрюшка, гляди, не забудь нашу милость, не страми станицы, служи царю справно...» – говорили старики Андрею. <...>. Пай Андреевой земли взяло станичное правление, и все время, пока Андрей мотался по фронтам, защищая чужое богатство и чужую сытую жизнь, сдавало в аренду»<sup>1</sup>.*

Служить не в кавалерии для здорового казака считалось позором. В языке есть специальные названия строевого коня: *служивской, строевой, строевик*: *«Надо ему (отцу Ивана Аржанова. – В.В.), допустим, в станицу по делу смотаться, вот он выводит своего служивского коня из конюшни, подседлает его и – с места в намет! Разгонит его по двору, пересигнет через плетень, только вихорь за ним вьется. Рысью или шагом сроду не ездил»<sup>2</sup>.*

Коней, которые были непригодны для военной службы, писатель называет *нестроевичка*: *«Купил я (Яков Лукич. – В.В.) у соседки стригунка от чистых кровей донской кобылки (осталась одна на весь хутор), выросла кобыленка – ну, чистое дитё! Мала ростом, нестроевичка, полвершка нету, а уж резва – неподобно!»<sup>3</sup>.* Из приведенного примера видно, что *строевой конь* должен был быть определенного роста. При призыве рост коня измерялся специальной линейкой в виде буквы «Г», которая именуется *кономер*.

<sup>1</sup> Шолохов М.А. Поднятая целина. – Москва: Советская Россия, 1985. – С. 36.

<sup>2</sup> Там же. – С. 354.

<sup>3</sup> Там же. – С. 21.

О требованиях, которые применялись к строевому коню, писатель и редакторы его произведений пишут в постраничных комментариях. К слову, *полвершка* дано такое пояснение:

*В дореволюционное время строевую лошадь, на которой казак должен был отбывать военную службу, принимали при условии, если она ростом была не меньше 2 аршин и ½ вершка. В переводе на современные системы измерения строевой конь должен быть ростом не ниже 1,44 м. Наименования строевых коней сейчас нуждаются в лингвокультурологическом комментарии: почему кони называются двухвершковыми и трехвершковыми, если вершок – это 4,4 см. Дело в том, что число вершков при указании на рост лошадей добавлялось всегда к обязательным двум аршинам (аршин = 0,71 м.), то есть строевик должен был быть ростом не ниже 1,44 м.*

Еще одна особенность связана с особым значением в казачьем дискурсе хвоста лошади. Казаки не подрезали и не отрезали своим коням хвосты, а в плохую погоду подвязывали их: *«Выехал Яков Лукич с утра. Лошадь его, виляя подвязанным по-хозяйски хвостом, шла неторопко»*<sup>1</sup>.

М.А. Шолохов в романе «Поднятая целина» замечает, что и в этом вопросе Советская власть нарушает вековые традиции донских казаков: на Дону появляются куцехвостые лошади, так как их хвосты сдаются государству: *«– Чего же это у ваших коней хвостов нету? К чему это вы их пострамотили? – <...>. Чего хвостов нету, говоришь? Поотрезали на козну. <...>. – Теперь – колхоз, знаешь? Все должно быть обчее, – строго сказал бородач <...>. Банник торопливо засовывал кисет в карман шаровар, улыбался, с брезгливой жалостью поглядывая на обрезанные чуть не по самые репицы лошадиные хвосты. <...>. Лошади по привычке мотали хвостами, пытаясь отогнать мух, но куцые, лишенные волоса, срамные отрезки не действовали. – Куда же это она хвостом указывает? – язвительно спрашивал Банник. – Все туда же, в колхоз. А у вас аль не резали? – Резали, но толечко на два вершка. – Это наш председатель совета распорядился, премия получал, а нудá зачнется – пропадут кони!»*<sup>2</sup>.

На Дону традиционно проводились скачки и соревнования по джигитовке (мастерство верховой езды, которое состоит из выполнения гимнастических и акробатических упражнений, а также военных приёмов с использованием лошади). Иван Аржанов в романе «Поднятая целина» характеризуется так: *«На действительной службе в полку всегда первые призы забирал по скачке, по рубке и по джигитовке»*<sup>3</sup>. Именно поэтому так смешна казачкам неумелая посадка на коня. Например, мать Варьки Харламовой иронично относится к наезднику-Давыдову: *«Вернувшись после обеда в хутор, Давыдов прямоком проехал ко двору Харламовых, спешил к калитке, в меру неторопливо вошел во двор. Его, очевидно, увидели из дома, когда он подходил к крыльцу, широко расставляя ноги, морщась оттого, что потерялся, сделав с непривычки чрезмерно большой пробег верхом, – на пороге хаты его встретила уже по-иному, приветливая, будто за полдня и приобвыкшая к нему будущая теща: – Да милый ты мой сынок, небось подбилась? И как ты так скоро вернулся! А ведь путь-то в станицу да обратно – не близкий! – с притворным сочувствием приговаривала она, глядя, как неуверенно, раскорякой, идет к порогу Давыдов, и в душе, наверное, беззлобно посмеиваясь над тем, что нареченный зять ее молодецки помахивает плетью, а сам еле-еле переставляет ноги... Уж кому-кому, а ей, старой казачке, полагалось знать, как ездят верхом «русские» конники...»*<sup>4</sup>.

Взрослые казаки по-молодецки держатся в седле, и это высоко ценится казаками. Птицей взлетает в седло Нагульнов: *«Макар скрипнул зубами и, чуть коснувшись стремени носком сапога, птицей взлетел на седло»*<sup>5</sup>. И лучшую характеристику украинцу

<sup>1</sup> Там же. – С. 104.

<sup>2</sup> Там же. – С. 239.

<sup>3</sup> Там же. – С. 354.

<sup>4</sup> Там же. – С. 586–587.

<sup>5</sup> Там же. – С. 238.



Нестеренко дает стряпуха Куприяновна: «– Ты глянь, как он верхи сидит! Как, скажи, *под конем родился, а на коне вырос!* И не ворохнетя, *соколик мой*, не качнется! Ну, *вылитый казак*, да ишо старинной выправки! – восторженно приговаривала она, не сводя очарованного взгляда с удаляющегося всадника»<sup>1</sup>.

В дискурсе казаков, точно отраженном писателем, некоторые из слов литературного языка, связанные с коневодством, становятся семантическими диалектизмами (*двухаршинный, трехаршинный* – о коне, *мочалистый* (о конском хвосте), *куцехвостый*).

Можно подытожить, что образ коня в романе является значимым, будучи тесно связанным со всей казачьей жизнью, их бытом, воинской службой. В этой связи видится перспективным анализ концепта «Конь» как художественного, авторского и этнокультурного образования в пределах шолоховского романа.

## THE CONCEPT OF «HORSE» IN M.A. SHOLOKHOV'S NOVEL «THE RAISED VIRGIN LAND»

V.S. Vyblova

Belgorod State National Research University

The article examines the influence of the life of the Don Cossacks on the work of M.A. Sholokhov, who sought to acquaint readers with their unique culture and traditions. Special attention is paid to the specifics of the Cossacks' service, including the requirements for horses used in military service, as well as linguistic features related to the terminology describing horses. In the novel "The Raised Virgin Land", Sholokhov illustrates how Cossack customs, such as caring for horses and treating tails, are being changed under the influence of Soviet power. The author shows how the Cossack discourse reflects the social and cultural aspects related to horseback riding and service, which emphasizes the value of traditions for various aspects of Cossack life.

Key words: concept, Don Cossacks, M.A. Sholokhov, horse, dialectisms.

УДК 81'42

## ЛЕКСЕМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ КАЛЕНДАРНОГО ВРЕМЕНИ В ЗАГЛАВИЯХ СТИХОТВОРЕНИЙ А.А. АХМАТОВОЙ

Ю. Б. Гарнова

Н. рук. – д. ф. н., проф. И.И. Чумак-Жунь

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[764919@bsuedu.ru](mailto:764919@bsuedu.ru)

Одно из актуальных направлений современного научного гуманитарного знания – исследование когнитивных категорий, культурных концептов, которые, являясь базовыми для языковой культуры мира, в то же время представляют важнейшую составляющую лингвокультурного знания народа. Традиционно такими базовыми когнитивными категориями/культурными концептами – первоэлементами в создании моделей мира – являются категории «Время», «Пространство», «Человек». Нам представляется, что самая «зыбкая», самая сложно поддающаяся лингвистическому анализу категория – это время, репрезентированное в языке разнообразными семантическими и грамматическими разновидностями. О специфике исследования категории времени в русле современной антропоцентрической парадигмы пишет Е.С. Кубрякова. Она отмечает, что «результаты познания свойств времени оптимальным образом закодированы в языке, поэтому исследование языковых темпоральных структур позволяет объективировать ментальные формы и постичь концептуализацию мира человеческим сознанием и психикой»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Там же. – С. 398.

<sup>2</sup> Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения: Роль языка в познании мира. – Москва: Языки славянской культуры, 2004. – С. 52.

Действительно, время как универсальная форма существования представлено в языке и выступает в антропоморфном, «очеловеченном» виде как текстовый элемент самых разнообразных видов знания – научного, бытового, мифологически-религиозного, наконец, художественного – в прозе, поэзии и других видах творческой деятельности человека. В индивидуально-авторской картине мира время выступает как базовая мировоззренческая категория, исследование которой позволяет читателю проникнуть в глубины индивидуальной лингвокреативной поэтики. «Именно с помощью предметов и явлений земного времени-пространства <...> поэт выражает представление о мире, свое ощущение в нем», – пишет И.И. Чумак-Жунь<sup>1</sup>.

Мы обращаемся к раннему творчеству крупнейшего русского поэта XX века – Анны Андреевны Ахматовой, определив в качестве анализируемого материала важнейшие временные маркеры, представленные в названиях стихотворений, что, как нам кажется, позволит выделить те мировоззренческие векторы, которые и в дальнейшем обуславливают специфику ее поэтического идиостиля.

Как же соотносятся в поэзии А. Ахматовой так называемое объективное (то есть представленное вне зависимости от человека) и субъективное (то есть воспринимаемое человеком лично) время? Что означает в ее поэзии цикличность времени, имеет ли она особую выраженность и последовательность? В лингвистических исследованиях при описании текстового времени используют понятие «темпоральность». Е.В. Тарасова определяет темпоральность как «своеобразную двуплановую объективно-субъективную категорию, которую также можно представить как особую форму познания мира, сочетающую в себе свойства реального, перцептуального и индивидуального времени»<sup>2</sup>.

Темпоральность является одним из главных смыслообразующих факторов при построении текста, что подтвердил и детальный анализ языковых темпоральных средств творчества А. Ахматовой. Немаловажным фактором является то, что некоторые из стихотворных сборников и ахматовских поэтических циклов включают в название лексические единицы со значением времени: стихотворный сборник «*Вечер*» (1912 г.), цикл «*Юность*».

Так как лексемы со значением времени нередко занимают сильную позицию заглавия поэтического текста, анализ названий стихотворения также позволяет определить, какие типы времени представлены в исследуемой поэзии. По мнению О.М. Копыленко, «заголовок является отправным пунктом как для производства текста, так и для его понимания»<sup>3</sup>. Важно обратить внимание и на факт «смыслового взаимодействия заголовка и текста: заголовок оказывает влияние на содержание произведения, как бы приписывая ему признаки, содержащиеся в своей семантике», о чем пишет А.А. Брудный<sup>4</sup>.

Ахматовские стихотворения (названные, по преимуществу, по первой строчке) погружают читателя во временной контекст, нередко определяя перцептивно-сенсорные характеристики конкретного временного промежутка.

Так, в первой строке стихотворения «Синий вечер. Ветры кротко стихли...», по которой оно названо, эпитет *синий* вступает в семантические связи с целым рядом колоративов. Определим семантические параллели: *синий вечер* – *яркий свет* – *небо цвета вороненой стали* – *звезды матово-бледны* – *букет левкоев белых*. Время здесь представлено в

<sup>1</sup> Чумак-Жунь И.И., Красникова К.В. Специфика репрезентации концепта «Осень» в поэтическом дискурсе Ланы Ясеновой // Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства: Материалы II Международной научно-практической конференции, Белгород, 18–20 мая 2017 года. – Белгород: Эпицентр, 2017. – С. 213.

<sup>2</sup> Тарасова Е.В. Языковое поле темпоральности в синхронии и диахронии: автореф. дис. . докт филол. наук / Е.В.Тарасова. – Краснодар, 1993. – С. 20.

<sup>3</sup> Копыленко О.М. Экспериментальное исследование влияния смысловой структуры текста на его понимание // Тез. VI Всесоюзного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. – Москва, 1978. – С. 93–94.

<sup>4</sup> Брудный А.А. Экспериментальный анализ психологии процесса понимания // Материалы Всесоюзного съезда об-ва психологов. – Тбилиси, 1971. – С. 301–302.

виде *синего вечера* ожидания любви, при этом олицетворенная метафора *Ветры кротко стихли* придает «любовно-меланхолическое настроение» всему тексту, а единицы синтагмы *кротко стихли* задает звуковую доминанту (*кротко стихли, еле слышен тихий разговор, тревожно прошепили*). Приведем текст стихотворения полностью,

*«Синий вечер. Ветры кротко стихли,* *Время объективное*

*Яркий свет зовёт меня домой.*

*Я гадаю. Кто там? – не жених ли,*

*Не жених ли это мой?..*

*На террасе силуэт знакомый,*

*Еле слышен тихий разговор.*

*О, такой пленительной истомы*

*Я не знала до сих пор.*

*Тополя тревожно прошепили,*

*Нежные их посетили сны,* *Время перцептивное*

*Небо цвета воронёной стали,*

*Звезды матово-бледны.* *Время перцептивное*

*Я несу букет левкоев белых.*

*Для того в них тайный скрыт огонь,*

*Кто, беря цветы из рук несмелых,*

*Тронет теплую ладонь»*

Несомненно, в названиях текстов А. Ахматовой номинация времени суток не просто дает информацию об определенном временном фрагменте (*утро, день, вечер*), а погружает читателя в настроение героини, ее ощущения. Это описание времени дня, которое задает настроение и ощущение: «Весенним солнцем это утро пьяно...», «Белой ночью...», «Туманом лёгким парк наполнился...», «Божий Ангел, зимним утром...». По-разному ощущаемые временные отрезки непременно соотносятся с любовными чувствами, что в немалой степени напоминает фольклорные мотивы.

Такое прямое «душевно-временное» соответствие характерно для названий произведений в ранний период творчества поэта. В дальнейшем текстовая архитектура усложняется, обозначения временных отрезков несут уже, скорее, не описательную, эмотивную роль, а собственно темпоральную, временную. Время становится более «строгим», определенным, неспешные лирические описания сменяются очень конкретными, вплоть до афористических (название цикла «Бег времени» или стихотворений – «Голос памяти», «В то время я гостила на земле...»).

Заглавия содержат как маркеры конкретного календарного времени («Маяковский в 1913 году», «Петроград, 1919», «Тот август, как желтое пламя...», «Смеркается, и в небе тёмно-синем»), так и обороты, грамматические формы которых прямо или косвенно указывают на течение времени («Когда в мрачнейшей из столиц...», «Судьба ли так моя переменилась...»).

Темпоральные структуры являются одним из важных смыслообразующих факторов в идиолекте Анны Ахматовой, что подтвердил анализ соответствующих средств в названиях стихотворений поэта:

1) среди названий представлены номинации разных типов времени – циклического (названия времен суток, времен года, месяцев), эсхатологического (названия крупнейших религиозных праздников), физиологического (моменты в жизни человека), исторического (события в истории): в творчестве поэта доминирует несколько любимых «образов времени» – ночь (время суток), осень (время года);

2) образы конкретного времени в названиях представлены чаще всего в личностном восприятии в форме перцептивно-сенсорной модели;

3) лирическая героиня живет в «культурно маркированном» времени – названия многих стихотворений сочетаются с названиями известных произведений, создавая собственное видение времени.

## LEXEMES WITH THE MEANING OF CALENDAR TIME IN THE TITLES OF POEMS BY A.A. AKHMATOVA

Yu. B. Garnova

Belgorod State National Research University

The article deals with the peculiarities of the representation of time in the titles of works of early poetry by A. Akhmatova. It is argued that the titles of the collections make it possible to determine the temporal dominants in the poet's worldview. Akhmatova's poems (named primarily after the first line) immerse the reader in a temporal context, often defining the perceptual and sensory characteristics of a specific time interval.

Key words: poetic text, temporality, strong poetic position, semantic factor.

УДК 81'42

## ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН КАК МАРКЕР ПОЭТИЧЕСКОГО ИДИОСТИЛЯ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ

Р.А. Голотовская

Н. рук. – д. ф. н., проф. И.И. Чумак-Жунь

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[r.golotovskaya@yandex.com](mailto:r.golotovskaya@yandex.com)

Современный антропоцентрический подход к лингвистике, предполагающий повышенное внимание к исследованию взаимодействия языка и культуры, предопределяет активный интерес лингвистов к такому яркому явлению культурной жизни, как прецедентные феномены. Прецедентность, которая является неизменным объектом внимания ученых разных областей гуманитарных наук (это современные исследования и в рекламном, и в медиа дискурсе, где наблюдается активная реакция на постоянно меняющиеся социальные условия, и в когнитивной лингвистике, и в социолингвистике), особенно актуальна в сфере анализа художественного текста.

Прецедентность – это текущее явление жизни, которое может стать или не стать культурным фактом. В лингвистике под этим феноменом понимается процесс отражения в тексте культурной национальной традиции через оценку и восприятие исторических событий, памятников искусства и литературы, произведений устного народного творчества. Прецеденты, или прецедентные феномены, являются своеобразным маркером языковой картины мира и ярко демонстрируют, что язык служит не только средством общения, но и инструментом формирования мировосприятия.

Современные лингвистические исследования, касающиеся вопросов прецедентности, восходят к монографии советского языковеда Ю.Н. Караулова. По мнению лингвиста, прецедентные имена – это «готовые, интеллектуально-эмоциональные блоки, значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношении, хорошо известные в обществе и постоянно используемые в коммуникации»<sup>1</sup>.

По мнению О.В. Тимошенко, прецедентные имена – это «широко известные имена собственные, которые используются в тексте не для обозначения конкретного человека (города, населенного пункта, предприятия, организации и т.д.), а в качестве своеобразного культурного знака, символа определенных качеств, свойств»<sup>2</sup>.

Поэтический текст может вступать в «диалог» с другими поэтическими текстами, что создает интертекстуальные связи, которые становятся частью поэтического дискурса. Таким образом, поэтический дискурс представляет собой сложную организацию поэтических текстов. И.И. Чумак-Жунь дает следующую дефиницию термина «поэтический дис-

<sup>1</sup> Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – Москва: Едиториал УРСС, 2003. – С.64

<sup>2</sup> Тимошенко О.В. Интертекстуальность поэтического творчества М. Цветаевой [Электронный ресурс]. – URL: <http://zno.znaimo.com.ua/docs/1560/index-191673-1.html> (дата обращения: 02.12.2024).

курс» – это «сложная и нелинейно организованная система поэтических текстов, образно-речевые элементы которой представляют собой интегративное и системно связанное единство их лингвальных, прагматических, социокультурных, психических и паралингвистических свойств»<sup>1</sup>.

Новым этапом в развитии рассматриваемой теории стала «концепция прецедентных феноменов, ведущее место среди которых занимают прецедентные тексты, прецедентные высказывания, прецедентные ситуации и прецедентные имена»<sup>2</sup>.

Языковед В.В. Красных приходит к выводу, согласно которому «прецедентный феномен не сводится только к фактам их употребления, он может выполнять и роль эталона культуры, функционировать как свернутая метафора и выступать как символ какого-либо феномена или ситуации и даже как символ нации, страны»<sup>3</sup>.

Изучение функционирования прецедентных феноменов мы будем рассматривать на примере творчества М.И. Цветаевой. По словам И.И. Чумак-Жунь, «проникновение вглубь «мыслящего» мира отдельно взятой выдающейся поэтической личности позволяет постигнуть специфику ее субъективного, индивидуально ощущаемого и имманентного миропознания и авторского выбора идиостилистически маркированных методов выбора и средств выражения языковой образности»<sup>4</sup>.

Марина Ивановна Цветаева – самобытный поэт, прозаик и переводчик. Будучи глубоко начитанным человеком, она прекрасно знала мировую и русскую литературу, историю, поэтому в своем творчестве активно использовала опыт своих современников и предшественников. Большинство прецедентных феноменов, вошедших в поэтический дискурс М.И. Цветаевой – это слова античной мифологии, библейского и евангельского происхождения.

Поэт активно использует в лирике имена языческих богов – персонажей античной мифологии (Афродита, Арес, Ахиллес, Венера, Гектор, Орфей, Пандора, Посейдон, Эвридика и др.);

*Уже богов – не те уже щедроты  
На берегах – не той уже реки.  
В широкие закатные ворота  
**Венерины**, летите, голубки!  
(«Хвала Афродите»).*  
*Уплочено же – вспомяни мои крики! –  
За этот последний простор.  
Не надо **Орфею** сходить к **Эвридике**  
И братьям тревожить сестер  
(«Эвридика – Орфею»).*

М.И. Цветаеву называют «певцом русского православия», ее поэзия насыщена религиозным подтекстом. В виде прецедентных высказываний в авторском тексте М.И. Цветаевой выступают библеизмы. Обращение к библейским мотивам показывает, насколько глубоко «Цветаева знала тексты Священного Писания, которые являются самыми попу-

<sup>1</sup> Чумак-Жунь И.И. Поэтический текст в русском лирическом дискурсе конца XVIII – начала XXI веков: моногр. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С. 21.

<sup>2</sup> Самойлова Ю.В. О прецедентности и интертекстуальности (терминологический аспект) // Вестник Северо-Восточного государственного университета. – Магадан, 2014. – Вып. 21. – С. 39.

<sup>3</sup> Красных В.В. и др. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. – 1997. – № 3. – С. 66.

<sup>4</sup> Чумак-Жунь И.И. К вопросу об эвристическом ракурсе поэтического дискурса Б.Л. Пастернака // Русский язык в поликультурном мире: Сборник научных статей VI Международного симпозиума. В 2-х томах, Ялта, 08-12 июня 2022 года. – Том II. – Симферополь: Крымский федеральный университет и Москва В.И. Вернадского, 2022. – С. 210.

лярными источниками историко-культурной информации во всем мире»<sup>1</sup>. Использование прецедентных высказываний библейского происхождения придает особую маркированность ее текстам: «*Все стихи и вся музыка – обещание **обетованной земли**, которой нет*», «*Камня на камне не оставил*», «*Витание поэта в облаках – правда, но правда только об одной породе поэтов*», «*И второй камень преткновения, острейший*», «*Великого женского хлеба насущного*», «*Я его просто заспала, как на суде Соломона*», «*Я здесь никому не нужна. Есть – знакомые. Но какой это холод, какая условность, какое висение на ниточке и цепляние за соломинку*», «*Фомам Неверующим* я добавляла: “я бы его еще больше любила”. Насыщенность библейскими мотивами выделяет художественные тексты М.И. Цветаевой среди произведений других писателей Серебряного века, создает индивидуальность авторских образов.

В поэзии М.И. Цветаевой представлен очень богатый и разнообразный пантеон библейских героев – здесь Давид, Иов, Фома, Христос и др.

*Что сны и псалмы!*

*Бог ради **Фомы***

*В мир сей*

*Пришел: укрепись*

*В неверье – как негр*

*В трюме.*

*Всю в рану – по кисть!*

*Бог ради таких*

*Умер*

*(«Наука Фомы»).*

Активно используются в произведениях М.И. Цветаевой хрононимы. Упоминания в поэтических текстах названий праздников делают лирическое произведение особо маркированным:

*Красною кистью*

*Рябина зажглась.*

*Падали листья,*

*Я родилась.*

*Спорили сотни*

*Колоколов.*

*День был субботний:*

***Иоанн Богослов***

*(«Красною кистью...»).*

Одним из любимых православных праздников М.И. Цветаевой, который выступает в тексте поэта как прецедентный хрононим, является Благовещение:

*В день **Благовещения***

*Руки раскрещены,*

*Цветок полит чахнувший,*

*Окна настежь распахнуты, –*

***Благовещение, праздник мой!***

*(«В день Благовещения...»)*

Прецедентные ситуации, «некие эталонные, идеальные ситуации с определенными коннотациями»<sup>2</sup>, также могут быть рассмотрены как прецеденты библейского происхождения.

Крещение для М.И. Цветаевой – настоящее таинство. Главное для поэта – вызвать в сознании читателя ассоциации, возобновить воспоминания:

<sup>1</sup> Шевченко Н.М. Функционально-стилистические особенности библейских фразеологизмов в творчестве МОСКВАИ. Цветаевой / Н.МОСКВА Шевченко // Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. Т.12. – 2012. – № 12. – С. 161.

<sup>2</sup> Прохоров Ю.Е. Действительность. Тест. Дискурс. – Москва: Флинта: Наука, 2004. – С. 150.

...на вечный пыл  
В печи смоляной поэтовой  
Крестил – кто меня крестил  
Водой неподогретою...  
(«Крестины»).

Выделим несколько наиболее употребительных групп прецедентных ситуаций, связанных с библейскими текстами:

1) Прецедентные ситуации, связанные с образом Иисуса Христа: *«И, если сны тебе велят / Идти к «безвестной красоте», / Ты вспомни безответный взгляд / Ребенка на кресте»* («Распятие»), *«Христос и Бог! Я жажду чуда / Теперь, сейчас, в начале дня! / О, дай мне умереть, покуда / Вся жизнь как книга для меня»* («Молитва»);

2) С образами Адама и Евы: *«Змея ветхая лещ! / Сыне! Господа бойся, / Ноги давшего – бресть»* («Ода пешему ходу»), *«О первая ревность, о первый яд / Змеинный – под грудь левой! / В высокое небо вперенный взгляд: / Адам, проглядевший Еву!»* («О первое солнце над первым любов...»);

3) Прецедентные ситуации, раскрывающие видение поэта на процесс создания мира и человека: *«Я страсть твоя, воскресный отдых твой, Твой день седьмой, твое седьмое небо...»* («Психея») и др.

Кроме библейских, в поэзии М.И. Цветаевой активно используются и ситуации, связанные с античной мифологией. Среди античных прецедентных ситуаций можем выделить:

1) Ситуации, связанные с образами Орфея и Эвридики: *«Не ты ли / Ее шелестящей хламиды / Не вынес – / Обратным ущельем Аида?»* («Как сонный, как пьяный...»);

2) Упоминания Троянской войны: *«Зря Елену клянёте, вдовы! / Не Елениной красной Трои / Огнь! Расщелины ледниковой / Синь, на дне опочишь коей...»* («Расщелина»), *«Так – только Елена глядит над кровлями / Троянскими! В столбняке зрачков / Четыре провинции обескровлено / И обезнадежено сто веков...»* («Так – только Елена глядит над кровлями...») и др.

Таким образом, в поэтическом дискурсе М.И. Цветаевой прецедентные феномены (библейские, мифологические, античные) выступают значительными интертекстуальными маркерами. Они представляют собой символы, отражающие самобытность и своеобразие творчества поэта. Значительное место в своем творчестве М.И. Цветаева отводит библейской тематике, что обусловлено развитием духовной и культурной эволюции языковой личности автора. Прецедентность в художественном тексте выполняет несколько коммуникативных функций: она рассчитана на определенную эмоциональную реакцию, способствует формированию подтекстовой информативности, усиливает связь между поэтом и читателем. При этом поэт словно вступает в диалог не только с читателем, но и с культурой в целом.

#### A PRECEDENT PHENOMENON AS A MARKER OF M.I. TSVETAeva'S POETIC IDIOSYNCRASY

R.A. Golotovskaya

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the analysis of the precedent phenomenon in the poetic work of M.I. Tsvetaeva. It is revealed that in the author's works of fiction, precedents are symbols reflecting the poet's identity. Most of the precedent phenomena are of biblical and evangelical origin.

Key words: M.I. Tsvetaeva, precedent phenomena, precedent names, precedent statements, precedent situations, poetic discourse.



## **КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА ПЕРСОНАЖА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМОГО РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРАХ РЕЧИ ШУКШИНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ)**

**А.В. Давтян**

**Н. рук. – д. ф. н., проф. И.И. Чумак-Жунь**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1294729@bsu.edu.ru](mailto:1294729@bsu.edu.ru)

В понятии коммуникативно-прагматической установки объединяются коммуникативный и прагматический аспекты речи, взаимодополняющие друг друга.

Рассмотрим подробнее. Коммуникативный аспект речи заключается в способности индивида правильно подобрать и выстроить в процессе общения языковые единицы таким образом, чтобы они способствовали успеху коммуникации. Прагматический аспект речи заключается в использовании языковых средств для оказания воздействия участниками коммуникации друг на друга.

Эти понятия тесно взаимосвязаны в процессе формирования коммуникативного намерения: произнося фразу, мы не только грамотно подбираем и выстраиваем языковые элементы, но и наделяем ее прагматическим, воздействующим элементом.

И именно здесь возникает коммуникативно-прагматическая установка – избирательное использование адресантом средств языка в определенной коммуникативной ситуации, с целью оказания на адресата речевого воздействия, предполагающего определенную ответную реакцию<sup>1</sup>.

По справедливому замечанию доктора филологических наук, профессора И.И. Чумак-Жунь, «с прагматической точки зрения любой речевой акт рассматривается как процесс передачи информации от говорящего к слушающему, и при этом все элементы речевой конструкции, включая синтаксис, пунктуацию и лексику, «сонастраиваются» с определенной интенцией».<sup>2</sup>

Другими словами, в процессе общения каждая фраза, построенная в соответствии с правилами коммуникации (коммуникативный аспект), содержит определенный воздействующий компонент, прагматическую интенцию (прагматический аспект). Рассчитываем, что конкретная фраза поможет в достижении цели ее произнесения и отзовется реакцией адресата. И реакция эта может быть ожидаемой, запланированной нами, а может быть и неожиданной.

Таким образом, коммуникативно-прагматическая установка несет в себе намерение оказания воздействия на партнера по коммуникации и выражается в осознанном использовании индивидом комбинаций языковых средств, способных, по его мнению, оказать необходимое воздействие.

Проиллюстрируем приведенные теоретические положения примерами из художественной литературы. Для этого обратимся к произведению малой прозы В.М. Шукшина, рассказу «Степка».

Считаем необходимым отметить, что применительно к художественному диалогу к коммуникативно-прагматическим установкам героев добавляются установки автора текста. Это связано с тем, что в художественной коммуникации, как правило, существует три субъекта: автор – персонаж – читатель. Следовательно, когда писатель создает тот или иной диалог, коммуникативную ситуацию, да и текст в целом – он стремится оказать речевое воздействие на читателя. Текст, герои, диалоги – средство достижения целей автора

<sup>1</sup> Марчук Ю.Н. Лингвистическая прагматика и общение с ЭВМ. – Москва, 1989. – С. 140.

<sup>2</sup> Чумак-Жунь И.И., Ковалева С.В. Лингвопрагматические компоненты текстов народно-поэтического дискурса (на материале текстов народных заговоров) // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – Белгород, 2021. – № 4. – С. 545–553.

в общении с читателем.

Рассмотрим один из многочисленных диалогов шукшинских героев с точки зрения коммуникативно-прагматических установок:

«– Тебе, паразит, жалко сапоги замарать, а я должен каждую весну плетень починять?!

– Взял бы да накидал камней, если плетень жалко.

– А у тебя что, руки отсохли? Возьми да накидай...

– А тогда не лайся, если такой умный».<sup>1</sup>

Этот небольшой диалог представляет собой словесную перепалку двух соседей, которых мы обозначим С1 (собеседник один) и С2 (собеседник 2). В тексте не имеется указания на причину конфликта, однако мы самостоятельно можем определить ее по первой реплике – С2 не захотелось идти по грязи и решил сократить дорогу, преодолев забор, который сломался, вследствие чего С1 приходится его ремонтировать.

Первая реплика представляет собой предложение, прагматическая интенция которого в данном случае заключается, с одной стороны, в намерении выразить недовольство, а с другой, в желании вызвать чувство вины. Для материализации своих намерений в оказании речевого воздействия С1 использует вопросительно-восклицательное предложение, включая в него бранное обращение *паразит*, которое определяет напряженный, конфликтный характер описанной ситуации. Вторая часть высказывания включает в себя языковой маркер выражений с модальностью долженствования – *должен*, при помощи такой формы высказывания С1 планирует вызвать у С2 чувство вины, так как вследствие его действий он «должен каждую весну плетень починять».

Однако С1 не смог получить ожидаемой реакции. У С2 сформировалась своя коммуникативно-прагматическая установка. Прагматическая интенция его ответа заключается в желании понизить уровень агрессии С1 и предложить ему вариант решения проблемы. Интенция проявляется в речи в виде предложения с модальностью возможности совершения действия, выраженной частицей *бы*. Эту часть диалога можно охарактеризовать следующей формулой: «Я предлагаю тебе сделать X, если ты хочешь, чтобы я больше не делал Y».

Планируемое воздействие не было осуществлено, так как С1 все еще испытывает чувство обиды и его речевое воздействие от первой реплики не осуществилось. Он использует для ответа фразу, которую можно представить формулой: «Разве ты сам не в состоянии сделать X? Возьми и сделай это». Прагматическая интенция высказывания – намерение призвать С2 к ответственности.

В данном случае коммуникативно-прагматическая установка С1 сработала, так как С2 своей следующей фразой стремится завершить диалог.

Исходя из проведенного анализа, можем определить основную коммуникативно-прагматическую установку каждого собеседника. Установка первого собеседника – намерение призвать второго собеседника к ответственности за совершенный поступок и вызвать чувство вины. Установка второго собеседника – намерение избежать ответственности и переложить решение созданной проблемы на первого собеседника. Своей цели достигает установка первого собеседника, так как второй не смог найти аргументов в свою пользу и поспешил завершить диалог.

Таким образом, мы рассмотрели, каким образом функционирует коммуникативно-прагматическая установка в речи персонажей художественной прозы, а также определили основные теоретические положения, касающиеся данного понятия. Выяснили, что коммуникативно-прагматическая установка – необходимая часть любого высказывания в процессе коммуникации, выражающаяся в намерении оказания определенного речевого воздействия на субъект коммуникации с расчетом на ожидаемую ответную реакцию.

<sup>1</sup> Шукшин В.М. Полное собрание рассказов в одном томе [Электронный ресурс]. – URL: [http://library.lgaki.info:404/2017/Шукшин%20В\\_полное%20собрание%20рассказов.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Шукшин%20В_полное%20собрание%20рассказов.pdf) (дата обращения: 06.12.2024).

**THE COMMUNICATIVE AND PRAGMATIC ATTITUDE OF THE CHARACTER  
AS A MEANS OF ACHIEVING THE PLANNED SPEECH IMPACT  
(USING EXAMPLES OF THE SPEECH OF SHUKSHIN CHARACTERS)**

A.V. Davtyan

Belgorod State National Research University

The article offers a theoretical understanding of the concept of a communicative-pragmatic attitude and provides a commented example of its functioning in the speech of the heroes of literary texts. On the example of small prose by V.M. Shukshin. A communicative and pragmatic attitude is a necessary part of any utterance in the communication process, expressed in the intention of exerting a certain verbal influence on the subject of communication with the expectation of an expected response.

Key words: pragmatics, V.M. Shukshin, communication, intention, impact.

УДК 81'42

**К ВОПРОСУ О СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ  
СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА**

М.В. Заводнова

Н. рук. – д. филол. н., проф. С.А. Кошарная

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1252279@bsu.edu.ru](mailto:1252279@bsu.edu.ru)

Широкий потенциал словообразовательных возможностей русского языка для создания комического демонстрируют рассказы А.П. Чехова.

В статье Л.И. Плотниковой и Д.В. Халявиной отмечено, что выделяют два основных способа обыгрывания структуры словообразовательных единиц:

- 1) переосмысление словообразовательной структуры уже существующих слов;
- 2) нарушение и обыгрывание моделей словообразования, создание новых слов<sup>1</sup>.

Так, по продуктивной модели образован следующий неологизм:

*«Мелодия меланхолическая, самая **разнемецкая**, плакучая, тягучая... Слушаешь ее – и сладко ныть хочется...»<sup>2</sup> – ср. распрекрасная, расчудесная.* В модели, соответствующей литературной норме, участвуют качественные имена прилагательные. Приставка добавляет производному слову значение высшей степени проявления признака. В чеховском же контексте данный словообразовательный элемент присоединяется к относительному прилагательному.

С точки зрения стилистики интересен следующий окказионализм:

*«Потолкуйте-ка с тестюшкой, он любого адвоката **по брехательной части** за пояс заткнет. . . »<sup>3</sup> – комизм рождается из совмещения канцеляризма и грубо-просторечного глагола «брехать» (ср. по гражданской части, по судебной части).*

А.П. Чехов нередко прибегает к использованию суффиксов субъективной оценки. Созданные по устойчивым деривативным моделям слова становятся важным средством передачи определенного эмоционального эффекта, отношения к предмету речи. Так, с помощью суффикса –ищ– в комических тонах передается испуг героя рассказа «Пересолил»:

*«Да и возница ненадежный... Иишь, какая **спинища!**»<sup>4</sup>.*

Иронически-пренебрежительное отношение к лицу, о котором говорится в речи, также может передаваться при помощи суффиксов:

<sup>1</sup> Плотникова Л.И., Халявина Д.В. Языковая игра в творчестве Василия Каменского // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. Выпуск № 6. – 2011. – С. 51.

<sup>2</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 66.

<sup>3</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 21.

<sup>4</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 4. Рассказы. Юморески, 1885-1886. – Москва, 1976. – С. 214.

*«Жандармиха ездила вчера с буфетчиком Костькой за реку. Желаем всего лучшего. Не унывай жандарм!»<sup>1</sup>.*

Здесь мы видим образование типичной родовой корреляции (ср. купец – купчиха) с целью достижения необходимого эмоционального эффекта.

Похожий пример встречаем и в другом тексте А.П. Чехова:

*«А коли хочешь с покаянием помереть, чтобы, стало быть, в чертоги божии запрету тебе не было, Варваре великомученице молись. Она ходатайница»<sup>2</sup>* – ср. ученик – ученица, племянник – племянница.

Суффиксация с установкой на комический эффект в чеховских текстах – явление достаточно частотное:

*«Дурак! – говорит он. – Дурандас ты!»<sup>3</sup>* – здесь суффиксация сгущает негодование героя, его недовольство.

Автором широко используются уменьшительно-ласкательные суффиксы:

*«Канканчик бедненький, плохонький, но в первых рядах слюноотечение от удовольствия...»<sup>4</sup>.*

Данный способ деривации от основы «канкан» зафиксирован только в рассказе Чехова, что позволяет рассматривать приведенный пример как авторский неологизм.

При введении в речь персонажей обращений с уменьшительно-ласкательными суффиксами в некоторых случаях автор использует прозрачные для понимания основы слов, добавляя необычные суффиксы:

*«Пампушка, – сказала она, садясь на папашины колени, – я пришла к тебе, мой родной, посоветоваться»<sup>5</sup>;*

*«Третьего дня ты плакала, что у нас в семейном очаге фортепиано не будет... Радуйся, Любубунчик!»<sup>6</sup>.*

Еще больший комический эффект возникает при создании неологизмов с немотивированным значением:

*«Зюмбумбунчик мой! Да ведь это сюрприз!»<sup>7</sup>.*

В данном случае суффикс является единственной морфемой, позволяющей, помимо контекста, определить оттенок лексического значения созданного слова.

В отдельных примерах мы не наблюдаем выхода за черту литературной нормы языка, однако комический эффект реализуется при помощи сознательной частотности использования лексем с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

*«Миленькие, славненькие, голубчики, не буду!»<sup>8</sup>;*

*«Климушка! – закричал он. – Голубчик! Где ты, Климушка?»<sup>9</sup>.*

Подобный прием можно именовать концентрацией одноструктурных элементов.

В процессе исследования языкового материала мы обнаружили весьма интересные с точки зрения словообразования окказионализмы.

<sup>1</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 359.

<sup>2</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 5. Рассказы. Юморески, 1886. – Москва, 1976. – С. 41.

<sup>3</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 171.

<sup>4</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 92.

<sup>5</sup> Там же. – С. 27.

<sup>6</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 8.

<sup>7</sup> Там же. – С. 200.

<sup>8</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 181.

<sup>9</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / Т. 4. Рассказы. Юморески, 1885-1886. – Москва, 1976. – С. 216.

«Бежала она по полю изгибами, **вертикулясами** такими, как поломанная...»<sup>1</sup> – слово «вертикуляс», обретающее более четкое лексическое значение благодаря контексту, возможно, имеет в своей основе глагол «вертеть», что соответствует значению «неровная траектория с множеством поворотов».

Есть в рассказах А.П. Чехова и более известный окказионализм, ставший крылатым выражением:

«Поедем, душа! Разведи там, на могиле, какую-нибудь **мантифолию поцицеронистей**, а уж какое спасибо получишь!»<sup>2</sup>. «Лексикографические источники свидетельствуют о том, что жаргонно-семинаристское по происхождению слово мантифолия – при общей его иронической окраске – выступало в двух различных значениях: «случай, казус» и патетическая (витиеватая) речь»<sup>3</sup> [Шварцкопф 1983: 15]. Прилагательное «поцицеронистей» образовано из продуктивной модели русского языка, имеющей в качестве словообразовательного ядра нарицательное существительное (ср. помощнее – мощь). Здесь же языковая игра основана на образовании слова от имени собственного (древнегреческий мыслитель Цицерон).

Целую группу окказионализмов составляют сложные слова, имеющие два корня. Образование антонимичной парадигмы на базе существующей модели мы находим и в следующих примерах:

«Бас у него иной раз дишкантом пел, баба в **толстоголосии** с басами равнялась»<sup>4</sup>;  
«Скептик значит **человеко... человеко... нелюбец**»<sup>5</sup>.

Продуктивная модель словообразования сложных имен прилагательных использована Чеховым в следующем случае:

«Кабак рос, рос и вырос в прекраснейшую ферму с садами, прудами, фонтанами и **бульдогообразными лакеями**»<sup>6</sup> – прилагательное входит в словообразовательный ряд с такими производными словами, как шарообразный, многообразный, газообразный, единообразный и др.

Сходный пример встречается также в подзаголовке произведения «Скверная история»: «**Нечто романообразное**»<sup>7</sup>. Здесь уже на уровне наименования создается установка на пародийность, комическое обыгрывание жанровых особенностей романа.

Среди сложных с точки зрения морфемной структуры неологизмов встречаются и глаголы:

«Кузнецов **виночерпствует**, мадам получает деньги. Рюмки берутся приступом»<sup>8</sup> – окказионализм имеет мотивированную производную основу. Комический эффект достигается путем соединения высокопарного «виночерпствует» с предельно прозаической ситуацией – выпивка в дешевом заведении.

На предмет глагольных образований языковая игра в рассказах А.П. Чехова – феномен более редкий, но не менее оригинальный:

«Газеты любит и сам не прочь **погазетничать**»<sup>9</sup>;

<sup>1</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 228.

<sup>2</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 431.

<sup>3</sup> Шварцкопф В.С. Мантифолия с уксусом // Русская речь. Выпуск № 1. – 1983. – С. 15.

<sup>4</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 92.

<sup>5</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 71.

<sup>6</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 255.

<sup>7</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 215.

<sup>8</sup> Там же. – С. 93.

<sup>9</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 80.

*«Зоя покраснела и опустила глазки. Это ей было приказано так **сактрисничать**»<sup>1</sup>;*

Иногда образование новых слов у А.П. Чехова происходит при помощи намеренного коверкания выражений на иностранном языке:

*«В X-ом общественном клубе с благотворительной целью давали бал-маскарад, или, как его называли местные барышни, **бал-парей**»<sup>2</sup> (ср. «балъ паре (bal paré) – большой, пышный, богатый бал»<sup>3</sup>).*

Т. А. Гридина использует для обозначения подобных новообразований термины гибрида, или гибридное образование<sup>4</sup>. А. П. Сковородников – словообразовательные контаминации, образованные способом словообразовательного коллажа<sup>5</sup>. Данный случай мы в праве рассматривать как словообразовательный коллаж. Комизм рождается из сочетания разнородных элементов: соединяются в одном слове пышный, грандиозный праздник и лук-порей. При помощи одного слова автору удастся кратко и емко охарактеризовать жителей провинциального города.

Словообразовательный коллаж встречаем и в тексте рассказа «Зеленая коса»:

*«Барону некогда с вами, висельниками, **фордыбасничать**! Он пишет»<sup>6</sup> (соединение лексем «фордыбачить», «басня»).*

*«Не говоря уж об обедах, именинах, пирогах, **суарэфиксах**, не говоря уж о развлечениях, какое нравственное влияние он может иметь на общество»<sup>7</sup> – выделенное слово имеет французские корни: ср. франц.: soirées fixes – званые вечера.*

*«Извините меня за эти **кель-выражансы**, но я искренно вам говорю»<sup>8</sup> – «кель» является буквальной калькой франц. «quel» – «какой»; «выражанс» звучит как «выражение» на иностранный манер. Комический эффект усиливается за счет склонения данного слова по правилам русского языка (флексия –ы).*

Подобные явления некоторые исследователи называют «макаронической речью». Макароническая речь – это речь, в которой представлены вкрапления из иностранных языков или искажения родной речи на иностранный лад.

Помимо русификации иноязычных слов, в устах чеховских героев происходит и обратный процесс:

*«Мадемуазель-**стриказель**, бараньи ножки, же ву при!»<sup>9</sup> – русское слово «стрекоза» обретает форму, созвучную французскому языку, за счет соответствующей морфемы.*

Таким образом, в своих рассказах А.П. Чехов неоднократно отклоняется от словообразовательных норм для достижения комического эффекта. Происходит как переосмысление существующих словообразовательных моделей, так и создание собственных оригинальных окказионализмов.

<sup>1</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 2. Рассказы. Юморески, 1883-1884. – Москва, 1975. – С. 154.

<sup>2</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 84.

<sup>3</sup> Епишкин Н.И. Исторический словарь галлицизмов русского языка. – Москва, 2010. – С. 197.

<sup>4</sup> Ильясова С.В. Языковая игра: словообразовательная, графическая, орфографическая (на материале текстов современных российских СМИ) // Медиалингвистика. Выпуск № 1 (6). – 2015. – С. 94.

<sup>5</sup> Сковородников А.П. Контаминация словообразовательная // Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – Москва, 2003. – С. 272.

<sup>6</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 172.

<sup>7</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 288.

<sup>8</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 3. Рассказы. Юморески. «Драма на охоте», 1884-1885. – Москва, 1975. – С. 288.

<sup>9</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. Т. 1. Рассказы. Повести. Юморески, 1880-1882. – Москва, 1974. – С. 434.



## ON THE WORD-FORMATION MEANS QUESTION OF CREATING THE COMIC IN THE STORIES OF A.P. CHEKHOV

M.V. Zavodnova

Belgorod State National Research University

The paper deals with the violation and beating of word formation models in the stories of A.P. Chekhov. The rethinking the word-formation structure of existing words to create a comic effect are investigated. Attention is also paid to cases of the use of author's neologisms.

Key words: linguistics, word-formation, Chekhov, neologisms, comic effect.

УДК 81'42

## ЛЕКСИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА

А.Г. Совкова

Н. рук. – д. ф. н., проф. Л.И. Плотникова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[717090@bsuedu.ru](mailto:717090@bsuedu.ru)

Константин (Кирилл) Михайлович Симонов – выдающийся советский писатель, поэт, журналист, общественный деятель. Родился в 1915 году в Петрограде. В 1938 году К.М. Симонов окончил Литературный институт при Союзе советских писателей.

В 1939 году писатель был военным корреспондентом на Халкин-Голе, а в 1941 – 1945 годах – корреспондентом газеты «Красная звезда» на разных фронтах и во многих странах восточной Европы, также присутствовал при подписании актов капитуляции фашистской Германии. За работу в армии награждён орденом боевого Красного знамени, двумя орденами Отечественной войны первой степени<sup>1</sup>.

Поэт выбрал путь, на котором одного таланта бывает мало, нужен еще колоссальный труд. Его непридуманная человечность всегда подкупала читателей и слушателей, слова откликались в душе. Строк Симонова ждали в тылу: его стихи читали на передовой между боями, записывали и переписывали у друзей. Поэзия К.М. Симонова отличается тщательным отбором языковых средств, среди которых важную роль играют лексические средства. Так, мастерское использование прилагательных способствует созданию такого образного средства, как эпитет.

В поэзии писателя переносные описания занимают важное место, часто соединяясь с иными приёмами: повторами, словесной игрой и т.д. Поэт не только перемещает эпитеты внутри словосочетания, но и использует дериваты от разных частей речи, преобразуя характер подчинительной связи и изменяя частеречную природу зависимого слова.

Как показывает языковой материал, одни из самых ярких образных средств связаны с переносом характеристики из мира людей на мир предметов: «Бестолковые буквы по стеклам навыворот пишут»<sup>2</sup> – вместо «бестолково пишут»; «Они лежали мертвые, в мундирах, / В заморских неуклюжих башмаках»<sup>3</sup> – вместо «неуклюже лежали». Это является выражением в языке той тенденции к зримости художественного мира, сочетающейся с психологизмом, которая отличает поэзию писателя.

В цикле стихотворений «С тобой и без тебя» прослеживается связь образа «бессильных писем» с концептуальным уровнем, демонстрация участия тропа в воссоздании мироотношения, которое хочет принять герой и с которым одновременно спорит. Это прослеживается в контексте: «И, на коленях разложив / Бессильные листочки писем, / Гадаешь: жив или не жив, / Как будто мы от них зависим»<sup>4</sup>. Автор пытается оспорить основу суеверий, в которых «магическими свойствами наделяется все окружающее ин-

<sup>1</sup> Константин Симонов. Стихи. – Москва: Правда, 1946 – 47 с.

<sup>2</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 103.

<sup>3</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 105.

<sup>4</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 199.



дива – природные явления и предметы, сотворенные руками человека; все природные и созданные человеком явления одушевляются и обретают персонифицированный вид»<sup>1</sup>.

Еще один достаточно распространенный в поэзии Симонова тип определений, связанный с постановкой относительных, реже притяжательных, прилагательных в такой контекст, где происходит их окачествование. Большинство таких прилагательных у поэта – это прилагательные с пространственно-временным значением, например: «Московское слово «простуда»»<sup>2</sup>, «Южная пластинка, замерзая, / Делает последние круги»<sup>3</sup>, «Пуškai чужие, но зато / Вчерашние глаза и руки»<sup>4</sup>. В процитированных строках время или место (Москва, Юг) указывают на условия жизни, от которых герой отделен, и прилагательное расширяет свое значение, вбирая весь комплекс характеристик другого мира или другого времени.

Для поэзии Симонова характерны распространенные определения, выраженные причастным оборотом. Герои и предметы – это то, что они пережили, что с ними случилось: «Чтоб не сказали мне друзья, / Все разделявшие в судьбе»<sup>5</sup>. Сходно строится и система определений в поэме «Иван да Марья»: «Где лежит на землю уроненный / И землею той же прикрытый / Сын ваш – месяц назад схороненный, / Но для вас – лишь вчера убитый»<sup>6</sup>.

Цельность таких определений может быть подчеркнута, когда они выступают в качестве уточнения: «Выпейте вы тоже за стальные / Наши, смерть выдавшие, глаза»<sup>7</sup>, «Уж не стать той, себе обещанной / В двадцать лет, идеальной женщиной»<sup>8</sup>.

Наряду с эпитетами, метафоры как фигуры речи, которые описывают объект или действие способом, не являющимся буквально истинным, также активно используются в поэзии Симонова и помогают объяснить идею или провести сравнение.

Например, в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» автор использует такие сравнения, как «тракт, измеренный слезами», «плачущий по мёртвому девичий крик», «война на просёлках света». В контексте: *Как будто за каждую русской околицей, / Крестом своих рук ограждая живых, / Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся / За в бога не верящих внуков своих*<sup>9</sup>. Всё это четверостишие – удивительная метафора. Лирическому герою чудится, что распятия, которые стоят на могилах – это предки, которые восстали из земли и развели свои руки, чтобы загородить собою своих потомков, попавших в беду.

Анализ языкового материала позволяет говорить о том, что эмоциональные образы создаются с помощью лексических и стилистических приемов, особенно примечательным является использование синонимов и антонимов. Так, в строках стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» автор собрал синонимы к слову *Родина*: *Россия, Русь, просёлки, деревни*, то есть все те слова, которые ассоциируются у поэта с многоликим образом Родины.

Наряду с синонимами, антонимы также используются в поэзии писателя в частности. Примером может послужить стихотворение «Ты говорила мне «люблю»...»: *Ты говорила мне «люблю», / Но это по ночам, сквозь зубы, / А утром горькое «терплю» / Едва удерживали губы*<sup>10</sup>. Сказанному «люблю» противопоставлено, хоть и произнесённое, но уже материализованное в тексте «терплю». Эта оппозиция подкрепляется противоположными указаниями на время суток – пара *ночь и утро*.

<sup>1</sup> Саенко Ю.В. Психологические аспекты суеверий и суеверности // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2005. – №6. – С. 88

<sup>2</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 109.

<sup>3</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 147.

<sup>4</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 184.

<sup>5</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 192.

<sup>6</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 491.

<sup>7</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 179.

<sup>8</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 474.

<sup>9</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 120.

<sup>10</sup> Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – С. 174.

В поэзии автора отмечены устаревшие слова. В стихотворении "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." поэт намеренно использует такие выражения, которые служат напоминанием о прошлом. Ими поэт словно связывает картины войны, свидетелем которой он был, и картины прошлых эпох, когда Родину защищали наши предки.

В тексте много слов, отражающих героизм русского народа и связанных с этим соборности и жертвенности многовековой истории страны: отмеченные сочетания *по русским обычаям; всем миром; весь в белом, как на смерть одетый, старик; по-русски три раза меня обняла* и др. Данные выражения отражают особенности этноязыкового сознания поэта. Подобного рода словосочетания можно встретить в описании подвигов нашего народа самых разных времен, начиная с древнерусских битв.

Индивидуально-авторское видение действительности автора отражается в употреблении устаревших слов, каждое из которых служит обращением к народной символике, приближая читателя к народным истокам. Например, отмечены следующие слова:

*кринка* – расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока. Символ деревенской жизни и натуральной пищи;

*околица* – изгородь вокруг деревни, край деревни, место вокруг селения, окрестность, окольная (в объезд) дорога;

*салон(чик)* – верхняя женская одежда, широкая длинная накидка с прорезями для рук. У Симонова – это поношенное пальто, вышедшее из моды;

*плисовый* (от «плис») – «хлопчатобумажный бархат»;

*пажить* – выгон, поле, выпас, пашня, нива, луг, пахота, пастбище.

Примером заимствованных слов может послужить слово «лафет» из стихотворения «Майор привёз мальчишку на лафете...». Это слово взято из немецкого языка и имеет значение – «станок, на котором устанавливается и закрепляется ствол артиллерийского орудия с затвором и который служит для придания стволу нужного положения перед выстрелом для уменьшения отката орудия, а также для передвижения его». Автор использует подобного рода слова для передачи достоверной военной обстановки.

Отмечены устойчивые сочетания слов, которые также играют немаловажную роль в моделируемой автором поэтической картине мира. Например:

• *горсть родной земли* – что-то небольшое, уместяющееся в ладонь, но очень важное;

• *воинский закон* – условия и требования военного времени;

• *за тридевять земель* – очень далеко;

• *испытанный судьбой* – подвергнутый опасности.

Таким образом, использование многообразия ярких слов и сочетаний в военной лирике К.М. Симонова направлено на создание мотивов героизма, стойкости и самоотверженности русского солдата. Поэт доказывал, что патриотизм не даётся с рождения, к нему приходят через напряжённую работу души. Любовная лирика писателя направлена на отражение подлинной истории любви, вписанной в контекст реальных исторических событий. Тщательный отбор единственно необходимого слова направлен на достижение основной идеи стихотворения, рассчитан на читательский отклик и свидетельствует о большой работе настоящего художника слова.

## LEXICAL DESCRIPTION THE ORIGINALITY OF KONSTANTIN SIMONOV'S POETRY

A.G. Sovkova

Belgorod State National Research University

The article offers a brief overview of the biography Konstantin Simonov, the richness and brightness of the poetic language of his poems. The article also discusses the specifics of the poet's vocabulary: the use of synonyms, antonyms, obsolete words, borrowed vocabulary. A general conclusion is given about the variety of vivid words of the author of poetic works, which are aimed at achieving a common goal.

Key words: K. M. Simonov, epithets, metaphors, synonyms, antonyms, obsolete words, borrowed vocabulary.

## ЦВЕТОВЫЕ ЭПИТЕТЫ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. БЛОКА И Н. ГУМИЛЕВА)

Ю.А. Степаненко

Н. рук. – д. ф. н., проф. И.И. Чумак-Жунь

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[stepanenko\\_yu@bsuedu.ru](mailto:stepanenko_yu@bsuedu.ru)

Одним из средств создания образности художественного текста является использование разнообразных тропов. В нашей статье обратимся к одному из таких наиболее выразительных и часто используемых тропов, как эпитет. Как отмечается в Словаре литературоведческих терминов под редакцией С.П. Белокуровой, эпитет – это «вид тропа: образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью».

Несомненно, велика роль эпитетов в творчестве поэтов Серебряного века – нередко они играли ключевую роль в текстах, являясь маркерами идиостиля, подчеркивая индивидуальность и новизну, так свойственные поэзии этой эпохи.

Выделим несколько их важных особенностей, характерных для того времени:

**1. Символизм.** Эпитеты часто несли большую символическую нагрузку, соединяя конкретные образы с абстрактными понятиями, что позволяло создавать многослойные художественные смыслы.

**2. Яркость и эмоциональность.** Поэты стремились к созданию выразительных образов, используя необычные сочетания слов, что усиливало эмоциональную нагрузку стихотворений.

**3. Ассоциации и метафоры.** Эпитеты стали инструментами для создания ассоциаций, раскрывающих внутренние переживания и философские идеи.

**4. Индивидуальный стиль.** Каждый поэт формировал свой уникальный набор эпитетов, отражая личный мир и восприятие действительности (например, у А. Ахматовой – интимные, у О. Мандельштама – возвышенные);

**5. Контрастность.** Использование контрастных эпитетов придавало динамику поэзии, подчеркивая противоречия и сложности человеческой природы.

Эти особенности позволяют глубже понять богатство и разнообразие поэтического языка Серебряного века.

Общеизвестно, что цвет в поэзии нередко ассоциируется с жизненными циклами, внутренними переживаниями и социальными реалиями времени. Цветовые эпитеты создают контраст и соединяют различные эмоциональные состояния, что способствует более глубокому пониманию творчества поэтов изучаемого периода.

Анализируя цветовые эпитеты в творчестве поэтов Серебряного века, обратимся к употреблению их Александром Блоком и Николаем Гумилевым. Поэт Александр Блок принадлежал к литературному течению символистов. Для символистов внимание к семантике цвета является обязательным условием творчества, что отмечал Поль Серюрье: «Звуки, краски, слова обладают достоинством необыкновенной экспрессии сверх всяких представлений и даже сверх буквального смысла слов».

С помощью цвета поэты-символисты передавали эмоции, сокровенные мечты и мысли. Для А. Блока характерно тяготение к определенным цветам и устойчивым цветовым сочетаниям. Он сделал цвет неотъемлемой частью своего индивидуального писательского стиля. Чаще всего в его произведениях встречаются обозначения белого цвета – 23 %, черного – 10 %, красного – 10 %, синего – 8%, далее – *золотой, зеленый, серебристый, жёлтый, фиолетовый*.

В стихотворении «Станных и новых ищу на страницах...» Александр Блок использует обозначения своего любимого цвета несколько раз:

*«Жизнью шумящей нестройно взволнован,  
Шепотом, криком смущен,  
Белой мечтой неподвижно прикован  
К берегу поздних времен»<sup>1</sup>.*

С одной стороны, представление о *белой мечте* вызывает иллюзию невинности и чистоты, но в сочетании *прикован к берегу поздних времен* складывается ощущение несбыточности.

*«Блекнут ланиты у дев златокудых,  
Зори не вечны, как сны.  
Терны венчают смиренных и мудрых  
Белым огнем Купины»<sup>2</sup>.*

Почему Блок называет огонь белым, говоря о Купине? Вообще, рассматривая *Купину неопалимую*, опираясь на журнал «Азбука Веры», мы определяем, что эта номинация многозначна:

1) терновый куст, созерцаемый Моисеем близ горы Хорив в пламени огня, вызванного явлением Господа Саваофа (Исх.3);

2) один из образов Пресвятой Богородицы.

На первый взгляд, в стихотворении Блок использует определение в первом значении. Поэт-символист декларирует: смирение и мудрость – это некий терновый венец, который несет человек всю жизнь, но, несмотря на боль, которую он приносит, Господь остается с ним. *Белый огонь*, потому что он чистый, непорочный, данный Богом. Но многообразие символистов в полной мере проявляется в этом образе. Купина для Блока – воплощение Вечной Женственности, перевоплощения которой он боится. З.Г. Минц пишет: «Весенние надежды первых стихотворений сменяются то разочарованием и ревностью к таинственным двойникам, то все более нетерпеливым и страстным ожиданием земной любви, то не менее знаменательной боязнью Встречи. В миг воплощения «Дева, Заря, Купина» может превратиться в земное (злое, греховное) создание, а ее «нисхождение» в мир – оказаться падением»<sup>3</sup>

*«Надо мной небосвод уже низок,  
Черный сон тяготеет в груди.  
Мой конец предначертанный близок,  
И война, и пожар – впереди»<sup>4</sup>.*

Черный цвет ассоциируется у А. Блока с угрожающей тишиной, становится символом неотвратимой и грозной опасности. Использование обозначения черного цвета увеличивается по мере движения художника к реализму. Поэт предчувствует грядущие изменения в собственной душе и окружающем мире.

Так, стихотворение «Разгораются тайные знаки...» было написано в 1902 году, именно во время творческих исканий поэта. Трагизм ощущений лирического героя Александра Блока углубляется и достигает пронзительного звучания к концу 1910 года в стихотворном цикле «Страшный мир». В лирику поэта входят мотивы самые мрачные, чёрные, горькие. Изучение творчества поэта показывает, что в первом томе он упоминает обозначения чёрного цвета 32 раза, во втором – 40, в третьем – 44.

Анализируя творчество Николая Гумилева, мы наблюдаем совершенно иную картину. В его лирике чаще всего встречаются следующие цветообозначения: *красный* – 21%, *белый* – 17%, *золотой* – 13%, *зеленый, голубой и розовый* оказались менее употребительными, но все же встречаются в стихотворениях автора. Еще реже используются обозначения черного цвета, что говорит о разных настроениях писателей Серебряного века.

<sup>1</sup> Блок А.А. Стихи о Прекрасной Даме. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 92.

<sup>2</sup> Там же. – С. 92.

<sup>3</sup> Минц З.Г. Александр Блок // История русской литературы: В 4 т. – 1983. – С. 520–548.

<sup>4</sup> Там же. – С. 98.

Сам Александр Блок говорил о Николае Гумилеве так: «...Гумилева тяжелит "вкус", багаж у него тяжелый (от Шекспира до... Теофиля Готье)...»<sup>1</sup>, следовательно, восприятие красного и пурпурного цвета в лирике Н. Гумилева отчасти отражает общее культурологическое восприятие его поэзии. Можно сказать, что красный для поэта – это не только выражение величественности и царственности, но и манящая нега порока или смерти. В стихотворении «Самоубийство» представлен последний смысл:

*«Красный шарик уронила  
На вино в узорный кубок  
И капризно помочила  
В нем кораллы нежных губок»*<sup>2</sup>.

В стихотворении «Жестокий» автор использует эпитет *красный куст* при описании смущенной, робеющей души, познавшей первый раз истинную любовь мужчины:

*«Любовь мужчины – пламень Прометея,  
И требует и, требуя, дарит,  
Пред ней душа, волнуясь и слабя,  
Как **красный** куст горит и говорит»*<sup>3</sup>.

Интересно, что зеленый цвет, используемый Николаем Гумилевым довольно редко, практически всегда описывает что-то пагубное, гниущее, зловещее. Так, в стихотворении «Невольничья» *зеленая вуаль* ассоциируется с опьянением, с зеленым змеем, который окутывает лирического героя.

*«Он садится под тенью пальмы,  
Обвернув лицо **зеленой** вуалью,  
Ставит рядом с собой бутылку виски  
И хлещет ленищихся рабов».*

Анализируя использование цветowych эпитетов в поэтическом творчестве Александра Блока и Николая Гумилева, мы можем сказать, что, несмотря на то что поэты – современники, представители великой эпохи Серебряного века, в их индивидуально-авторском пространстве имеются существенные различия в использовании средств художественной выразительности. То, что Александр Блок часто употребляет эпитеты, обозначающие белый и черный цвет, как нам кажется, свидетельства исканий поэта, его внутренней неопределенности. Подтверждением этому является поэма «Двенадцать» – именно эти обозначения цвета используются для изображения жизненных противоречий.

Что касается Николая Гумилева, то у него другой подход к использованию цветowych эпитетов в поэтическом тексте. Автор отдает предпочтение обозначений красного, белого и золотого цветов. Чаще всего цвет у Гумилева предстает в своем традиционном значении, но используются и индивидуально-авторские цветowych эпитеты.

Таким образом, мы пришли к выводу, что разное использование колоративных эпитетов в лирике говорит о разном мировосприятии поэтов, об отношении одного к символизму, а другого к акмеизму.

## COLOR EPITHETS IN THE POETRY OF THE SILVER AGE (BASED ON THE WORK OF A. BLOK AND N. GUMILEV)

Yu. A. Stepanenko

Belgorod State National Research University

The article describes the study of color epithets in the works of poets of the Silver Age, namely in the poetry of Alexander Blok and Nikolai Gumilev. The authors' worldview is analyzed through the use of the epithet black.

<sup>1</sup> Крейд В.П. Николай Гумилев в воспоминаниях современников. – Москва, 1990. – С. 118.

<sup>2</sup> Гумилев Н.С. Жемчуга. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 122.

<sup>3</sup> Там же. – С. 13.

**СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
СЛОЖНЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ  
В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ И.А.БУНИНА «ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ»**

**А.Н. Храпова**

**Н. рук. – д. ф. н., проф. Л.И. Плотникова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1322668@bsu.edu.ru](mailto:1322668@bsu.edu.ru)

Художественные тексты И.А. Бунина богаты красочными описаниями деталей. Автор достигает этого благодаря созданию и использованию собственноручно созданных сложных имён прилагательных.

Имена прилагательные в произведениях И.А. Бунина отличаются яркой образностью, особой функциональностью и позволяют выразить внутренний мир писателя.

В данной статье исследуются структурно-тематические и функциональные особенности сложных прилагательных в сборнике рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».

Анализ языкового материала показал, что в сборнике рассказов И.А. Бунина можно выделить несколько групп, на которые делятся сложные имена прилагательные.

А.Г. Лыков выделяет несколько смысловых отношений между компонентами<sup>1</sup>:

1) имена прилагательные со смысловым отношением сочинения. Например, *синелиловые глаза, молочно-синеватый дым*.

2) имена прилагательные со смысловым отношением подчинения. Например, *маслянисто-голубые глаза, сомнамбулически-блаженная грусть, отчаянно-радостные глаза*.

Сложные прилагательные со значением сочинения также делятся на две группы:

1. Сюда относятся прилагательные, компоненты которых являются антонимами: *мальчишески-женская голова*.

2. Представлена прилагательными, которые находятся в отношениях соединения. Например, *смиренно-радостные хвалы*.

Сложные прилагательные со значением подчинения включают в себя следующие виды:

1. Прилагательные с опорными компонентами:

1) компонент *образный*: «Но в окна были видны **разнообразные** дождевые облака и неприятная металлическая лазурь среди лиловатых туч над качающимися вершинами деревьев» («Антигона»)<sup>2</sup>.

2) компонент *досто-*, выступающий в нескольких словах книжного характера и представляющий собой усеченную основу прилагательного *достойный*<sup>3</sup>: «<...> уволен зимой в том для меня **достопамятном** году в двухнедельный отпуск в свою рязанскую вотчину <...>» («Дубки»)<sup>4</sup>.

3) компонент *полу-* (усеченная основа от «половина» + интерфикс -у-): *полулаковый, полутемный, полудетский*.

2. Прилагательные со сравнительным значением: «<...> и холодно, пусто блистала своими огромными, **зеркально-чистыми** комнатами <...>» («Ворон»)<sup>5</sup>.

В текстах И.А. Бунина представлено большое количество сложных колоративов. Мы выделили и рассмотрели следующие виды:

<sup>1</sup> Лыков А.Г. О некоторых особенностях словообразования сложных имен прилагательных // Русский язык в школе. – 1969. – № 5. – С. 76.

<sup>2</sup> Бунин И.А. Темные аллеи. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 251.

<sup>3</sup> Русская грамматика: [В 2-х т. / Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др.]. – Москва, 1980. – С. 320.

<sup>4</sup> Там же. – С. 309.

<sup>5</sup> Там же. – С. 313.

1) сложные прилагательные, основанные на смешении цветов: *золотисто-жемчужное сияние, сине-лиловый глазок, рыже-лимонные волосы, янтарно-коричневые глаза*.

2) прилагательные, обозначающие интенсивность цвета: *голубовато-бледное небо, смугло-янтарное лицо, густо-синяя волна, кирпично-красные стены, сине-меловая полоса*.

3) прилагательные, компоненты которых состоят из обозначения цвета и его эстетической оценки: *ослепительно-белые горы, воздушно-белые облака*.

Чаще всего на протяжении всего сборника используются такие цвета, как голубой (*мышино-голубая шинель*), зеленый (*молочно-зеленая речка*), коричневый (*смугло-коричневые веки*), синий (*сине-лиловые глаза*), белый (*сизо-белое поле*), красный (*сумрачно-красный трепет*) и чёрный (*черно-багровый дым*). Голубой и синий чаще всего характеризуют природные пейзажи, коричневый же встречается при описании внешности персонажей. Чёрный и красный сочетания компонентов помогают передать яркость, природную красоту окружающего мира, эмоциональность и чувства героев: «<...> там какая-то страшная **черно-синяя** темнота <...>» («Зойка и Валерия»)<sup>1</sup>.

Следующая группа сложных прилагательных характеризует эмоциональное состояние человека: *притворно-заботливый расспрос, безнадежно-счастливый вопль*.

В произведениях присутствуют сложные прилагательные, отражающие внешность героев и передающие их внутреннее состояние: «Она слегка покраснела от водки, даже бледные губы ее порозовели, глаза налились **сонно-насмешливым** блеском» («Визитные карточки»)<sup>2</sup>.

Наблюдательность и чуткость И.А. Бунина позволяет красочно описать и передать звуки, запахи, настроение и гамму эмоций с помощью изобразительно-языковых средств. Так, писатель передаёт тактильные ощущения с помощью сложных прилагательных: *бархатисто-пунцовые губы*. Часто встречаются компоненты, которые связаны между собой синонимичными отношениями: «<...> не было человека более **тяжелого, более угрюмого, молчаливого, холодно-жестокое** в медлительных словах и поступках» («Камарг»)<sup>3</sup>.

Таким образом, сложные прилагательные в текстах И.А. Бунина главным образом выполняют эстетическую функцию, красочно и оригинально обогащая художественный текст.

## STRUCTURAL, THEMATIC AND FUNCTIONAL FEATURES OF COMPLEX ADJECTIVES IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES BY I.A. BUNIN "DARK ALLEYS"

A.N. Khrapova

Belgorod State National Research University

This article presents the functional features of complex adjectives in the collection of short stories by I.A. Bunin "Dark Alleys". Complex adjectives are divided into structural and thematic groups and characterized by semantic features.

Key words: compound adjectives, supporting components, semantic relations.

<sup>1</sup> Там же. – С. 305.

<sup>2</sup> Там же. – С. 303.

<sup>3</sup> Там же. – С. 311.



**МОЛИТВА КАК ОСОБЫЙ ЖАНР РЕЛИГИОЗНОГО  
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА  
(НА ПРИМЕРЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ XIX ВЕКА)**

**О.В. Черноусова**

**Н. рук. – д. ф. н., проф. И.И. Чумак-Жунь**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

1469318@bsuedu.ru

Жанр молитвы, который традиционно относится к жанрам христианских религиозных текстов, прошел период длительного становления. В.И. Карасик в работе «Религиозный дискурс. Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики» называет четыре жанра религиозного дискурса: молитва, проповедь, исповедь и обрядовое действие<sup>1</sup>.

Многообразие жанра молитвы обусловило необходимость в углубленном изучении данного объекта. Интересно, что В.И. Карасик пишет об особом внимании, которого заслуживают жанры, возникшие в процессе развития и ведения диалогического единства, называя среди них молитву.

Действительно, диалогичность молитвы отмечают не только исследователи-филологи, но и священнослужители, например, по словам Игумена Филарета, «молитва есть беседа человека с Богом. Кто помнит, знает, любит Бога, тот непременно будет обращаться к Нему, а это обращение и есть молитва»<sup>2</sup>. Таким образом, диалогичность молитвы необходимо понимать в филологическом ключе как доверительное обращение к адресату, вызывающее у него отклик, не обязательно выраженный вербально.

Важным лингвокультурным фактом является молитва поэтическая, литературная, о которой также неоднократно писали ученые-филологи, например, Л.В. Балашова, М. Войтак и другие. В целом они рассматривают такую молитву как выражение в художественном творчестве религиозных чувств. «Поэтическая молитва – это художественное высказывание, направленное к Богу, реализующее определенную жанровую схему, основанную на диалогической форме текста, на вводимых в язык элементах, возвышенных и освящающих, которые могут быть связаны с демонстрацией религиозности поэта, отражением его творческой деятельности и его сознания, обращенного непосредственно к Абсолюту»<sup>3</sup>.

Начало поэтической молитвы, по их мнению, нужно искать в молитве канонической. Основная коммуникативная функция канонической молитвы – обращение к Богу с целью восхваления, с той или иной просьбой или с благодарностью. В.А. Мишланов в своей статье «Молитва как речевой жанр» утверждает: «Отречение реальной обратной связи сближает молитву с любым поэтическим произведением. Собственно говоря, молитва и есть одно из древнейших поэтических творений, более того, лирическая поэзия опирается на молитву как на один из основных её прототипов»<sup>4</sup>.

По мнению М.С. Руденко, «поэтическая молитва является особым способом выражения в форме искусства религиозных чувств; обращение к данному жанру позволяет художнику раскрыть глубинные пласты своего творческого и человеческого «я», высказать то, что обычно относится к области несказанного»<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Карасик В.И. Религиозный дискурс // Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики: Сб. научных трудов – Волгоград: Перемена, 1999. – С. 14.

<sup>2</sup>Игумен Филарет. Конспект по Закону Божию // Игумен Филарет. – Москва, 1990 г. – С. 140.

<sup>3</sup>Войтак М. Стереотипность и творчество в поэтической молитве // Стереотипность и творчество в тексте. Пермь, 2000. – С. 47.

<sup>4</sup>Мишланов В.А. Молитва как речевой жанр // Прямая и непрямая коммуникация. Сб. научных статей. – Саратов: Колледж, 2003. – С. 290–302.

<sup>5</sup>Руденко М.С. Художественное осмысление религиозных образов и мотивов в поэзии Анны Ахматовой: Автореф. дис. канд. филол. наук. – Москва, 1996. – С. 11.

«Подражания» молитвам получают большое распространение, начиная с XVIII века. Церковная молитва имеет определенную структурную композицию: «личное обращение, изложение предмета и оснований (просьбы, благодарности или прославления)». Такая композиция нередко повторяется и в поэтической молитве, однако лирический текст может не содержать всех элементов церковной молитвы.

Важно отметить, что в нашей работе идет речь не о переложении псалмов или молитв, как, например, переложение Сумароковым и Кюхельбекером молитвы «Отче наш», а о стилизации духовной молитвы в лирике. Поэтическая молитва наряду со многими чертами, роднящими молитву с лирикой, отличается от молитвы церковной. Молитвой определяют особое духовное состояние человека. Непросто дать однозначное определение этому феномену духовной жизни, поскольку это состояние изменчиво.

Поэтические молитвы очень разнообразны. Чтобы доказать это, обратимся к пяти примерам стихотворений XIX века, которые можно соотнести с молитвой. Будем опираться на классификацию В.И. Карасика, который указывает, что «для квалификации жанровой природы речи необходимо не только выявление типовых действий говорящего, но и определение целого круга многомерных отношений: участники коммуникации, предмет речи, предлагаемый адресантом, предмет речи, воспринятый и, может быть, дополненный адресатом – вот четыре точки в пространстве коммуникативного акта, которые представляют минимальный набор объектов, вступающих во взаимоотношения в ходе реализации того или иного речевого жанра»<sup>1</sup>.

Адресант – лирический персонаж, внутренняя боль или радость которого индивидуализируется в молитве. Адресат поэтических молитв, в основном, Бог, Божественное существо и всевышние силы, икона. Обращение почти во всех текстах представлено глаголами прошения: прошу, молю и т.д.

Кардинально отличается во всех поэтических молитвах предмет речи. Так, в стихотворении «Моя молитва» Ивана Тургенева (1834 г.), Бог представлен нам высшая сила, к которой обращается лирический герой с просьбой дать силу избежать искушения: *«Молю тебя, мой бог! <...> О, дай мне силу оттолкнуть От себя прочь очарованье»*.

В «Молитве» Михаила Юрьевича Лермонтова (1839) лирический герой описывает молитву «со стороны» как чудесное средство помощи в трудные минуты жизни, при этом для более красочного и точного описания использует эпитеты «трудную», «чудную»: *«В минуту жизни трудную Теснится ль в сердце грусть, Одну молитву чудную Твержу я наизусть»*.

Слова «благодатная», «чудная», «святая», являющиеся эпитетами, словосочетание «в созвучьи слов живых» усиливают впечатления от описания силы, которая заключена в молитве: *«Есть сила благодатная В созвучьи слов живых, И дышит непонятная, Святая прелесть в них»*. Молитва, представленная в тексте как высшая благодать, уподобляется чему-то вечному и непоколебимому.

Иван Никитин написал не одно произведение, связанное с молитвой. В стихотворении «Молитва», написанном в 1851 г., лирический герой обращается к Богу и просит «божьей благодати» перед смертью: *«О божье! дай мне воли силу, Ума сомненье умертви, – И я сойду во мрак могилы При свете веры и любви. Мне сладко под твоей грозой Терпеть и плакать и страдать; Молю: оставь одну со мною Твою святую благодать»*.

Молитва и в этом стихотворении связана с силой, святостью, праведностью. Ее образ метафорически соотносится с пламенем свечи. Когда человек молится, в нем и около него пребывает свет, дарованный Богом, и тепло, способное растопить лед зла. Таким отеческим светом и доброй любовью дышит стихотворение.

Следующее лирическое произведение – перевод Гёте Алексеем Плещеевым «О мой творец! О божье мой...» 1845 г. Лирический герой неоднократно обращается к Богу. В тексте наблюдается 5 фрагментов с данным обращением:

---

<sup>1</sup>Карасик В.И. Религиозный дискурс // Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики: Сб. научных трудов – Волгоград: Перемена, 1999. – С. 19.

*«О мой творец! О божье мой»;*  
*«О мой творец! велик мой грех»;*  
*«Я знала всё... О божье мой»;*  
*«О мой творец, велик мой грех»;*  
*«О божье мой, о мой творец».*

Стихотворение повествует о гордыне женщины, о том, как неприятие любви, гордость и надменность убивает того, кто любит.

Автор акцентирует внимание на повторяющемся обращении *«О мой творец! / О божье мой»*. Данный повтор позволяет писателю подчеркнуть особенно важные моменты молитвы, усилить выразительность.

Это – молитва-раскаяние, молитва-исповедь. Об этом говорят слова: *«Я знала всё... О божье мой / О мой творец, велик мой грех»*.

И наконец, последнее рассмотренное нами произведение В.Г. Бенедиктова *«Я вижу целый день мучение природы...»* (1857 г.) отличается от всех предыдущих. В данном тексте меняется адресант – это природа, которая обращается к Творцу с молитвой о спокойствии. Для природы спокойствие и есть молитва – наивысшая благодать. Здесь лирический герой обращается к людям с просьбой оставить природу «в покое»: *«Дуй в наши паруса! – природа помолиться / Замолкла жизнь людей. Да вот, – ее молитва!»*. Земля в стихотворении сравнивается с молельней: *«В молельню тихую земля превращена»*, при этом автор использует сравнение, чтобы уподобить один предмет другому по какому-либо общему для них признаку.

Несмотря на всю разницу в деталях представленной внутритекстовой ситуации, тексты соотнесены между собой, так как стихотворная молитва в основном выражается в форме просьбы, моления и прошения, это всегда надежда на чудо, на что-то хорошее и светлое, это сильная вера в высшие силы.

## **PRAYER A SPECIAL GENRE OF RELIGIOUS ARTISTIC DISCOURSE**

O.V. Chernousova

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the study of prayer – a unique genre that has both religious and artistic significance. Prayer is considered not only as an appeal to God, but also as an important element of cultural and artistic self-expression. As a result, the goal of the article is to create a holistic view of prayer as a multifaceted and significant aspect of human experience.

Key words: prayer, request, petition, God, ask, almighty, ask, supplication, pray.

## РАЗРАБОТКА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО САЙТА «ЯТЬ: К ИСТОКАМ УТРАЧЕННОЙ БУКВЫ»

С.В. Дейкина, Д.П. Игонина

Н. рук. – к. ф. н., ст. пр. М.М. Голикова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Русский язык как живой и динамичный объект на протяжении своей истории подвергался множеству изменений и трансформаций. Одним из ярких примеров этих изменений можно назвать судьбу буквы «ять». Она когда-то играла важную роль в системе русского языка, а ныне воспринимается как артефакт, отражающий графические и фонетические особенности языка. В течение нескольких веков «ять» служил графическим знаком, отражающим уникальные черты русского языка.

Проект, посвященный букве «ять», предполагает создание интерактивного веб-сайта, который станет платформой для представления познавательной информации. На сайте будут представлены не только исторические данные о «яте», но и современные исследования, касающиеся функционирования буквы в древнерусском языке. Веб-ресурс будет включать разделы, посвященные истории, фонетическим особенностям, а также примерам использования «ятя» в различных текстах и диалектах. Создавая такой продукт, мы стремимся сделать материал доступным для более широкой аудитории, подчеркивая важность истории языка как неотъемлемой части культурного наследия.

Проект по созданию сайта, посвященного букве «ять», представляется значимым вкладом в изучение древнерусского языка и его фонетической системы. Он должен стать важным ресурсом для популяризации информации об утерянной в современном мире букве.

Цель нашей проектной работы – создать веб-сайт, предоставив на нем информацию об истории «ятя», его фонетических и графических особенностях, а также причинах, приведших к его упразднению в современном русском алфавите, составить тест для определения усвоения знаний, тем самым популяризируя знания об утерянной букве среди студентов факультета.

Первым этапом работы над продуктом был выбор подходящей платформы – ею стала «Tilda», которая специализируется на создании веб-сайтов. Основным критерием выбора было отсутствие необходимости знать основы веб-разработки. Данная платформа этого от нас и не требовала, более того, на ней находилось достаточно так называемых макетов, при помощи которых мы и создавали наш сайт. Сразу же мы решили добавить на сайт и тест, вопросы которого будут связаны с предоставленной информацией для ее полного усвоения, а потому мы нашли еще одну платформу – «MadTest». Этот конструктор позволяет создавать тест без помощи дизайнеров и программистов, что было для нас важно.

На сайте есть несколько блоков. Первый блок мы решили сделать вводным – людям, прежде чем читать об истории и изменениях буквы, необходимо ознакомиться с общей информацией по теме. Это было сделано также и с целью завлечь аудиторию, ведь главным для нас является именно популяризация. Второй блок – короткая справка о букве, ее написании и звучании. Для наглядности и удержания внимания мы добавили изображение самого «ятя». За этим блоком следует другой – «Интересный факт». В самом названии кроется популистский прием, который можно часто встретить в интернете. Если говорить о приемах, которые были необходимы для того, чтобы сделать привлекательный и эффективный в рамках популяризации темы веб-сайт, то можно выделить еще несколько: красивое и лаконичное оформление, за которое обязательно должен зацепиться взгляд, наличие

изображений для той же цели. Все это относится к основам веб-дизайна, которые были необходимы для создания эффективного продукта.

В теоретической части, конечно, тоже использованы приемы, которые помогают заинтересовать и удержать аудиторию, но акцент делается на предоставленной информации. В отдельных случаях демонстрируются интересные вербальные образы. Например, предложенное В.В. Набоковым сравнение буквы «ять» с «церковкой старинной»<sup>1</sup>.

Теоретической основой предлагаемой читателям исторической справки стала «Историческая грамматика русского языка» А.И. Павловича<sup>2</sup>, так как данное учебное пособие представляется нам наиболее полным. Подготовленный к размещению текст был сжат, чтобы он соответствовал принципам интернет-коммуникации, согласно которым краткость способствует удержанию внимания читателя. Дополнительные сведения об орфографии прошлых столетий были заимствованы из статьи Евгения Шаульского на сайте «Арзамас»<sup>3</sup>, что позволило обобщить ключевые правила письменности.

На нашем сайте также присутствует интерактивный элемент – тест, на который можно перейти, нажав кнопку «пройти тест» в самом конце. Вопросы были разработаны на основе информации, представленной на сайте. Мы считаем, что включение теста для проверки усвоения знаний позволяет сделать процесс обучения интерактивным, а значит, увлекательным, что особенно актуально для студентов.

Таким образом, разработка научно-популярного сайта «Ять: к истокам утраченной буквы» представляет собой важный шаг в популяризации знаний о русском языке и его истории. Созданный ресурс не только освещает разноплановые особенности буквы «ять», но и анализирует ее историю, причины упразднения, что способствует более глубокому пониманию эволюции русского алфавита. Мы надеемся, что наш сайт станет ценным инструментом в образовательном процессе, вдохновляя аудиторию на дальнейшее изучение языковых изменений и их культурных контекстов. «Ять: к истокам утраченной буквы» имеет потенциал к развитию посредством добавления олимпиадных заданий, интерактивных курсов и вебинаров, а также создания форума для обсуждений и мультимедийных материалов. Интеграция с социальными сетями, поддержка преподавателей и элементы геймификации помогут привлечь более широкую аудиторию и сделать изучение русского языка более увлекательным и доступным. Таким образом, проект не только сохраняет наследие языка, но и направлен на привлечение внимания к утраченной букве, способствуя не только ее сохранению в памяти современных поколений, но и углублению знаний о славянской культуре и языке. Мы надеемся, что наш сайт вдохновит пользователей на дальнейшее изучение этого важного аспекта наследия культуры и поможет восстановить интерес к древним языкам и их особенностям.

#### **DEVELOPMENT OF THE POPULAR SCIENCE WEBSITE "YAT: TO THE ROOTS OF THE LOST LETTER"**

S.V. Dejkina, D.P. Igonina

Belgorod State National Research University

The article is dedicated to a project aimed at creating an interactive website that will focus on the letter "yat" and its role in the Old Russian language. The resource will provide historical information, phonetic features, and examples of the usage of "yat." The project aims to popularize knowledge about this lost letter, emphasizing the significance of language history as part of cultural heritage, and includes tests to assess students' understanding of the material.

---

<sup>1</sup> Набоков В.В. Петербург [Электронный ресурс]. – URL: <http://nabokov-lit.ru/nabokov/stihi/258.htm> (дата обращения: 05.12.2024).

<sup>2</sup> Павлович А.И. Историческая грамматика русского языка. – Москва: Просвещение, 1977.

<sup>3</sup> Шульский Е. Какъ писать въ старой орѳографіи? Все, что нужно знать про ять, фиту и твердый знак [Электронный ресурс]. – URL: <https://arzamas.academy/materials/1164> (дата обращения: 05.12.2024).

## **АНИМАЦИОННЫЙ РОЛИК КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ УСТАРЕВШИХ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**П.А. Дудникова**

**Н. рук. – к. ф. н., ст. пр. М.М. Голикова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730494@bsuedu.ru](mailto:1730494@bsuedu.ru)

Лексика языка постоянно претерпевает различные изменения, периодически расширяясь за счет появления новых слов. Это напрямую связано с непрерывным прогрессом в производстве, культуре, науке, а также в иных сферах жизни общества. Изменение словарного состава языка отражает течение исторического развития народа. Наряду с появлением новых слов протекает и обратный процесс – исчезновение устаревших языковых единиц, которые становятся лишними в современной жизни социума по тем или иным причинам. Этот процесс является не менее важным, чем пополнение словарного состава, так как общество постоянно эволюционирует, что создает потребность в модернизации человеческого языка. Устаревшие слова являются неотъемлемым элементом истории русского языка. При изучении устаревшей лексики рассматриваются различные аспекты трансформации языка, в том числе процессы перехода слов от общеупотребительных к устаревшим. Актуальность идеи использовать анимационный ролик для упрощения подачи материала подтверждается тем, что в процессе анализа оригинальных текстов художественной литературы, например, произведений А. С. Пушкина или исторических текстов, молодые исследователи так или иначе сталкиваются с устаревшими словами, поэтому необходим соответствующий уровень владения знаниями об истории языка. Тщательное изучение устаревших слов позволит юным исследователям проводить анализ текстов с такого рода словами на более качественном уровне.

**Проблема проекта:** Каким способом эффективнее всего можно ознакомить школьников с устаревшими словами русского языка?

**Цель проекта** – ознакомить учеников с устаревшими словами русского языка.

**Задачи,** необходимые для достижения цели:

- рассмотреть классификацию устаревших слов русского языка;
- определить способ, который позволит максимально эффективно ознакомить школьников с устаревшими словами русского языка;
- дать краткую характеристику мероприятию, организация которого будет направлена на ознакомление молодежи с устаревшими словами русского языка.

**Практическая значимость** проекта заключается в формировании благоприятных условий для ознакомления молодежи с устаревшими словами русского языка.

Аудиторию составляют обучающиеся 5-6 классов.

Анимация выбрана по той причине, что она построена на развлекательном принципе. Такого рода формат всегда вызывает интерес у молодежи, так как анимация представляет собой простой способ объяснения, который будет понятен и доступен всем. Применение такого формата реализации проекта повысит эффективность процесса ознакомления с устаревшими словами русского языка.

Продукт предназначен для школьников. Также он подходит для реализации учебного процесса в рамках дистанционного обучения: ученик может неоднократно посмотреть ролик и опираться на теоретические материалы при выполнении практической части данного видео-ресурса. Необходимо отметить, что данный источник, предназначенный для детской аудитории, должен содержать информацию, изложенную доступным языком.

Для всестороннего изучения данной темы были выбраны авторитетные источники: монография А.С. Белоусовой «Устаревшие слова»<sup>1</sup>, посвященная классификации и характеристикам архаизмов и историзмов; словари С.И. Ожегова «Толковый словарь русского языка»<sup>2</sup> и В.И. Даля «Толковый словарь живого великорусского языка»<sup>3</sup>, работа А.В. Калинина «Лексика русского языка»<sup>4</sup>, учебное пособие Н.М. Шанского «Современный русский язык»<sup>5</sup>, отражающее изменения в лексике, включая устаревшую.

Анимация внедрена как часть практического занятия, направленного на изучение устаревших слов русского языка. Проект представляет собой анимационную методическую разработку, созданную в Scratch. Эта программа предназначена для обучения детей и подростков основам программирования путем интуитивного конструирования программ из графических блоков. Она позволяет создавать интерактивные истории, игры и анимации без необходимости написания кода. Спрайты (персонажи анимации) при получении сообщений от разработчиков и выстраивании цепи событий, действий могут передавать информацию в мультфильме. При подготовке проекта возникла необходимость изучить этот сайт для разработки проектов. Эта онлайн-платформа, в которой можно создавать разные проекты, игры и мультфильмы, развивает алгоритмическое, системное и логическое мышление обучающегося, а также помогает детям освоить основы программирования. Преимущество Scratch заключается в том, что он представляет собой свободно размещенное программное обеспечение.

Первая часть, представленная в форме диалога двух виртуальных персонажей, служит введением в тему и включает определения понятий «архаизм» и «историзм», иллюстрации их значений на конкретных примерах. Такой подход обеспечивает доступность в изложении учебного материала.

В начале ролика представлена проблемная ситуация: один из персонажей испытывает затруднения в понимании значений и классификации устаревших слов. Подобная проблема близка аудитории, у которой эта тема вызывает сложности, поэтому анимация с таким сценарием реализуется как более действенный способ ознакомления учеников с устаревшими словами. Длительность мультфильма небольшая, продукт обеспечивает повторный просмотр ролика, что гарантирует удобство как для учеников, так и для учителей, готовых воспроизвести материал.

Вторая часть проекта состоит из интерактивных заданий, предложенных аудитории спрайтами. Задания позволяют школьникам закрепить полученные знания.

Продукт нагляден и интерактивен, он обеспечивает эффективное усвоение знаний школьниками.

Для реализации проектной идеи следует пройти следующие этапы:

1. Изучение теоретического материала, касающегося устаревших слов русского языка.
2. Формирование списка заданий для зрителей.
3. Разработка концепции анимации.
4. Создание анимации.
5. Тестирование и доработка.
6. Публикация анимации.
7. Демонстрация (или апробация) продукта.

Анимация называется «Путешествие в старину», так как изучение устаревших слов подразумевает углубление школьников в историю, то есть в прошлое. Задания учитывают как архаизмы, так и историзмы.

---

<sup>1</sup> Белоусова А.С. Устаревшие слова // Русский язык. Энциклопедия. – Москва, 1976.

<sup>2</sup> Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – Москва: Азъ, 1994.

<sup>3</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Москва: Олма-Пресс, 2004.

<sup>4</sup> Калинин А.В. Лексика русского языка – Москва: Изд-во МГУ, 1978.

<sup>5</sup> Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч. 1. – Москва: Просвещение, 1987.



Устаревшие слова являются важной частью процесса изучения истории русского языка. Для того, чтобы их изучение носило более интересный формат, предлагается ознакомиться с устаревшими словами путем применения игрового и соревновательного методов. Они позволяют как закрепить знания в сфере устаревших слов, так и ознакомиться с территорией, где он будет проводиться.

Разработанная анимация позволит в интересной для школьников форме ознакомить ее с устаревшими словами, что позволит школьникам в дальнейшем осуществлять качественный анализ оригинальных художественных и исторических текстов.

Таким образом, при решении задач максимально эффективно достичь поставленной цели в процессе проведения анимации-игры «Путешествие в старину». Такой формат проведения практического занятия является уникальным. Он позволит повысить заинтересованность студентов в изучении устаревших слов русского языка. В дальнейшем будут осуществляться доработки, формироваться новые способы подачи материала, посвященные различным аспектам развития русского языка.

#### **ANIMATION FILM AS A TOOL FOR STUDYING OBSOLETE WORDS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

P.A. Dudnikova

Belgorod State National Research University

The article discusses the process of creating animation that reveals the topic of outdated words in the Russian language. The goals and objectives of the project are outlined. The sources from which the material was taken are highlighted. The means of presenting information were analyzed and selected.

Key words: animation, vocabulary, outdated words, historicism, archaism.

УДК 82.09

#### **СОЧЕТАНИЕ МОТИВОВ БЛУДА И СПАСЕНИЯ В РОМАНЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОСКРЕСЕНИЕ»**

И.Д. Емельянова

Н. рук. – к. ф. н., доц. В.В. Кичигина

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1257175@bsu.edu.ru](mailto:1257175@bsu.edu.ru)

По мнению И.В. Волковой, мотив спасения в русской литературе часто восходит к библейским источникам и связан с такими понятиями, как «оправдание, искупление, благодать, примирение, прощение, освящение и прославление»<sup>1</sup>. В романе Л.Н. Толстого «Воскресение» данный мотив тесно связан с евангельскими, а также с особенностями религиозного мировоззрения Л.Н. Толстого.

Обращаясь к Евангелию с целью создать собственное учение, Л.Н. Толстой указывает, что характерными чертами родословной Христа были «позорное рождение и незнание Иисусом своего плотского отца»<sup>2</sup>. Его рождение писатель описывал следующим образом: «Была девица Мария. Девица эта забеременела неизвестно от кого. Обрученный с нею муж пожалел ее и, скрывая ее срам, принял ее. От нее-то и неизвестного отца родился мальчик. Мальчика назвали Иисус»<sup>3</sup>.

Виноградова О.Н. считает, что именно под влиянием убеждений об «обычности» Христа, мысли о том, что каждый человек является сыном Божиим, «Толстой постепенно правит историю рождения Екатерины Масловой»<sup>4</sup>. Писатель пародирует место рождения Спасителя, поскольку Он родился в яслях, где находился скот, а также обращение к нему

<sup>1</sup> Волкова Е.И. Сюжет о спасении в русской, английской и американской литературе. – Москва, 2001. – С. 9.

<sup>2</sup> Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. – Москва, 1957. – Т. 23. – С. 49.

<sup>3</sup> Там же. С. 48.

<sup>4</sup> Виноградова О.Н. Система мифологических мотивов и мифообразов романа Л.Н. Толстого «Воскресение»: автореферат дис. ... кандидата филологических наук. – Москва, 2021. – С. 11.

христиан: Христа называли Спасителем, а барышни стали называть Катюшу, рожденную в скотной, «спасенной». Мы видим, что в образе Катюши Масловой Л.Н. Толстой «очеловечил» Христа. Стоит отметить, что Катюша Маслова является шестым ребенком, что также отсылает нас к библейскому сюжету, в котором повествуется о том, что именно на шестой день был сотворен первый человек.

По мысли писателя, Нехлюдов и Маслова родились идеальными, какими рождаются все люди, так как от рождения были наделены всеми необходимыми для постижения истины качествами. Этой мыслью Толстой подчеркивает то, что любой человек является сыном Бога. Имя главной героини происходит от греческого слова «katharos», означающего «непорочный, чистый». Фамилия ее отсылает к Евангелию, поскольку ассоциируется с лампадой, чье горение – это свет, а свет – это путь Божий.

В образе Масловой так же, как и в образе Дмитрия Нехлюдова, можно отметить двойственность: «В Нехлюдове, как и во всех людях, было два человека»<sup>1</sup>. Разница состоит лишь в том, что разумность Катюши Масловой была подавлена жизненными обстоятельствами, а у Дмитрия Нехлюдова физическое начало взяло вверх над духовным под воздействием обстоятельств.

Противоречивость героини, сочетание мотивов света и тьмы, подчеркивается во многих деталях: во внешности, в одежде (белая одежда и черные волосы), а также в особенностях воспитания Катюши двумя тетками: одна была доброй, внимательной, заботливой, а другая иногда «бывала»<sup>2</sup> Катюшу. В ходе повествования Л.Н. Толстой не раз отмечает необыкновенную красоту Масловой: «глянцевито-блестящие глаза»<sup>3</sup>, «черные, как мокрая смородина»<sup>4</sup>, «стройная фигура»<sup>5</sup>, «колечки вьющихся волос»<sup>6</sup>. Мотив блуда здесь соседствует с мотивом «красивой женщины», поскольку красота в сознании общества часто ассоциируется с порочностью, неверностью. Именно красота становится причиной роковых событий в судьбе героини: влюбленности в нее и вступления с ней в связь Нехлюдова, череды неудач с хозяевами после того, как Маслову выгнали тетки, ее нахождении в публичном доме.

Катюша трижды подвергается искушению после того, как Дмитрий Нехлюдов бросает ее. Когда героиня была беременна, она решила броситься под поезд, однако почувствовав шевеление ребенка, нашла в себе силы жить, она не противится злу. После родов у Масловой появляется возможность сэкономить деньги, данные ей Нехлюдовым, когда она сходится с писателем, «у которого денег очень много и который ничего не пожалеет»<sup>7</sup>, но героиня, в конце концов, не делает этого. Однако Катюша не устояла перед последним искушением – желанием всегда красиво выглядеть, и согласилась пойти в публичный дом. Важно отметить, что совершаемый там блуд, по мысли писателя, не повредил гармонии, данной героине с рождения. Маслова не отрекается от Бога, а любовь к людям сохраняется в душе героини.

Сочетание мотивов порочности и спасения также отчетливо проступают в эпизоде воспоминаний Катюши о том, как она перед масленицей ждала студента, хотевшего ее выкупить, «в открытом, залитом вином красном шелковом платье, с красным бантом в спутанных волосах»<sup>8</sup>. В масленичную неделю сжигают красиво наряженное чучело с целью проводить зиму (смерть) и встретить весну, которая ассоциируется с жизнью. Блуд Масловой продолжается, поскольку «спаситель» не приходит, следовательно, жизнь не наступает. Данную ситуацию можно рассмотреть и с другой стороны: Маслова, олицетворяющая собой спасение, еще не явилась «в мир», так как там продолжается блуд.

<sup>1</sup> Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. – Москва, 1936. – Т. 32. – С. 58.

<sup>2</sup> Там же. – С. 57.

<sup>3</sup> Там же. – С. 28.

<sup>4</sup> Там же. – С. 45.

<sup>5</sup> Там же. – С. 56.

<sup>6</sup> Там же. – С. 5.

<sup>7</sup> Там же. – С. 9.

<sup>8</sup> Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. – Москва, 1936. – Т. 32. – С. 245.

Роман Л.Н. Толстого начинается с кульминационного момента: в сопровождении солдат Катюшу ведут на суд. Его дата, 28 апреля, в пятницу, также символична, так как в сакральном плане соотносится со страстной пятницей, он ассоциируется с описанием пути Христа на Голгофу. Из-под ног Катюши Масловой вылетает голубь, который считается Божьим вестником – в Евангелие во время крещения Христа также появляется голубь. На заседании суда присутствовали зрители: «...в числе зрителей сидели только три женщины: швея, кухарка и сестра Симона и один кучер...»<sup>1</sup>. В Евангелие также указывалось на то, что во время казни Христа присутствовали три женщины и один мужчина. Л.Н. Толстой даёт прямое указание на то, кого судят, так как в начале заседания Катюша Маслова представляется Любовью. Мы видим, что вымышленное имя еще раз подчеркивает, что совесть главной героини остается чистой: она не противится ненависти, всех прощает, забывает то зло, которое сделали люди по отношению к ней.

Описание суда Масловой во многих деталях напоминает распятие Христа, так как рядом с обвиняемой находятся еще два преступника. Христос был распят между двумя разбойниками: один из разбойников раскаялся в совершенных грехах, что в начале допроса делает и Симон Петрович Картинкин, а другой – насмеялся над Христом, как над Катюшей насмеяется Евфимья Ивановна Бочкова.

Маслову приговаривают к каторге, хотя председатель был уверен в ее невиновности, но не посмел возразить, устранился, как это сделал и Понтий Пилат. После оглашения приговора Катюшу привели в камеру, обитателями которой было 12 женщин и 3 детей. Арестантки символизируют учеников Христа: одиннадцать из них были невиновными, а «двенадцатая арестантка была дочь дьячка, утопившая в колодце прижитого ею ребенка»<sup>2</sup>. Думается, что трое детей, находящихся в камере, символизируют то количество дней, по прошествии которых свершилось воскресение Христа.

Мотив памяти является значимым в романе, так как у Л.Н. Толстого идея нравственного воскресения строится на узнавании. Вначале Нехлюдов понимает аморальность своего поступка и начинается осознавать желание открыть Богу свое сердце. Дмитрий ищет способы искупить свою вину, чтобы Маслова стала «прежней», т.е. для того, чтобы Бог узнал Нехлюдова. Героине ничего не требуется, однако она указывает на Меньшовых, так как они были безвинно осуждены. В Библии можно найти слова Христа о том, что добро, которое человек совершает для других, он делает и Ему. Дмитрий Нехлюдов помогает многим людям, и во время третьего свидания Маслова узнает героя, говоря, что теперь видит его таким, каким он и был раньше. Именно через воспоминания главные герои осознают свой грех, приходят к нравственному возрождению.

Таким образом, мотивы порочности и спасения в романе «Воскресение» находятся в тесной связи. Особенность их сочетания заключается в том, что блуд Масловой способствует искуплению греха Дмитрия Нехлюдова, его нравственному воскрешению, а действия героя, направленные на спасение Катюши и помощь другим невинно осужденным, помогают осознать ему собственное распутство, увидеть картину блуда. Связь исследуемых мотивов усиливается с помощью мотивов красивой женщины, несчастной любви.

#### THE COMBINATION OF MOTIVES OF FORNICATION AND SALVATION IN THE NOVEL BY L. N. TOLSTOY «RESURRECTION»

I.D. Emelyanova

Belgorod State National Research University

The article examines the image of Ekaterina Maslova in Leo Tolstoy's novel "Resurrection" based on the assumption that the writer's concept changed during the ten years of work on the text. Maslova is considered as a deified character. The mythological motifs associated with the image of Maslova intersect with the motifs of the life of Christ. In the story of Maslova's birth, the place of Christ's birth (the manger where the cattle were) and the address to him "Savior" are parodied. Maslova's fornication is ultimately

<sup>1</sup> Там же. – С. 71.

<sup>2</sup> Там же. – С. 110.

inverted into the salvation of Nekhlyudov, and the protagonist's actions to save Maslova reveal to him his own picture of fornication.

Keywords: L.N. Tolstoy, the motive of fornication, rescue motive, gospel motives, image of Ekaterina Maslova.

УДК 81'42

## ЭВОЛЮЦИЯ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА – ОТ МНОГОТОЧИЯ ДО СМАЙЛА

В.В. Кичигина

Н. рук. – д. ф. н., проф. И. И. Чумак-Жунь

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1584745@bsuedu.ru](mailto:1584745@bsuedu.ru)

В одной известной фразе о роскоши человеческого общения ярко отражается коллективное мнение о коммуникации как об одном из самых важных аспектов человеческой жизни. Это очевидно и по научным изысканиям, авторы которых пристально «разглядывают» новые правила и «этикетки» общения, которые диктует современная коммуникация, в том числе и в такой важнейшей коммуникативной разновидности, как эпистолярный. Сегодня мы предлагаем своеобразный научный обзор того, как менялись характеристики эпистолярного жанра в зависимости от тех условий, которые предлагались в социальной и языковой среде описываемого времени.

Итак, согласно Стилистическому энциклопедическому словарю русского языка, эпистолярный жанр – текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений. Эпистолярная коммуникация представляет собой древнюю форму дистанционного обмена информацией. На протяжении длительного времени эпистолярный жанр являлся единственным способом общения людей, находящихся на большом расстоянии. В этот период письменная речь играла доминирующую роль в общественных процессах, составление писем рассматривалось как специфическое искусство, а эпистолярный дискурс отличался уникальными стилистическими особенностями<sup>1</sup>. Эпистолярный жанр обладает исключительной способностью имитировать личностное общение, включая элементы устной речи. Его спектр охватывает как частную переписку, так и официальную корреспонденцию, включая служебные записки.

В научной литературе представлено деление частных писем на формальные и неформальные. Формальные письма отличаются официальным характером и адресацией (например, от частного лица к организации, от организации к частному лицу, или от одного частного лица к другому). Неформальные письма, напротив, представляют общение людей, связанных межличностными отношениями (друзей, родственников). Согласно мнению Л.Г. Антоновой, личные письма относятся к жанрам обиходно-разговорной коммуникативной сферы, наряду с дневниковыми записями и другими аналогичными формами письменного общения.<sup>2</sup>

Прототипы эпистолярного жанра зафиксированы в археологических источниках Древнего Египта, Рима и Ассирии. Однако классическую форму жанр обрёл в Древней Греции, где термин «epistole» обозначал письменное послание. Древнегреческая и древнеримская эпистолярная традиция демонстрировала значительное разнообразие тематики, охватывая как бытовые аспекты, так и общественно-политическую проблематику.

На территории современной России эпистолярная коммуникация зародилась в VIII-IX веках. Раннерусские письма часто носили дидактический характер, примером

<sup>1</sup> Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л.М. Алексеева и др.]; Под ред. М.Н. Кожин. – Москва: Наука: Флинта, 2003. – С. 694.

<sup>2</sup> Антонова Л.Г. Классические законы коммуникации и современное информативное пространство // Русский язык в школе. – 2009. – № 4. – С. 25

чего служит «Поучение Владимира Мономаха», иллюстрирующее особенности политической культуры эпохи. Про написанное в 1117 году «Поучение» С. А. Бугославский пишет: *«Преклонный возраст автора и подлинно старицкие интонации в его, обильно рассеянной по памятнику, прямой речи как нельзя лучше согласуются и с жанром произведения»*.<sup>1</sup> Стоит отметить, что Бугославским был выделен уже описанный нами личностный компонент, составляющий, наряду с другими, особенность эпистолярного жанра.

На начальном этапе распространения письма практиковалась устная передача содержания посланий. Несмотря на рост грамотности, написание писем оставалось прерогативой ограниченного круга лиц, что обусловило существование профессиональных авторов, ориентированных на канонизированные образцы, представленные в специальных руководствах (письмовниках). Развитие почтовой связи и повышение уровня грамотности населения привели к широкому распространению эпистолярной коммуникации, включающей различные функциональные типы писем: просительные, жалобные, одобрительные, хвалебные и поздравительные<sup>2</sup>.

Эпистолярное наследие Ивана Грозного и А.М. Курбского представляет собой значительный памятник русской письменности XVI века.

Пик популярности данного жанра приходится на XVIII век, характеризующийся использованием как стихотворных посланий (эпистол), заимствованием и адаптацией образцов французской литературы, так и оригинальным творчеством русских авторов. В качестве примеров можно привести произведения А.Д. Кантемира (письма к Потёмкину), В.К. Тредьяковского («Эпистола от российского поэзии к Аполлину»), М.В. Ломоносова («О пользе стекла» к Шувалову) и других.

Анализируя особенности эпистолярного жанра XVIII-XIX вв. (на материале письма помещиков Барановых), О. С. Григорьева выделяет в письмах компоненты как структурные, соответствующие каноническому представлению о письме (начало, основную часть и конец), так и содержательные (рассказ о произошедших событиях, ответы на вопросы, которые были заданы в письме к адресанту). На основании проведенного анализа автор статьи также делает вывод и о языковой специфике писем: *«...живой русский язык еще не полностью перешел в сферу употребления эпистолярного жанра, преобладает разговорная лексика. На этом этапе видим, что синтаксис претерпевает изменения, предложения становятся короче и проще. В данном памятнике отражен уровень развития языка обозначенного периода времени, представлены традиционные части и формулы текста эпистолярного жанра»*.<sup>3</sup>

Влияние актуальных светских тенденций в начале XIX века отразилось и на эпистолярном жанре. Французская литературная традиция оказала значительное воздействие на формирование русского литературного языка XVIII века, проявившееся не только в заимствовании стилистических канонов французской словесности, но и в трансформации структурных параметров русской письменной речи по образцу французского языка. Данное влияние особенно заметно в эпистолярной коммуникации, где французский язык выступает в качестве скрытого, но поддающегося реконструкции субстрата, определяющего особенности русской письменной речи. В частности, в русских письмах наблюдается использование транслитерации и калькирований с французского, синтаксическая организация предложений по французским моделям, а также заимствование куртуазных клише.

Примером эпистолярного произведения XIX века, в котором французский канон превалирует по форме, можно считать письма В. А. Жуковского императрице Александре

<sup>1</sup> Бугославский С.А., Комарович В.Л. Поучение Владимира Мономаха // История русской литературы: В 10 т. – Москва: АН СССР, 1941. – С. 291.

<sup>2</sup> Сиволапова Е.В. «Эпистолярный жанр в нашей жизни» [Электронный ресурс]. – URL: 2016 – <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-epistol'yarniy-zhanr-v-nashey-/> (дата обращения: 11.12.2024)

<sup>3</sup> Григорьева О.С. Особенности эпистолярного жанра XVIII-XIX вв. (на материале письма помещиков Барановых)» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-epistol'yarnogo-zhanra-xviii-xix-vv-na-materiale-pisma-pomeschikov-baranovyh/> (дата обращения: 04.12.2024)

Фёдоровне, написанные в первом заграничном путешествии. В них особенно прослеживаются правила французской грамматики и словоупотребления. И. А. Вяткиной, исследовавшей влияние французского языка на письма Жуковского, отмечается использование относительных местоимений по французской модели, а также галлицизмы в управлении глаголами (например, «производить на душе», «достичь до утеса»). Наблюдается также семантическая калькировка французских слов, где используется не эквивалент русского языка, а прямое значение французского слова<sup>1</sup>.

Анализ творчества А.С. Пушкина позволяет выявить влияние эпистолярной практики В.А. Жуковского. В отличие от Жуковского, Пушкин, используя этот жанр как источник биографических данных и стилистическую модель, избегает прямого влияния французского языка. Исследование И.А. Вяткиной рассматривает «Евгения Онегина» и в частности «Письмо Татьяны» как демонстрацию формирования авторского стиля Пушкина в рамках эпистолярного жанра. Однако представляется важным исследовать серию писем, написанных Пушкиным от собственного лица, как самостоятельный аспект формирования его индивидуального эпистолярного стиля. Известна цитата Ю. Айхенвальда: *«Его письма не имеют самодовлеющего характера, то есть они не литературны, и не воспринимаешь их как эпистолярную словесность»*<sup>2</sup>. Эпистолярное наследие А.С. Пушкина демонстрирует стилистическое разнообразие, выражаясь то в личной переписке, то в критическом эссе, то в шутливой испроизации. Данная полифоничность стиля является отличительной чертой пушкинской эпистолярной практики. Характерное для Пушкина стремление к неканонизированным жанрам, находящимся на стыке с художественной литературой, проявляется и в его эпистолярном творчестве. Произведения, подобные «Table-Talk», фрагментам мемуарных записей (о Державине, Д. Давыдове, Кюхельбекере и др.), «Кирджали», «Путешествие в Арзрум», а также дневниковые записи, представляют собой не только стилистические эксперименты, но и полноценные литературные тексты.

Заканчивая цикл обзорных произведений эпистолярного жанра, рассмотрим современную Интернет-коммуникацию как результат эволюции эпистолярного жанра. Передача информации и неформальное общение как таковое получило совершенно новую форму. В дружеской переписке деление письма на части, соответствующие традиционным канонам, потеряло свою актуальность. Общение стремится к упрощению, вследствие чего появляются графические изображения – смайлы как средство выражения эмоций, способные передать нужную мысль или реакцию на какое-либо событие без использования распространенных речевых оборотов.

В заключение следует подчеркнуть актуальность дальнейшего исследования эволюции анализируемого явления. В данной работе были кратко проанализированы отдельные примеры эпистолярного жанра в ретроспективе, позволяющие проследить его динамику и особенности функционирования в различных культурных средах. Дальнейшие исследования могли бы быть направлены на углубленное изучение специфики эпистолярной коммуникации в конкретных исторических периодах, а также на сравнительный анализ эпистолярного творчества разных авторов и культур.

## THE EVOLUTION OF THE EPISTOLARY GENRE – FROM ELLIPSIS TO SMILEY FACE

V.V. Kichigina

Belgorod State National Research University

The article proposes to consider the evolution of the epistolary genre using the example of preserved sources: the "Teachings" of Vladimir Monomakh, letters from Zhukovsky and Pushkin, as well as modern communication. The article concludes about the transformation of the epistolary genre, the loss of canonized elements of writing.

Key words: epistolary genre, writing, communication.

<sup>1</sup> Вяткина И.А. Эпистолярные тексты В. А. Жуковского и А. С. Пушкина: к вопросу о метапереводе [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/epistolarynye-teksty-v-a-zhukovskogo-i-a-s-pushkina-k-voprosu-o-metaperevode/> (дата обращения: 4.12.2024)

<sup>2</sup> Айхенвальд Ю.И. Пушкин. – Москва: Мир, 1916. – С. 25.



**ОБРАЗ МАСКИ В ДРАМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МАСКАРАД»****Э.Е. Литвинова****Н. рук. – к. ф. н., доц. В.В. Кичигина**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730067@bsuedu.ru](mailto:1730067@bsuedu.ru)

Еще в молодости М.Ю. Лермонтов начал пробовать писать пьесы, в центре которых герой противостоял жестокому обществу. Первыми такими произведениями стали «Испанцы» (1830), «Menschen und Leidenschaften» (1830) и «Станный человек» (1831). Они относятся к раннему творчеству писателя и не являются совершенными.

Лучшим образцом драматургии Лермонтова становится драма «Маскарад», в которой «высокое романтическое начало сочетается с резкой критикой светского общества»<sup>1</sup>. Это единственная пьеса, предназначенная автором для театра. Он упорно добивался ее постановки на сцене, однако это случилось уже после гибели писателя.

Пьеса имела несколько редакций. Долгое время драма была запрещена цензурой, поэтому автору приходилось ее дорабатывать и изменять. Всего версий было четыре. Первая редакция не сохранилась, четвертая является сокращенной версией второй. Наиболее яркой и значимой признают вторую редакцию<sup>2</sup>.

Произведение «Маскарад» впервые вышло в свет в 1842 году, однако тогда оно было представлено читателю с изменениями, внесёнными цензурой. И только в 1873 году публика получила возможность ознакомиться с ним в первоизданном виде, без каких-либо правок.

Драма «Маскарад» Лермонтова привлекла внимание многих ученых-литературоведов и критиков.

М.А. Яковлев в своем труде «М. Ю. Лермонтов – как драматург» (1924) рассмотрел драматургию великого писателя. Особое внимание он уделил «Маскараду». Михаил Алексеевич Яковлев ответил на вопрос, какая из редакций этой драмы считается основной, и пояснил почему. Также Яковлев рассмотрел источники, лежащие в основе пьесы<sup>3</sup>.

Т.П. Голованова проанализировала конфликты в драме, рассмотрела женские образы, сравнила и провела параллели между «Маскарадом» и другими произведениями, выявила заимствования. Например, схожесть образа Нины и Татьяны Лариной и их реплик<sup>4</sup>.

Б.В. Нейман проанализировал язык пьес Лермонтова, обратил внимание на особенности стиля. Так, драме присущи заостренные афоризмы, незавершенность предложения, диалогическая система, где идет отрыв между «диалогизирующими» персонажами и ответами, дробящими стих на мелкие звенья и др. Однако понимание стиля автора может быть не полным без связи с «Горем от ума»<sup>5</sup>.

Фоном пьесы служит маскарад, именем которого и названа драма. Торжество является неотъемлемой частью жизни общества того времени, как и карточная игра. Маскарад, бал и игра являются не только приметами того времени, но и «сквозными образами, наделенными философской символикой»<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. Учебник. – Москва, 2007. – Часть 1. – С. 366.

<sup>2</sup> Яковлев М.А. М.Ю. Лермонтов – как драматург. – Москва, Ленинград, 1924. – 260 с.

<sup>3</sup> Там же – С. 110.

<sup>4</sup> Голованова Т.П. М.Ю. Лермонтов // История русской литературы в 4 т. – Ленинград, 1981. – Том 2. – С. 410–472.

<sup>5</sup> Нейман Б.В. Язык пьес Лермонтова // Лермонтов М.Ю. Маскарад. – Москва, Ленинград, 1941. – С. 109–120.

<sup>6</sup> Журавлева А.И. Драма Лермонтова «Маскарад» в русской культуре // Лермонтов М.Ю. Маскарад. – Москва, 1985. – С. 5–51.



Жизнь общества сравнивается с маскарадом, где нет места для истинных чувств. Маска уравнивает социальное положение людей и скрывает их духовную составляющую:

*Под маской все чины равны,  
У маски ни души, ни званья нет, – есть тело<sup>1</sup>.*

Данный образ делает человека более откровенным и естественным, решительным. Под ним необязательно следовать этикету, появляется свобода:

*И если маскою черты утаены,  
То маску с чувств снимают смело<sup>2</sup>.*

Князь Звездич считает, что маски глупы, однако Арбенин с ним не согласен, поскольку за загадочной улыбкой и вежливостью может скрываться совсем другое. Человек склонен видеть то, что хочет увидеть, и это может не соответствовать действительности («Да маски глупой нет://Молчит... таинственна, заговорит... так мило//Вы можете придать ее словам//Улыбку, взор, какие вам угодно...»)<sup>3</sup>.

Под маской появляется чувство уверенности, люди легко и быстро свыкаются с чужим обликом, как будто это их собственное лицо:

*Вот, например, взгляните там –  
Как выступает благородно  
Высокая турчанка...как полна,  
Как дышит грудь ее и страстно и свободно...<sup>4</sup>.*

Однако Арбенин отмечает, что «...и также может быть, что эта же краса//К вам завтра вечером придет на полчаса...»<sup>5</sup>.

Так, в «Маскараде» образ маски символизирует постоянное притворство, скрывающее не только лицо, но и личность. Когда человек «надевает маску», он освобождается от общественных норм и может вести себя нечестно, плести интриги. Люди могут совершать поступки, на которые они не осмелились бы в обычной жизни, скрывая свои истинные намерения. Даже после окончания маскарада маски остаются на лицах героев, символизируя их постоянное лицемерие в обществе.

Данный образ является одним из ключевых в творчестве М.Ю. Лермонтова. Он находит отражение и в лирике автора. В.Г. Долгушин пишет: «С его помощью выражается то несоответствие между блестящей формой и ничтожным содержанием, которое так поражало поэта в светском обществе»<sup>6</sup>.

В стихотворении «Как луч зари, как розы Леля...» (1832) есть обобщенный образ нарядной маски света. Лермонтов пишет:

*Но свет чего не уничтожит?  
Что благородное снесет,  
Какую душу не сожмет,  
Чье самолюбье не умножит?  
И чьих не обольстит очей  
Нарядной маскою своей?*

В.Г. Долгушин отмечает, что согласно наблюдениям Ю.М. Лотмана, с середины 1830-х годов поэта волнует «приличьем скрашенный порок»: «Предметом изображения становится большой свет, который рисуется Лермонтову как маскарад преступников и жертв»<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Лермонтов М.Ю. Сочинения в двух томах / Сост. и ком. И.С. Чистовой; Ил. В.А. Носкова. – Москва, 1990. – С. 139.

<sup>2</sup> Там же. – С. 139.

<sup>3</sup> Там же. – С. 140-141.

<sup>4</sup> Там же. – С. 141.

<sup>5</sup> Там же. – С. 141.

<sup>6</sup> Долгушев В.Г. Образ маски в поэзии М. Лермонтова, А. Блока и А. Ахматовой // Русская речь. – 1992. – № 5. – С. 13-16.

<sup>7</sup> Там же. – С. 13-16.

В стихотворении «Из-под таинственной, холодной полумаски...» (1841) лирический герой узнает свою любимую даже под маской. Он отличает её черты, замечает изящество линий её стана и лица, ловит каждый звук её голоса. Образ, скрытый под маскарадной маской, бесконечно им любим. Он вызывает трепетный стук сердца и напоминает о сильном затаенном чувстве. В последней строфе лирический герой выражает надежду на повторную встречу, однако понимает, что надеяться на любовные отношения бесполезно, поэтому он мечтает увидаться снова «как старые друзья». Так, в этом стихотворении поэт создает противоречивый образ возлюбленной:

*Из-под таинственной, холодной полумаски  
Звучал мне голос твой отрадный, как мечта.  
Светили мне твои пленительные глазки  
И улыбались лукавые уста.*

В стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен...» (1840) поэт с помощью образа маски говорит о взаимном отчуждении друг от друга лирического героя и общества:

*Как часто, пестрою толпою окружен,  
Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,  
При шуме музыки и пляски,  
При диком шепоте затверженных речей,  
Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски,  
Когда касаются холодных рук моих  
С небрежной смелостью красавиц городских  
Давно бестрепетные руки, –  
Наружно погружаясь в их блеск и суету,  
Ласкаю я в душе старинную мечту,  
Погибших лет святые звуки.*

В этом произведении образ маски символизирует нежелание людей проявлять себя истинных и настоящих, где каждый в обществе носит «приличьем стянутые маски». По словам В.Г. Долгушина «возникает характерная для поэта ситуация романтического двоемирия: блеску и суете света, в котором «при диком шепоте затверженных речей мелькают образы бездушные людей, приличьем стянутые маски», поэт противопоставляет безыскусный и гармоничный мир природы, который окружал его в детстве и куда он устремляется в мечтах»<sup>1</sup>.

Таким образом, в творчестве М.Ю. Лермонтова образ маски играет важную роль. Он встречается как в прозаических, так и лирических жанрах. Чаще всего этот образ наделен отрицательными характеристиками. За маской скрываются лживые, безнравственные и трусливые люди, обладающие смелостью лишь тогда, когда их личность неизвестна. Автор использует этот образ, чтобы показать аморальность светского общества и создать противоречивые образы героев. Маскарад для М.Ю. Лермонтова – это отображение мира, который лишен жизни. Это мир, откуда герои его произведений постоянно пытаются сбежать.

## **THE IMAGE OF MASK IN DRAMA BY M.Y. LERMONTOV «MASQUERADE»**

E.E. Litvinova

Belgorod State National Research University

The article proposes to consider place of «Masquerade» in the dramaturgy of M.Y. Lermontov, image of mask and its meaning in the drama with the attraction of quotations from the piece. The article reveals the image of the mask by using the example of the author's plays and lyrical works. It is concluded that the mask is not only an attribute of masquerade, but also a symbol of pretense, lies. The heroes of Lermontov's works are eager to leave this empty world, deprived of life.

Key words: Masquerade, Mikhail Yuryevich Lermontov, the image of a mask.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 13-16.

## АССОЦИАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОНЦЕПТА «РОДИНА» ГЛАЗАМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М.П. Позова

Н. рук. – к. ф. н., ст. пр. М.М. Голикова  
МБДОУ «Котовский детский сад “Облачко”»  
[pozova.mariyana@yandex.ru](mailto:pozova.mariyana@yandex.ru)

XX век – время стремительного технического прогресса и небывалых доселе вызовов обществу, что объясняет необходимость многосторонней воспитательной работы, направленной на развитие чувства патриотизма у подрастающего поколения. Подобная работа должна проводиться поэтапно, начиная с самых ранних лет, что предписывается в том числе и действующими федеральными образовательными стандартами. Сложная обстановка последних лет делает данную задачу ещё более актуальной и ставит перед работниками дошкольных образовательных учреждений новые вопросы.

Чтобы оценить успешность достижения подобных целей, на наш взгляд, целесообразным может стать проведение ассоциативного эксперимента, позволяющего определить реакцию обучающихся на концепт «Родина». При определении статуса данного концепта мы основываемся на суждении Н.Д. Арутюновой, что «ядро национальной картины мира составляют культурные ценности»<sup>1</sup>. Такой подход позволяет задействовать разные способы выявления ассоциативного поля, в том числе с использованием фольклорных единиц как носителей культурно обусловленного смысла. Неслучайно работа с пословицами и поговорками становится весьма продуктивной при проведении ассоциативных экспериментов с дошкольниками и младшими школьниками, абстрактное мышление у которых ещё не успело сформироваться в полной мере<sup>2</sup>.

М.Л. Кусова, опираясь на положения Ю.С. Степанова, отмечает, что «с концептами связана не только мысль, представление, но и переживание. Концепты отражаются в эмоциях, переживаниях, ассоциациях»<sup>3</sup>. Это обуславливает актуальность изучения восприятия понятия «Родина» сегодняшними детьми, находящимися в достаточно сложных условиях, что не может не отражаться на мировосприятии. Исследования подобного рода проводятся обычно среди более взрослых респондентов. Так, например, составители знаменитого «Русского ассоциативного словаря», работавшие с юной аудиторией, анализировали ответы респондентов исключительно школьного возраста<sup>4</sup>, а графический эксперимент М.Л. Кусовой и Е.В. Коротаевой проводился среди старших дошкольников<sup>5</sup>. Нами была выбрана группа респондентов 4-5 лет. Это объясняется психологической готовностью обучающихся.

Для эксперимента была выбрана привычная для детей форма живой беседы, содержащей в себе потенциально значимые для исследования вопросы. Так, на вопрос «*Что такое Родина?*» обучающиеся предложили следующие ответы:

- *место, где родился;*
- *Бог;*
- *близкие люди;*
- *там, где твой дом;*

<sup>1</sup> Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – Москва: Языки русской культуры, 1999. – С. 261.

<sup>2</sup> Кусова М.А.Л. О Родине и родном в сознании современного ребёнка. // Филологическое образование в период детства: ежегодник. – 2019. – № 26. – С. 94-100.

<sup>3</sup> Там же. С. 97.

<sup>4</sup> Русский ассоциативный словарь: ассоциативные реакции школьников I–XI классов: в 2 т. Т 1. От стимула к реакции / В. Е. Гольдин, А. П. Сдобнова, О. А. Мартыанов. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2011. – 500 с.

<sup>5</sup> Коротаева Е.В., Кусова М.Л. Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 11. – С. 48-54.

- *Россия / юг России;*
- *Котово.*

Примечательно, что одними из самых важных для детей стали не пространственные, а ценностно-смысловые ассоциации. Понимание *Родины* как *дома*, места, где комфортно и безопасно, можно считать позитивным индикатором. Отдельного внимания заслуживает проявление религиозного сознания, вербализованного в упоминании *Бога*, *бабушки* как Его служителя. *Всевышний* ощущается детьми как могущественная, но при этом добрая и светлая сила, защищающая и оберегающая каждого. Согласно лексикографическим данным, для взрослых носителей языка такая ассоциация не является достаточно популярной, что указывает на особое миропонимание сегодняшних детей<sup>1</sup>.

Как показали ответы, *Россия* также является частью концепта «Родина» в сознании дошкольников. В связи с этим респондентам был предложен следующий вопрос «*Какая Россия?*» полученные ответы носили преимущественно признаковый характер и характеризовались исключительно позитивными оценками:

- *круглая* (по-видимому, страна воспринимается по аналогии со всей планетой, т.е. бескрайней и всеобъемлющей);

- *безобидная;*
- *хорошая;*
- *дружная;*
- *добрая;*
- *могучая;*
- *сильная;*
- *храбрая;*
- *красивая.*

Столь широкая и разнообразная палитра показывает, что в сознании участников эксперимента родная страна обладает набором исключительно положительных характеристик, ощущается сильным и достойным государством.

Отношение к *Родине* было предложено вербализовать и посредством ответа на вопрос «*Как проявить любовь к Родине?*» в первую очередь респонденты отметили, что проявление такой любви заключается в защите своей страны от врагов, проявлении дружбы и (при необходимости) жалости к ближнему и даже в выполнении обыденных задач, способных сделать мир лучше (*убирать мусор*). В ходе обсуждения дети сами пришли к понятию *патриота* как человека, горячо любящего родной край. Интересно, что главным проявлением такого чувства была названа именно защита Родины, что позволило испытуемым установить логическую связь *патриот – солдат*.

На втором этапе эксперимента детям было предложено подумать над содержанием наиболее распространённых пословиц о родной земле, а также предложить свои ассоциации для ключевых образов этих устойчивых выражений:

- *Человек без Родины – соловей без песни.*

Такому человеку *плохо, грустно*, он чем-то *обижен*.

- *Кто за Родину горой, тот истинный герой.*

Настоящий *герой* не даёт захватить Родину, он любит и защищает её, поэтому *герой = патриот*.

- *Родина любимая – мать родимая.*

*Мать* – самый близкий человек, а значит, и Родина оказывается столь же дорогой. Некоторые респонденты в качестве интегрального предложили также признак *добрый*, что также иллюстрирует особое отношение к Родине.

Таким образом, разностороннее изучение ассоциативного поля концепта «Родина» среди дошкольников позволяет увидеть особое ценностно-смысловое пространство, по-

<sup>1</sup> Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский / Н.В. Уфимцева, Г.А. Черкасова, Ю.Н. Караулов, Е.Ф. Тарасов. – Москва, 2004. – С. 202.

степенно формирующееся у гражданина в самом начале его жизненного пути. Отсутствие негативных оценок, положительный ассоциативный ряд исследуемого понятия показывают, что проводимая воспитательная работа даёт ожидаемый результат и позволяет сформировать позитивный образ родной страны в сознании обучающихся.

#### **THE ASSOCIATIVE SPACE OF THE CONCEPT "HOMELAND" THROUGH THE EYES OF YOUNGER STUDENTS**

M.P. Pozova

MBDOU "Kotovskiy detskiy sad "Oblachko""

The article is devoted to the study of the perception of the concept of "Homeland" by respondents aged 4-5 years. The resulting associative series can serve as an indicator of the level of patriotism of the younger generation in a single educational institution. The results of the study can be useful not only for studying the above-mentioned summary, but also for planning educational work in kindergartens.

Key words: concept, association, Homeland, education.

УДК 74.268.19=411.2

#### **РАЗРАБОТКА МИНИ-ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**К.С. Северинова**

**Н. рук. – к. ф. н., ст. преп. М.М. Голикова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
[1739350@bsuedu.ru](mailto:1739350@bsuedu.ru)

Олимпиадные занятия по русскому языку включают в себя базу знаний, не соответствующую школьному уровню. Всё чаще учителя перестают готовить школьников к дополнительным, объективно сложным заданиям, что уменьшает процент удачно освоивших сложную информацию детей. Самостоятельное изучение необходимого материала с нынешним уровнем самообразовательных программ возможно, но всё ещё затруднительно: в олимпиадах на протяжении нескольких лет даются задания по старославянскому и древнерусскому языкам, фонетику и грамматику которых освоить без объяснений опытного педагога тяжело среднестатистическому школьнику.

Одним из самых распространённых типов заданий для старших классов являются задания по фонетике, в частности, по происхождению звуков. В связи с узостью направления и распространением недостоверной информации на просторах сети Интернет изучить систему вокализма и консонантизма школьникам едва ли представляется возможным. Учебники, несмотря на их наличие в большинстве библиотек, чаще всего написаны сложным научным языком, сухим и переполненным терминологией. Следовательно, самоизучение научной и достоверной литературы является непростой задачей для олимпиадников, что наталкивает на мысль о несовершенстве образовательной и самообразовательной программ.

Для упрощения изучения школьниками сложного фонетического материала было решено выбрать *целью* разработку методики преподавания истории происхождения звуков русского языка. *Задачами* стал не только отбор максимально достоверной и актуальной научной информации, но и поиск способов доступного, интересного, информативного преподнесения информации для расширения кругозора и повышения уровня знаний школьников.

В качестве способа передачи знаний был выбран формат онлайн-лекций. Выбор пал именно на этот формат в связи с распространённостью и частотой использования интернет-ресурсов, доступностью и возможностью изучения, повторения и закрепления материала в любой обстановке при наличии устройства связи с доступом к лекциям. Формат

онлайн-лекций в современном мире и системе самообразования предельно распространён, привычен и удобен школьникам.

Помимо выбора способа преподнесения информации была поставлена задача изучить материал по истории происхождения звуков русского языка. Для этого были выбраны достоверные источники: «История русского языка. Фонетика по данным письменных и фольклорных памятников» Т.С. Соколовой, «Введение в историю русского языка. Методические рекомендации» С.Г. Шулежковой, «Старославянский язык: Фонетика» А.И. Заикиной. Все эти учебные пособия были написаны авторитетными лингвистами, что позволяет отобрать максимально достоверную информацию для преподнесения её школьникам.

Далее нами был сделан вывод, что онлайн-лекции должны быть предельно информативными и в то же время короткими. Долгие объяснения фонетических процессов могли бы запутать школьников и затруднить процесс осмысления информации, в связи с чем курс лекций по истории происхождения звуков русского языка стал курсом мини-лекций.

В связи с сокращением длительности лекций встала задача сделать их не только информативными, но и понятными, интересными и простыми для восприятия. Были проанализированы современные методы подачи информации, средства выразительности научно-популярных текстов и педагогические приёмы для удержания внимания подростков. На основе изученного материала сделан вывод о необходимости внедрения в курс мини-лекций следующих методов преподнесения информации:

1. *Иллюстративный материал.* Отображение на доске основных моментов мини-лекции благоприятно влияет на восприятие материала, так как работает не только слуховая память, но и зрительная.

2. *Упрощённая терминология.* Использование терминологии неизбежно при объяснении фонетических процессов, но сформулировано умозаключение на основании научно-популярных текстов, что объяснение терминов простым языком влияет не только на их запоминание, но и на скорость понимания нового материала.

3. *Юмористические вставки.* Юмор является одним из самых распространённых средств упрощённого преподнесения информации. С помощью шуточного изображения языковой семьи стало возможным ассоциативное запоминание сложного материала подростками.

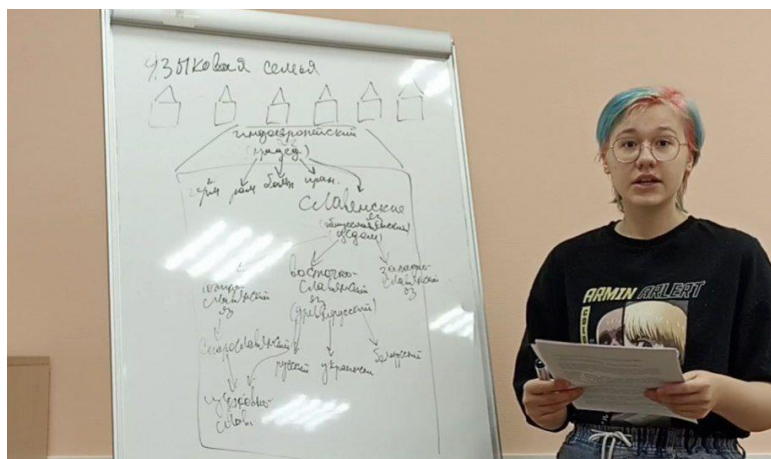


Рис. Фрагмент лекции

На основании всех этих принципов был создан курс из трёх мини-лекций, освещающих историческую фонетику русского языка.

В первой лекции было уделено внимание истории языка как таковой, были рассмотрены понятия языковая семья, языковая ветвь, западнославянские, южнославянские и восточнославянские языки. Были даны определения в доступной форме, составлена схема в виде «домиков» и родословной для наглядности и лучшего запоминания сказанного материала.

Во второй лекции была проведена работа не только в сфере объяснения истории возникновения гласных звуков русского языка, но и по введению в некоторые терминологические и лингвистические подробности, такие как долгота и краткость, графические обозначения. Всё это необходимо старшеклассникам для решения ряда олимпиадных задач и большего погружения в лекцию.

В третьей, завершающей лекции мы рассказали о возникновении согласных звуков, сравнивая их со знакомыми каждому звуками современного русского языка и обыденности. Были подведены итоги трёх занятий.

На протяжении всех семинаров использовались техники упрощения материала, преподнесения его с помощью аналогичных сравнений и графических схем. Научно-популярные средства привлечения аудитории позволили создать курс мини-лекций, который могли бы посмотреть школьники в любой момент, не отвлекаясь и не теряя концентрации, имея возможность пересмотреть видеоматериал в любой момент непосредственно перед самой олимпиадой для освежения в памяти материала.

Таким образом, был разработан и подготовлен курс мини-лекций по истории происхождения звуков русского языка. Анализ несколько учебников, наиболее удачных способов схематичного изображения возникновения звуков, педагогических приёмов и способов подачи информации позволил создать курс, который упростит подготовку старшеклассников к олимпиадам.

В лекциях представлена основная информация, позволяющая старшеклассникам погрузиться в основы истории русского языка, изучить некоторые фонетические и лингвистические понятия и расширить свой кругозор достаточно, чтобы никакие усложнения олимпиадных заданий не были непреодолимым препятствием.

#### **DEVELOPMENT OF MINI-LECTURES ON THE HISTORY OF THE ORIGIN OF SOUNDS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

K.S. Severinova

Belgorod State National Research University

The article discusses the process of creating a course of mini-lectures on the history of the origin of sounds of the Russian language. The goals and objectives of the project are outlined. The sources from which the material was taken are highlighted. The media of information presentation were analyzed and selected.

Key words: mini-lectures, course, phonetics, the origin of sounds.

УДК 74.268.19=411.2

#### **РАЗРАБОТКА СЛОВАРИКА ДРЕВНЕРУССКИХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»)**

А.А. Щербинина

Н. рук. – к. ф. н., ст. преп. М.М. Голикова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730128@bsu.edu.ru](mailto:1730128@bsu.edu.ru)

В школьной программе особое место занимает лиро-эпическое произведение «Слово о полку Игореве». Этот текст, созданный в XII веке, является одним из наиболее значимых памятников раннего русского письменного языка. Однако, помимо своей литературной ценности, «Слово о полку Игореве» также представляет интерес для исследователей истории цветов и их символического значения.

«Слово о полку Игореве» изучается уже в седьмом классе, очевидно, что в силу возрастных особенностей, учащимся нелегко понять и оценить масштаб этого художественного произведения. Преподавателю необходимо заинтересовать учеников, а также дать им почву для дальнейших размышлений, вызванных прочтением текста.



В ходе анализа «Слова о полку Игореве» становится очевидным, что автор активно использует цвета для передачи определенных эмоциональных состояний или создания конкретного образа. Каждый упомянутый в произведении цвет имеет свое значение и сопровождается символами или ассоциациями.

В труде «История цветообозначений в русском языке» Н.Б. Бахилина использует термин «цветообозначение» для лексем, которые обозначают цвет: «группа слов, называющих цвет... в основном это прилагательные-цветообозначения»<sup>1</sup>.

Цветопись – это один из литературных приёмов, с помощью которого писатель заставляет внимательного читателя задуматься над глубиной произведения. Цветопись является способом передачи цвета, красок окружающего мира языком художественного произведения. С помощью этого литературного приема автор может показать чувства лирического героя, а также создать необходимый образ, придать нужную атмосферу происходящим событиям.

Е.А. Рыбальченко отмечает, что слова разных частей речи, то есть прилагательные, наречия, глаголы, которые имеют интегральную сему «цвет», могут быть названы колоративами.<sup>2</sup>

Колоративная лексика описывает различные оттенки и выполняет функции в художественном тексте: наделяет символикой отдельные языковые и речевые средства.

Таким образом, изучение цветовых обозначений в «Слове о полку Игореве» позволяет не только более глубоко проникнуть в его содержание, но и раскрыть некоторые аспекты древнерусской культуры и мировоззрения. В нашем проекте будут рассмотрены основные цвета, используемые автором «Слова о полку Игореве», и раскрыто значение каждого из них в контексте произведения. Систематизация данных знаний позволит составить полезный краткий словарь для школьников, который поможет им лучше овладеть данной темой.

Целью проекта является разработка словарика древнерусских цветообозначений для школьников старших классов, составленного на материале «Слова о полку Игореве», который может быть использован на уроках русского языка и литературы. Данный словарь будет полезен для учеников, которые хотят более глубоко погрузиться в изучение этого произведения и познакомиться с таким литературным приемом, как «цветопись». Преподавателю он также может быть полезен в учебной деятельности, использование его на уроках позволит быстро и понятно объяснить материал, а также вызвать интерес у школьников.

Материалом нашего проекта являются единицы, извлеченные методом сплошной выборки из древнерусского текста «Слово о полку Игореве», всего одиннадцать лексем: *багр-аный* (багряный), *бѣлыи* (белый), *бусыи* (бусый), *зеленыи* (зеленый), *крѣвавыи* (крававый), *серебрьныи* (серебряный), *сѣрыи* (серый), *синии* (синий), *чървленыи* (червлёный), *чръныи*, *чъръныи* (черный), *шизыи* (сизый). Далее мы определили значение этих колоративов с помощью «Толкового словаря живого великорусского языка Владимира Даля». Затем определили, что они символизируют непосредственно в тексте и подобрали конкретные примеры, затем они вошли в наш словарь цветообозначений.

В процессе нашей работы был составлен словник, в который вошло одиннадцать лексем, обозначающих цвет. Словарная статья состоит из заголовочного слова, выделенного полужирным шрифтом, далее следует толкование лексического значения и примеры его употребления в тексте. Кроме того, словарь содержит информацию, что символизирует данный колоратив в «Слове о полку Игореве», его основные функции в тексте. Мы также использовали иллюстративный материал, который поможет школьникам правильно выстроить ассоциации с цветом и его значением.

<sup>1</sup> Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке. – Москва: Наука, 1975. – С. 5.

<sup>2</sup> Рыбальченко Е.А. Колоративная лексика в языке романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»: диссертация ... кандидата филологических наук. – Москва, 2011. – С. 3-4.

### Примеры словарных статей:

«**Белый цвет**» символизирует чистоту, незапятнанность, невинность, добродетель, радость. Он ассоциируется с дневным светом. В «Слове о полку Игореве» все доброе окрашено в светлые тона и ярко освещено. Белый цвет – цвет добра и радости.

Пример из текста: «...белым гоголем на воду...»<sup>1</sup>

«**Бусый**» – это устаревшее название цвета, означающее тёмный голубо-серый или серо-голубой.<sup>2</sup> В тексте прилагательное «бусым» согласуется с лексемой «волком». Пример из текста: «...бусовы враны...»<sup>3</sup>.

«**Сизый**» – серо-синий, серо-голубой. В древнерусском языке «*шизый*» – это «сизый». От известного нам прилагательного «сизый» форма «*шизый*» отличается первой фонемой. Значение лексемы «сизый» в XIX в. – «темный, черный с просинью и с белесоватым, голубоватым отливом; серо-синий, дикого цвета, с синевой, с голубой игрою»<sup>4</sup>.

Пример: «Сизый («шизый») орёл»<sup>5</sup>.

Следует упомянуть, что словарь достаточно многофункционален: его необязательно использовать индивидуально для каждого ученика, с ним может работать весь класс. Для наглядности во время занятия его можно представить в виде распечатанных плакатов, либо же вывести с помощью проектора на доску. Так он будет представлен всему классу одновременно.

С помощью словарика цветообозначений для школьников, который был составлен на материале художественного произведения «Слово о полку Игореве» легко можно узнать значение колоративов, которые употребляются в тексте, и их основные функции. Он может быть полезен как ученикам, так и преподавателям в изучении данной темы на уроках литературы и русского языка. Использование данного словарика древнерусских цветообозначений расширяет словарный запас учащихся, а также помогает им развивать навыки анализа текста. Кроме того, словарик содержит знания о русской культуре и традициях. Это может позволить школьникам увидеть различия и сходства между современными и древнерусскими цветовыми обозначениями. Учителя, используя данный словарик на занятиях, могут более наглядно показать учащимся информацию о цветообозначениях, расширить их кругозор, сделать уроки более содержательными и полноценными.

## DEVELOPMENT OF A DICTIONARY OF OLD RUSSIAN COLOR DESIGNATIONS FOR SCHOOLCHILDREN (BASED ON THE MATERIAL «THE LAY OF IGOR'S HOST»)

A.A. Shcherbinina

Belgorod State National Research University

The scientific article is devoted to the development of a dictionary of the meanings of colors for schoolchildren based on the material of the work of art «The lay of Igor's host». This dictionary can help students better prepare for classes in Russian language and literature lessons. In addition, teachers can also use it to design a learning activity.

Key words: lexical-semantic groups, text, lexeme, adjectives of color, lexical meaning, word usage.

<sup>1</sup> «Слово о полку Игореве» (древнерусский текст) / пер. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачёва, О. В. Творогова // Древнерусская литература / сост. и коммент. С. Н. Травникова и Л. А. Ольшевской. – Москва, 2002. – С. 140.

<sup>2</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – Москва: АСТ, 1998.

<sup>3</sup> «Слово о полку Игореве» (древнерусский текст) / пер. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачёва, О. В. Творогова // Древнерусская литература / сост. и коммент. С. Н. Травникова и Л. А. Ольшевской. – Москва, 2002. – С. 132.

<sup>4</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – Москва: АСТ, 1998.

<sup>5</sup> «Слово о полку Игореве» (древнерусский текст) / пер. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачёва, О. В. Творогова // Древнерусская литература / сост. и коммент. С. Н. Травникова и Л. А. Ольшевской. – Москва, 2002. – С. 133.

УДК 81'42

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИЙ В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕЛЫЕ НОЧИ»

Ю.В. Быкова

Н. рук. – к. ф. н., доц. Е.М. Якимова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730357@bsuedu.ru](mailto:1730357@bsuedu.ru)

Эмоции играют важную роль в межличностной коммуникации. Адекватное распознавание и интерпретация эмоциональных проявлений, вербальных и невербальных, являются факторами, которые способствуют точному пониманию коммуникативного намерения и эмоционального состояния собеседника.

Для описания и анализа широкого спектра эмоциональных состояний источником эмпирических данных могут служить художественные тексты. Использование автором эмотивной лексики позволяет создать реалистичное и узнаваемое для читателя художественное пространство, обеспечивает соотнесенность вымышленной ситуации с реальностью.

Репрезентация эмоций в художественном тексте осуществляется посредством языковых средств. Автор использует лексику эмоций, тропы и стилистические фигуры речи для передачи эмоционального состояния персонажей. «Для репрезентации эмоций автор не только особым образом организует диалоги, но и нередко выступает сторонним наблюдателем, который описывает особенности речевого поведения, интерпретирует невербальные сигналы, включает образные описания, воспроизводит ситуацию общения, в которой проявляется эмоциональность персонажа»<sup>1</sup>. Анализ языковых средств, репрезентирующих эмоции, позволяет правильно определить эмоциональное состояние персонажа, интенции автора и в целом художественный замысел.

В повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» речевое взаимодействие главных героев характеризуется широким спектром эмоциональных проявлений. Диалогическая структура произведения, где каждая реплика содержит эмотивный компонент, позволяет проанализировать особенности репрезентации эмоций в художественном тексте.

На основании зафиксированного нами языкового материала можно классифицировать эмоции в соответствии с критериями, описанными в работе Е.П. Ильина<sup>2</sup>. Эмоции «по наличию/отсутствию интеллектуальной оценки делятся на простые и сложные (чувства)»; по знаку можно разделить на положительные и отрицательные; по длительности на мимолётные и длительные; по интенсивности существуют «эмоции низкой интенсивности (настроение), на другом – эмоции высокой интенсивности (аффекты)»; по направленности эмоции могут быть личными и неличными. В повести широко представлена группа положительных интенсивных эмоций: «...я сегодня был **счастлив**; я шел, **пел**; <...> не бывало таких **счастливых** минут»<sup>3</sup>. «...так **весел, счастлив**...»<sup>4</sup>. «...у меня вся **кровь начала бросаться в голову**...»<sup>5</sup>. «**Сердце так билось, что в голове больно было, и разум мой помутился**»<sup>6</sup>. Положительные эмоции в произведении чаще всего представлены эмоцией *радости* (включается в текст с помощью таких лексем как *весел, счастлив, восторг, рад,*

<sup>1</sup> Левина Э.М., Половнева М.В., Якимова Е.М. Функционально-прагматический аспект использования парафонатических средств при выражении эмоционального состояния персонажа в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – №2. – С. 348.

<sup>2</sup> Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 387 с.

<sup>3</sup> Достоевский Ф.М. Белые ночи. – Москва: АСТ, 2022. – 320 с. – С. 17.

<sup>4</sup> Там же. – С. 41.

<sup>5</sup> Там же. – С. 49.

<sup>6</sup> Там же. – С. 49.

смех). В меньшей степени в текстовом пространстве представлены эмоции простые неличные: «...отвечал я в **восторге**...»<sup>1</sup>.

В анализируемом тексте часто репрезентируется такая отрицательная эмоция, как **страх**: «Мне **страшно** стало оставаться одному...»<sup>2</sup>. «Я чуть не сгорел и притом **испугался**»<sup>3</sup>. «Я в каком-то **испуге** теперь»<sup>4</sup>. Менее интенсивной эмоцией является **робость**: «Точно, я **робок** с женщинами, я в **волнении** <...> господин **испугал** вас...»<sup>5</sup>. «...вы так **робко** вымаливаете...»<sup>6</sup>. «...**робко** прибавила она...»<sup>7</sup>. Ф.М. Достоевский в повести использует различные номинации эмоций для передачи конкретных эмоциональных состояний героев:

- радость: «Однако, как **радость и счастье** делают человека прекрасным!»<sup>8</sup> «...отвечал я, глядя в **восторге** на ее **радостное** личико»<sup>9</sup>;

- смущение: «...говорила Настенька, скрывая, как только могла, свое **смущение**...»<sup>10</sup> «Она тоже взглянула на меня украдкой, слегка **покраснела и потупилась**»<sup>11</sup>;

- страх: «Теперь, когда я сижу подле вас и говорю с вами, мне уж и **страшно** подумывать о будущем...»<sup>12</sup> «Но я, право, не знаю, как отвечать; я **боюсь**...»<sup>13</sup> «Моя Настенька так оробела, так **перепугалась**...»<sup>14</sup>;

- удивление: «...перебила Настенька, которая всё время слушала меня в **удивлении**...»<sup>15</sup> «...она только посмотрела на меня в **удивлении** и пошла прочь...»<sup>16</sup>;

- грусть: «не за счастье отдаст, и выбирать не захочет в тот час **грусти**, раскаяния и невозбранного горя...»<sup>17</sup> «...потому что на меня иногда находят минуты такой **тоски**, такой **тоски**...»<sup>18</sup> «Мне стало за нее **грустно**, и я не знал, как искупить свое преступление»<sup>19</sup>.

При вербализации эмоций автор использует слова категории состояния: «...на душе его **пусто и грустно**»<sup>20</sup>; глаголы и деепричастия: «... **покраснела, застыдилась**, и опять мне стало обидно...»<sup>21</sup>, «закричал я, **испугавшись**»<sup>22</sup>, «так **skonфyзившись**, так **изменившись** в лице и в таком замешательстве»<sup>23</sup>; имена существительные: «Но странное чувство **удовольствия** играет на его бледном, как будто несколько измятом лице»<sup>24</sup>, «Вот почему он так вздрогнул, чуть не закричал и с **испугом** огляделся кругом»<sup>25</sup>; имена прилагательные: «какая сила заставила блистать таким огнем эти **грустные**, задумчивые глаза»<sup>26</sup>.

<sup>1</sup> Там же. – С. 14.

<sup>2</sup> Там же. – С. 6.

<sup>3</sup> Там же. – С. 7.

<sup>4</sup> Там же. – С. 14.

<sup>5</sup> Там же. – С. 14.

<sup>6</sup> Там же. – С. 16.

<sup>7</sup> Там же. – С. 41.

<sup>8</sup> Там же. – С. 56.

<sup>9</sup> Там же. – С. 54.

<sup>10</sup> Там же. – С. 71.

<sup>11</sup> Там же. – С. 14.

<sup>12</sup> Там же. – С. 37.

<sup>13</sup> Там же. – С. 17.

<sup>14</sup> Там же. – С. 57.

<sup>15</sup> Там же. – С. 27.

<sup>16</sup> Там же. – С. 8.

<sup>17</sup> Там же. – С. 26.

<sup>18</sup> Там же. – С. 38.

<sup>19</sup> Там же. – С. 61.

<sup>20</sup> Там же. – С. 31.

<sup>21</sup> Там же. – С. 46.

<sup>22</sup> Там же. – С. 22.

<sup>23</sup> Там же. – С. 25.

<sup>24</sup> Там же. – С. 29.

<sup>25</sup> Там же. – С. 30.

<sup>26</sup> Там же. – С. 11.

Продуктивной для репрезентации эмоций является лексема *сердце*: «...во мне **сердце перевернулось** от этих рыданий»<sup>1</sup>. «...и **сердце мое задрожало**»<sup>2</sup>. «...давно **накипело в моем сердце**...»<sup>3</sup>. «...у меня **сердце от ожидания запрыгало!**»<sup>4</sup> «...как **кипит сердце любовью!**»<sup>5</sup>. Приведенные фразеологизмы не только усиливают эмоциональную насыщенность текста, но и позволяют автору точнее передать специфику эмоционального состояния персонажей. Так, фразеологизм *сердце перевернулось* имеет значение «кто-либо испытывает острое чувство жалости, сострадания к кому-либо», *накипело в сердце* – «кто-либо полон гнева, обиды; едва сдерживает негодование», *сердце запрыгало* – «кто-либо испытывает сильное волнение», *кипит сердце* – «кто-либо испытывает страстное желание; кто-либо переполняет гнев, возмущение, обида, раздражение и т. п.».

Сюжет произведения построен на описании чувств героев, в диалогическом взаимодействии наблюдается взаимная резонансная реакция на высказывания участников коммуникации. «Вербализованные эмоции, в свою очередь, способны провоцировать порождение новых эмоциональных ситуаций, что приводит к непрерывной и глобальной эмоционализации и экспрессивизации коммуникативного пространства»<sup>6</sup>. Приведём примеры резонансной реакции: «Тут Настенька остановилась и начала **хохотать**. Я **засмеялся вместе с нею**»<sup>7</sup>, «Он остановился, я **покраснела, и он покраснел**»<sup>8</sup>. Важно отметить, что Ф.М. Достоевский в повести «Белые ночи» использует авторские приёмы с целью реализации замысла: «...когда я **счастлив**, я непременно мурлыкаю <...>, как и всякий **счастливый человек** <...> в **радостную** минуту не с кем разделить свою **радость**»<sup>9</sup>. В данном примере, не прибегая к использованию синонимов или синонимичных выражений, автор намеренно использует лексический повтор с целью усиления.

Использование однородных членов предложения, которые иллюстрируют невербальное поведение персонажа, позволяет детально описать эмоциональное состояние: «...**вздрогнул**, чуть не **закричал** и с испугом **огляделся**...»<sup>10</sup>. «...так **вспорхнулся**, так **покраснел**...»<sup>11</sup>. С аналогичной целью автор использует сравнения: «а я всё ещё стою на половине лестницы, **красная как вишня**»<sup>12</sup>, «Она сначала отвернула от меня свое личико, **покраснела, как роза**»<sup>13</sup>, «**рад, как школьник**, которого выпустили с классной скамьи к любимым играм и шалостям»<sup>14</sup>. Продуктивное включение выразительных средств в текст способствует созданию портрета персонажа, точному описанию характера и личностных особенностей.

В повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» репрезентация эмоций осуществляется посредством лексики эмоций, а также детального описания невербального поведения персонажей. Для создания портрета персонажа автор использует такие выразительные средства, как сравнения и олицетворения. Лексические повторы и синонимы служат средствами выражения интенсивности эмоции. В текстовом пространстве реализуется авторская интенция показать многообразие эмоций, быструю смену эмоциональных состояний и интенсивность эмоций с помощью языковых и параязыковых средств.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 51.

<sup>2</sup> Там же. – С. 58.

<sup>3</sup> Там же. – С. 37.

<sup>4</sup> Там же. – С. 47.

<sup>5</sup> Там же. – С. 56.

<sup>6</sup> Шаховский В.И. Обоснование лингвистической теории эмоций // Вопросы психолингвистики. – 2019. – №1 (39) – С. 25.

<sup>7</sup> Там же. – С. 43.

<sup>8</sup> Там же. – С. 46.

<sup>9</sup> Там же. – С. 11.

<sup>10</sup> Там же. – С. 30.

<sup>11</sup> Там же. – С. 28.

<sup>12</sup> Там же. – С. 49.

<sup>13</sup> Там же. – С. 54.

<sup>14</sup> Там же. – С. 29.

## THE REPRESENTATION OF EMOTIONS IN F.M. DOSTOEVSKY'S NOVELLA «WHITE NIGHTS»

Yu.V. Bykova

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the representation of emotions in F.M. Dostoevsky's novella «White Nights», considering them as a key element in the formation of the artistic world of the work and a means of achieving the author's intention. The study presents an analysis of linguistic means to convey the emotional state of the characters. The article analyzes the functioning of emotive vocabulary, the role of dialogue in revealing the inner world of the characters, as well as the role of author's artistic techniques for conveying the emotional state of the character.

Key words: emotive vocabulary, artistic techniques, dialogue, analysis of literary text, «White nights».

УДК 81'42

## НОМИНАТИВНАЯ АЛЛЮЗИЯ В ИМЕНИ ФЕДОРА КУЗЬМИЧА КАБЛУКОВА В РОМАНЕ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»

В.В. Даниленко

Н. рук. – к. ф. н., доц. Г.Ю. Мальцева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1730456@bsuedu.ru](mailto:1730456@bsuedu.ru)

Для эпохи постмодернизма свойствен отказ от направлений прошлого и в то же время синтезирование всего предшествующего культурно-литературного опыта в одно целое. Из-за разнородности объединенных элементов такую систему называли «лоскутной». Постмодернисты уверены: «Вне текста не существует ничего»<sup>1</sup>, – и подкрепляют свою уверенность исследованиями в области интертекстуальности, текстовой диалогичности, амбивалентности и, наконец, прецедентности. Все эти явления направлены на подтверждение мысли о том, что текст – не отдельно взятый автономный и независимый поток мысли автора, а продукт массового сознания, всей культуры народа и мира, а не одного человека, не уникальное явление, а очередное высказывание в вечном художественном общении.

Способность текста вбирать в себя другие тексты и быть частью единого полилога определяется *прецедентностью* текста. Ю.М. Караулов определял *прецедентные тексты* как «значимые для той или иной личности в познавательном или эмоциональном отношении, имеющие сверхличностный характер, то есть хорошо известные и окружению данной личности, включая её предшественников и современников, и такие, обращение к которым неоднократно возобновляется в дискурсе языковой личности»<sup>2</sup>. Прецедентность заметна в сфере не только текстов как таковых, но и ситуаций и имён, которые должны быть достаточно известны, *повторяемы* и узнаваемы читателем<sup>3</sup>.

«Образной (поэтической) ссылкой»<sup>4</sup> на прецедентный текст является аллюзия. Э. Майнер определяет аллюзию как «преднамеренную вставку опознаваемых элементов из других источников»<sup>5</sup>.

В романе Т. Толстой «Кысь», написанном в «лоскутной технике» (так как, по мнению О. Соловьевой, «книга состоит из откровенно «чужих» слов, известных стихотвор-

<sup>1</sup> Деррида Ж. О грамматологии. – Москва, 2000. – С. 512.

<sup>2</sup> Караулов Ю.М. Русский язык и языковая личность. – Москва, 2023. – С. 216.

<sup>3</sup> Чумак-Жунь И.И., Мальцева Г.Ю. Игровая направленность прецедентного текста в свете теории интертекстуальности // Научные ведомости БелГУ. – 2019. – №2. – С. 257.

<sup>4</sup> Клочкова И.М. Лингвистический аспект механизма действия аллюзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Тбилиси, 1990. – С.14.

<sup>5</sup> Miner E. Allusion // The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics / Ed. A. Preminger & T. Brogan. Princeton Univ. Press, 1993. – P. 39.

ных и прозаических цитат, а также бесконечных намеков на тот или иной текст»<sup>1</sup>), большое значение приобретает номинативная аллюзия. Такая аллюзия представляет информацию об исторических периодах и деятелях, литературных персонажах. Их использование в именах героев произведения формирует определенную связь данного текста с предшествующими. Номинативной аллюзией в романе Т. Толстой «Кысь» является имя Федор Кузьмич Каблуков. Каждый элемент полного имени отсылает к определенным текстам, а вместе они создают собирательное («лоскутное») целое.

Герой является «Набольшим Мурзой» города Фёдора-Кузьмичск, «Секлетарем и Академиком и Героем и Мореплавателем и Плотником»<sup>2</sup>, как отзывается о себе сам. Управленец бывшей Москвы интересен своим высоким положением, противоположным его росту, а также присваиванием чужих литературных, культурных, технологических и умственных трудов: Фёдор Кузьмич сдаёт в Рабочую Избу для переписывания сказку «Колобок», картину «Демон», стихи Пушкина и многое другое.

Анализируя имя и отчество Фёдора Кузьмича в совокупности, можно проследить связь с Александром I, точнее, его легендарным вторым именем – Фёдор Кузьмич. Легенда, появившаяся сначала в народе после загадочной смерти императора, а затем и бытовавшая при дворе, гласила, что Александр I инсценировал свою смерть, чтобы покинуть престол и стать отшельником – Фёдором Кузьмичом. За свою жизнь легендарный «император» заработал репутацию святого. Если верить словам его современников, то от обычных отшельников он отличался «внушительным видом и поразительным для этого типа людей знанием жизни петербургского двора»<sup>3</sup>. Параллель Каблуков /сибирский старец прослеживается именно в этой зыбкой связи с властью, однако можно сделать предположение, что Т. Толстая сделала своего героя антиподом святого: книжный Фёдор Кузьмич не святой и не внушительный, он «ростом <...> не больше Коти, едва-едва Бенедикту по колено»<sup>4</sup>.

При изучении составных частей имени героя можно увидеть реализацию таких лексических значений, как «божественность» и «внешняя привлекательность». Так, имя Фёдор в переводе с греческого обозначает «божий дар» или «данный богом». В его действиях прослеживается сходство с Прометеем: он принёс «голубчикам» огонь («А принёс огонь людям Фёдор Кузьмич, слава ему!»<sup>5</sup>), подарил им искусство («А списывает Бенедикт то, что Фёдор Кузьмич, слава ему, сочинил: сказки, или поучения, а то и стихи»<sup>6</sup>). Но в этом же заключается перевёрнутость значения имени Фёдора Кузьмича, ведь божественным даром он не обладает. Все изобретения, художественные произведения, картины – всё это было им украдено, присвоено у давно почивших гениев прошедших столетий для собственного мнимого возвышения в глазах жителей бывшей Москвы. Фёдор Кузьмич изображает из себя «данного богом», хоть и не является им, и жители города почитают его: «Слава Федору Кузьмичу! Долгих лет жизни!»<sup>7</sup>. Обоожествление власти в лице Каблукова напоминает идеологию "православие, самодержавие, народность", придуманную графом Уваровым и связанную с мыслью о правителе как божественном посланнике.

Иное значение имеет фамилия Фёдора Кузьмича – Каблуков. Интерпретировать эту часть имени можно по-разному: как положение, в котором Фёдор Кузьмич держит быв-

<sup>1</sup> Соловьева О.М. О некоторых аллюзиях в лексических единицах романа Татьяны Толстой «Кысь» [Электронный ресурс]. – URL: [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_20\\_443](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_20_443) (дата обращения: 16.11.2024).

<sup>2</sup> Толстая Т. Кысь. – Москва: АСТ, 2024. – С. 83.

<sup>3</sup> Бараньска А. Фёдор Кузьмич – сибирская жизнь после смерти Александра I. История легенды [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fedor-kuzmich-sibirskaya-zhizn-posle-smerti-imperatora-aleksandra-i-istoriya-legendy/viewer> (дата обращения: 16.11.2024)

<sup>4</sup> Толстая Т. Кысь. – Москва: АСТ, 2024. – С. 71.

<sup>5</sup> Там же. – С. 20

<sup>6</sup> Там же. – С. 23.

<sup>7</sup> Там же. – С. 76.



шую Москву и её жителей («под каблуком») и как положение самого Фёдора Кузьмича в конце романа. Фразеологический словарь дает такое толкование устойчивого выражения «под каблуком»: «*В полной зависимости, в беспрекословном подчинении*»<sup>1</sup>.

В произведении мы наблюдаем беспрекословное подчинение Каблукову. В первом случае можно отметить раболепное отношение «голубчиков» к Фёдору Кузьмичу, полное подчинение его воле, непозволительность даже свободолюбивой мысли: «*Подумал так – и еще смурнее сделалось: эка. Как он про Федора Кузьмича сейчас представил. Чего это?*»<sup>2</sup>. При второй трактовке достаточно вспомнить бунт, революцию Главного Санитара, Кудеяра Кудеярыча, который вместе с Бенедиктом вынудил прятаться «Набольшего Мурзу» под книжные полки. Фёдор Кузьмич находился на уровне их ног, под каблуками («*Фёдор Кузьмич, слава ему, взвизгнул, порскнул под шкаф и забился там в глубину куда-то <...> Бенедикт встал на четвереньки, завернул голову под шкаф...*»<sup>3</sup>).

В романе Т. Толстой «Кысь» представлена интертекстуальная «лоскутность», рассмотренная на примере имени Фёдора Кузьмича Каблукова, являющегося номинативной аллюзией. Текст произведения включает в себя множественные отсылки на прецедентные тексты. Имя Федор Кузьмич Каблуков играет важную роль, определяет оппозиции дар/бездарность, властитель/раб. Перевернутость имени является одним из способов иронизации в романе, очередным высмеиванием Т. Толстой плагиаторства, диктатуры власти, самодурства. Это подводит читателя к тому, что имя Фёдора Кузьмича выбрано не просто для решения номинативной задачи, а с целью добавления новых «лоскутков» в простыню интертекстуальности, отсылая к важнейшим культурным текстам.

#### THE PRECEDENT NAME FEDOR KUZMICH IN THE «PATCHWORK» STRUCTURE OF THE NOVEL «KYS»

V.V. Danilenko

Belgorod State National Research University

The article examines the precedent name Fedor Kuzmich. Theories of the origin of the name include the legend of the elder, the semantics of the name, phraseology and the position of the hero. The parallels of the hero's behavior and character with history and literature are considered. The «patchwork» of the novel has been confirmed.

Key words: Kys, precedent name, precedent, Fyodor Kuzmich.

УДК 81'42

#### ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ И ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В РОМАНЕ «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ» В. ДУДИНЦЕВА

Е. И. Иванова

Н. рук. – д. ф. н., проф. Е.Г. Озерова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1553567@bsu.edu.ru](mailto:1553567@bsu.edu.ru)

Языковая прецедентность – сложное и многогранное явление, требующее комплексного подхода к изучению. Хотя многие учёные посвятили свои работы рассмотрению прецедентных феноменов, нельзя сказать, что данный теоретический феномен полностью исследован. Сложность изучения прецедентности заключается в том, что ключевые понятия, связанные с этой областью лингвистики, толкуются по-разному. Также неоднородны выделяемые учеными основные признаки.

Впервые термин «прецедентный текст» использует Ю.Н. Караулов в работе «Русский язык и языковая личность». Рассматривая термин в рамках теории языковой лично-

<sup>1</sup> Фёдоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Москва: Астрель, АСТ. – С. 828.

<sup>2</sup> Там же. – С. 75.

<sup>3</sup> Там же. – С. 321.

сти, автор даёт следующее определение: «Прецедентными являются тексты, значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях, имеющие сверхличностный характер, т. е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников и, наконец, такие, обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности»<sup>1</sup>.

Учитывая отсутствие однозначного определения, следует отметить, что под прецедентным феноменом мы будем понимать некое явление культуры, законченный и самодостаточный продукт речемыслительной деятельности, который многократно воспроизводится в речи благодаря его узнаваемости и значимости для носителей языка. Такие феномены выходят за рамки одного текста и становятся частью языкового сознания общества.

Прецедентные феномены служат мощным инструментом для создания убедительного и многогранного языкового пространства текста. В данной статье рассматривается функционирование прецедентных феноменов в тексте романа В. Дудинцева «Белые одежды».

Следует отметить, что самыми частотными в романе являются понятия из актуальной политическо-научной повестки: «Вейсманизм-морганизм» (синонимичные номинации «вейсманизм», «менделизм-морганизм», «менделизм-морганизм-вейсманизм»). В тексте произведения частотность функционирования данного прецедентного феномена составляет 40 употреблений. В эту же группу стоит отнести номинации «менделист» и «мичуринская наука».

В связи с этой темой в первой главе также упоминается реальное историческое событие, которое даёт толчок к завязке действия романа. Это позволяет сделать вывод о времени действия: «От их разговора чуть-чуть потянуло и вейсманизмом-морганизмом, который месяц назад был торжественно осужден на *августовской сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук*»<sup>2</sup>. Имеется в виду Августовская сессия ВАСХНИЛ 1948 года (Москва, 31 июля – 7 августа 1948 года) – расширенное заседание Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В.И. Ленина, организованное Т.Д. Лысенко и его сторонниками, с одобрения ЦК ВКП(б). Ключевое событие в противостоянии «мичуринской агробиологии» и классической генетики.

Текст романа довольно плотно насыщен прецедентными феноменами. Например, при анализе первой главы было зафиксировано 15 прецедентных имён. В это число входят как реальные исторические личности, так и герои из литературы, мифологии и эпоса. Данная тенденция сохраняется на протяжении всего романа. Отметим, что наибольшее количество упоминаний принадлежит учёным (как отечественным, так и зарубежным), связанным с биологией, ботаникой и генетикой. Среди них:

- Сергей Гаврилович Навашин: «Он фиксирует по Навашину. Двенадцати часов достаточно... Ему нужно быстро – тысячи гибридов, и все проверь...»<sup>3</sup>;
- Томас Хант Морган: «Распроклятого Томаса Моргана достала»<sup>4</sup>;
- Трофим Денисович Лысенко: «И Лысенку вашего тоже штудирую»<sup>5</sup>;
- Иван Петрович Павлов: «Но, знаете, мы живем сегодня, по крайней мере, мы, биологи, как собачки у Павлова»<sup>6</sup>

В романе главный герой находится в обществе высокообразованных и интеллектуально развитых людей, среди которых выдающиеся учёные и знатоки своего дела. Автор создаёт убедительные речевые портреты героев, регулярно вводя в их речь латинские названия биологических видов:

<sup>1</sup> Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – Москва, 2003. – 216 с.

<sup>2</sup> Дудинцев В. Белые одежды; Не хлебом единым: романы. – Санкт-Петербург, 2023 – С. 8.

<sup>3</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 8.

<sup>4</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 37.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 10.

• *Drosophila melanogaster*: «– Кажется, дрозифила меланогастер, – сказал Федор Иванович. – Правда, я не очень в этом...»<sup>1</sup>;

• *Melilotus officinalis*: «Федор Иванович раскрыл перед ним свой огромный потертый портфель, полный длинных папирос, и разъяснил, что он сам набивает гильзы, потому что любит особую смесь табака, туда входят некоторые известные ему травы, в том числе и мелилотус официналис»<sup>2</sup>.

Также в тексте частотны упоминания и цитаты специальной научной литературы и периодических изданий. По наличию тех или иных изданий в домах персонажей читатель сразу понимает, к какому «лагерю» относятся герои:

• Т.Х. Морган «Структурные основы наследственности»: *Под портретом на низком столике лежало несколько книг, и среди них вызывающе красовалось крамольное сочинение: Т. Морган, «Структурные основы наследственности» с синим библиотечным штампом наискось: «Не выдавать»*<sup>3</sup>;

• журнал «Агробриология»: *Поднимаясь, Федор Иванович нечаянно взглянул на столик с книгами. «Т. Морган» уже был прикрыт мичуринским журналом «Агробриология», где академик Рядно был одним из самых главных сотрудников*<sup>4</sup>.

Герои романа не только обладают глубокими специальными знаниями, но и демонстрируют широкий кругозор. В частности, они часто прибегают к упоминаниям персонажей и сюжетов из мировой литературы: *Гектор, Гамлет*.

Неоднократно встречаются цитаты из художественных произведений и научно-публицистических текстов: Р. Киплинг «Книга джунглей», А.С. Грибоедов «Горе от ума»; К. Маркс «К критике политической экономии».

В романе можно увидеть отражение актуальных культурных и идеологических ценностей через призму прецедентных феноменов, которые помогают автору создать яркие и запоминающиеся образы героев, демонстрируют эрудицию и интеллектуальные способности через цитаты из художественной литературы и научно-публицистических текстов.

При этом в романе наблюдается контраст между социалистическими реалиями и религиозными мотивами, которые проявляются в многочисленных отсылках к Библии. Этот приём позволяет автору создать многогранное произведение, в котором социальные и духовные аспекты жизни взаимодействуют, отражая противоречивую картину эпохи. Были зафиксированы отсылки к религиозным текстам, начиная с названия и эпиграфа, которые взяты автором из «Откровения Иоанна Богослова»:

*«Сии, облеченные в белые одежды, – кто они и откуда пришли?».*

В «Откровении» эти строчки звучат следующим образом: «И, начав речь, один из старцев спросил меня: сии облеченные в белые одежды кто, и откуда пришли? Я сказал ему: ты знаешь, господин. И он сказал мне: это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца»<sup>5</sup>.

Словосочетание, выбранное в качестве заглавия, вызывает в сознании реципиента два ярких ассоциативных ряда: один связан с библейскими текстами, а другой – с образом учёного в «белом халате», что способствует установлению параллели между образом святого и ученого-биолога. Заглавие также несёт в себе двойственность значений, что соответствует характерной для текста романа неоднозначности и недосказанности. Белые одежды не всегда символизируют чистоту и праведность; они также могут быть знаком лицемерия, фанатизма и идеологической ограниченности. Для того чтобы подчеркнуть этот мотив, автор вводит прецедентное имя первого великого инквизитора Торквемады, с которым сравнивают главного героя:

<sup>1</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 30.

<sup>2</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 34.

<sup>3</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 19.

<sup>4</sup> Дудинцев В. Указ. соч. – С. 20.

<sup>5</sup> Откр. 7:14

*«– Ты помнишь, каков был Торквемада? – сказал он женщине, глядя на ее молодого соседа. – Ну, Торквемада, великий испанский инквизитор. А помнишь, чем он отличался? Религиозным энтузиазмом, богословской начитанностью...»<sup>1</sup>*

Включение в пространство художественного текста фраз других персонажей, рассуждающих о личности главного героя, рассказ о его духовных исканиях также сопровождается отсылками к священным текстам.

Дежкин апеллирует к Библии, когда дело касается нравственных вопросов. Именно эти духовные установки позволяют ему не повторить ошибок прошлого и из так называемого Торквемады переродиться в борца за истину и справедливость, восстать против слепого следования догматам.

В. Дудинцев активно применяет интертекстуальность и прецедентные феномены не только в качестве художественных аллюзий, но и как мощный инструмент для исследования внутреннего мира персонажей и их нравственного выбора. Использование прецедентных феноменов позволяет автору наглядно продемонстрировать эволюцию образов героев, их духовные искания.

Анализ распространённости конкретных библейских сюжетов и их интерпретаций, предлагаемых каждым из персонажей, предоставляет возможность делать выводы об уровне их духовного развития и религиозной осведомлённости. Этот подход позволяет глубже понять мотивацию и поступки героев, а также выявить их внутренние конфликты и противоречия. В. Дудинцев мастерски использует прецедентные имена и сюжеты, чтобы раскрыть сложные психологические и моральные аспекты жизни персонажей. Через призму библейских аллюзий автор подчёркивает значимость духовных поисков, с которыми сталкиваются его герои, что делает пространство его текста более многослойным.

#### **INTERTEXTUAL AND PRECEDENT PHENOMENA IN THE V. DUDINTSEV'S NOVEL "WHITE CLOTHES"**

E. I. Ivanova

Belgorod State National Research University

The article deals with intertextual and precedent phenomena in the novel "White Clothes" by V. Dudintsev, which in this artistic text contribute to the interpretation of the semantic content of the whole novel. References to sacred texts serve to demonstrate the timeless nature of the themes raised in the novel – the essence of good and evil, betrayal and loyalty, lies and honesty. Intertextuality and precedence in the novel "White Clothes" are not just a literary device, but an important value and semantic element of the novel.

Key words: intertextuality, precedence, associative series, meaning, values.

УДК 81'42

#### **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АГРЕССИИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКИХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ГАЗЕТ)**

**К.И. Заверюхина**

**Н. рук. – к. ф. н. Г. Ю. Мальцева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[362412@bsu.edu.ru](mailto:362412@bsu.edu.ru)

Тема агрессии представляет собой область продолжительного научного интереса, охватывающего различные дисциплины (лингвистику, психологию, политологию, историю и др.). Внимание к речевой агрессии в публицистическом медиадискурсе обусловлено существующей в современной культурно-речевой среде эскалацией агрессивности, которая обнаруживается «в повышении эмоционального градуса общения, в активизации

---

<sup>1</sup> Дудинцев, В. Указ. соч. – С. 9.

инвективной лексики»<sup>1</sup>. В публицистическом тексте агрессия может выражаться как открыто и прямо, так и завуалированно. В рамках исследования мы рассматривали языковые средства, выраженные в публицистическом дискурсе эксплицитно (прямо) и имплицитно (косвенно), а также особенности агрессивной риторики в официальных выступлениях и в материалах на тему СВО.

В современной лингвистике фокус исследования агрессии направлен на концептуальное определение речевой агрессии, под которой О.Н. Быкова подразумевает «форму речевого поведения, нацеленного на оскорбление или преднамеренное причинение вреда человеку, группе людей, организации, или обществу в целом»<sup>2</sup>. В свою очередь под речевой агрессией в публицистическом медиадискурсе Е.Н. Басовская трактует как «все виды наступательного, доминирующего речевого поведения»<sup>3</sup>.

Целью данного исследования является изучение языковых средств выражения агрессии в публицистическом дискурсе на материале российских общественно-политических газет. Исследовательской базой стали публикации следующих электронных общественно-политических газет: «Известия», «Газета.Ру», «Белпресса», «Рамблер.Ру» «Коммерсантъ», «ZP.NEWS.RU», «Лента.Ру».

Средства выражения речевой агрессии условно делятся на эксплицитные (явные) и имплицитные (скрытые). Эксплицитная агрессия предполагает открытое выражение негативного отношения к объекту: использование прямых оскорблений, уничижительной лексики, грубых эпитетов. Имплицитная агрессия, напротив, выражается завуалированно, с помощью намёков, иронии, сарказма, эвфемизмов. Отметим, что выбор эксплицитного или имплицитного способа зависит от жанра и коммуникативной ситуации.

Агрессивное содержание высказывания передаётся с помощью различных языковых средств. Рассмотрим основные группы таких лексических единиц и характерные контексты их употребления в публицистических текстах.

Инвективная лексика – это слова и выражения, непосредственно направленные на оскорбление адресата или обозначаемого лица/явления. К инвективам относятся бранные слова (необязательно нецензурная лексика), уничижительные названия, обидные прозвища. В журналистике инвективная лексика служит маркером агрессии. Проведённый анализ показывает, что наиболее острые инвективные высказывания характерны для политических статей, особенно изданий, не придерживающихся строгого нейтрального стиля. Например, в оппозиционных или, наоборот, ультрапатриотических изданиях можно встретить оскорбления в адрес оппонентов. Даже в относительно официальных СМИ приводятся цитаты с инвективами: высокопоставленные лица всё чаще позволяют себе резкие характеристики. К примеру, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров в 2025 г. публично назвал власти Украины «выкормленными Западом нацистами»<sup>4</sup>. Данное высказывание – типичный образец эксплицитной агрессии посредством инвективной лексики: употребление слова «*нацисты*» демонстрирует выраженную негативную оценку в адрес обозначаемой группы и отражает однозначную позицию России в отношении действий, связанных с проявлениями вражды, дискриминации или насилия по национальному признаку. Подобные политически окрашенные инвективы нередко появляются в материалах о международных конфликтах в газетах «Известия», «Коммерсантъ», «Газета.Ру», «Рамблер.Ру».

---

<sup>1</sup> Воронцова Т.А. Речевая агрессия: коммуникативно-дискурсивный подход [Электронный ресурс] // Диссерт. на соиск. степ. докт. филологич. наук. – URL: <https://www.dissercat.com/content/rechevaya-agressiya-kommunikativno-diskursivnyi-podkhod>

<sup>2</sup> Быкова О.Н. Речевая (языковая, вербальная) агрессия / Теоретические и прикладные аспекты речевого общения / Вестник Российской риторической ассоциации. Вып. 1(8). Красноярск, 1999. С. 96-99.

<sup>3</sup> Басовская Е. Н. Творцы черно-белой реальности: о вербальной агрессии в средствах массовой информации / Е. Н. Басовская // Критика и семиотика. – Новосибирск: НГУ, Вып. 7. – 2004. – С. 257–263.

<sup>4</sup> Палехов Г. Лавров назвал власти Украины выкормленными Европой нацистами [Электронный ресурс]. – URL: <https://lenta.ru/news/2025/03/24/lavrov-nazval-vlasti-ukrainy-vykormlennymi-evropoy-natsistami/>

Кроме идеологически заряженных инвектив, в публицистике встречаются и «бытовые» оскорбления: «*лун*», «*провокатор*», «*невежда*», «*предатель*» и т.п. Так, в статье «Прославленные ублюдки» в газете «Известия» автор использует инвективную лексику: «Подружка уродов тоже их защищает...»<sup>1</sup>. В данной статье автор изображает агрессию, широко используя слово *уроды*, при этом, подкрепляя его негативной оценкой *моральные, распушают хвосты, некоторым только того и надо, чтобы прославиться любой ценой*.

Особый случай – речевая агрессия в выступлениях официальных лиц (госслужащих, пресс-секретарей, политиков первого эшелона). Исследование речи Дмитрия Пескова (пресс-секретаря Президента РФ) в публицистическом дискурсе показывает преобладание *буферной лексики* при выражении негативных оценок. Вместо прямых оскорблений используются бюрократические или оценочно-нейтральные слова с отрицательной семантикой: «*неприемлемый*», «*недопустимый*», «*недружественный*» и т.п. Например, официальная позиция Кремля по отношению к ряду западных стран оформляется выражением «*недружественные страны*»<sup>2</sup>. Это выражение несёт отрицательную характеристику (страны обозначены как враждебно настроенные), однако слово «*недружественный*» звучит гораздо сдержаннее, чем яркий эпитет «*вражеский*». Таким образом, сохраняется дипломатический тон, но имплицитная агрессия присутствует – адресата фактически обозначают врагом, лишь смягчая формулировку.

В целом речь высших должностных лиц демонстрирует минимум эксплицитной агрессии. Как показал анализ политических статей рассматриваемых источников, в частности, газет «Известия», «Коммерсантъ», «Газета.Ру», авторы используют эвфемизмы: агрессия смещена в подтекст, выражается через осторожные негативные оценки, отрицательные предикаты («*осуждает*», «*сожалеет*», «*отвергает*»). Подобная имплицитная агрессия позволяет передавать жёсткие послания (неодобрение, угрозу санкциями, претензии) без нарушения этикета официальной коммуникации.

Отдельного внимания заслуживает риторика агрессии в рамках освещения специальной военной операции (СВО) в Украине. В российских СМИ, особенно тех, которые активно поддерживают официальную позицию, тема СВО сопровождается жёсткой полемикой и языком враждебности по отношению к противоположной стороне конфликта. В таких изданиях, как «Известия» и онлайн-ресурс «ZP.NEWS.RU» вышло множество материалов, посвящённых СВО. В данных публикациях оппозиционное отношение к противоположной стороне (включая Украину, западные государства и отдельных оппозиционно настроенных комментаторов) выражается через использование политически окрашенной лексики, содержащей эмоционально заряженные и идеологически акцентированные формулировки, призванные подчеркнуть авторскую оценку происходящего. Например, украинские военные формирования в ряде текстов именуется «*националистами*», «*неонацистами*», «*карателями*»; официальное руководство Украины – «*киевским режимом*»; политики западных стран – «*русофобами*» или «*кукловодами*». Подобные обозначения, не содержащие обценной лексики, тем не менее обладают выраженной оценочной нагрузкой и служат средством формирования критического отношения к противоположной позиции. Использование лексики с политической коннотацией позволяет авторам акцентировать внимание читателя на морально-нравственной интерпретации событий.

Агрессия в таких текстах также проявляется в выборе синтаксических конструкций и общего тона. Нередко заголовки статей о СВО носят воинственно-призывный или обличительный характер. К примеру, заголовок может звучать как: «*Пощады не будет. Киев трясется от страха в ожидании российского возмездия*» – здесь словосочетание «*поща-*

<sup>1</sup> Петровская И. Прославленные ублюдки [Электронный ресурс]. – URL: <https://iz.ru/news/361460>

<sup>2</sup> Малых Н. Песков: агрессивная риторика Запада повлияла на корректировку ядерной доктрины РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://statenews.ru/czentr/peskov-zayavil-chto-korrektirovka-yadernoj-doktoriny-uchlavse-zayavleniya-zapadnyh-liderov#:~:text=25%20сентября%20российский%20лидер%20объявил,это%20сигналом%20для%20недружественных%20стран>



*ды не будет»* однозначно агрессивно настраивает против «врага». В самом тексте прослеживается противопоставление «мы» (российская сторона, союзники) и «они» (украинская сторона, Запад), причём последние описываются с использованием лексики *враждебности*. В публикациях, посвящённых событиям в зоне специальной военной операции, наблюдается тенденция к акцентированию внимания на аспектах, отражающих альтернативные точки зрения. При этом журналисты могут использовать выразительные языковые средства, такие, как идиомы, оценочные характеристики и эмоционально окрашенные формулировки. Подобный подход способствует формированию у аудитории критического восприятия альтернативных мнений и подчёркивает авторскую позицию в рамках публицистического дискурса. Таким образом, публицистический дискурс военного времени насыщен риторикой конфронтации. Его язык выполняет мобилизационную функцию – сплачивает «своих» против «чужих» – и потому оправдывает агрессию как риторическое средство. В результате политизированная лексика, ранее встречавшаяся преимущественно в экстремистских или маргинальных текстах, стала частью современного публицистического медиадискурса.

В публицистическом дискурсе довольно редки случаи употребления обценной, стилистически сниженной лексики и, как правило, ее использование встречается в альтернативных новостных источниках.

Речевая агрессия в публицистическом дискурсе реализуется как открыто (инвективы и обценная лексика), так и завуалированно (ирония, эвфемизмы и буферная лексика). В официальном публицистическом медиадискурсе преобладает имплицитная агрессия в форме нейтрально-оценочных высказываний. Особенно ярко агрессия выражена в текстах о СВО – посредством введения в текст политически ангажированной лексики и конфронтационных диалогов.

В публицистическом дискурсе агрессия чаще всего выражается посредством следующих частей речи: имен существительных (инвективы, ярлыки: *враг, каратель, нацист*); прилагательных (оценочные: *безумный, предательский*); глаголов действия (*уничтожить, подавить, изгнать*); наречий (*жестко, беспощадно*).

Таким образом, проведённое исследование доказывает, что агрессия в СМИ стала инструментом воздействия на массовое сознание, но при этом сопровождающая её деканонизация языковых норм в публицистическом медиaprостранстве угрожает речевой культуре и нормам публичного общения.

## LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSING AGGRESSION IN JOURNALISTIC DISCOURSE (BASED ON RUSSIAN SOCIO-POLITICAL NEWSPAPERS)

K.I. Zaveryukhina

Belgorod State National Research University

This work is dedicated to the methods of representing aggression in journalistic discourse. The study analyzes expressions that degrade speech culture and violate ethical norms of communication. Journalistic discourse is considered as a source of empirical data, allowing us to identify general linguistic and communicative tendencies associated with the spread of non-normative and invective vocabulary.

Key words: journalistic discourse, verbal aggression, invective vocabulary, obscene vocabulary.



## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

К.И. Кузьмина

Н. рук. – преподаватель В.Ф. Окунева

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

[Kira.Kuzminova@bk.ru](mailto:Kira.Kuzminova@bk.ru)

Пословицы и поговорки – жанры фольклора, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение и отражают жизненный опыт и мудрость народа. Поговорка – это фраза или словосочетание, дающее меткую оценку событию, поступку или человеку, употребляющееся в предложениях для придания яркой художественной окраски фактам, вещам и ситуациям. Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл. Как говорил М. Горький, «пословицы и поговорки образцово формируют весь жизненный, социально-исторический опыт трудового народа»; «В простоте слова – самая великая мудрость, пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги»<sup>1</sup>.

В Белгородской области эти фразы и изречения появились благодаря строительству Белгородской черты в середине XVII века<sup>2</sup>. В то время сюда съезжались люди со всех уголков Руси: Курской, Брянской, Рязанской и других областей. Конечно же, они привозили с собой песни, сказки, поговорки и пословицы, характерные для родных мест, вот почему на Белгородчине такой разнообразный фольклор. Однако есть высказывания, придуманные в самой Белгородской области: «Кафтан новый, а дыры старые», «Видна сова по полёту», «На лицо, как яйцо, а внутри пусто»<sup>3</sup>. В пословицах и поговорках отражается история области. Через них передаются особенности ее географического положения, экономической деятельности и межнациональных связей.

В Белгородской области заботятся о будущем региона, подрастающем поколении, поэтому в обиходе обретают популярность поговорки и пословицы, дающие советы и предостережения. Например: «Тише едешь – дальше будешь», «Поспешись – людей насмешись», «Семь раз отмерь – один отрежь». Смысл данных высказываний заключается в том, что нельзя сильно торопиться при выполнении какого-либо дела, ведь чем лучше ты всё взвесишь и проверишь, тем лучше и качественнее окажется результат. Такие выражения, как: «Готовь сани летом, а телегу зимой», «Что летом родится, зимой пригодится» учат быть предусмотрительным и готовиться к важным делам заранее.

Очень распространены изречения, которые восхваляют доброту, справедливость, вежливость и другие нравственные качества. Чтобы сохранять благоприятную атмосферу в области, Белгородцы стараются доверять друг другу, понимать и уважать окружающих, быть милосердными и помогать всем, кто в этом нуждается: «Доброта сердце греет», «Красна милость и в правде»<sup>4</sup>, «Вежливый отказ лучше, чем грубое согласие».

Также высоко почитаются на Белгородчине дружба и семейные ценности. Забота о благополучии семьи и дружеская взаимопомощь всегда были и остаются приоритетами региона. Это отражается во многих пословицах и поговорках о семье, родственных и дружеских отношениях: «Дерево держится корнями, а человек – родом», «Старый друг лучше новых двух», «Друг познаётся в беде».

<sup>1</sup> Цитаты М. Горького о пословицах и поговорках [Электронный ресурс]. – URL: <https://socratify.net/quotes/maksim-gorkii/65216> (дата обращения: 06.12.2024)

<sup>2</sup> Загоровский В.П. Белгородская черта. – Воронеж, 1969. – С. 3

<sup>3</sup> Белгородские пословицы [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.poslovic.ru/blog/belgorodskie-poslovicy> (дата обращения: 06.12.2024)

<sup>4</sup> Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – Санкт-Петербург, 1879. – Том 1. – С. 540.

В 2023 году Белгородская область признана одной из лучших в стране в сфере образования. Многие пословицы посвящены именно учению и призывают узнавать что-то новое на протяжении всей жизни, повторять то, что уже выучил и передавать свои знания будущему поколению: «Век живи – век учись», «Повторенье – мать ученья», «Учение – свет, а неученье – тьма» и многие другие.

Конечно же, близость к природе не могла не найти отражение в народных изречениях. Люди видели вокруг себя поля, реки, леса и горы, понимали их величие и мощь, красоту и роль в человеческой жизни. Они составляли сказки, пословицы и поговорки, посвящённые природе, призывающие к бережному отношению к ней: «Лес – кормилец, поле – поилец», «Береги землю – мать кормящую».

Белгородская область издавна славится своим чернозёмом и развитым сельским хозяйством. Проезжая по Белгородчине, можно увидеть бескрайние поля, засеянные разнообразными культурами, животноводческие агропромышленные комплексы. Самыми прогрессивными в этой отрасли являются Краснояружский, Корочанский, Валуйский, Алексеевский и другие районы. Именно поэтому многие пословицы и поговорки связаны с темой земледелия, трудолюбия и ответственного отношения к работе: «Делу – время, а потехе час», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Кстати, вместо слова «выловишь», белгородцы часто говорят «вытащишь» или «вынешь». Особое место в области занимают хлеб и вода – символы жизни, благополучия и здоровья. Люди очень бережно и уважительно к ним относятся, подчёркивают их значимость во многих поговорках и пословицах: «Хлеб – всему голова», «Хлеб – батюшка, водица – матушка».

Нельзя оставлять без внимания тот факт, что Белгородская область находится на границе с Украиной. Такое обстоятельство не могло не повлиять на фольклор и языковые особенности региона. В пословицах и поговорках можно встретить слова и обороты, характерные для украинского языка: «Не лезь вперёд батьки в пекло», «За дурною головою і ногам нема покою»<sup>1</sup>. Если перевести на русский, получится всем известная пословица: «Дурная голова ногам покою не даёт». В наше время взаимоотношения между Россией и Украиной очень напряжённые, и это сильно влияет на запас пословиц и поговорок, которые используют белгородцы. В их речи чаще появляются высказывания об Отечестве и его величии: «Родина – мать, чужбина – мачеха», «Если дружба велика, будет Родина крепка», «Родину, как и родителей, на чужбине не найдёшь»<sup>2</sup>.

Таким образом, пословицы и поговорки – это носитель народной мудрости, уходящий своими корнями в далёкое прошлое. Пословицы и поговорки сопровождают человека всю жизнь, обогащают и украшают его речь, развивают воображение. Они показывают историю, культуру и традиции своего региона, посвящаются семье, дружбе, Родине, природе, труду, учению и многому другому. В таких кратких и, казалось бы, простых выражениях скрывается то, что отражает нравственные заповеди и устои социума.

## PROVERBS AND SAYINGS USED IN THE BELGOROD REGION

K.I. Kuzminova

Belgorod Pedagogical College

Proverbs and sayings are the experience of ancestors that people pass on from generation to generation. In the Belgorod region thanks to the construction of the Belgorod line. Many statements have appeared brought by builders from all cities of Russia. Of course, the traditions and location of the Belgorod region influenced which proverbs and sayings are most often used by Belgorod residents.

Key words: proverbs, sayings, folklore, Belgorod region.

<sup>1</sup> Номис М. Украинские поговорки, пословицы и так далее. – Санкт-Петербург, 1864. – С. 30.

<sup>2</sup> Караянова А.С. Пословицы о Родине [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/blog/poslovitsy-o-rodinie.html> (дата обращения: 07.12.2024).

**СПЕЦИФИКА ДОКУМЕНТНОЙ КОММУНИКАЦИИ****И.О. Лифинцева****Н. рук. – д. ф. н., проф. Е.Г. Озерова**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1300321@bsuedu.ru](mailto:1300321@bsuedu.ru)

Документные формы реализации языка детерминированы экстралингвистическими и лингвистическими факторами функционирования, поскольку появляются вместе с возникновением государственности и развиваются по мере становления самой сферы административных отношений. Постепенно язык делового общения обретает специфические особенности, необходимые для наиболее эффективного взаимодействия субъектов деловых отношений. Формируется интегративная система норм оформления документов, а сам язык деловых документов становится все более отдаленным от живой разговорной речи, так как подчиняется обособленной системе принципов.

На современном этапе изучения документной коммуникации исследователями определяется переход от прикладного характера документной лингвистики к теоретическому этапу функционирования. Данный переход исследует С.П. Кушнерук в работе «Об аксиоматике документной коммуникации (лингвистические координаты)». Особое внимание автор уделяет осмыслению теории делового текста, проблеме рассмотрения документа как лингвистического объекта, а не объекта делопроизводства. Несмотря на расхождения в определении понятия «документ», исследователи единогласно отмечают присутствие в документе обязательного лингвистического компонента – документного текста, а также подчеркивают его значимость при выполнении коммуникативных функций.

Переходя к рассмотрению коммуникативного аспекта функционирования документных текстов, рассмотрим составляющие факторы модели коммуникации, представленной Р.О. Якобсоном в труде «Лингвистика и поэтика». В коммуникативной модели Р.О. Якобсона выделяются автор (адресант), получатель (адресат), сообщение (информация), контекст, который в данной модели связан с содержанием сообщения, код, понятие контакта, связанное с регулятивным аспектом коммуникации. Данные факторы в рамках изложенной модели выполняют следующие функции: эмотивную, конативную, фатическую, метаязыковую, поэтическую, денотативную. В этой связи появляется необходимость рассмотрения текстов деловых документов с позиции теории коммуникации.

В условиях рассмотрения языка деловых документов необходимо обратиться к термину «коммуникация». Ф.И. Шарков приводит следующую трактовку: «Под коммуникацией в широком смысле понимаются и система, в которой осуществляется взаимодействие, и процесс взаимодействия, и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать информацию»<sup>1</sup>.

С.П. Кушнерук определяет коммуникацию как «целенаправленный и организованный процесс обмена информацией между людьми с помощью общей для них знаковой системы или группы знаковых систем»<sup>2</sup>. Знаковую систему чаще всего представляет естественный язык. При этом коммуникативный акт определяется исследователем как целенаправленное действие, в процессе которого между субъектами происходит обмен информацией.

Язык, выступая средством документной коммуникации, выполняет главным образом две функции: информативную функцию и функцию воздействия. Первая предполагает донесение информации адресату, вторая – достижение ожидаемого результата (получение отчета, достижение соглашения по какому-либо вопросу, принятие решений).

<sup>1</sup> Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации. – Москва: Социальные отношения, 2004. – С. 8.

<sup>2</sup> Кушнерук С.П. Лингвистика документной коммуникации (теоретические аспекты). – Волгоград: Волгоградское научн. изд-во, 2007. – С. 12.

Е.Б. Богатова, анализируя документный дискурс, утверждает, что «прагматическая направленность содержания даёт установку на достоверное, объективное отражение фактов реальной действительности и на точное, конкретное, эксплицитное их представление, а официальность коммуникации определяет корректность манеры изложения»<sup>1</sup>. Документная коммуникация должна строиться на прямом толковании контекста, не допускать многозначности, не препятствовать актуальной интерпретации контекстов, при этом должна быть обеспечена эффективность коммуникации.

Основной целью документной коммуникации является предельно однозначное донесение смысла до адресата. С наибольшим успехом данная цель достигается при соблюдении условий, известных всем участникам коммуникации. С.П. Кушнерук, говоря о документной коммуникации, отмечает, что «ее реализация требует ограниченных по спектру средств, условий осуществления и правил, по которым эта коммуникация осуществляется»<sup>2</sup>, а документный текст представляет собой «функционально, содержательно, структурно и нормативно завершённое речевое единство, являющееся основным коммуникативным компонентом документа, скрепленное модальностью, являющейся производной от функционально-нормативных условий документной коммуникации и соответствующее унифицирующим или стандартизирующим правилам»<sup>3</sup>.

Е.П. Ращевская в работе «Деловой русский язык» делает акцент на следующих ключевых особенностях документных текстов, которые способствуют их эффективности и успешности в коммуникации:

1. Официальность, объективность, сдержанность.
2. Полнота информации, точность и компактность изложения.
3. Беспристрастность, отсутствие субъективности.
4. Стереотипность<sup>4</sup>.

Исследователем отмечается важность соблюдения как текстовых, так и языковых норм письма в документной коммуникации.

В статье О.П. Сологуб «Официальность как организующее начало документной коммуникации» приводится анализ понятия «официальности» как одного из организующих начал официально-деловой коммуникации, описывается система средств выражения категории официальности. Исследователь делает акцент на центральном положении данной категории документной коммуникации.

Прагматическая направленность документной коммуникации обуславливает специфические особенности документных текстов, влияющих на успешность коммуникации между адресантом и адресатом. При изучении специфических особенностей документной коммуникации важно понимать ключевые особенности среды ее существования. Документная коммуникация связана с взаимоотношениями граждан и государственными учреждениями, а значит имеет социальную направленность, ее адресатами могут выступать представители самых разных слоев общества. Многослойность аудитории служит основанием для адаптации языковых и стилистических средств, что в свою очередь влияет на формирование содержания и структуры документов. Учитывая разнообразие адресатов, документная коммуникация должна обеспечивать доступность и понятность информации, что является критически важным для эффективного взаимодействия между государством и обществом.

Изучение формальной стороны документного дискурса предоставляет возможность выявить, как основные принципы документной коммуникации воздействуют на коммуникативный успех. Формальная структура документов, включая их оформление, использование стандартизированных языковых единиц, лаконичность и компактность текста, а

<sup>1</sup> Богатова Е.Б. Документный дискурс – «нелюбимый ребенок» русской лингвистики. – Тамбов: Грамота, 2013. – № 6 (24): в 2-х ч. – Ч.1. – С. 42.

<sup>2</sup> Кушнерук С.П. Документная лингвистика. – Москва: Флинта, 2016. – С. 25.

<sup>3</sup> Кушнерук С.П. Документная лингвистика. – Москва: Флинта, 2016. – С. 31.

<sup>4</sup> Ращевская Е.П. Деловой русский язык: учебное пособие. – Кострома, 2012. – С. 8.

также соблюдение норм и стандартов на различных языковых уровнях, играет ключевую роль в обеспечении ясности и однозначности коммуникации.

Принципы документной коммуникации, такие как четкость, структурированность и последовательность изложения, способствуют эффективному восприятию информации и минимизации рисков недопонимания среди участников делового общения. Формальная сторона документного дискурса не только определяет стиль и уровень профессионализма представляемой информации, но и непосредственно влияет на успешность коммуникации, обеспечивая достижение поставленных целей и задач в процессе взаимодействия.

## **SPECIFIC FEATURES OF DOCUMENTARY COMMUNICATION**

I.O. Lifintseva

Belgorod State National Research University

The article is devoted to the problem of specific features of documentary communication. The paper examines the fundamental works devoted to documentary discourse. Conclusions are drawn about the importance of a formalized style, structuring and standardization, which contributes to the effectiveness and clarity of documents. Clarity and accuracy of wording are considered as key factors to minimize the risks of misunderstanding. In conclusion, it is emphasized that understanding the specifics of documentary communication contributes to achieving communication goals.

Key words: document, text, documentary discourse, documentary communication.

УДК 81'42

## **АКТИВИЗАЦИЯ СПОСОБА УСЕЧЕНИЯ ОСНОВЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ**

А.А. Тарутина

Н. рук. – д. ф. н., проф. Л.И. Плотникова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[942171@bsuedu.ru](mailto:942171@bsuedu.ru)

В процессе оформления результатов мыслительного процесса в речь человеческий ум стремится, с одной стороны, подобрать наиболее точные речевые единицы, способные максимально эффективно передать все нюансы и оттенки смыслов. С другой стороны, в процессе вербализации прослеживается общечеловеческая тенденция к экономии речевых усилий как адресанта, так и адресата.

На уровне словообразования тенденция к экономии языковых средств выражается в последние десятилетия в активном применении таких способов словообразования, как сложение, сращение, суффиксальная универбация, аббревиация и др.

Одним из активных способов образования лексических единиц является усечение, которое может служить не только средством языковой экономии, но и особым художественным приемом.

В художественной литературе, особенно в поэзии, такие производные выполняют множество функций: они могут служить средством версификации, передавать авторскую оценку, создавать иллюзию множественности интерпретаций, вовлекая читателя в игру. Читатель получает возможность стать соавтором поэтического произведения, подбирая слова и раскрывая сокрытые смыслы. В связи с этим Л.В. Зубова отмечает, что в современной русской поэзии «культивируется поэтика полуслова»<sup>1</sup>.

Е.А. Земская фиксирует, что словообразовательный способ усечения основы характерен преимущественно для разговорной речи<sup>2</sup>. В контексте художественного произведения поэт-словотворец может прибегать к данному приему для создания яркой и стилизо-

<sup>1</sup> Зубова Л. В. Современная русская поэзия в контексте истории языка. – Москва, 2000. – С. 335.

<sup>2</sup> Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – Москва, 2005. – С. 290-291.

ванной речи персонажей. Так происходит у А. Белякова в произведении «Земля наяривает туш...»:

*«растёт из атмосферных плит  
настырная братва –  
гоните души! –  
мурмулит –  
поюзали и **хва!**»<sup>1</sup>.*

Во многих случаях усеченная часть слова может быть безошибочно восстановлена читателем. Например, у Н. Запоевой в стихотворении «Было некому берё...» авторское **берё** несложно восстановить до **берёза**:

*«было некому **берё**  
заломати на корню»<sup>2</sup>.*

Тем не менее у дериватов, образованных путём усечения, может обнаруживаться многовариантность возможных продолжений и трактований. Как отмечает Л.В. Зубова, в таких ситуациях возникает «потенциальная полисемия недоговоренного слова»<sup>3</sup>. Например, у С. Гейченко в стихотворении «Я неискренний. Вы уж меня извините...»:

*«Полусловно смотря на дела и предметы,  
Я не **выра**, не **выска**, **беспомо** и **бес**»<sup>4</sup>.*

Определить единственно верное мотивирующее слово деривата **бес** невозможно, поскольку чем больше редуцируется исходное слово, тем больше потенциальных значений приобретает лексическая инновация.

В некоторых случаях, когда происходит усечение всей производящей базы, оставшиеся аффиксы семантически наполняются, приобретают грамматические свойства и лексикализуются, происходит эмансипация аффикса. Так происходит у Я. Колеговой в произведении «Певец-певица. Стих крученный...»:

*«За **прямословие** осудят,  
Пусть лучше **пере-**, а не **недо-**!»<sup>5</sup>.*

Усекаться может не только финальная, но и начальная часть мотивирующего слова. Однако в таком случае формантам сложнее стать полнозначными элементами текста. Их семантическое наполнение и актуализация значений становится возможными только в контексте, среди ряда условно синонимичных однородных членов. Например, в стихотворении Е. Кацюбы «Blue Blues»:

*«скрипнул заветный ключик **Ю-Ю**  
в двери, где **-ает**, **-чает**, **-ачает**,  
качает blue blues»<sup>6</sup>.*

Или у Ю. Кима в «Читающие Тору»:

*«Мне **отвратительно** – они читают Тору.  
Их уважают, унижают, обожают, обижают, **ают**, **ают**,  
А они ее читают»<sup>7</sup>.*

По этой причине подобного рода дериваты употребляются преимущественно в художественных текстах, где служат, помимо прочего, средствами звукозаписи и рифмообразующими элементами.

<sup>1</sup> Беляков А. Шпион шумерский. – Москва, 2017. – 144 с.

<sup>2</sup> Запоева Н. Почти красиво. – Москва, 2016. – С.7.

<sup>3</sup> Зубова Л.В. Поэтика полуслова // Художественный текст как динамическая система. – Москва, 2006. – С. 461.

<sup>4</sup> Полиграфомания: Стихи и проза студентов Московского государственного университета печати. Альманах – Москва, 2008. – С.196.

<sup>5</sup> Колегова Я. «Певец-певица. Стих крученный...» // Узнай поэта!-2007: сб. стихов. – Пермь, 2007. – С. 103.

<sup>6</sup> Кацюба Е. Восьмигласие мироздания: в 2-х томах. – Москва, 2020. – Том 2. – С. 16.

<sup>7</sup> Ким Ю. Светло, синё, разнообразно. – Москва, 2013. – С. 26.

Усечение создает частные эстетические эффекты, среди которых – эффект недосказанности, незавершённости. Например, у А. Костарева в произведении «Февраль в России дольше, чем июнь...»

*«Не лю... В метафизическую тьму  
всё валится, к чему ни прикоснись ты»<sup>1</sup>.*

Пунктуационно ощущение незавершённости усиливается в подобных случаях многоточием, ставящимся «при незаконченности высказывания, недоговоренности, указании на возможность продолжения перечисления в конце предложения»<sup>2</sup>.

Ср. стихотворение И. Перуновой «Люблю, целую, скоро бу...»;

*«Люблю, целую, скоро бу...  
А где ты бу, на том – табу»<sup>3</sup>.*

Усечение может выступать в тесной взаимосвязи с сегментацией, в процессе которой слова расчленяются на составные элементы. При этом каждый из составных элементов сохраняется в тексте, активно участвуя в языковой игре:

*«Нетерпеливый сдержанный хлыст –  
гонит синие волны блюз.*

*Гребень ЛЮБ,  
пропасть ЛЮ»<sup>4</sup>.*

Таким образом, в современной поэзии наблюдается тенденция к размыванию границ между морфемами и словами, что создает возможность для различных интерпретаций текста, включая читателя в языковую игру и процесс сотворчества. Слово, в свою очередь, приобретает новое значение как единица с подвижными границами и вариативным семантическим ядром. Усечения как способ словообразования не только развивает дополнительные семантические связи, но также отражает динамику формы в современной поэзии.

Таким образом, современные поэтические тексты олицетворяют тенденцию к компрессии и сочетанию различных элементов языка, что способствует созданию более насыщенного и интересного текста. Взаимодействие между морфемами, словами и словосочетаниями в современной поэзии позволяет расширить границы восприятия и понимания текста, делая его более динамичным и многослойным для читателя.

## ACTIVIZATION OF BASE TRUNCATION IN POETIC TEXTS OF CONTEMPORARY AUTHORS

A.A. Tarutina

Belgorod State National Research University

The article investigates the word-formative method of truncation on the material of modern poetic texts. Truncation is considered from the point of view of the tendency of economy of linguistic means, on the one hand, and an artistic device for versioning and conveying the author's evaluation, on the other hand. It is noted that truncation not only contributes to laconization, but also creates the illusion of multiple interpretations, involving the reader in the language game. Examples from modern poets demonstrate how this method contributes to the creation of aesthetic effects, allowing the reader to become a co-author of the work.

Key words: truncation, poetic text, word formation, linguistic economy, emancipation of the affix.

<sup>1</sup> Костарев А. Верные. Смешные. Немногие. – Москва, 2014. – С. 29.

<sup>2</sup> Правила русской орфографии и пунктуации: полный акад. справочник / под ред. В.В. Лопатина. – Москва, 2009. – С.177.

<sup>3</sup> Перунова И. Коробок. – Москва, 2014. – 46 с

<sup>4</sup> Кацюба Е. Восьмигласие мироздания: в 2-х томах. – Москва, 2020. – Том 2. – С. 16.



## РЕЛИГИОЗНАЯ ЛЕКСИКА В ПОЭЗИИ З. ГИППИУС

Е.И. Францевская

Н. рук. – д. ф. н., проф. Л.И. Плотникова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[katay5448@gmail.com](mailto:katay5448@gmail.com)

Ценностным фундаментом человеческой культуры принято считать религию как совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека. Религиозная деятельность реализуется с помощью ее продуктов, несущих религиозные значения и смыслы<sup>1</sup>. Так, религия имеет тесную связь с литературой как средством отражения мировоззрения автора и языком как системой различных средств и приемов, заключающих в своей семантике особые смыслы.

Под религиозной лексикой понимают: 1) «лексику, вербализующую концепт Религия (религионим = региональная лексика): многочисленные наименования лиц по отношению к религиозной жизни, религиозной идеологии»<sup>2</sup>; 2) «основные богословские понятия; наименования предметов быта, связанных с религиозной жизнью»<sup>3</sup>; 3) «наименования храмов, монастырей; наименования небесной иерархии; наименования таинств и т.д.»<sup>4</sup>; 4) «имена собственные, связанные с религией, прежде всего текстом Священного Писания»<sup>5</sup>. В нашей работе религионимы рассматриваются как «слова с религиозной семантикой, образующие подсистему ценностных единиц в национальной языковой картине мира»<sup>6</sup>.

Индивидуальная картина мира строится на основе национальной языковой картины мира. Художественный текст с данной точки зрения воплощает как общепринятые представления, свойственные конкретной эпохе, так и особое мироощущение творца. По мнению Г.Д. Гачева, «всякая национальная целостность есть Космо-Психо-Логос, то есть единство национальной природы, склада психики и мышления»<sup>7</sup>.

Символизм в России прослеживает тесную взаимосвязь с религией; желание постичь бытие, осознать реальное и ирреальное – одна из ведущих черт творчества представителей данного направления. Поэтические тексты З. Гиппиус, воплотившей в своих творениях «слияние личной судьбы с создаваемым искусством, воплощение личности в мире фантазии»<sup>8</sup>, отличаются особой философичностью, исповедальностью: «Поэзия вообще, стихосложение в частности, словесная музыка – это лишь одна из форм, которую принимает в нашей душе молитва»<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Булгаков С.Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения / под общей ред. И.Н. Яблокова // История религии. – Москва, 1994. – С. 29.

<sup>2</sup> Водясова Л.П. Экспликация концепта «Религия» в романе А.М. Дорониной «Бугань Сулейть» («Тени колоколов») // Гуманитарные науки и образование. – 2013. – № 3. – С. 120–121.

<sup>3</sup> Алексеева М.О. Семасиологические аспекты изучения терминологии православия // Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. – Москва, 2009. – № 2. – С. 143–144.

<sup>4</sup> Четырина А.М. Лексикографическое представление фрагмента языковой картины мира: православная лексика в «Словаре церковнославянского и русского языка» // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – Москва, 2008. – № 73-1. – С. 507–508.

<sup>5</sup> Сартова Л.И. Религионимы в древнерусской литературе // Ономастикон с позиций саморегуляции текста: монография. – Славянск-на-Кубани, 2013. – С. 123.

<sup>6</sup> Анисимова Е.Е. Религиозная коммуникация: Конфессиональный и лингвистический аспекты. – Москва: Рема, 2010. – С. 5.

<sup>7</sup> Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. – Москва: Академический Проект, 2007. – С. 9.

<sup>8</sup> Николукин А.Н. Зеленоглазая наяда, или Белая дьяволица [Электронный ресурс] // Pro et contra. – 2008. – URL: [https://gippius.com/about/nikoljukin\\_zelenoglazaya-nayada-ili-belaya-diavolitsa.html](https://gippius.com/about/nikoljukin_zelenoglazaya-nayada-ili-belaya-diavolitsa.html) (дата обращения: 06.12.2024).

<sup>9</sup> Гиппиус З.Н. Необходимое о стихах [Электронный ресурс] // Собрание сочинений. Т. 2. Сумерки духа: Роман. Повести. Рассказы. Стихотворения. – Москва: Русская книга, 2001. – URL: <https://gippius.com/lib/poetry/book/sobranie-stikhov-1889-1903.html> (дата обращения: 06.12.2024).

В литературе и жизни поэта важное место отводится религиозному мироощущению, воплотившемуся в идеях Третьего Завета и Богочеловеческой теократии. По мысли поэта, осознанно или неосознанно каждый стремится к единению с Богом, переход от одного состояния в другое – закономерный процесс духовной эволюции, принятия своей личности.

На протяжении всей жизни З. Гиппиус пытается понять, что есть Божественное, и приходит к выводу о том, что реальная человеческая жизнь достигается только после смерти при слиянии с Богом как высшей формой бытия. Это и есть истинное счастье и цель существования. По ее мнению, «религиозная идея, долженствующая быть основной для разрешения насущной проблемы социальной, есть Идея Духа. Как идея Бога-Отца в воплощении есть идея Сына, Логос – Единая Личность, Богочеловек, так идея Духа, в воплощении, может быть, должна дать истинным – соединением Личностей в богочеловеческую Общностью – Царство Божие на земле»<sup>1</sup>.

Достижение данной цели – единение с Богом – доступно человеку, если он примет три ипостаси: «Мировой процесс – есть, в вечной борьбе с небытием процесс восхождения, победа над смертью. Это задача, поставленная перед человечеством. Задача тройная – или триединая, так неразрывно связаны с ней три вопроса: 1) о Я (Личность), 2) о Ты (Личная любовь), 3) о Мы (Общество)»<sup>2</sup>. Только приняв себя, окружающих, научившись любить духовно, человек сможет достичь высшего блага – перехода в загробную, вечную жизнь рядом с Господом.

Религиозно-философские доктрины З. Гиппиус ярко воплотились в поэзии автора. Эстетическое отношение к действительности приобретает особое авторское наполнение, репрезентирующееся в тексте на различных языковых уровнях, при этом особое внимание поэт уделяет выбору той или иной лексической единицы.

Одним из размышлений декадентской мадонны на религиозную тему является стихотворение «Что есть грех?». Поэт, основываясь на своих постулатах, рассуждает о том, что же такое грех и в чем тогда смысл бытия. По мнению автора, самый тяжкий грех – убийство Бога, Божественного в себе (*Богоубиение, жизнь без молитвы*):

*«Грех – маломыслие и малодейяне,  
Самонелюбие – самовлюбленность,  
И равнодушное саморасеяние,  
И успокоенная упоенность.  
Грех – легкочувствие и легкодумие,  
Полупроказливость – полуволнение.  
Благоразумное полубезумие,  
Полувнимание – полузабвение.  
Грех – жить без дерзости и без мечтания,  
Не признаваемым – и не гонимым.  
Не знать ни ужаса, ни упования  
И быть приемлемым, но не любимым.  
К стыду и гордости – равнопрезрение...  
Всему покорственный привет без битвы...  
Тяжеле всех грехов – Богоубиение,  
Жизнь без проклятия – и без молитвы»* (З. Гиппиус «Что есть грех?»)»<sup>3</sup>.

Божественное – все то светлое, что есть в человеке и что необходимо развивать, не поддаваясь пороку. Если индивид сможет переступить через свои грехи (*успокоенная упоенность, благоразумное полубезумие, быть приемлемым, не любимым и др.*) и обратиться к молитве, то сможет искупить вину и достигнуть счастья.

<sup>1</sup> Гиппиус З.Н. Profession de foi // Новый журнал. – 1975. – Т. 29. – № 102. – С. 79–96.

<sup>2</sup> Гиппиус З.Н. Искусство и любовь // Опыты. – Москва, 1953. – № 1. – С. 107.

<sup>3</sup> Гиппиус З.Н. Собрание стихотворений 1889–1903 [Электронный ресурс] // Собрание сочинений. Т. 2. Сумерки духа: Роман. Повести. Рассказы. Стихотворения. – Москва: Русская книга, 2001. – URL: <https://gippius.com/lib/poetry/book/sobranie-stikhov-1889-1903.html> (дата обращения: 06.12.2024).

В подтверждение своих мыслей автор создает антонимические пары, например: *самонелюбие – самовлюбленность, полувнимание – полузабвение, полупроказливость – полуволение* и др.

С целью раскрытия противоречивого образа лирического героя характеристика и действия даются через дистрибутивные отношения: *маломыслие и малодетство, легкочувствие и легкодумие, жить без дерзости и без мечтаний* и др.

В стихотворении также используются индивидуально-авторские новообразования (ИАН), значение которых свидетельствует о том, что даже небольшой грех, мысль о ней могут иметь тяжелые последствия для души, например:

- ИАН с препозитивным формантом *полу-*: *полупроказливость, полуволение, полубезумие, полувнимание, полузабвение*;
- ИАН с препозитивным формантом *само-*: *самонелюбие, саморасеяние*;
- ИАН, созданные с помощью словосложения: *маломыслие, малодетство, легкочувствие, легкодумие, равнопренебрежение, Богоубие*.

Трехкратное повторение лексемы «*грех*» акцентирует внимание на предмете описываемого. В стихотворении «Что есть грех?» используются религиозные термины *гордость, молитва, проклятие*, позволяющие автору усилить эффект описываемого предмета. Для акцентировки внимания на ключевых словах автор использует тире и многоточие.

Использование анафоры позволяет поэту показать цикличность событий, тяжесть состояния, сомнения, к примеру: «*И равнодушное саморасеяние, / И успокоенная упоенность*»; «*Не признаваемым – и не гонимым / Не знать ни ужаса, ни упования*» («Что есть грех?»).

Анализ языкового материала свидетельствует, что религиозная лексика в целом характерна для творчества поэта (*Господь, создание, страдание, Дьявол, плоть, Твоем суде* и др.). Автор преимущественно употребляет слова, обозначающие абстрактные понятия (*жизнь, смерть, любовь, душа, ненависть, воля* и др.), с помощью которых подтверждаются основные постулаты.

Поэтические тексты З. Гиппиус свидетельствуют об особом отношении автора к выбору каждой языковой единицы. Для передачи своих религиозно-философских идей автор мастерски использует узкую лексику, приемы противопоставления, синтаксические и пунктуационные средства, активно создает авторские слова. Каждое из выбранных средств позволяет достичь яркой образности, направлено на реализацию творческой установки поэта.

## RELIGIOUS LEXICON IN THE POETRY OF Z. HIPPIUS

E.I. Frantsevskaya

Belgorod State National Research University

The article describes the main religious postulates of Z. Hippius – the Church of the Third Covenant, the God-human theocracy. The interrelation of creativity and religious-philosophical outlook of the poet is traced. The author's poem on religious themes is analyzed. The linguistic means of embodiment of Z. Hippius's religious worldview in her work are revealed.

Key words: religious lexicon, individual-author's novelties, methods of opposition, usual lexicon

### ИДЕОЛОГИЯ ФАШИЗМА VS ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ: КОНФЛИКТ В СОЗНАНИИ ЕВРОПЕЙЦЕВ XX В. (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕРКОРА)

Е.В. Пидоренко

Н. рук. – к. и. н., доц. Т.В. Пантюхина

Северо-Кавказский федеральный университет

[kate27032001@yandex.ru](mailto:kate27032001@yandex.ru)

Жан Марсель Брюллер, печатавший свои произведения под псевдонимом Веркор, является одним из самых выдающихся французских писателей. Проблемы, которые он поднимал: истоки нравственности человеческой личности, проблема нравственного выбора, общечеловеческие ценности – являются вечными и в то же время актуальными. В его произведениях отражен конфликт сознания человека XX столетия, а именно приверженность общечеловеческим ценностям и в то же время восприимчивость к идеологии фашизма.

Свою известность Веркор получил благодаря повести «Молчание моря», которая стала символом французского сопротивления в годы оккупации Франции нацистской Германией.<sup>1</sup> Сюжет повести, опубликованной в подпольном издательстве «Les Editions de Minuit», строился вокруг взаимоотношений молодой француженки Жанны и немецкого офицера Вернера фон Эбреннака. Примечательно, что главными действующими лицами произведения выступают не молодые люди, благодаря которым разворачивается основное действие, и даже не рассказчик, стареющий дядя Жанны. В качестве главного героя выступает именно молчание, которое как бы персонифицируется автором на протяжении всего повествования. Через молчание Жанна и её дядя Андре осуществляют своего рода борьбу против немецких оккупантов. Для молодой девушки и старика, терзаемых присутствием немецкого офицера в их доме и разочаровавшихся в собственном правительстве, допустившем унижительное положение, в котором находится вся страна, эта борьба становится единственным способом отстоять своё независимое положение и национальную гордость. Более того, молчание – это не только форма борьбы, но и испытание, особенно для Жанны. Вернер, который проявляет уважение и обходительность к хозяевам, постоянно намекает девушке, что та не безразлична ему. И вот здесь кроется ключевой момент всей повести. Жанна стоит перед выбором: остаться преданной своей стране или уступить тому, кто является пособником чудовищного режима, попирающего все общечеловеческие ценности. Чрезмерная вежливость и учтивость Вернера, его сомнения относительно методов нацистского режима, даже некоторые иллюзии относительно этого режима могут толкнуть на смирение, коллаборационизм, точно так же, как жестокость и насилие, вызывающие страх, могли бы толкнуть на открытое предательство.<sup>2</sup> Однако этого не происходит, и Жанна стойко выдерживает испытание, не поддаваясь на соблазн. Что же касается самого Вернера, то он продолжает службу, несмотря на сомнения, оправдываясь тем, что служит своей стране.<sup>3</sup>

Здесь Веркор ставит один из ключевых вопросов всех своих дальнейших произведений: можно ли оправдать поведение человека внешними обстоятельствами?<sup>4</sup> В романе

<sup>1</sup> Веркор. Молчание Моря // Веркор. Избранное: Сборник: Пер. с франц. Великовского С. – Москва, 1990. – С. 19–45.

<sup>2</sup> Балашова Т.В. Диалог с веком // Веркор. Избранное: Сборник: Пер. с франц. Великовского С. – Москва, 1990. – С. 8.

<sup>3</sup> Веркор. Молчание Моря // Веркор. Избранное: Сборник: Пер. с франц. Великовского С. – Москва, 1990. – С. 19–45.

<sup>4</sup> Балашова Т.В. Указ. соч. – С. 8–9.

«Антверпенский тигр» 1986 года Веркор рисует образ вполне положительного героя, участника Сопротивления, Пьера Канжа, который, несмотря на то, что прошёл все испытания концлагеря, выдержал пытки и не выдал товарищей, мучается от угрызений совести. Ему кажется, что он сам стал частью нацистского режима, так как собственными руками, пусть и по приказу эсэсовцев, бросал в печь крематория трупы, среди которых попадались ещё живые люди. Пьер Канж расценивает эти события, как человеческое падение, а между тем, внутренняя борьба героя, его стремление искупить вину для Веркора и есть путь к воскрешению человеческой личности.

Специалист по французской литературе Т.В. Балашова справедливо утверждает, что тема войны, вопрос о том, как человечество допустило зарождение идеологии фашизма, а позднее нацизма присутствует во всех произведениях Веркора, даже в тех, которые отличаются фантастическим сюжетом. Во вступительной статье к сборнику произведений знаменитого французского писателя исследовательница приводит фрагмент из своего диалога с Веркором, который состоялся 9 мая 1985 года, в день празднования сорокалетия со дня победы над нацистской Германией. В ходе беседы Жан Марсель Брюллер вспоминал: когда возникла угроза фашизма, он понял, что надо воевать. (В издании книги 1990 года используется именно термин «фашизм», хотя в научных кругах ведется дискуссия о том, где правомерно употреблять термин «нацизм» и его производные, а где «фашизм»). Веркор подчеркивал: «надо было дать отпор не только фашистской армии, но и, что особенно важно, идеологии фашизма». <sup>1</sup> Когда после победы над Германией в 1945 году в мире вновь начали вспыхивать конфликты, Веркор выпустил декларацию под кричащим названием «Гитлер выиграл войну». В ней он обосновывал мысль о том, что идеи должны побеждаться только другими идеями, а не оружием или насилием. Он осуждал современные ему вооруженные конфликты в Чили, Кампучии, Алжире, Чехословакии. «Гитлер проиграл на поле боя, но выиграл в душах и сердцах людей» – писал Веркор, с разочарованием глядя на происходящую в мире борьбу с инакомыслием при помощи армий и военной техники<sup>2</sup>.

Выше уже отмечалось, что даже в историях с фантастическим сюжетом писатель не оставляет своих размышлений об истоках нравственности человеческой личности, вообще о том, что делает человека человеком. В 1950 г. в свет выходит эссе Веркора «Более или менее человек», в котором он предпринимает попытку осознать, в какой момент времени человек стал выделяться из животного мира, как сформировались его чисто человеческие качества. Здесь же автор рассуждает на тему: почему тиранические режимы, «возрождающие дурные инстинкты» смогли прийти к власти вопреки законам человеческой эволюции.<sup>3</sup>

В фантастическом романе «Люди или животные» Веркор задаёт тон всему повествованию в своём неизменном стиле, через постановку волнующего его вопроса. На этот раз вопрос одновременно очень сложный и невероятно простой: возможно ли дать исчерпывающее определение понятию «Человек»? На протяжении всего романа раскрывается битва мнений. В ходе дебатов один из выступающих пытается примирить собравшихся со словами, что только британские поданные способны подарить всему миру исчерпывающее определение понятия «Человек». Таким образом, он подчёркивает заслуги Великобритании в области науки, техники, права перед всем человечеством. Однако здесь же справедливо встаёт вопрос: возможно ли это вообще? Несмотря на все достижения того или иного народа, правда не может исходить только от одного из них. Здесь Веркор вновь обращается к страницам истории и отмечает: «то, что считается преступлением у одних,

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 9–10.

<sup>2</sup> Красавченко Т.Н. Литература и общество // Диалог писателей: из истории русско-французских культурных связей XX века, 1920-1970. – Москва, 2003. – 02. 006. – С.47–48.

<sup>3</sup> Балашова Т.В. Указ. соч. – С.10–11.

может считаться делом чести у других».<sup>1</sup> Принципы мирного сосуществования, появившиеся благодаря высокой категории общечеловеческих ценностей, некоторые, в угоду собственным интересам, могут низвести до «уровня позорного права сильных», как это сделали нацисты.<sup>2</sup>

Творчество Жан Марселя Брюллера дает яркие иллюстрации, отражающие конфликт сознания человека XX века – века, который сотрясали трагедии. Эти трагедии стали причиной нравственного кризиса как отдельно взятого человека, так и всего общества в целом. После окончания Второй мировой войны перед мировым сообществом встал вопрос: как цивилизованный мир допустил зарождение и распространение античеловеческих взглядов. Ответ на этот вопрос в своих произведениях искал и величайший французский писатель XX столетия Веркор.

**THE IDEOLOGY OF FASCISM VS UNIVERSAL HUMAN VALUES:  
CONFLICT IN THE MINDS OF EUROPEANS OF THE XX CENTURY  
(ON THE EXAMPLE OF THE WORKS BY VERCORS)**

E.V. Pidorenko

North Caucasus Federal University

The paper analyses the works by the French author of the XX century Jean Marcel Bruller, who wrote under the pseudonym Vercors. His works reflect the controversial mental situation that resulted from the two world wars of the twentieth century. The conflict in the minds of Europeans between universal human values and the ideologies of fascism and Nazism is the main topic of Vercor's work. According to the author, the events of the twentieth century put humanity in front of an important question: what it means to be human.

Key words: Vercors, universal human values, ideology of fascism.

УДК 821

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ  
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНА РОБЕРТА ЛУИСА СТИВЕНСОНА  
«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»)**

Н.П. Селиваненко

Н. рук. – к. ф. н. В.В. Макашова

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

[Petliakovan@yandex.ru](mailto:Petliakovan@yandex.ru)

Роман английского писателя Р. Л. Стивенсона, вышедший в журнале «Young Folks» в 1882 году, долгое время не получал широкого освещения в научной литературе. Вероятно, это связано с тем, что классический русскоязычный перевод, выполненный Н. и К. Чуковскими, очень далёк от языка оригинала. Поскольку текст готовился для публикации в издательстве «Молодая гвардия», в нём были смягчены многие сложные для детского восприятия сцены, опущены некоторые языковые детали, помогающие раскрыть характеры героев. Так, речь Сильвера в оригинале стилизована под просторечие, например, вместо чистого английского *duty* (долг) он произносит *dooty*. Писатель Л. Скрягин упрекал переводчиков в том, что они упростили лексику романа: «...в тексте Н. Чуковского, несмотря на прекрасный стиль языка, запах моря зачастую улетучивается из-за неточностей в переводе... при переводе допущено более 150 ошибок»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Веркор. Люди или животные? // Веркор. Избранное: Сборник: Пер. с франц. Великовского С. – Москва, 1990. – С. 191.

<sup>2</sup> Там же. – С. 191.

<sup>3</sup> Скрягин Л.Н. «Кто ограбил автора «Острова Сокровищ»?» [Электронный ресурс] // Гигатран – URL: <https://www.gigatran.ru/node/39> / (дата обращения: 1.12.2024).

Р. Л. Стивенсон не даёт точного указания на год действия романа и вместо точной даты указывает только век (17\*\*). Автор поместил своих героев во вторую половину XVIII века, когда на британском престоле сменились три монарха с именем Георг; имя короля, которое упоминается в тексте («...да благословит Бог короля Георга...»<sup>1</sup>) не даёт точной привязки ко времени. Однако писателю удаётся создать точную картину XVIII века благодаря-характерным особенностям языка той эпохи.

Как наиболее яркую характеристику героев Стивенсон использует их речь. Помимо стандартного английского, герои романа используют лексику, бытующую исключительно в XVIII столетии. Так, в тексте упоминается, что Бонс рассказывал о грабежах «on the Spanish Main»<sup>2</sup>. В русском переводе это передано как «испанские моря», в то время как *Spanish Main* – исторический термин XVIII века, обозначавший испанские колонии в Карибском регионе. Похожая ситуация складывается со словосочетанием «grog-shop»<sup>3</sup> – так Бонс называет «Адмирал Бенбоу». Не совсем корректно переводить его как «таверна»; это скорее кабак, выражение имеет грубую окраску.

«She was at the fishing up of the wrecked plate ships»,<sup>4</sup> – так говорит о своём попугае Сильвер в главе X «Плавание». *Plate ships*, буквально «тарелочные корабли», – это испанские галеоны, на которых в XVII веке перевозили драгоценные металлы из колоний. Используя это словосочетание, автор не только указывает на то, что попугай застал золотой век пиратства и демонстрирует красноречие Сильвера, но и погружает читателя в атмосферу приключений, связанных с сокровищами.

Практически все языковые показатели этого периода исчезли при переводе, поскольку связаны с особенностями английской культуры. Не только их, но и некоторые другие детали, очевидные англичанину, русскоязычный читатель не может понять в силу разницы менталитетов. Например, не столь очевидно, что конфликт Трелони и Смоллетта имеет национальный подтекст: если сквайр – англичанин, то капитан – шотландец. Такой вывод можно сделать из происхождения их фамилий<sup>5</sup>.

Вторым типом языковых маркеров в тексте являются маркеры предметные. Стивенсон упоминает предметы и явления, употреблявшиеся только в XVIII веке. Например, капитан в главе XVIII восклицает: «Carpet bowls!»<sup>6</sup> – буквально «ковровые шары». Чуковские вместо этого словосочетания использовали чертыхание. Но *carpet bowls* – это очень популярная в XVIII веке игра, в чём-то схожая с боулингом. Капитан Смоллетт иронично сравнивает шары, употреблявшиеся в ней, с ядрами, которые скоро полетят по лодке.

Схожую функцию выполняет и песня «За мною, юноши и девы» («Come Lasses and Lads»), звучащая в главе XX «Сильвер-парламентёр». Некоторые исследователи называют её самой узнаваемой народной английской песней XVIII века, однако, как и в примере выше, для русскоязычного читателя это совершенно не очевидно.

Повествователь пишет в главе VI «Бумаги капитана»: «...когда они [сквайр и доктор] услышали, как мать моя отправилась ночью обратно в наш дом <...> сквайр крикнул «браво» и разбил свою длинную трубку о решётку камина»<sup>7</sup>. Ясно, что современную деревянную трубку разбить трудно, но в XVIII веке их изготавливали в основном из глины. Р.Л. Стивенсон, упоминая этот случай, проявляет отличную осведомлённость о бытовых деталях той эпохи.

Из предметных маркеров в русскоязычном тексте остались только самые понятные для читателя, например парики, которые носят герои, и табакерка доктора Ливси. Но даже

<sup>1</sup> Стивенсон Р.Л. Остров Сокровищ: романы. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 27.

<sup>2</sup> Stevenson R. L. *Treasure Island* // Collectors Editions – 2018 – С. 18.

<sup>3</sup> Там же. – С. 14.

<sup>4</sup> Там же. – С. 102.

<sup>5</sup> Рыбакин А. И. Словарь английских фамилий: Около 22 700 фамилий. – Москва, 1986. – С. 421, 460.

<sup>6</sup> Stevenson R. L. *Treasure Island* // Collectors Editions – 2018. – С. 169.

<sup>7</sup> Стивенсон Р.Л. Избранное – Москва, 1957. – С. 34.



здесь у переводчиков возникли проблемы: например, они называют кафтаны, камзолами, в то время как камзол – нечто вроде жилета, носить его без кафтана было неприлично.

Третий тип языковых маркеров у Стивенсона – событийный. Встречается он всего дважды. Единственная точная дата в тексте – 12 июня 1745 года, когда Билли Бонс получил семьдесят фунтов стерлингов; важно отметить, что упоминается она вместе с посекундными координатами места, вероятно, потопления взятого на abordaj корабля. Для определения точного времени действия романа дата эта не даёт ничего, поскольку Бонс мог получить свои деньги и за год до приезда в «Адмирал Бенбоу», и за двадцать лет до того. Она призвана вызвать доверие у читателя, показать, что повествователь не обманывает его и говорит правду.

Другая дата упоминается косвенно. Битва при Фонтенуа, в которой участвовал доктор Ливси, состоялась 11 мая 1745 года. Как и первая, эта дата практически ничем не может помочь в определении времени действия. Она героизирует образ доктора, служившего «в войсках герцога Камберлендского» и служит ещё одним маркером эпохи.

Таким образом, Р.Л. Стивенсон в романе использует три способа создания образа эпохи. Два из них практически непонятны русскоязычному читателю, в том числе из-за несовершенства перевода, выполненного К. и Н. Чуковскими. Одни детали создают образ XVIII столетия в целом, другие указывают на конкретную эпоху – на золотой век пиратства. Даты, приведённые автором в тексте, не позволяют точно определить годы действия романа, но демонстрируют, что повествователь излагает историю правдиво.

#### **LANGUAGE AS A MEANS OF CREATING HISTORICAL REALITY (ON THE EXAMPLE OF ROBERT LOUIS STEVENSON'S NOVEL "TREASURE ISLAND")**

N.P. Selivanenko

Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice Lumumba

The article discusses language markers in the novel "Treasure Island" by R. L. Stevenson. Markers are divided into three subtypes: speech, object, and event. The latter serve not only to create an image of the era, but also to exert psychological pressure on the reader, instilling in him the idea of the truthfulness of the narrative. An analysis of some errors in the Russian translation is carried out.

Key words: history, Robert Louis Stevenson, Treasure Island, language markers.

### ЖИЗНЬ И ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «НА ПОДВОДЕ»

В.А. Бугрова

Н. рук. – к. ф. н., доц. В.В. Кичигина

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1638318@bsuedu.ru](mailto:1638318@bsuedu.ru)

Рассказ А.П. Чехова «На подводе» был написан в 1897 году и впервые опубликован в «Русской газете» 21 декабря того же года. Стоит отметить, что данное произведение относится к тому периоду творчества автора, когда он уже стал опытным художником слова.

Перед нами – история одной поездки, которая разворачивается апрельским утром: «В половине девятого утра выехали из города»<sup>1</sup>, а заканчиваются уже вечером: «горели кресты, отражая вечернее солнце; и окна на станции тоже горели»<sup>2</sup>. Но автор наполняет небольшую дорожную историю биографией главной героини – Марьи Васильевны – её мыслями, подробно описывает её переживания и тревоги, мечты и страхи.

Важно обратить внимание на то, что Чехов проводит чёткую границу между субъективным восприятием реальности Марьи Васильевны и объективной действительностью, её окружающей. При этом для героини прошлое, настоящее и даже будущее сливаются в один временной пласт: «Тут было её прошлое, её настоящее; и другого будущего она не могла представить себе»<sup>3</sup>. Поэтому нередко у неё возникают жизненные иллюзии, которые, в конце концов, делают её несчастной и одинокой.

Такие иллюзии появляются в разных жизненных сферах учительницы. Их можно разделить на три группы. Первая группа – это иллюзии, связанные с работой, призванием; вторая группа – иллюзии в любовной сфере и, наконец, третья группа – иллюзии восприятия времени и бытия.

Итак, проанализируем первый пласт иллюзий. Марья Васильевна – рядовая сельская учительница. О её прошлом до того, как она заняла эту должность, мы знаем мало: «О том прошлом, какое было до её поступления в учительницы, она уже отвыкла вспоминать – и почти все забыла»<sup>4</sup>. При этом решила она на этот шаг из-за нужды, не чувствуя призвания, интереса и любви к этому делу. Действительно, жизнь героини будто «распадается» на две части после её становления учителем. Стоит заметить, что это условное «до» она почти не помнит, тогда как «после», или же настоящие события жизни, являются для неё очень важными. В рассказе первые мысли героини – это мысли об экзаменах. К слову, на протяжении всего повествования они не покидают её, и учительница каждый раз сама возвращает себя к ним. Становится ясно, что главным в жизни для Марьи Васильевны являются экзамены. У неё каждый день «после обеда жжёт под сердцем»<sup>5</sup> и ей кажется, что цель её жизни – успешно пройти экзаменацию школы. Героиня обманывается, думая, что жизнь состоит из ответственности и тревог, поэтому она совершает эту ошибку, которая в итоге делает её несчастной.

Следующая группа иллюзий – это иллюзии, связанные с любовью. Помещик Ханов – это мужчина сорока лет, который уже заметно старел, но ещё не потерял своей обаятельности. В прошлом году он принимал у Марьи Васильевны экзамен, поэтому они уже были знакомы. Симпатия героини к Ханову очевидна, однако автор даёт чётко понять, что ей нравилось в нём: «Тогда на нем все было новенькое, и Марья Васильевна он очень нрави-

<sup>1</sup> Чехов А.П. Сочинения: в 4 т. / под ред. Г.П. Бердникова. – Москва, 1984. – Т. 3. – С. 247.

<sup>2</sup> Там же. – С. 254.

<sup>3</sup> Там же. – С. 247.

<sup>4</sup> Там же. – С. 247.

<sup>5</sup> Там же. – С. 251.

ся, и, сидя рядом с ним, она всё конфузилась. Она привыкла видеть у себя экзаменаторов холодных, рассудительных, а этот не помнил ни одной молитвы и не знал, о чем спрашивать, и был чрезвычайно вежлив и деликатен, и ставил одни пятёрки»<sup>1</sup>. С одной стороны, он был привлекателен внешне, деликатен, вежлив, он «ставил одни пятёрки». Иными словами, не заставлял её переживать, создавал тот самый комфорт, которого в её жизни совсем не было. Но с другой стороны, ей было его жалко, потому что он много пил, проживал свою жизнь, и ей хотелось помочь ему: *«Марье Васильевне стало страшно и стало жаль этого человека, погибающего неизвестно для чего и почему, и ей пришло на мысль, что если бы она была его женой или сестрой, то всю свою жизнь, кажется, отдала бы за то, чтобы спасти его от гибели»*<sup>2</sup>. Стоит отметить, что и на проявление чувства она не могла решиться, ей казалось, что это только усугубит её и без того трудное положение: *«какой бы это был ужас, если бы она влюбилась!»*<sup>3</sup>. Но вновь героиня ошибалась: ей не нравился Ханов по-настоящему, она видела в нём такого же погибающего человека и подсознательно хотела спасти не столько его, сколько саму себя от бремени одиночества.

Наконец, третья группа иллюзий – иллюзий времени и бытия как такового. М.М. Бахтин классифицируя различные виды хронотопов, выделял в том числе хронотоп «провинциального городка»<sup>4</sup>. Для него характерно циклическое бытовое время: «время здесь бессобытийно и потому кажется почти остановившимся», «здесь нет событий, а есть только повторяющиеся «бытования»<sup>5</sup>.

Жизнь героини однообразна и наполнена цикличностью. Так, Н.В. Капустин обозначает следующие символы такого бытия: «Прежде всего это утомительная дорога из города в деревню Вязовье, ее будничные заботы, сворачивающая в другую сторону коляска (символ невозможности счастья), нравящегося Марии Васильевне помещика Ханова, однообразные реплики правящего подводой старика Семена»<sup>6</sup>. Жизнь сельской учительницы *«проходит скучно, без ласки, без дружеского участия, без интересных знакомых»*<sup>7</sup>.

А.Н. Олейник справедливо замечает: «Для Марьи Васильевны «длящееся страдание» потеряло свой смысл: она остается в одном застывшем мгновении, заключающем всю ее жизнь. Это одновременно и жизненная позиция, принятая, утвержденная раз и навсегда, и способ жизни, и – черта футлярного сознания»<sup>8</sup>.

К слову, учительнице всего около тридцати лет, однако такое циклическое время старит её: *«...было такое чувство, как будто она жила в этих краях уже давно-давно, лет сто, и казалось ей, что на всем пути от города до своей школы она знала каждый камень, каждое дерево»*<sup>9</sup>.

И всё-таки главная иллюзия героини – «длящееся страдание», которое обесценило её жизнь и отняло возможность стать счастливой.

В финальной сцене рассказа, на железнодорожном переезде, настоящее и прошлое соприкасаются: в незнакомой женщине Марья Васильевна узнаёт свою мать. Эта временная иллюзия одновременно делает её счастливой: *«казалось ей, что и на небе, и всюду в окнах, и на деревьях светится ее счастье, ее торжество...»*<sup>10</sup>, но в тот же момент напоминает о её обречённости, о том, что уже поздно и всё упущено: *«Да, никогда не умирали*

<sup>1</sup> Там же. – С. 250.

<sup>2</sup> Там же. – С. 250.

<sup>3</sup> Там же. – С. 251.

<sup>4</sup> Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Вопросы литературы и эстетики. – Москва, 1975. – С. 396.

<sup>5</sup> Там же. – С. 396.

<sup>6</sup> Капустин Н.В. «Чужое слово» в прозе А.П. Чехова (Жанровые трансформации): дис. д-ра филол. наук. – Иваново, 2003. – С. 205.

<sup>7</sup> Чехов А.П. Сочинения: в 4 т. / под ред. Г.П. Бердникова. – Москва, 1984. – Т. 3 – С. 251.

<sup>8</sup> Олейник А.Н. «Мы давно уже едем, давно страдаем» (об одном мотиве чеховских произведений) // Вестник удмуртского университета. – Ижевск, 2010. – Вып. 4. – С. 25–26.

<sup>9</sup> Чехов А.П. Сочинения: в 4 т. / под ред. Г.П. Бердникова. – Москва, 1984. – Т. 3 – С. 247.

<sup>10</sup> Там же. – С. 254–255.

*ее отец и мать, никогда она не была учительницей, то был длинный, тяжелый, странный сон, а теперь она проснулась»<sup>1</sup>.*

Таким образом, жизнь героини рассказа А.П. Чехова полна иллюзий, которые можно классифицировать на три группы: первая группа – это иллюзии, связанные с работой, призванием; вторая группа – иллюзии в любовной сфере и, наконец, третья группа – иллюзии восприятия времени, бытия как такового. Так, самая главная иллюзия жизни Марьи Васильевны – это иллюзия времени, где жизнь для неё застыла в одном мгновении страдания. Поэтому её беспокоит бесконечная тревога о работе, которая в этом не движущемся моменте является единственным, чем живет героиня. По той же причине любовь для неё становится частью её работы, и она оценивает Ханова через призму взаимодействий на школьном экзамене, жалеет его, и ошибочно полагает, что могла бы спасти его и ей это нужно. Итак, «На подводе» – это рассказ о смирении перед жизнью, о тоске по упущенным возможностям, но при этом о непрерывности человеческого существования, несмотря на его сложности.

#### **LIFE AND THE ILLUSION OF LIFE IN THE STORY OF A.P. CHEKHOV «ON THE BOAT»**

V.A. Bugrova

Belgorod State National Research University

This article examines the life illusions of the main character of A.P. Chekhov's story «On the boat». They are classified and analyzed through the prism of the concept of chronotope and cyclical time. At the end of the article, certain conclusions are made, which reveal the idea of the story as a whole.

Key words: A.P. Chekhov, story «On the boat», chronotope, cyclical time, illusions of life.

УДК 81'42

#### **ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО В СБОРНИКЕ СТИХОВ Е.А. БАРАТЫНСКОГО «СУМЕРКИ»**

К.Л. Закирченко

Н. рук. – д. ф. н., доц. Э.И. Коптева

Омский государственный педагогический университет

[wiizakirchenko@gmail.com](mailto:wiizakirchenko@gmail.com)

В современном мире, в котором происходят стремительные изменения и трансформации, образ современника становится особенно актуальным. В литературе этот образ находит своё отражение в различных произведениях, позволяя авторам выразить свои мысли и чувства о времени, в котором они живут. Одним из таких произведений является сборник стихов Е.А. Баратынского «Сумерки» (1842), который представляет собой глубокий анализ эпохи и её представителей.

В литературе 1830-1840 гг. происходят видимые изменения. Этот период ознаменовался завершением «пушкинско-лермонтовской эпохи», а на смену ей приходило новое литературное направление во главе с прозой и беллетристикой, теоретиком которой был Белинский. Ю.М. Лотман пишет: «В 1830-1840-х гг. литературный «низ» был представлен романтизмом, то есть той эстетической системой, которая в принципе отрицательно относилась к массовой литературе и была ориентирована на исключительное и «гениальное». Одновременно литературный «верх» был представлен натуральной (и шире – гоголевской) школой с её ориентацией на «беллетристику» и массовость»<sup>2</sup>.

В сборнике Е.А. Баратынского выражено полное неприятие современного общества, несмотря на успехи в развитии экономики и образования, поэт называл свой век «желез-

<sup>1</sup> Там же. – С. 255.

<sup>2</sup> Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия «художественная литература» // Лотман Ю.М. Избр. ст. – Таллинн, 1992. – Т.1 – С. 203.

ным», бездушным. На страницах «Сумерек» показана полная дисгармония мира, выраженная в образе войны, механизации жизни и бездушии современников. Настоящее прямо и беспрекословно называется Е.А. Баратынским «железным веком», в самом начале сборника стихотворение «Последний поэт» выражает критику современного общества, его уклад жизни, что проявляется в недовольстве моральными и материальными ценностями людей своего времени, их стремлением к выгоде и успеху любой ценой. Современный человек представлен полностью поглощенным технологическим прогрессом, неспособным воспринимать красоту окружающего мира. Такие категории, как дружба, любовь и красота, в художественном мире книги «Сумерки» Е.А. Баратынского первостепенны<sup>1</sup>. Ими руководствуется лирический герой, но для толпы они утратили ценность, став лишь номинальной частью жизни. Лирический герой сборника видит в современном человеке того, кто не способен остановиться и задуматься о вечном, не может оценить красоту природы и глубину мироздания. Его жизнь – это постоянная гонка за новыми технологиями, которые становятся для него главной ценностью. В первом абзаце стихотворения «Последний поэт» выдвигается главный тезис, который будет проходить лейтмотивом через все стихотворения «Сумерек»:

*Исчезнули при свете просвещения  
Поэзии ребяческие сны,  
И не о ней хлопочут поколения,  
Промышленным заботам преданы*

«Последний поэт» (173)<sup>2</sup>.

Просвещение, технологизация общества уничтожили в современном человеке способность воспринимать красоту поэзии, в его быт и повседневность входят мелкие заботы и заработок.

Поэзия в мире «Сумерек» – это нечто сакральное и небесное, это идеал, к которому необходимо стремиться, поэтому особенно резко лирический относится к современным писателям – дилетантам, для которых искусство является лишь способом скоротать время и заработать. Для настоящего творца поэзия – это не просто способ самовыражения или заработка, а настоящее призвание и даже миссия. Герой видит в ней возможность выразить свои мысли и чувства, поделиться ими с другими людьми и сделать мир лучше. Для «приговора» современникам Е.А. Баратынский пользуется масштабностью описания. Она достигается «не за счет гиперболизации их пространственно-временных «параметров», но за счет обобщения их ценностно-смысловой значимости. У Баратынского не человек, а человечество, не день, а век, не города, а столицы»<sup>3</sup>.

Центральное место в сборнике занимает стихотворение «Недоносок», в котором наиболее ярко представлено отношение героя к происходящему в мире: к войнам, к людским страданиям. С помощью упоминания звуков («Клич враждующих народов», «вой поселян беспечных», «гром войны» и «крик страстей») создаётся атмосфера хаоса и беспорядка на земле. «Данный текст один из самых напряженных кульминационных центров итоговой книги стихов Баратынского «Сумерки»»<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Анохина Ю.Ю. Историософия книги стихов «Сумерки» Е.А. Баратынского и проблема трансформации ценностей [Электронный ресурс] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 5-2 (83). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriosofiya-knigi-stihov-sumerki-e-a-boratynskogo-i-problema-transformatsii-tsennostey>

<sup>2</sup> Баратынский Е.А. Полное собрание стихотворений / Сост.: Е.Н. Купреянова. – Ленинград: Сов. писатель, 1957. – С. 173. Здесь и далее цитаты из произведений Е.А. Баратынского по этому изданию с указанием страниц в скобках.

<sup>3</sup> Дарвин М.Н. Художественный мир «Сумерек» Е.А. Баратынского // Дарвин М.Н. Русский лирический цикл: Проблемы истории и теории. – Красноярск, 1988. – С. 10.

<sup>4</sup> Рудакова С.В. Трагедия человека в «Недоноске» Е. А. Баратынского [Электронный ресурс] // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2013. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tragediya-cheloveka-v-nedonoske-e-a-boratynskogo> (дата обращения: 08.12.2024).

Лирическим героем стихотворения «Недоносок» является дух, живущий между небом и землею, пьёт «воздух тонкой» и чувствует себя «свободно», но наступление страшной бури меняют его душевное состояние. Мир в «Недоноске» показан на грани катастрофы и разрушения, он пылает в огне и войнах:

*Гром войны и крик страстей,  
Плач недужного младенца...  
Слезы льются из очей:  
Жаль земного поселенца!*

«Недоносок» (178).

В этом стихотворении ставится точка в попытке автора примирить поэтическое и земное, современный мир погряз в слезах, бурях и мгле, а свободный дух, питающийся чистым и «тонким» воздухом, не способен жить в таких условиях. Лирический герой выражает свою жалость к «земному поселенцу», который вынужден страдать от войн, болезней и других несчастий. Это подчёркивает гуманистический пафос стихотворения, сочувствие автора к человеку и его страданиям, ведь в конце Недоносок остаётся вынужден жить в мире полном хаоса, что тяготит его, он одинок и не понят. Масштаб стихотворения – вечность, в которой вынужден находиться Недоносок, метаться между землёй и небом, чтобы найти утешение, но находит лишь страдания.

Но несмотря на приговор о нежизнеспособности, который лирический герой ставит обществу, в стихотворении «Рифма», завершающем весь сборник, звучит мотив надежды на возрождение важных и необходимых ценностей. Для описания состояния, в котором пребывает общество, поэт снова обращается к лейтмотивам, которые звучали в «Последнем поэте»: «гробовой хладный свет» общества, его «безжизненный сон». Лирическое «Я» сборника задается «неразрешимым» вопросом, на который даже сами современные творцы не могут ответить: является ли творчество поэтов нашего времени «даром» или «смешным недугом». Объяснение такой резкой критики можно найти в письмах поэта: «Время поэзии индивидуальной прошло, другой еще не созрело»<sup>1</sup>. Но движение истории для поэта имеет циклический характер: после упадка культуры должно следовать возрождение, которое вновь принесет в мир гармонию, а «поэт – это тот человек, кто сможет сохранить и вернуть обществу потерянную им духовность, а значит, он залог будущего процветания мира»<sup>2</sup>:

*Ты, рифма! Радуеть одна.  
Подобно голубю ковчега,  
Одна ему, с родного берега,  
Живую ветвь приносишь ты;  
Одна с божественным порывом  
Миришь его твоим отзывом  
И признаешь его мечты!*

«Рифма» (222)

Подводя итог, можно говорить о том, что образ современника в сборнике Е.А. Баратынского «Сумерки» представляет собой сложное и многоплановое явление. Он обобщен до «разногласной толпы», потерявшей жизненные ориентиры и ценности. Сам сборник является отражением эпохи и её настроений, а также личных переживаний поэта.

<sup>1</sup> Баратынский Е.А. Стихотворения. Письма. Воспоминания современников // Под ред. С.Г. Бочарова. – Москва, 1987. – С. 247.

<sup>2</sup> Рудакова С.В. «Рифма» Е.А. Баратынского: диалог поэтов и эпох // Диалоги классиков – диалоги с классикой: сб. науч. ст. – Екатеринбург, 2014. – № 4. – С. 158.

## **THE IMAGE OF A CONTEMPORARY IN THE COLLECTION OF POEMS BY E.A. BARATYNSKY "TWILIGHT"**

K. L. Zakirchenko

Omsk State Pedagogical University

This article is devoted to the study and analysis of the image of a contemporary in the book of poems by Baratynsky "Twilight". In literature, this image is reflected in various works, allowing authors to express their thoughts and feelings about the time in which they live. One of these works is the collection of poems by E. A. Baratynsky "Twilight" (1842), which is an analysis of the epoch and its representatives. The image of a contemporary in Baratynsky's collection "Twilight" is a complex and multifaceted phenomenon. The image of a contemporary is generalized to a "discordant crowd" that has lost its life orientations and values, it is a reflection of the era and its moods, as well as the poet's personal experiences.

Key words: literature, Baratynsky, Twilight, the image of a contemporary.



УДК 92.09

## ЯВЛЕНИЕ МЕЦЕНАТСТВА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ XIX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ КОМЕДИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»)

М.С. Звонкова

Н. рук. – к. ф. н., доц. М.В. Половнева

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1474770@bsuedu.ru](mailto:1474770@bsuedu.ru)

Меценатство определяется как «поддержка и поощрение, оказываемые отдельными лицами или фондами деятелям и учреждениям искусства, культуры, науки и образования»<sup>1</sup>. В наше время слово «меценат» стало нарицательным, хотя изначально оно было именем собственным и принадлежало римскому аристократу Гаю Цильнию Меценату, который «положил начало бескорыстной помощи деятелям культуры»<sup>2</sup>. Он не занимал никакой официальной должности при дворе императора, но был одним из известнейших деятелей государства. Особенно сильно Меценат любил литературу, а потому покровительствовал поэтам Вергилию и Горацию. Отсутствие честолюбия, честность, щедрость, мудрость и искренность – эти черты характера одного из первых покровителей искусства стали в дальнейшем обязательными для любого добросовестного мецената.

В России явление меценатства появляется в конце XVIII века, во времена правления Екатерины II. Обеспеченные, образованные аристократы оказывали финансовую поддержку как отдельным талантам, так и учреждениям. Яркими примерами благотворительных учреждений этого времени были Голицинская больница, Первая градская больница, Шереметевский дом, Мариинская больница и др.<sup>3</sup>

В XIX веке меценатство получает широкое распространение, а к концу столетия к благотворителям присоединяются не только дворяне, но и купцы. Так, знаменитая Третьяковская галерея была создана на основе произведений искусства, бывших в коллекции братьев Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых, выходцев из купечества; мануфактур-советник С.Т. Морозов «оказывал всестороннюю помощь основателям Художественного театра при условии, что его имя не будет упоминаться в газетах»<sup>4</sup>. В последнее десятилетие XIX и в начале XX века купец А.А. Репников внёс огромный вклад в развитие культурной жизни города Царицына (ныне – Волгоград): с 1890-го года он стал председателем местного отделения Императорского Российского музыкального общества, которое в просветительских целях при вложении его личных финансовых средств устраивало для горожан концерты местных и приезжих артистов, а в 1913 году «на средства А.А. Репникова был выстроен Дом науки и искусства с залом, вмещающим более 1000 человек»<sup>5</sup>.

Неравнодушные люди, обладающие большими денежными средствами и возможностью вложить их, способствовали появлению множества учреждений культуры, образования и здравоохранения. Таким образом, меценатство обеспечивало развитие жизни обще-

<sup>1</sup> Гавлин М.Л. Меценатство [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2017). – URL: [https://old.bigenc.ru/domestic\\_history/text/2210506](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2210506) (Дата обращения: 25.11.2024).

<sup>2</sup> Мазанова Ю.Р. Меценатство как часть благотворительной сферы и феномен культуры XIX века // Проблемы науки. – 2019. – №1 (37). – С. 40.

<sup>3</sup> Калинкина О.Н. Меценатами не рождаются, меценатами становятся / О.Н. Калинкина // Пермское региональное отделение Международной Лиги защиты культуры. – 2012. – С. 664.

<sup>4</sup> Там же. – С. 665.

<sup>5</sup> Арутюнов Д.Р. Музыкальный театр дореволюционного Царицына и его меценаты // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – №8. – С. 147.

ства в Российской империи. Однако утверждать, что благотворителями становились исключительно благородные люди, нельзя.

Написанная в 1881 году комедия А.Н. Островского «Таланты и поклонники» затрагивает проблему меценатства в театральной сфере. Т.И. Печерская даёт такому сюжету следующие названия: «гибель таланта/проданный талант» или «зависимость актрисы от антрепренёра/богатых людей»<sup>1</sup>. Главная героиня пьесы – молодая артистка Александра Николаевна Негина, оказавшаяся в трудной ситуации: за ней ухаживает «важный барин старого типа»<sup>2</sup> Дулебов, после одного из спектаклей он предлагает девушке стать его содержанкой, но Негина отказывает ему, из-за чего вся её карьера в театре оказывается под угрозой. Мнение князя Дулебова поддерживает антрепренёр театра, в котором служит Александра Николаевна:

*«Дулебов. Негина нам не годится, говорю я вам. Вы обязаны угождать благородной публике, светской, а не райку. Ну, а нам она не по вкусу, слишком проста, ни манер, ни тону.*

*Мигаев. Гардеробу не имеет хорошего, а талант большой-с.*

*Дулебов. Ну, талант! Много вы, мой милый, понимаете!*

*Мигаев. Действительно, ваше сиятельство, я понимаю не очень много; но ведь мы судим... извините, ваше сиятельство, по карману: делает сборы большие, так и талант»*<sup>3</sup>.

«Публика» в данном случае определяется как исключительно богатые зрители в первых рядах, а «талант» воплощается только в больших сборах. Антрепренёр соглашается с обиженным Дулебовым и решает не продлевать контракт с Негиной, однако на этом беды актрисы не заканчиваются: её заменяют другой артисткой, а бенефис переносят на последний день ярмарки – самое неприбыльное время.

Такая конфликтная ситуация не является вымыслом драматурга. «Покровительство меценатов, являясь одним из неперенных характеристик театральной жизни России XIX в., формирует ложное представление о задачах актерской профессии как таковой»<sup>4</sup>, что ярко воплощается в произведении А.Н. Островского. Недостаточное финансирование как искусства в целом, так и театра нередко вынуждало театральное руководство обращаться к богатым предпринимателям, дворянам и купцам, способным оказывать материальную поддержку, и за этим неизменно следовала зависимость артистов и руководителей: тот, кто платит, выбирает, на что он хочет смотреть и кто должен это исполнять.

Отказав старому барину, Александра Негина, тем не менее, соглашается на помощь помещика Великатова: он оплачивает бенефис, что вызывает большой интерес у других «поклонников», даже Дулебов решает купить для себя один из самых дорогих билетов. После спектакля Великатов предлагает Негиной дальнейшее содействие её карьере, а также брак и счастливую жизнь в роскошном поместье. Выбирая служение искусству («Разве я могу без театра жить?»<sup>5</sup>), героиня расстаётся с возлюбленным (учителем Мелузовым) и уезжает с Великатовым. Молодая артистка поддается интригам «благородной публики»

<sup>1</sup> Печерская Т.И. Комедия А.Н. Островского «Таланты и поклонники» в контексте сюжетного репертуара русской прозы второй половины XIX века [Электронный ресурс] // Театр и драма: эстетический опыт эпохи, 2013. – № 1. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_25050133\\_98142983.htm](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25050133_98142983.htm) (дата обращения: 26.11.2024)

<sup>2</sup> Островский А.Н. Полное собрание сочинений: В 12 т. / Под общ. ред. Г.И. Владыкина [и др.] Т. 5: Пьесы. (1878-1884) // Подгот. текста и коммент. Е.И. Прохорова [и др.]; Ред. В.Я. Лакшин. – Москва: Искусство, 1975. – С. 211.

<sup>3</sup> Там же. – С. 238.

<sup>4</sup> Кислова Л.С. «Игры женщин» в пространстве театра (А.Н. Островский «Таланты и поклонники», Е. Исаева «Убей меня, любимая!») // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities, 2009. – № 1. – С. 145.

<sup>5</sup> Островский А.Н. Полное собрание сочинений: В 12 т. / Под общ. ред. Г.И. Владыкина [и др.] Т. 5: Пьесы. (1878-1884) // Подгот. текста и коммент. Е.И. Прохорова [и др.]; Ред. В.Я. Лакшин. – Москва: «Искусство», 1975. – С. 276.

и теряет возможность искренне служить искусству вне покровительства богатого человека.

Однако, несмотря на корыстные интересы некоторых благотворителей, желающих получить что-то взамен своей благодетели, большинство меценатов всё же стали примерами искренней и безвозмездной помощи своему государству. Отсюда следует вывод, что «деятельность меценатов XIX в. имеет важное историческое значение»<sup>1</sup>. Благодаря их равнодушию по всей стране открывались новые гимназии, больницы и библиотеки, Россия обрела ныне знаменитые на весь мир учреждения культуры.

**THE PHENOMENON OF PATRONAGE IN THE RUSSIAN EMPIRE OF THE XIX CENTURY  
(BASED ON THE MATERIAL OF THE COMEDY BY A.N. OSTROVSKY  
«TALENTS AND FANS»)**

M.S. Zvonkova

Belgorod State National Research University

The phenomenon of patronage became widespread in the Russian Empire at the end of the XIX century, it was especially pronounced in the field of culture: wealthy nobles donated funds for the restoration of monuments, opened and maintained libraries, greenhouses and galleries, and contributed to the development of the theater. However, there were also cases when patrons sought to satisfy their selfish needs at the expense of charity, this phenomenon was reflected in the comedy by A.N. Ostrovsky «Talents and Fans».

Key words: history, patronage, literature, theatre, A.N. Ostrovsky.

УДК 92.09

**СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБРЫВА  
В ОДНОИМЕННОМ РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА**

**П.А. Шумякова**

**Н. рук. – к.филол.н., доц. М.В. Половнева**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

[1377569@bsuedu.ru](mailto:1377569@bsuedu.ru)

И.А. Гончарова волновала судьба России, в «романной трилогии» он старался показать переход от патриархального уклада жизни к капиталистическому. В последнем романе эта борьба старых устоев и новой морали достигает наивысшего напряжения. Уже в названии «Обрыв» отобразился социально-исторический подтекст произведения, обусловленный размышлениями о «потерянном» поколении, которое искало своё место в обществе и истории. По мнению Н.И. Пруцкова, в романе «выражен дух времени, исканий, борьбы, уровень развития общества, миросозерцания»<sup>2</sup>.

Обрыв в произведении служит символическим обозначением столкновения двух миров: «старого», воплощенного в образе Татьяны Марковны Бережковой, мудрой, решительной последовательницы дореформенных устоев, и «нового мира» Марка Волохова, нигилиста, который принимает только свои убеждения и пытается переманить на «свою сторону» Веру.

Так, жизнь Бабушки строится на основе четкой иерархии ценностей, и она всегда опирается на традиции, что для части молодежи является архаичным, она «была в меру строга, в меру снисходительна, человеколюбива, но всё в размерах барских понятий»<sup>3</sup>. В ее жизни все построено на патриархальной основе, «по воспитанию была старого века и

<sup>1</sup> Панова Ю.А., Токмин А.И. Меценатство как общественно-культурное явление России конца XIX – начала XX в // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2016. – № 8-1. – С. 130.

<sup>2</sup> Пруцков Н.И. Мастерство Гончарова-романиста. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1962. – С. 23.

<sup>3</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений. В 8 т. Т. 5. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. I-II]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1953. – С. 66.

разваливаться не любила, а держала себя прямо, с свободной простотой, но и с сдержанным приличием в манерах»<sup>1</sup>, «со сдержанным достоинством барыни»<sup>2</sup>. Она занималась воспитанием Марфеньки и Веры. Однако только в младшей сестре укоренились традиционно патриархальные начала, они стали основой ее собственного бытия. Девушка «верна своему долгу, то есть своей любви к Бабушке, – и долг этот есть не гнет, а счастье»<sup>3</sup>. Нелучайно в романе возлюбленный Марфеньки зовет ее в сад: «Викентьев вызвал Марфеньку в сад»<sup>4</sup>. Примечательно, что сад находится на горе, символизируя чистоту и непорочность, Вера же спускается к Марку в обрыв, что означает не только «падение» ее как женщины, но и ее отношение к бабушкиной морали. На противопоставление горы и обрыва обращает внимание А. Молнар: «бинарную оппозицию с локусом обрыва составляет гора, на которой расположен сад»<sup>5</sup>. Для Веры «старая» правда Бабушки оказалась недостаточно полной, она «преклонялась перед ее нравственным величием, но в сфере мысли, развития и знаний считала себя неизмеримо выше»<sup>6</sup>. Закономерно, что Марк Волохов, которого называют «подозрительным человеком», «врагом правительства» и «отверженцем церкви и общества»<sup>7</sup>, привлек ее своими неординарными высказываниями и новизной размышлений.

Марк ненавидит, когда ограничивают его свободу и борется с теми, кто пытается подчинить его нормам «старой» морали. Герой «хвастливо причисляет себя к новой грядущей силе и, явно забегая вперед, создает апологию семинаристов как подлинно передовой общественной силы»<sup>8</sup>. Он не думает о будущем, его интересует лишь «свобода» во всех ее проявлениях. Именно поэтому герой ведет Веру к обрыву, чтобы «развить» ее, показать ей истинную свободу: «Вы женщина, и еще не женщина, а почка, вас еще надо развернуть, обратить в женщину. Тогда вы узнаете много тайн, которые и не снятся девичьим головам»<sup>9</sup>. Он надеется, что «страсть толкнет Веру с обрыва уже навсегда»<sup>10</sup>. При этом он стремится избегать ответственности за свои поступки; в любви он знает лишь одно «правило свободного размена», свободного от каких-либо долгов, правил и обязанностей»<sup>11</sup>. Вера сама в старой жизни находила многое устаревшим и отжившим и много думала о том, что должно прийти на смену прежнему укладу, поэтому «она жадно слушала его, добиваясь узнать, что новая жизнь даст более разумного, честного и верного взамен того, что не годится из прошлого. Но кроме разрушения и отрицания всего, чем жили прежние люди, она не находила в его проповеди ничего и вступила с ним в борьбу в надежде силой своего ума и женского сердца вывести его смелый ум и отвагу на настоящий свет, на прямую дорогу»<sup>12</sup>. По мнению С.В. Сапожкова, «вступая в диалог с «новой правдой» Марка, женским чутьем Вера поняла: «все, что было в этом учении верного, то

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 63.

<sup>2</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т.6. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. III-V]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1954. – С. 284.

<sup>3</sup> Гончаров И.А. Намерения, задачи и идеи романа «Обрыв» // Собрание сочинений в 8 т. Т.8. Статьи, заметки, рецензии, автобиографии, избранные письма. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1955. – С. 210.

<sup>4</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т.6. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. III-V]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1954. – С. 122.

<sup>5</sup> Молнар А. Поэтика романов И.А. Гончарова. Монография. – Москва: Компания Спутник+, 2004. – С. 117.

<sup>6</sup> Гончаров И.А. Намерения, задачи и идеи романа «Обрыв» // Собрание сочинений в 8 т. Т.8. Статьи, заметки, рецензии, автобиографии, избранные письма. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1955. – С. 218.

<sup>7</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т.6. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. III-V]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1954. – С. 23.

<sup>8</sup> Цейтлин А.Г. И.А. Гончаров // АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва: Изд-во АН СССР, 1950. – С. 246.

<sup>9</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т.6. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. III-V]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1954. – С. 178.

<sup>10</sup> Цейтлин А.Г. И.А. Гончаров // АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва: Изд-во АН СССР, 1950. – С. 246.

<sup>11</sup> Там же. – С. 246.

<sup>12</sup> Гончаров И.А. Намерения, задачи и идеи романа «Обрыв» // Собрание сочинений в 8 т. Т.8. Статьи, заметки, рецензии, автобиографии, избранные письма. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1955. – С. 217.

давно уже не являлось новым; в свою очередь, все, что претендовало на «новое слово», было неверным. А Волохов прекрасно понимал: *«любовь Веры рождена не «новой» моралью, а – парадокс! – моралью бабушки, за которой он, Марк, никогда не признавал свободы и силы»*<sup>1</sup>. И.А. Гончаров показывает, как опасны могут быть последствия выбора неверного пути. При этом необходимо учитывать, что Вера в романе являет собой не просто девушку, но и символическое воплощение России, стоящей на пороге реформ.

Примечательно, что Ю.М. Лотман указывает на негативную сторону в трактовке образа обрыва, который, по его мнению, «символизирует провальную идею «прогресса» общества, осуществляемого под влиянием идей нигилистов, которые требовали разрыва с вековыми традициями национального быта. Этот образ также выражает идею «самоотверженного стремления молодого поколения к риску, смелому, опасному эксперименту и мысли о бесперспективности этого стремления»<sup>2</sup>.

Согласно исследованиям Ю.А. Сергеевой, возвращение Веры к Бабушке, к ее истине, становится шансом начать новую жизнь. В этом выстраданном соединении автор видит «нравственную преемственность – преддверие «пробуждения» России»<sup>3</sup>. В финале произведения Татьяна Марковна ломает беседку в обрыве. Л.И. Шевцова, объясняя этот эпизод, пишет, что правда Бабушки, «правда России, оказывается единственно спасительным началом для человека, жаждущего истины, желающего обрести и воплотить идеал красоты и гармонии»<sup>4</sup>.

Логика романа утверждает, что обе «истины» не являются подлинными, они ведут к «обрыву». Вере и Райскому чужды взгляды этих «миров», на протяжении всего романа они переходят из одного в другой: соглашаются и не соглашаются со старыми устоями, пытаются принять и отвергают новые стремления человечества. Столкновение этих взглядов заставляет героев меняться, формировать собственный взгляд на мир. Таким образом, «обрыв – не только символ нравственного падения, это символ обрыва-разрыва, связующей нити исторического развития, на дне обрыва концентрируется злое, разрушительное начало, обрывающее саму возможность жизни с испепеляющей страстью в сердце»<sup>5</sup>.

Собственный взгляд на перемены, происходящие в стране, И.А. Гончаров стремился воплотить в образе Тушина. В этом герое писатель попытался соединить разум и сердце, деятельность и чувства, объединить интересы помещиков и промышленников-предпринимателей. В нем писатель хотел показать идеал «нового человека», нужного России: *«Не что иное, как равновесие силы ума с суммой тех качеств, которые составляют силу души и воли; и то, и другое, и третье слито у него тесно одно с другим и ничто не выдается, не просится вперед, не сверкает, не ослепляет, а тянет к себе медленно, но прочно»*<sup>6</sup>. Однако И.А. Гончаров писал, что данный образ ему мало удался: *«Нарисовав фигуру Тушина, насколько я мог наблюсти новых серьезных людей, я сознаю, что я не dokonчил как художник этот образ и остальное договорил о нем в намеках, как о пред-*

---

<sup>1</sup> Сапожков С.В. И.А. Гончаров // История русской литературы XIX века (1840-1860 годы). – Москва: Владос, 2005. – С. 440.

<sup>2</sup> Лотман, Ю.М., И.А. Гончаров [Электронный ресурс] // История русской литературы в 4 т. Т.3: Расцвет реализма. – 1982. – URL: <http://goncharov.lit-info.ru/goncharov/bio/lotman-irl-1982.htm> (дата обращения: 18.11.2024).

<sup>3</sup> Сергеева Ю.А. Парадигма обрыва в романистике И.А. Гончарова: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – Самара: Самарский гос. ун-т, 2006. – URL: <https://www.dissercat.com/content/paradigma-obryva-v-romanistike-ia-goncharova-obyknovennaya-istoriya-oblomov-obryv> (дата обращения: 11.11. 2024).

<sup>4</sup> Шевцова Л.И. Смысловое наполнение образа бабушки в романе И.А. Гончарова «Обрыв» // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2021. – №3. – С. 323.

<sup>5</sup> Шевцова Л.И. Смысловое наполнение образа бабушки в романе И.А. Гончарова «Обрыв» // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2021. – №3. – С. 320.

<sup>6</sup> Гончаров И.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т.6. Обрыв: Роман в пяти частях [Ч. III-V]. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1954. – С. 391.

*ставителе настоящей новой силы и нового дела уже обновленной тогда России»*<sup>1</sup>. Указывая, что в Тушине он намекнул на «идею, на будущий характер новых людей»<sup>2</sup>, и отмечая, что «все Тушины сослужат службу России, заработав, довершив и упрочив ее преобразование и обновление»<sup>3</sup>, писатель тем самым идеализирует этот тип.

Таким образом, одно из символических значений обрыва в романе связано со «старой» и «новой» правдой, данный образ является своеобразной чертой между ними, и герои должны сделать свой выбор.

#### **THE SYMBOLIC MEANING OF THE CLIFF IN THE NOVEL OF THE SAME NAME BY I.A. GONCHAROV**

P. A. Shumyakova

Belgorod State National Research University

The article examines the image of the cliff as a symbol passing through the entire structure of the novel of the same name by I.A. Goncharov. The break in the work symbolizes the boundary between two moral and cultural spaces. In one, the "old truth" of Tatyana Markovna Berezhkova's grandmother prevails, and in the other, the "new truth" of Mark Volokhov.

Key words: I.A. Goncharov, cliff, symbol, image.

---

<sup>1</sup> Гончаров И.А. Лучше поздно, чем никогда: (Критические заметки) // Собрание сочинений. В 8 т. Т.8. Статьи, заметки, рецензии, автобиографии, избранные письма. – Москва: Гос. изд-во худож. лит., 1955. – С. 101.

<sup>2</sup> Там же. – С. 102.

<sup>3</sup> Там же. – С. 102.



УДК 81

## СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА

Е.В. Амерянова

Н. рук. – преподаватель В. Ф. Окунева

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

[elizavetaameranova@gmail.com](mailto:elizavetaameranova@gmail.com)

Современный русский язык – это динамичный и многослойный феномен, который постоянно меняется под влиянием социальных, культурных и технологических факторов. Особое место в этом процессе занимает молодёжный сленг, являющийся ярким индикатором общественных изменений и источником языковой креативности. Однако его изучение остаётся сложной задачей, так как новые слова и выражения появляются и исчезают с поразительной скоростью.

Развитие молодёжного сленга в России прошло несколько ключевых этапов, каждый из которых связан с важными историческими событиями и культурными процессами.

Выделяют четыре волны развития молодёжного сленга в России:

1. 20-е годы XX века. После революции 1917 года возник интерес к социальной диалектологии. Исследователи (Е.Д. Поливанов, Л.П. Якубинский и др.) изучали жаргоны, арго и условные детские языки. Язык бедняков и люмпен-пролетариата стал восприниматься как язык будущего, хотя вызывал и отторжение. К этому периоду относится создание «Толкового словаря русского языка» Д.Н. Ушакова.

2. 40-е годы. Период Второй мировой войны породил детский сленг, связанный с беспризорностью и безотцовщиной. Речь была отрывистой и перегруженной лишними словами. Например, песни того времени содержали такие строки: «Я не тырил, я не брал, я на шухере стоял».

3. 1960–1970-е годы. С появлением стиляг и хиппи и в результате активного влияния западной культуры русский сленг обогатился иностранными словами, такими как «герла» (девушка), «траузера» (брюки), «сейшен» (вечеринка). Это время активного изучения молодёжной речи, хотя лингвисты встречали сопротивление в изучении «низкой» лексики.

4. 1980–1990-е годы. Самая мощная волна связана с распадом советского общества и взрывом гражданских свобод. В речь вошли криминальные термины: «тусовка», «стрелка», «общак», «беспредел». Сленг стал популярным среди политиков, бизнесменов и журналистов, усиливая экспрессию языка.

В XXI веке молодёжный сленг объединяет элементы компьютерного жаргона, речи СМИ, городского просторечия и арго, заимствуя и переосмысливая слова в игровом, ироничном ключе: «параллельно», «по барабану», «фиолетово»<sup>1</sup>.

Русский молодёжный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, существование которого ограничено не только определенными возрастными рамками, что понятно из самого определения, но и социальными, временными, пространственными рамками. Как и все социальные диалекты, он представляет собой только лексикон, который питается соками общенационального языка, живет на его фонетической и грамматической почве. Современные толковые словари объясняют значение слова «сленг» так:

В словаре А.С. Кузнецова «Современный толковый словарь русского языка» «сленг» — это:

1. Речь социально или профессионально обособленной группы;
2. Элементы речи, не совпадающие с нормой литературного языка (обычно экспрессивно)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> История развития российского сленга. [Электронный ресурс]. — URL: [https://vuzlit.com/864601/istoriya\\_razvitiya\\_rossiyskogo\\_slenga](https://vuzlit.com/864601/istoriya_razvitiya_rossiyskogo_slenga) (дата обращения: 02.12.2024).



В Большом словаре иностранных слов сленг – это слова и выражения, употребляемые лицами определенных профессий или социальных прослоек<sup>2</sup>.

Молодёжному сленгу свойственна высокая экспрессивность, в нём присутствуют метафоры, слова с яркой оценочной окраской. Прослеживается стремление к сокращению слов, намеренному «коверканью» их, употреблению неправильных грамматических форм.

Молодежный сленг стремится к краткости, иронии и игре, дистанцируясь от мира взрослых. Например, вместо «Хорошо!» подростки говорят: «Клёво!», а вместо «Это слишком сложно!» – «Не грузи меня!».

Сленг часто использует существующие модели языка, добавляя экспрессивность и создавая новые слова.

Существительные:

- Суффиксы и финали, придающие грубость или иронию:

- уха: показуха (показ), чернуха (черный).
- ага: общага (общежитие), тюряга (тюрьма).
- ара: носяра (нос), котяра (кот).
- он: закусон (закусить), закидон (закидывать).
- ак: нагляк (наглость), депресняк (депрессия).

- Менее экспрессивные:

- лка: страшилки, стрелялки.
- ота: наркота (наркотики).
- еж: балдеж (балдеть), гудеж (гудеть).

Глаголы:

- Суффиксы моментальности: -ну, -ану (тормознуть, ломануться).

- Префиксы:

- с (слинять, свалить).
- от (отвалить, отмыть).

Прилагательные:

- Суффиксы: -ов, -н-, -ск- (ломовой, чумовой, жлобский)<sup>3</sup>.

Сленг – разновидность нелитературной речи. Чаще всего сленгом пользуются дети, подростки и молодые люди. Причины того, что молодежь любит употреблять сленговые слова, довольно разнообразны: сленг лучше передает эмоции, мода (показывает степень «продвинутости» говорящего, соответствие ровесникам, выделяет среди других людей), влияние социальных сетей, маленький словарный запас (мало читают, не знают, как по-другому выразить мысли, низкий уровень культуры), обособленность от старшего поколения, легко запоминаются<sup>4</sup>.

В ходе работы мы разработали словарь современного сленга:

1. Вайб – атмосфера, настроение.
2. Душила – дотошный человек.
3. Жиза – жизненно.
4. Краш – возлюбленный.
5. Кринж – позор, ужас.
6. Криповый – пугающий.
7. Лук – образ.
8. Пикми – девушки, стремящиеся получить максимум внимания со стороны мужчин.
9. Пранк – шутка.

<sup>1</sup> Кузнецов А.С. Словарь А.С. Кузнецова. – Москва, 2024. – С. 100.

<sup>2</sup> Большой словарь иностранных слов. – Москва, 2024. – С. 250.

<sup>3</sup> Способы образования сленговых слов. [Электронный ресурс]. – URL: <https://school-science.ru/9/10/44623> (дата обращения: 02.12.2024).

<sup>4</sup> Неплатонов А. Причины употребления молодежного сленга [Электронный ресурс]. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=28629](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=28629) (дата обращения: 02.12.2024).

10. Прикинь – представь.
11. Пруфы – доказательства.
12. Рил – реально.
13. Рофл – сарказм.
14. Свалить – уйти.
15. Селфи – фотография самого себя, сделанная с помощью камеры или смартфона.
16. Спойлерить – раскрывать важные моменты сюжета фильма или книги.
17. Тг/ телега – социальная сеть (телеграм).
18. Токсик – неприятный, токсичный человек.
19. Треш – кошмар.
20. Шипперить – представлять романтические отношения между людьми, даже если это не так.

Таким образом, молодёжный сленг представляет собой неоднозначное явление в современном русском языке. С одной стороны, он активно используется подростками и молодёжью, чтобы выразить эмоции, подчеркнуть свою принадлежность к определённой группе или просто упростить общение. Однако, с другой стороны, сленг, особенно в чрезмерном количестве, может засорять наш язык, вытесняя его богатство и красоту. Взрослым людям зачастую бывает трудно понять значения новых слов, что создаёт разрыв между поколениями и затрудняет коммуникацию.

Важно помнить, что сленг – это лишь временная часть языка, в то время как русская речь богата словами, которые нельзя заменить. Используя истинно русские слова в повседневной жизни, мы сохраняем наше языковое и культурное наследие, делая язык более глубоким, точным и понятным для всех поколений.

#### **THE USE OF YOUTH SLANG IN THE SPEECH OF MY CLASSMATES**

E.V. Ameryanova

Belgorod Pedagogical College

The article explores the origins and development of Russian youth slang, emphasizing its dynamic and expressive nature. It highlights four waves of slang evolution, from post-revolutionary Russia to the digital age, driven by cultural, social, and technological changes. Key linguistic features include the use of specific suffixes and prefixes for word formation, with an emphasis on brevity, irony, and emotional impact. The study also identifies reasons for slang usage, such as emotional expression, social identity, and influence from social media. A glossary of modern slang terms is included to showcase current trends.

Key words: youth slang, word formation, linguistic evolution, social identity, Russian language

УДК 74.268.19=411.2

#### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Е.С. Мальцева

Н. рук. – преподаватель В.Ф. Окунева

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

[Maltseva.26@yandex.ru](mailto:Maltseva.26@yandex.ru)

Вопрос развития познавательной активности школьников на сегодняшний день приобретает всё большую важность. Этой теме посвящено много исследований в педагогике и психологии. И это закономерно, т.к. учение – ведущий вид деятельности школьников, в течение которого решаются основные задачи, поставленные перед образовательной организацией: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном процессе.

Русский язык рассматривается как важнейший компонент общего образования современного человека. Он играет значимую роль в решении одной из приоритетных задач образования – развитии познавательной активности, формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков и основных психических качеств учащихся, в том числе и младших школьников<sup>1</sup>.

Организация уроков русского языка в системе развития познавательных процессов основана на следующих принципах:

1. Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка. Учитель подбирает и составляет упражнения, в процессе выполнения которых у учеников формируются лингвистические знания, умения и навыки, вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств: мышление, внимание, память, речь. Пример задания по теме «Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей»: *Внимательно прочитайте слова левого и правого столбиков, запомните их. Запишите по памяти слова. Запишите пропущенные слова из правого столбика. Найдите среди них лишнее и обоснуйте свой ответ*<sup>2</sup>.

2. Принцип действенного подхода к обучению заключается в поиске детьми собственных, неординарных путей решения проблем, в максимальной степени активизируется мыслительная деятельность. К примеру: построение плана действий. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети озвучивают свое мнение. Чем больше точек зрения, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель или выбранный ученик, а преподаватель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Для темы урока «Как изменяются имена прилагательные?» построили план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Изменить несколько имен прилагательных вместе с именами существительными.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.

3. Принцип обоснованного ответа. Задания формируются таким образом, что школьники оказываются поставленными перед необходимостью обосновывать свою точку зрения, свой вариант решения проблемы. Например, в первом классе на доске пишут цепочку букв (или букв и их элементов) и предлагают детям определить порядок их написания в данном ряду: об, ов, ог, од.... Обучающиеся отвечают на поставленный вопрос, обосновывая свою точку зрения. Вариант ответа учащихся: «Строчная о чередуется с согласными буквами в порядке их расположения в алфавите».

4. Принцип сотрудничества, делового партнерства учителя и учащихся. Он предусматривает сочетание разумной требовательности и строгости с глубоким терпением и уважением к личности ребенка, его мнению, точке зрения; обеспечение внимания со стороны ученика к словам и действиям учителя, уважительного отношения к ответам, мыслям и чувствам одноклассников. Например, работа в парах и группах.

Для реализации системы комплексного развития познавательных процессов у младших школьников используются такие типы уроков, как изучение нового материала, закрепление знаний, обобщающие, контрольные, комбинированные уроки с сохранением всех основных этапов. Упражнения рассчитаны на 2-4 минуты каждого урока и призваны совершенствовать один из видов мышления ребенка: наглядно-действенный, наглядно-образный или словесно-логический. Одновременно с мышлением развиваются внимание, память, сообразительность, наблюдательность, речевая способность<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Зимняя И.А. Теория и методика обучения русскому языку: традиции и новации. – Москва, 2019. – 256 с.

<sup>2</sup> Никольская Н.Н. Познавательное развитие младших школьников. – Саратов, 2020. – 150 с.

<sup>3</sup> Самойлов А. В. Креативные подходы к обучению детей. – Рязань, 2023. – 220 с.

По словам К.Д. Ушинского, «если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, – начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...»<sup>1</sup>.

Создание и подготовка дидактических материалов (алгоритмы, схемы, дидактические карточки, таблицы и т.д.), которые вызывают живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия. Например, на уроке русского языка по теме «Правописание проверяемой безударной гласной в корне» обучающимся предлагается вставить пропущенные буквы по алгоритму. Для развития орфографической зоркости можно использовать дидактические карточки с различными заданиями: вписывать пропущенные буквы, исправлять ошибки<sup>2</sup>. В первом классе учащиеся составляют модели слова, используют графическую символику, схемы предложения, подбирают к ним примеры. В 4 классе для изучения раздела «Части речи» широко применяют таблицы, с помощью которых анализируют и находят отличительные признаки.

Для развития познавательной деятельности рекомендуется использовать интерактивные тесты для проверки знаний с моментальным выставлением оценки и анализом ошибок. Возможные варианты использования компьютерных тестов:

- тестирование всех учащихся для контроля по определенной теме;
- проверка знаний некоторых учеников во время урока;
- самостоятельная домашняя работа.

С помощью этих приёмов у обучающихся развивается устойчивость и сосредоточенность внимания, абстрактное мышление, умение анализировать, переходить на высокий уровень обобщения, давать определения понятиям, осуществлять классификацию, способность устанавливать логическую последовательность между предметами, проследживать причинно-следственные связи<sup>3</sup>.

Таким образом, уроки русского языка становятся не просто передачей знаний, а полноценной платформой для всестороннего развития ребенка, что в дальнейшем положительно сказывается на его учебной мотивации и готовности к новым знаниям. Развитие познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка требует разнообразия методов и подходов. Важно создать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно, смогут выражать свои мысли и идеи, а также развивать свои навыки общения и критического мышления.

## **DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS.**

E.S. Maltseva

Belgorod Pedagogical College

In the modern educational process, the issue of the development of cognitive activity of schoolchildren occupies a central place. The Russian language, as an essential component of general education, plays a key role in solving this problem, contributing to the formation of a holistic worldview, a system-informational picture of the world, educational and communication skills, as well as the basic mental qualities of students. The article is devoted to the study of methods and principles of organizing Russian language lessons aimed at activating thinking and developing cognitive processes in schoolchildren. The authors emphasize the importance of using a variety of methods and techniques in Russian language lessons, which contribute to the involvement of students in the educational process and increase their interest in the material.

Key words: cognitive activity, development, interest, tasks.

---

<sup>1</sup> Ушинский К.Д. Родное слово [Электронный ресурс] // Отрывки из книг. – URL: <https://studfile.net/preview/4063422/page:5/> (дата обращения: 01.12.2024).

<sup>2</sup> Светлова И.П. Элементы критического мышления на уроках. – Казань, 2023. – 275 с.

<sup>3</sup> Шумкова Н.В. Методика формирования исследовательских умений. – Москва, 2019. – 190 с.

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ:  
ОТ ФОЛЬКЛОРА ДО СОВРЕМЕННОСТИ****А.Р. Суслова****Н. рук. – преподаватель В. Ф. Окунева**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»  
[suslovaalbina6@gmail.com](mailto:suslovaalbina6@gmail.com)

Белгородская область – регион, богатый своей культурой и историей, обычаями, которые нашли отражение в литературе. Рассмотрим ключевые этапы развития литературных традиций Белгородчины.

Фольклорные традиции занимают важное место в культуре региона. Народные песни, сказки, былины, предания и сказания передавались из поколения в поколение. Традиционные календарные праздники и обряды сопровождались пением, игрой на народных музыкальных инструментах, танцами и другими видами художественной деятельности, в них были отражены быт и мировоззрение жителей региона. На примере праздника «Рождество» рассмотрим традиции Валуйского и Вейделевского районов Белгородской области. Одной из них были колядки<sup>1</sup>.

В селе **Углово Валуйского района** колядовать ходили и дети, и взрослые. Как рассказывала Бердникова Пелагея Фоминична, колядок было очень много, вот одна из них:

*Коляда, Коляда  
По проулочку шла,  
Села на заборчик,  
Свесила ножки, красные сапожки.  
А вы, люди, знайте,  
Денежки давайте,  
Кто рубль, кто пятак,  
Не уйдем отсюда так.*

Утром на Рождество в селе Углово того же района по домам начинали ходить христославы, в основном это были дети, которые пели Рождественский тропарь и песни. Их за пение одаривали орехами и сладостями.

В селах **Малакеево, Деркунский, Колотов, Кулькин, Гвоздиков Вейделевского района** колядовали все без исключений:

*Коляд, коляд, колядница,  
Добра с маком поляница.  
А без мака не така,  
Дайте, дядька, пятака.  
Гудочку кашки,  
Кильце колбаски.*

Хозяева радушно принимали детей и одаривали кто чем: печеньем, конфетами, пирожками, даже яйцами.

Многие литературные традиции сохраняются во многих семьях, а фольклорные фестивали до сих пор проводятся в регионе и очень ценятся жителями.

На территории Белгородской области находится много храмов и монастырей, у каждого из них своя история, но объединяет их религиозная литература. Например, Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь был центром книжной культуры, где переписывались церковные книги и создавались духовные произведения.

---

<sup>1</sup> Климова Я.М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. – Белгород: издание БГЦНТ, 2007. – С. 6-7.

Сложно переоценить значимость святителя Иоасафа для духовно и светской культуры<sup>1</sup>. Его духовное наследие вдохновляло творчество тех писателей, для которых наши родные просторы стали и местом рождения, и местом творческих трудов, а также местом свершения духовных подвигов в утверждении православных ценностей.

В XVIII-XIX веках начинается формирование светской литературы. Важным событием стало основание в 1727 году Белгородской губернии, что способствовало развитию культурной жизни региона. Появляются первые печатные издания местных авторов на темы истории и географии края.

XX век стал временем значительных изменений в литературной жизни Белгородчины. После революций 1917 года началось активное развитие советской литературы. В своих произведениях писатели стали поднимать социально значимые темы и освещать героизм людей в борьбе за Родину и мир.

Уже в наше время, в 2015 году, в год литературы, в России в Бирюче открылась выставка «Белгородские советские писатели»<sup>2</sup>. Виталий Буханов, Виктор Белов, Игорь Чернухин, Александр Филатов, Александр Машкара, Наталья Овчарова, Владимир Молчанов, Лев Конорев, Татьяна Олейникова... К восьмидесятым годам их было чуть больше, чем пальцев на одной руке. Каждого знали в школах, в вузах, в трудовых коллективах, а по представленным книгам обязательно проводились конференции. Поэтому за их работами – не только авторский труд, но и богатые читательские биографии.

Современная литература продолжает развиваться<sup>3</sup>, увеличивается количество тем для написания произведений, всё чаще писатели сочетают традиции прошлого с новыми направлениями, а для молодых авторов есть много возможностей.

Литературные традиции Белгородской области отражают богатое историческое и культурное наследие региона. От народных песен и религиозных текстов до современных произведений – всё это составляет уникальную картину литературного процесса, который продолжается и сегодня<sup>4</sup>.

В недавнем исследовании мы рассматривали творчество земляка, односельчанина – Павла Антоновича Лыкова. Этот человек своим творчеством стремится пробудить нравственное начало, на котором держится мир. А в стихах Павла Антоновича слышатся искренние звуки его души, чувствуются любовь и уважение к людям.

Павел Антонович пишет о неброской, но волнующей красоте родного края, о друзьях детства и юности, о матери, то есть обо всём, что пришлось увидеть и пережить. Его стихи находят дорогу к сердцу каждого человека.

*В зори гляжу, в наши мирные зори.*

*Взор мой чарует родная земля.*

*В ярком наряде селенье на взгорье-*

*Радость, надежда и радость моя!*

Создавая то или иное стихотворение, Павел Антонович всегда старался найти слова, от которых у людей добавилось бы доброты и культуры. Человек истинно красив, когда он добр и нужен людям.

Вот так рядом с нами ходят люди, которые стараются сделать светлее нашу жизнь. И на том держится наша культура, и в конце концов – наше земное существование. Они и передают нам свою большую «традицию».

---

<sup>1</sup> Жиленков А.И. Святитель Иоасаф и писатели Белогорья: компаративистика творчества : учеб. пособие в помощь учителю «Основ православной культуры». – Белгород: ИД «Белгород», 2012 – С. 5.

<sup>2</sup> Калущий В. Белгородские советские писатели [Электронный ресурс]. – URL: <https://proza.ru/2015/08/04/999?ysclid=m4efqe6qyv954091728> (дата обращения: 07.12.2024 г.).

<sup>3</sup> Писатели Белгородчины [Электронный ресурс]. – URL: <https://belgdb.ru/biographies/pisateli-belgorodchiny/?ysclid=m4egc1gidx731814078> (дата обращения 07.12.2024 г.).

<sup>4</sup> «Мой край задумчивый и нежный» : рек. список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизов. библ. система № 2», Центральная район. детская б-ка ; сост.: Л. Д. Иванова. – Троицкий, 2019 – С. 5-6.

## **LITERARY TRADITIONS OF BELGOROD REGION: FROM FOLKLORE TO MODERNITY**

A. R. Suslova

Belgorod Pedagogical College

The article describes the history and traditions of literature of the Belgorod region. We have considered the key stages in the development of the literary traditions of Belgorod region – folklore, religious, secular, Soviet and modern literature. The literary traditions of the Belgorod region reflect the rich historical and cultural heritage of the region. From folk songs and religious texts to contemporary works, all this forms a unique picture of the literary process that continues today.

Key words: history, literature, traditions, folklore, modernity.